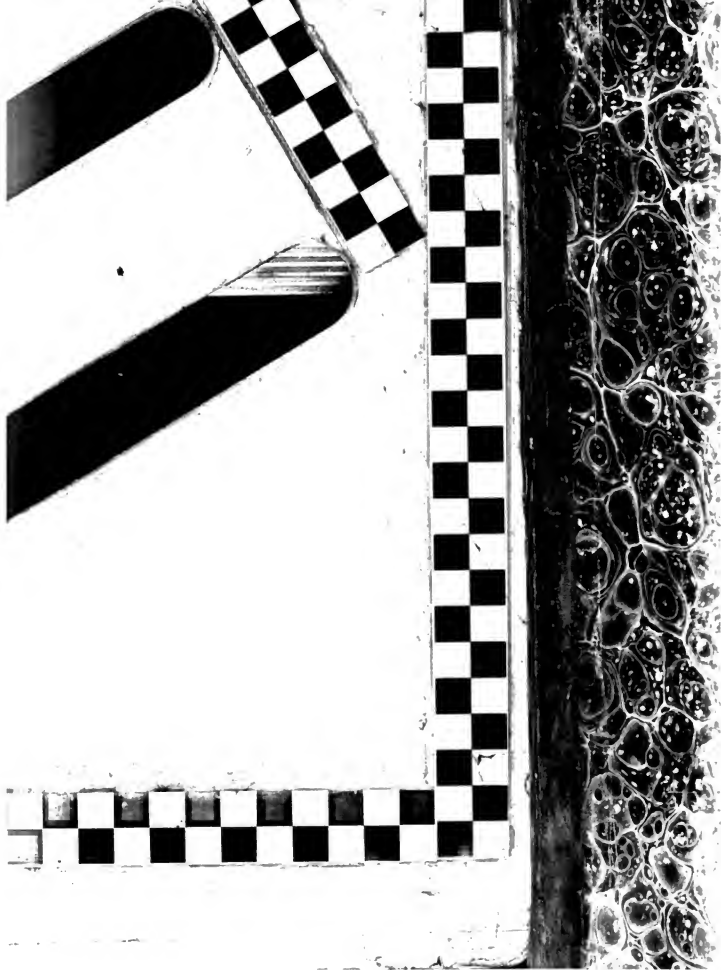
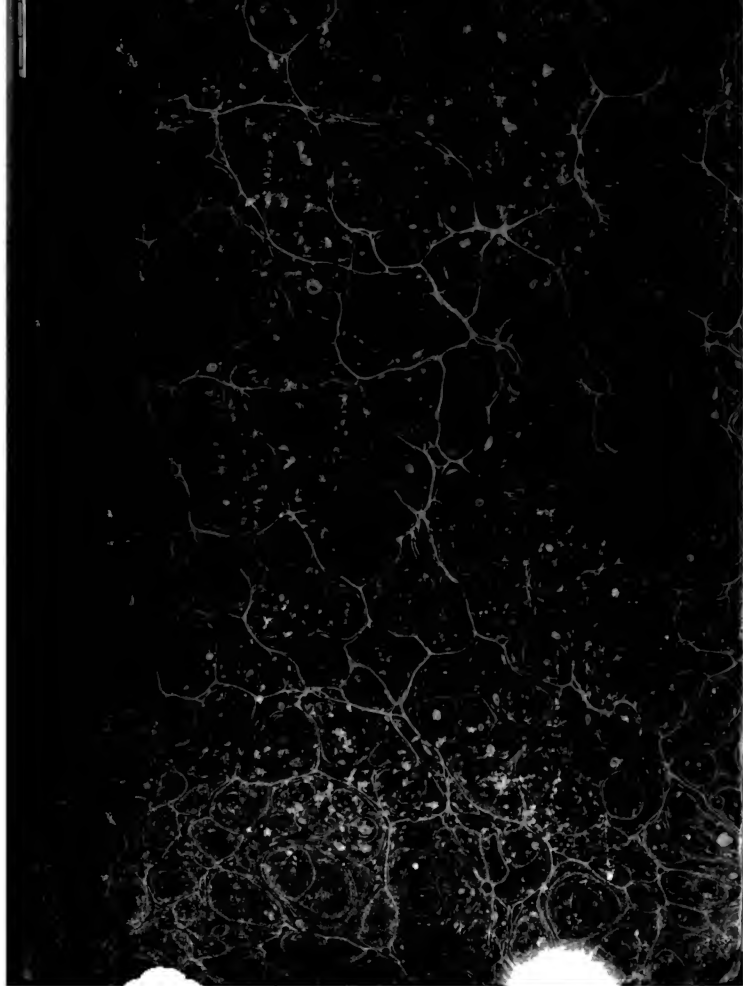
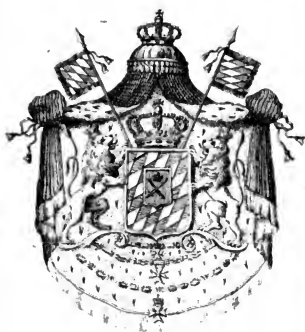


*image
not
available*





2^o H lit.p. 76 m-1



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

<36625270250014

<36625270250014

Bayer. Staatsbibliothek

**ESCRITORES
DEL REYNO
DE VALENCIA.
TOMO PRIMERO.**

**CONTIENE LOS QUE FLORECIERON
desde la Christiana Conquista de la Ciudad
hasta el año M.DCL.**

R

ESCRITORES DEL REYNO DE VALENCIA,

CHRONOLOGICAMENTE ORDENADOS

desde el año M.CC.XXXVIII. de la Christiana Con-
quista de la misma Ciudad , hasta el de
M.DCC.XLVII.

*POR VICENTE XIMENO PRESBITERO,
Doctor en Sagrada Theologia , Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana
de Valencia su Patria , y Academico Valenciano.*

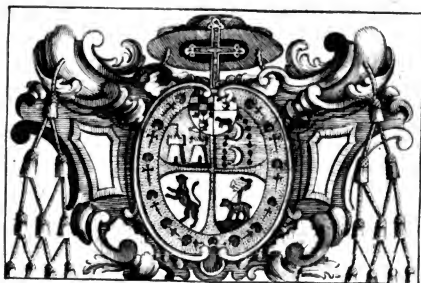
AL ILUSTRISSIMO , Y REVERENDISSIMO SEÑOR

DON ANDRES MAYORAL,

ARZOBISPO DE DICHA SANTA IGLESIA,
del Consejo de su Magestad , &c.

TOMO I.

CONTIENE LOS ESCRITORES QUE HAN FLORECIDO
hasta el año M.DC.L. y una Noticia Preliminar de los mas Antiguos.



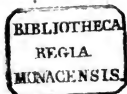
EN VALENCIA:

EN LA OFICINA DE JOSEPH ESTEVAN DOLZ, IMPRESSOR DEL S. OFICIO.
AÑO M.DCC.XLVII.

67 D.

OMNES

2 **M**AGIS OSTENDO A QUOLIBET REPREHENDI, QUAM SIVE AB ER-
RANTE, SIVE AB ADULANTE LAUDARI; NULLUS ENIM RE-
PREHENSOR FORMIDANDUS EST AMATORI VERITATIS. *S. Aug. in Proem.
lib. 2. de Trinit.*



AL ILUSTRÍSSIMO,
Y REVERENDÍSSIMO SEÑOR
DON ANDRES
MAYORAL,
DIGNÍSSIMO ARZOBISPO
DE VALENCIA,
DEL CONSEJO DE SU Magestad , &c.

ILUSTRÍSSIMO SEÑOR.



EMEROSOS los Escritores con justo motivo de la mordacidad de la censura, suelen buscar patrocinio para los afanes de su estudio en la proteccion de algun Principe, para que el respeto devido à su illustre Nombre, la contenga en los limites de la razon. Este ha sido el rumbo de la Antigüedad; pero como el juicio humano siempre queda libre para expresar el que forma de los escritos, y yo no puedo olvidar mi insuficiencia; he buscado en el sagrado Nombre de V. S. I. refugio, y templo donde la pluma descanse de sus fatigas, segura de los ceños de la censura, y tiros de la emulacion; confiando, que lo que puede perder la ofrenda por mia, lo ganará por la grandeza del Numen à quien
fe

se consagra. Aquellas se valúan, y dignifican por la superioridad de las Aras à quien se ofrecen; y tambien espero que ésta ha de ser agradable à V. S. I. por ser un ramillete de las mas bellas flores de sabiduria que ha producido el Jardin delicioso de este Reyno; pues la estimacion que merecen por su admirable belleza, nunca la perderàn por el desaliño de lá inculta mano que las ordena; como no lo perdiò con Artaxerxes el ramillete de flores que le ofreciò un Rustico, en quien passò por merito el desaliño, atendida la sinceridad de su afecto.

A mas, que siguiendo la costumbre de aquellos que dirigieron sus libros à los que eran capaces de entenderlos, y que sabian por experiencia lo que son tareas literarias, dirijo este humilde trabajo de mi estudio à V. S. I. así para cumplir con aquella que algunos quieren sea ley de las Dedicatorias, que la Persona à quien la Obra se consagra simbolize en las virtudes con el sugeto, ò sugetos de quien se escribe; como tambien, para que como Varon sabio, y adornado de una exquisita, y universal erudicion, sea el primero que corrija para mi enseñanza los deficiertos que huviere en esta Obra; ya sean nacidos de mi ignorancia, que seràn los mas; ò ya de equivocaciones, inadvertencias, y no pretendidos descuidos, que no seràn los menos. Esto, y una gustosa violencia que me impelia, al modo de aquella propension innata con que corren al mar los rios, y los graves à su centro, me llevò el año passado à los pies de V. S. I. à implorar su bendicion, y permissio para lo que aora executa mi veneracion, y rendimiento.

El principal Carácter de un buen Pastor es la
Ca-

Caridad, (no quisiera, ni pienso ofender en esto su religiosa modestia) y el arrebatò toda mi atencion, y respeto, y cautivò mi alvedrio para este obsequio, aunque pequeño, y humilde; porque todos le vemos patentemente brillar en V. S. I. El zelo de la honra, y gloria de Dios que arde en su anchuroso pecho; la ansia con que procura se eviten sus ofensas, y ocasiones de incurrirlas; el afan con que solicita la enseñanza de la Doctrina Christiana; el desvelo con que promueve la mayor decencia de los Altares, decoro de los Templos, y santidad de sus Ministros; la liberalidad con que contribuye à la ereccion, y reparo de Iglesias, Monasterios, Eremitorios, y Capillas; la franqueza con que dota tantas doncellas virtuosas, y el gusto con que socorre à los pobres, Hospitales, y otras Casas de piedad; què son, sino efectos de aquella Caridad que mira como principal objeto à Dios, y que nos hace ver en V. S. I. una imagen del Divino Pastor Christo, y de aquel que supò copiarla en su bendita Alma, que es, y serà siempre gloria inmortal de Castilla, ornamento de las Becas; farol brillante de las Cathedras, cabalissima norma de Prelados, honorificencia de las Mitras, y en una palabra, SANTO THOMAS DE VILLANUEVA?

V. S. I. vistió su misma Beca en el mayor de San Ildefonso de la Insigne Universidad de Alcalà, manantial perenne de hombres sabios; le siguiò los pasos en la Cathedra; le imitò en los Pulpitos; le ha sucedido en la misma Dignidad Arzobispal, y en la misma Iglesia; y ha heredado su espiritu de religion, piedad, y misericordia con los pobres. Aquel dia tan alegre para V. S. I. que contavamos ocho
de

de Agosto del año passado 1746. en que viò entrar en possession del Arcedianato Mayor , Dignidad primera de esta Santa Iglesia , al Señor D. Francisco Mayoral y San Pedro su sobrino, explicò V. S. I. su alborozo , no con combites profanos , como acostumbra los Principes del siglo ; sino con sacrificios, y quantiosas limosnas à los pobres , Conventos , y Hospitales, como era propio de un Principe Ecclesiastico.

Salomon dixo de la sabiduria , que le avian venido todos los bienes juntamente con ella ; (1) y V. S. I. puede decir otro tanto ; no solamente de la sabiduria que le ilustra sobre la antigua Nobleza de su sangre (no me detengo en esto , porque lo voca la Fama por el Mundo) sino tambien de la misericordia que usa con los pobres ; como quien sabe, que lo que à ellos se da no se disipa , sino que se deposita para guardarlo , y tenerlo seguro. En Roma abrieron un sepulcro antiguamente , donde hallaron una lapida que decia asi : *Expendi. donavi. servavi. habui. habeo. perdi.* (2) Llamò la novedad à los Varones mas eruditos de aquella Corte , y lo interpretaron de este modo : *Quod expendi , habui. quod donavi , habeo. quod servavi , perdi.* como si hablara el muerto , y dixera : Solo el bien que hice tengo depositado en las manos de Dios. No teme V. S. I. que por sus limosnas le falte posibilidad para dar , fundado sin duda en lo que dice quien es por naturaleza Misericordia , y Verdad eterna , *Date , & dabitur vobis* ; (3) porque en estas obras , como explicò San Leon Papa : *Illa intervenit manus , quæ panem frangendo auget , & erogando multiplicat.* (4)

Es

(1) Sap. cap. 7. v. 11. (2) Marliani *Theat. Polit.* pag. 366. (3) Lucæ cap. 6. v. 38. (4) Sanctus Leo Papa *Serm. 10. de Quadrages.*

Esta continua , y patente experiencia que tenemos de la profusa misericordia que V. S. I. exercita con los pobres ; del zelo con que procura la salud espitual de sus ovejas ; y la honra , y gloria de Dios, efectos todos de su encendida caridad , que se dilata , i estiende hasta las Aldeas mas humildes de su Diocesi , es lo que alentò mi pequeñez , y cobardia, y lo que diò esfuerzo à los desmayos de mi pluma, para que bolasse à tan alto , y sagrado patrocinio; porque ella me precisò à dar por supuesto , hallaria en V. S. I. un Padre amoroso que me corrigiesse ; un Maestro sabio que me enseñasse ; y un Pastor lleno de caridad , que enmendasse mis descaminos , y desfaciertos.

Pero aun me obligò à ello otra consideracion. Porque desde que la Santidad de nuestro Alexandro VI. glorioso Predecessor de V. S. I. en esta Mitra , erigió la Universidad de Valencia por Bula Apostolica dada en Roma à 23. de Enero del año de la Encarnacion 1500. le hizo la honra de que los Señores Arzobispos de esta Santa Iglesia tuvieran el empleo de Chanciller , para que por sí , ò por la persona que delegassen , que siempre ha sido de la primera representacion , confiriesse los Grados à los benemeritos. Y aunque las letras , y los hombres doctos han florecido siempre en este amenisimo Reyno , porque sus hijos han sabido olvidar su regalo , y comodidad , por buscar la sabiduria en otras Universidades del Mundo , han florecido mucho mas sin comparacion , desde que logró Valencia la dicha de tener Universidad ; y ella la apreciable honra de verse agregados con aquel titulo à los Señores Arzobispos , y de merecerles particular influxo para sus au-

mentos. Ellos con suma benignidad alentavan à los hijos de esta Escuela , como V. S. I. lo practica , no solo con sus Domesticos, y Familiares, sino con otros, cuya sabiduria no huviera podido sin su liberal beneficencia llegar al honor que merecian de los Grados , ni ilustrar à otros desde la Cathedra. Ellos los honravan , y premiavan ; ellos los consultavan, oian, y tratavan con singular benevolencia ; y con aquel poderoso influxo crecian , se aumentavan , y llegavan à ser Varones eminentes, y de mucha utilidad en la Christiana Republica , como podrá ver V. S. I. en el discurso de esta Obra , si yo mereciere la dicha de que se mande leer algo de ella para desahogo de las gravissimas ocupaciones de su preeminente , y sagrada Dignidad. Dios Nuestro Señor guarde , y prospere la Persona de V. S. I. para bien , y felicidad de esta Santa Arzobispal Iglesia , como todos deseamos , y hemos menester. Valencia à 13. de Junio 1747.

ILUSTRISSIMO SEÑOR.

B. L. M. de V. S. I.

Su mas humilde Capellan,
y subdito

Dr. Vicente Ximeno.

APROBACION

DEL M. R. Y ERUDITISSIMO P. Fr. JACINTO Segura, de la Orden de Predicadores, Examinador Sino-
dal, Lector que fue de Artes, y Theologia en el Real Con-
vento de Santo Domingo de Valencia, y Regente de los
Estudios de los Conventos de Luchente, y
de Lombay.

POR comision del Señor Don Juan de Medina y Rosillo, Doctor en Sa-
grados Canones, Abogado de los Reales Consejos, Oficial, y Vicario Ge-
neral en este Arzobispado de Valencia, he examinado con particular re-
flexion la Obra intitulada: *Escritores del Reyno de Valencia cronologi-
camente ordenados desde la Christiana Conquista de la misma Ciudad, &c.* La ta-
brica de ella ha sido empresa muy ardua de recias fatigas con mucho sudor,
y polvo en las Librerias, y Archivos: ni es facil de comprehender quan la-
boriosa sea, sino es con la experiencia. Su Autor Don Vicente Ximeno, Doc-
tor Theologo, Presbitero, y Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana, con
empeñada aplicacion, y porfia ha insistido en la composicion por el tiempo de
catorce años, quanto le han permitido las ocupaciones de su Iglesia. No po-
dia menos sino tolerar tan largo, y oneroso trabajo para el perfecto conoci-
miento de los Escritores con las qualidades, y circunstancias de sus personas, y
de sus Obras. No las ha visto solo por la frente de los libros; porque en mu-
chos le ha sido preciso internarse en su contenido, para dar buen expediente à
sus propias relaciones, como bien me consta. Con juiciosa reflexion encierra esta
Obra gran copia de noticias de libros raros, y exquisitos, y de otros muchí-
simos, que la adornan, y hacen de mucho aprecio. En particular admirarán los
Lectores la comprehension del Author en el vasto Archivo, y Armarios cerra-
dos de la Libreria abundantísima de este Real Convento. No solo ha encon-
trado gran multitud de libros Mss. y otros Codices de Religiosos Dominicos, si-
no los originales de Escritores estraños; de los que no se tenia noticia: y con
la memoria de ellos, y de sus Escritos se les atribuye la gloria, que por sus
estudios merecieron.

Esta Coleccion de Escritores, con el mejor orden, y con tanta felicidad pro-
ducida, es, sin duda, de honor muy grande para esta Ciudad, y Reyno en
especial, y lo es tambien para toda la Nacion Española; como asimismo son
decorosas las Bibliothecas de los Escritores de las otras Provincias de España.
La suma importancia de esta insigne Obra se reconocerà con las noticias de los
Predecesores, que ha tenido en este genero de Escritos, hombres Ilustres, y
muy sabios. De muy antiguo los Griegos, y Romanos se interesaron en las No-
menclaturas de sus Escritores: y se han continuado en los Siglos siguientes, no
menos que por San Geronimo, San Ilidoro, y por otros de grande autoridad.
Ni han omitido las Sagradas Religiones con Bibliothecas repetidas manifestar al
Orbe sus Escritores sucesivamente aumentadas. El Curioso, que tiene mi *Norte
Critico*, si nó està en la advertencia sobre lo que aora escrivo, vea en la part. 2.
de la Instruccion preliminar el §. 1. *De Escritores de Bibliothecas.* En el Prologo
al Tomo I. de la *Bibliographia Critica* refiere su Autor buen numero de ellas:
y desde la pag. 472. enuncia 276. de Naciones, de las Religiones Sagradas, y
de diversas Facultades. No quiso, tal vez, darlas todas expresas; porque no
insinua la de Nicolas Toppio *De Scripturibus Neapolitanis*, la del P. Fr. Dionisio

ño de Genova *De Scriptoribus Capucinis*, ni la de Antonino Mongitore *De Scriptoribus Siculis*. Todo esto indica el beneficio tan apreciable de esta Obra de nuestros Escritores para la comun utilidad.

El estilo, que en ella observa el Author, es serio, grave, y claro, muy propio de la materia, y de su assumpto. Es ageno de afectacion, y su sinceridad, en el modo de escribir, concilia la creencia de los Lectores. Este genero de elocucion natural, no artificiosa para el gusto de los indisciplerados curiosos, fue del prudente dictamen de San Basilio el Grande: y pareció al Santo Doctor, era decorosa, y conveniente al Escritor Christiano, que no deve sollicitar ostentacion, sino atender al publico beneficio; *Diffusionis inaffectata, & incompressa simplicitas decora mihi videbatur, & conveniens professioni hominis Christiani; cujus est non ad ostentationem magis scribere, quam ad publicam utilitatem.* Epist. 167. ad Diodorum, in Tomo II. pag. 951. edit. Parisiensis 1618.

Me abstengo de traer lugares, que son aplicables à todos los libros, con que suelen los Censores ostentar erudicion. Sea la misma Obra su alabanza; porque los Doctos bien reconocen el merito de cada una, sin que en la aprobacion se recomiende. Lo que no puedo omitir es, que en toda su Obra, con religiosa observancia de su animo piadoso, no discrepa un apice su Autor de la doctrina Catholica, de los Sagrados Canones, ni de la enseñanza en las christianas costumbres. En ella se reconoce el cultivo de la piedad, y vida virtuosa con los muchos exemplos de edificacion para los Fieles, que se refieren en Escritores de excelentes virtudes, y no son pocos. Bien instruido sobre esto, que es lo mas principal de mi obligacion, es mi sentir, se puede conceder la licencia, para la impresion, tan deseada por los Eruditos Valencianos, à los que, y à todos de otras Provincias será ciertamente gratissima. Este es el dictamen, con que doy satisfaccion à mi encargo, *salvo semper, &c.* En el Real Convento de Predicadores de Valencia, à 26. de Junio de 1746.

Fr. Jacinto Segura.

Jhs. Imprimatur,
Dr. Medina, V. G.

APROVACION

DE DON GREGORIO MAYANS I SISCAR

por Comision del Real Consejo de Castilla.

M. P. S.

LA empreña mas dificultosa de qualquier Escritor es hablar sin passion, i con verdad de las cosas propias; porque aquella es como vidrio de aumento que las abulta, i hace parecer, i representar mayores de lo que son, si el juicio desnudo della, i con amor a la verdad, no procura valerse de la razon, juzgando con inteligencia, ciencia, i precaucion de no errar. I aun a veces vemos que no bastan todas estas diligencias, o cautelas; porque si el asunto es tan estendido, que no puede comprehenderle por su dilatacion el limitado entendimiento de un solo hombre; podrá este hacer un buen juicio de lo que por si averiguare; pero, si quisiere tratar de todo lo demas, o havrá de seguir ajenas opiniones mui expuestas al error; o juzgar a ciegas. Estos dos inconvenientes frecuentemente suceden en los Escritores de la Historia Literaria; porque no dependiendo esta, como las ciencias, de ciertos principios, sino del conocimiento particular de cada Autor; no sirve el discurso del Historiador; i solamente aprovecha su particular examen: i, como este no puede hacerse en todos los Escritores (por ser tantos) o se ha de seguir en muchos de ellos la opinion en que estan tenidos; o se ha de callar; faltando en lo uno i en lo otro à la obligacion de la Historia Literaria, que deve representar la literatura de cada qual segun es, informando con verdad los animos de los Lectores, i facilitando en cada asunto la buena eleccion de los mejores libros. En estos dos escollos, o de seguir la opinion ajena, o de callar el merito, o demerito de muchos Escritores, dio muchas veces Don Nicolas Antonio en su Bibliotheca de España en lo demas justamente alabada de nuestros naturales, i de los estrangeros; porque si bien hizo justas descripciones criticas de muchísimas Obras que leyó; como no le fue posible leerlas todas, ni aun sus titulos; unas veces siguió la opinion ajena; otras ni aun pudo seguirla, contentandose con referir los titulos desnudos de muchas circunstancias; i otras huvo de omitirlas por falta de su noticia; porque no dieron alguna Valerio Andres Tauxandro, i el Padre Andres Escoto, que le precedieron.

El primero en el año 1607. publicó un Catalogo de los esclarecidos Escritores de España, muy poco circunstanciado, i diminuto; porque solamente fuele referir los nombres, i los apellidos de los Autores, el asunto, i el tamaño de los libros, el año, i el lugar de la impresion, sin dar otra mas distinta idea de las obras: de manera que los lectores deste Catalogo solamente sabien que se escribieron aquellas obras; pero no, si bien, o mal, que es lo que mas importa saber. En fin aquel fue un Catalogo copiado de otros que exponian los libros venales, o de algunas Bibliothecas escritas sin examen critico.

El Padre Andres Escoto en el año siguiente 1608. fue el primero que publicó una Bibliotheca de España, haciendo elogios à los Escritores mas esclarecidos, que ilustraron en latin la Filologia, Filosofia, Medicina, Jurisprudencia, i Theologia. I así su mismo titulo manifiesta que su Obra no fue una Bibliotheca de España bien cumplida; pues solamente se enderezó a alabar a los que en dichas ciencias escribieron en latin, tratando de pocos, casi todos contemporaneos del Padre Escoto, i muchos de ellos amigos suyos, en cuyos elogios

gios concedió mucho a la amistad , i a la opinion comun no pocas veces sospechosa en los Escritores vivientes: porque la fama destos suele ser semejante en unos al crepusculo de la mañana; en otros al de la tarde. En aquellos es obscura al principio; i despues , aumentandose la luz que suministra el sol de la verdad , se va esclareciendo mas , i mas. En estos va entrando la noche del silencio , desapareciendo la viveza de las acciones , desvaneciendose el alma de la voz , i callando los apasionados , porque ya no la tienen ; hablando solamente los inteligentes , cuyo juicio prevalece contra las injustas alabanzas , hecho el cotejo destas , i de las obras alabadas. I así vemos muchos vivos sin la fama que merecen , por causa de la ignorancia , i de la embidia ; i despues de muertos , aplaudidos por la prevalecencia del merito conciliador del agrado de los varones sabios , los quales por medio de la Historia Literaria hacen justicia dando à cada qual la fama que le toca , buena , o mala ; sacando à unos del silencio , i echando à otros en él.

Al silencio pues de muchos Escritores omitidos por Don Nicolas Antonio ocurrió la infatigable diligencia de Don Andres Gonzalez de Barcia , Consegretario , i Camarista Real ; pero su muerte ha impedido que veamos publicado el supliemiento de la Bibliotheca Española , que por espacio de muchos años trabajo , i casi perficionò , dejando à otros segun me dijo varias veces , la diligencia de formar caracteres criticos. El mejor modo de perficionar las Bibliothecas es emprenderlas por partes , para que siendo menos extenso el trabajo , pueda ser mas intenso. Esto es lo que intentaron algunos Valencianos formando Catalogos de los Escritores de nuestro Reino : porque omitiendo los no impresos , el Dotor Pedro Agustín Morlà en el año 1590. hizo memoria de muchos Escritores Valencianos en su *Emporio de Questiones de uno , i otro Derecho*. El Dotor Gaspar Escolano en uno de los Capítulos de la Historia de la Ciudad , i Reino de Valencia año 1610. i Vicente Mariner en el año 1633. publicó una Elegia celebrando en ella los Poetas Valencianos , que se dieron à conocer por algunos escritos. Fueron los tres mui prodigos en las alabanzas , siendo todas tan encarecidas , que apenas se puede distinguir la preferencia de unos a otros.

Imitòles al principio de nuestro siglo Frai Josef Rodriguez , Religioso Trinitario , que con nueva , i mayor diligencia escribió , i casi acabò de imprimir la *Bibliotheca* intitulada *Valentina* ; deviendo los Valencianos a su pluma una grande igualdad en las alabanzas , aunque con desiguales meritos. Pero su diligencia fue tal , que constando la Bibliotheca de Don Nicolas Antonio de 3743. Escritores Españoles , contando entre ellos unos ciento i ochenta Valencianos ; recogió el Padre Rodriguez mas de setecientos.

Con todo esto el Dotor Don Vicente Ximeno deseoso de formar una mas cumplida Bibliotheca de los Escritores deste Reino , ha puesto nueva , i mas exacta diligencia en averiguar nuestros Escritores , i el numero de sus Obras , distinguiendo las impresas de las manuscritas , i señalando los lugares donde estas permanecen : para cuyo fin ha leído muchas Bibliothecas impresas ; ha procurado ver todos los libros que ha podido , para certificarse de las impresiones , i de sus circunstancias ; ha consultado à muchos hombres eruditos ; ha reconocido Archivos ; i ha ordenado los Escritores chronologicamente , formando una seguida , i cumplida Historia Literaria deste Reino de Valencia desde la Christiana Conquista de su Ciudad Capital , que fue Martes dia 28. de Setiembre del año del Nacimiento del Señor 1238. hasta este corriente año 1746. i ha ordenado artificiosos Indices para el mas facil manejo desta su grande Obra , que es un verdadero retrato de su laboriosidad , i aficion à la Patria ; la qual ha enriquecido con la noticia de muchos Escritores , i escritos que se ignoraban ; restituyendo otras a sus verdaderos Autores , i estos a sus Patrias : de suerte que en su Obra se compiten el celo de la gloria de la Patria , con el amor à la verdad.

Nadie deve estrañar que el Dotor Ximeno celebre tanto numero de Valencianos

cianos ; porque si bien algunas veces repite en las alabanzas los juicios del Padre Escoto , de Morlà , de Escolano , o de Mariner ; ningun hombre erudito osará negar que este Reino ha florecido en letras tanto como el que mas de toda España. El Padre Juan de Mariana , cuya sinceridad en juzgar fue igual à su gran sabiduria , escribiendo a Miguel Juan Vimbodi , confesò que *Dios avia dado à los Valencianos con ventaja de todos los otros Pueblos de España un ingenio acre , i vivo*. Esto proviene de varias causas. La fertilidad de sus campos le aventaja a todos los demás de España segun Polibio , Escritor gravísimo , extranjero , i testigo de vista. Contesò lo mismo Geronimo Zurita , Historiador el mas autorizado de toda España , el qual hablando de Valencia , i de su Reino dijo en sus Anales : *Fue esta Ciudad en lo antiguo , i moderno mui señalada entre las mas principales , i famosas de todas las Regiones del Occidente , i el regalo universal , i continuo de toda España , cuya vega , i territorio es no solamente de los mas ricos , i apacibles que ai en todo lo habitado de la tierra ; pero casi todo el Reino , cuya cabeza es esta Ciudad*. El ya referido Padre Mariana no contento de aver celebrado privadamente à Valencia , hizo publicamente de ella , i de su Reino la descripcion mas hermosa que se lee en toda su Historia , que por ser mui larga omito aqui , si bien merece trasladarse con letras de oro. A esta fertilidad de los campos de Valencia corresponde la de sus Ingenios , diciendo el Padre Escoto hablando de Pedro Juan Nuñez , que producía ingenios excelentes , que en la agudeza , i facundia no cedían à los demás , i se aventajaban a ellos en la Eloquencia Latina.

Destte admirable temple de tierra , cuya Topografia describió mui bien el Dotor Gaspar Escolano venciendo a si en esta parte de su Historia ; desta grandeza de ingenios , i ventaja en la Lengua Latina , i deviera añadirse en la Griega , puertas una , i otra de todas las Artes , i Ciencias ; nace averle internado tanto sus naturales en todas ellas.

Otra causa deste adelantamiento tan gloriosa , como verdadera , es averse establecido firmisimamente en este Reino la Religion Christiana , que es el mas solido fundamento de la verdadera sabiduria. Así vemos que en el imperio Gothico quando la Heregia Arriana infestava tanto a España , floreció en santidad , i letras Justiniano Obispo de Valencia , hermano de otros tres Obispos , i celebre por sus escritos , que refirió , i alabò San Ilidoro en sus *Varones ilustres* , i vivió en tiempo de Theudio , que empezó à reinar en el año septimo de Justiniano , del Nacimiento del Señor 530. Era 569. i murió aviendo reinado diez i siete años i cinco meses. Poco después floreció San Eutropio , tambien Obispo de Valencia , insigne propagador del Monacato , celebrado tambien por San Ilidoro , i antes por San Juan de Valclara , que refiere , que a el , i a San Leandro estava encargado el mayor peso del Concilio Toledano Tercero , celebrado en el año 589.

Pero dejando aparte los tiempos antiguos , i ciñendome al que comprehende la presente Obra ; después que por el valor del Rei Don Jaime llamado el Conquistador por aver reducido tres Reinos à la Fè de Jesu-Christo , cupo esta dicha à nuestro Reino de Valencia , quien ignora que en el florecieron en santidad , i letras muchos , i mui insignes Varones , como San Pedro Pasqual , San Vicente Ferrer , San Francisco de Borja , San Luis Bertran , i otros muchos , que confiamos ver colocados en los sagrados Altares?

No ha contribuido poco a este adelantamiento de las ciencias aver tenido este Reino dos Pontifices Maximos (otros tantos que lo demas de España) Calixto Tercero , i Alejandro Sexto : un gran numero de Cardenales , de que el Padre Frai Josef Rodriguez escribió un libro intitulado : *Purpura Valentina* : innumerables hombres señalados en las armas , de las quales siendo felices , suelen ser las letras inseparables compañeras , aunque el necio vulgo juzgue lo contrario : muchos Pintores que se cuentan entre los mas aventajados de Europa , que es lo mismo que decir perspicacísimos observadores de la naturaleza , i fieles representantes della en libros siempre abiertos , i faciles de leer aun à los

ignorantes. I así son estimadísimas las pinturas de Josef de Ribera , de Juan Baurista Juanes , de Francisco Ribalta , i de su hijo Juan , de Estevan March , i los retratos del Canonigo Don Vicente Vitoria , omitiendo otros muchos de que pudiera formarse un libro entero.

Pues si han concurrido tantas causas para que floreciesen las letras en este Reino ; què mucho que en todas las Artes , i Ciencias aya auido Maestros , i Escritores , casi incomparables ? Soi mui parco en las alabanzas , i por esto ce- lebraré a pocos ; pero con justos , i bien merecidos loores : i representar la me- moria de tan insignes Escritores , será manifestar mejor la utilidad de esta Bi- bliotheca , que refiere todas sus Obras , i las de otros muchísimos , que han ilustrado la Republica Literaria.

En la lengua Latina , como en todas las otras Artes devemos distinguir la pericia de enseñarla por medio de preceptos , de su perfeccion conseguida , i ex- puesta à la imitation. En el arte de enseñar la pureza del language , oficio pro- pio de los Gramaticos , como de los Rhetoricos manifestar su adorno , i de los Oradores persuadir ; fue incomparable Pedro Juan Nuñez. En la pureza del len- guage ya conseguida , i digna de ser propuesta como idea del estílo , fue ad- mirable el mismo Nuñez , i tambien su discipulo el Dotor Bartholomé Josef Pascual ; i recientemente Don Manuel Martí , Dean de Alicante. En el eger- cicio de declamar , que viene a ser un ensayo de la Rhetorica , i preparacion uti- lísima para la Oratoria , fue Juan Luis Vives el primero que en estos ultimos siglos enseñó practicamente esta arte , declamando en asuntos fingidos , como si orasse en los verdaderos , con no menor ingenio que Seneca , i Quintiliano , antiguos Declamadores Españoles ; pero Declamadores que se perfeccionaron en Roma floreciendo entonces la lengua Latina , i Vives declamó fuera de Roma en la misma lengua siendo ya muerta.

En la Oratoria Escolastica fue maravilloso Cosme Damian Savalls : en la Es- colastica , i Ecclesiastica Pedro Juan Perpiñá , tan imitador de Ciceron , que se nota en èl que no usa de maneras de hablar , sino de las que toma del ; si bien sus asuntos son diversos. Omito a Don Honorato Juan Obispo de Osma , cu- yas Oraciones sagradas de que no se sabe el paradero , propuso como idea de la Eloquencia Christiana el Dotor Benito Arias Montano en su Rhetorica escri- ta no sé si diga en versos Lucrecianos , o Horacianos , porque ya me parecen del uno , ya del otro ; si bien su erudicion es mucho mas recondita , i util que la de entrambos. En el conocimiento , i uso de la lengua Griega , han sido per- fectísimos , i habilísimos Pedro Jaime Esteve , Pedro Juan Nuñez , i Don Ma- nuel Martí ; como en la Hebrea el Dotor Vicente Trilles.

En el Arte Poetica es admirable la doctrina de Balthazar de Escobar. En el uso della , si tratamos de la Proenzal , Ausias March es el Principe de la Poesia Lemosina , i fue insigne componedor de arte mayor ; como Jaime Roig de la menor ; aquel , agudísimo ; i este , graciosísimo.

En la Poesia Castellana , si tratamos de las Composiciones menores , el Co- mendador Ecrivá fue sutilísimo en sus pensamientos , i mui elegante en la ma- nera de explicarlos : i , si de las mayores , el Capitan Christoval de Virues fue un Poeta Heroico de primera classe en su *Monferrate segundo* , que seria Obra incomparable , si tuviera menos episodios , i no huviera atribuido a sus Heroes tan enormes hazañas. I a este mismo Poeta devio España las primeras Trage- dias ajustadas al arte.

En la Poesia latina , si se trata de los Epigrammas , los hizo ingeniosísimos Don Jaime Falcó ; como tambien las Satiras. I sus Obras Poeticas tendrian ma- yor aprecio , si no se huvieran impresso sin eleccion publicando las que com- puso siendo niño. En los Hendecasilabos es comparable con Catulo Don Manuel Martí , cuyas Elegias , si se quitasse su nombre , parecerian escritas en el siglo de oro , como lo prueba mui bien su maravillosa *Apasterofia*. I si Falcó huviera acabado su *España Restaurada* , tendria Valencia otro Virgilio en el arte , subli- midad , i gravedad ; como ruvo en el otro Ovidio en el ingenio , facilidad , i claridad.

En

En la enmienda de los libros antiguos , que requiere mucha letura , gran ingenio , i sumo juicio , fueron atinadísimos Juan Andres Estrañ , Don Juan Bautista Perez , Don Juan Bautista Cardona , i Pedro Juan Nuñez.

En la libertad Filosofica fue el primero que en Europa levantò el grito Juan Luis Vives , de quien dijo Erasmo escribiendo al insigne Canciller de Inglaterra Thomas Moro año 1519. que no avia otro mas apropiado para acabar los batallones de los Sofistas. Fue el que empezó à hacerles viva guerra ; i a quien Pedro Gassendo confesò dever su defengaño en el estudio Filosofico.

Pero para hablar de la Filosofia con mayor distincion , i segun sus partes , despues de Aristoteles , quien negará que explico la Dialectica con agudeza inimitable Pedro Juan Nuñez , à quien Gaspar Sciopio , que de todos dijo mal , escribiendo a Flavio Querengo año 1636. treinta i tres despues que avia muerto Nuñez , llamò Principe de los Peripatéticos : i con razon , porque ninguno de esta Escuela le ha excedido , ni aun se ha igualado con el , en el ingenio , methodo , i estilo : cuyo discípulo el Doror Bartholomè Josef Pascual , parece que qual otro Theophrasto , fue heredero de su doctrina , dulzura , i eloquencia.

En la Metafisica es casi incomparable Juan Bautista Monllor , i por esso justísimamente alabado de Pedro Juan Nuñez , i de Gil Menagio.

En la Física toda España confiesa , que al Doror Thomas Vicente Tosca se deve la palma ; i este la concedió al Doror Juan Bautista Corachan : confesion que admitirá gustoso el Orbe Literario , quando salgan a luz sus Disertaciones Físico-Mathematicas , i otras obras suyas , que tengo yo en mi poder originales.

En la Filosofia Moral tenemos el Tratado de las Pasiones del alma de Don Manuel Martí , que , aunque no es Obra acabada , puede tenerse por mui perfecta ; aviendo fucedido la misma desgracia a la Ethica Aristorelica , que empezó a escribir en versos Exametros Don Jaime Falcò , cuyo ingenio en esto celebrò el Padre Juan de Mariana.

En la Medicina han florecido tantos , que la Escuela de Valencia ha sido siempre la que ha dado Medicos à toda España , aviendo tenido en tiempos passados mui célebres Hipocraticos , i Galenistas ; i ahora insignes renovadores de la secta puramente Hipocratica , que no quiero llamar moderna por no defraudar à la antigüedad de su bien merecida gloria ; deviniendose à esta Universidad , que sus Profesores vayan introduciendo en España el conocimiento de la Medicina segun las leyes del movimiento.

En las Mathematicas hemos tenido a Don Jaime Falcò , a Pedro Monzò , al Padre Josef Zaragoza , a Don Josef Chafreón , i a los Triunviros , capaces de restituirlas los Doctores Thomas Vicente Tosca , Juan Bautista Corachan , i Balthazar Iñigo , a quien , aunque vive , no hemos de negar la gloria de ser uno de los mas aventajados Mathematicos practicos que ai en Europa.

En la Jurisprudencia Romana es admirablemente juicioso Don Josef Borrull , Cathedratico que fue de Prima en la Universidad de Salamanca , i ahora Fiscal en el Real Consejo de las Indias , i Ministro de gran entereza , i prudencia , à quien por espacio de tres años oí dictar , i explicar algunos Tratados Academicos , por cierto dignísimos de la publica luz por la solidez de su doctrina , i pureza de estilo.

En la Jurisprudencia Canonica nadie ai que ignore quan gran Letrado fue Don Luis Gomez ; i mui pocos saben lo mucho que supo el Dr. Francisco Jovèr.

En la Practica de uno , i otro Derecho son justamente celebrados Pedro Belluga , Don Luis Gomez , i otros muchos : i si huvieramos de tratar dignamente del Derecho Municipal , tuvieramos muchos à quien dar justísimos loores. Pero distinguir bien en los Practicos las perfecciones de cada qual , pide gran letura , meditacion , i discrecion.

En la Theologia Expolitiva Benito Perera de la Compañia de Jesus , fue mui celebrado por el Padre Mariana por su ingenio elegantísimo , i por aver sido mui esclarecido Theologo , como lo manifestan sus escritos. En la Dogmatica

es mui alabado de los hombres grandes de su tiempo, i despues por Jacobo Benigno Bossuet, estrangero, desafasionado, i Theologo insigne, el Pavordre Jaime Ferruz: i de buena gana celebraria yo a Don Thomas Dalsiò, Doctor en ambos Derechos, Canonigo de Valencia, Asistente en el Concilio de Trento, i Obispo de Orihuela, si no me lo impidiera el parentesco que tengo con esta familia.

En la Theologia Mistica siempre serán respetados, como eminentísimos Theologos, San Luis Bertran, uno de los Directores de Santa Teresa de Jesus, San Francisco de Borja, milagro deste siglo, i Don Frai Andres Capilla, Obispo de Urgel, Varon de raro espiritu.

En la Historia secular ha merecido universal aplauso el Presentado Frai Josef Manuel Miñana, juicioso, i elegante Continuador de la Historia Latina del Padre Mariana.

En la Ecclesiastica siempre será respetado Don Juan Bautista Perez, conocido solamente de los hombres grandes, i consultado como Oraculo de la Erudicion Ecclesiastica por Don Antonio Agustín, i por los mayores hombres de su tiempo. De la Política escribió con mucho acierto Fadrique Furiò Ceriol.

Entre los Antiquarios merecen los mayores elogios Juan Andres Estrañ, i Don Manuel Marti.

En la Enciclopedia, o Erudicion universal, ha auido tantos Valencianos, que cada uno dellos puede compararse con los mas aventajados no solamente de España, sino tambien de toda Europa. Tales fueron Juan Andres Estrañ, de quien dijo Juan Luis Vives, que hermanò una suma erudicion con una suma bondad. Del mismo Vives dijo Erasmo escribiendo a Thomas Moro año 1521. que era uno del numero de aquellos que avian de obscurecer su nombre: i en el año antecedente 1520. escribiendo a Hermano, Conde de nueva Aguila, i Canonigo de Colonia, despues de averle igualado con los antiguos, dijo, que no se atrevia a comparar con el alguno de su siglo, siendo así que vivia en tiempo en que renacian las letras, i con ellas los Letrados al conocimiento de toda la antigüedad. Esta deve mucho a Pedro Juan Nuñez, celebrado por el Padre Mariana por hombre de varia, i maravillosa erudicion. Contemporaneos suyos fueron los ya celebrados Don Juan Bautista Cardona, i Don Jaime Falcò. I en nuestros dias hemos admirado a Don Manuel Marti los que hemos tenido la dicha de saber conocerle, omitiendo a otros muchos que dejo de nombrar para hacer mas creibles estas alabanzas, i celebrando a pocos, pero tan escogidos, que solamente de sus Obras se puede formar una Libreria universalmente erudita, i de las mas escogidas que pueda aver. I si tratásemos de la abundancia de los escritos, pudieramos oponer ya que no en el numero de ellos (si bien admirable) a lo menos en el bulto, i en el trabajo de aver escrito tanto, a los Varrones, i Didimos, nuestro estupendo Valenciano Vicente Mariner, cuyas Obras estan expuestas a la comun admiracion en la Libreria del Convento de los Trinitarios Descalzos de Madrid.

Aun en el Arte de imprimir, que tanto aprovecha para el aumento de las Ciencias, ha tenido este Reino a los dos mas doctos Impressores que ha auido en España, Felipe Mei, i Antonio Bordazàr.

Todo esto que he dicho està expuesto a la embidia, pero no a la duda racional; porque se puede provar con la letura, que solamente puede hacer dificultosa la rareza de los libros alabados, que tambien es particular alabanza.

La merece mui grande el Doctor Ximeno; porque con imponderable trabajo ha renovado la memoria de tantos hombres insignes, labrando a cada uno con el cincel de su pluma, una estatua mas duradera, que las de marmol, i bronce; mereciendo que la posteridad le viva agradecida, i los presentes le remuneren tan provechosas, i gloriosas fatigas. I añadiendose a esto aver escrito de manera, que en nada se opone a las buenas costumbres, i Regalias de su Magestad; me parece que deve V. A. concederle la licencia que pide para imprimir, i publicar su utilísima Obra de los Escritores Valencianos. Oliva a 30. de Julio de 1746.

Don Gregorio Mayans i Sisear.
Ll.

L I C E N C I A.

Tiene licencia de los Señores del Real Consejo el Doctor Don Vicente Ximeno Presbitero , para poder imprimir , y vender la Obra intitulada: *Escritores del Reyno de Valencia*; como mas largamente consta de la Certificacion dada por Don Juan de Peñuelas en Madrid à 23. de Marzo de 1747.

S U M A D E L A T A S S A.

Visto por los Señores del Real Consejo este Tomo intitulado: *Escritores del Reyno de Valencia* , su Autor el Doctor Don Vicente Ximeno , le tassaron à seis maravedis cada pliego ; como mas por extenso consta de la Certificacion dada por Don Juan de Peñuelas en Madrid à 8. de Junio de 1747.

FEE DE ERRATAS DEL CORRECTOR GENERAL.

Pag. 4. col. 2. lin. 5. *Arxobispo*, leafe *Obispo*. Pag. 14. col. 2. lin. 34. *faltarà*, añade *el primero de los quatro*. Pag. 12. col. 1. lin. 49. *Sanro*, leafe *Santo*. Pag. 19. col. 2. lin. 18. *Oderico*, leafe *Odorico*. Pag. 24. col. 2. lin. 31. *de*, leafe *del*. Pag. 12. col. 2. lin. 51. *qnien*, leafe *quien*. Pag. 38. col. 2. lin. 45. *Hierusalem*, leafe *Jerusalem*. Pag. 43. en las citas, lin. 1. 1437. leafe 1457. Pag. 61. col. 1. lin. 20. *Narcisso*, leafe *Narciso*. Pag. 85. col. 2. lin. 7. *Tbomàs*, leafe *Tomàs*; alli mismo , col. 2. lin. 10. 1451. leafe 1474. Pag. 86. col. 2. lin. 14. *colocaron*, leafe *colocò*. Pag. 150. col. 2. lin. 36. *guardan*, leafe *guardavan*. Pag. 155. col. 2. lin. 27. *el*, leafe *el de*. Pag. 158. col. 2. lin. 54. *vida*, leafe *vista*. Pag. 160. col. 2. lin. 14. *Inglesia*, leafe *Iglesia*. Pag. 165. col. 2. lin. 20. *este*, leafe *esta*. Pag. 184. col. 1. lin. 42. *en* 8. leafe *en* 4. Pag. 188. — lin. 49. *Mingues jus*, leafe *Minguesius*. Pag. 190. col. 2. lin. 25. *edificio*, leafe *edificio de*. Pag. 195. col. 1. lin. 32. *averle*, leafe *averla*. Pag. 217. en la Inscripcion lin. 5. *ejusdem*, leafe *eisdem*. Pag. 230. col. 2. lin. 34. *le*, leafe *la*. Pag. 234. col. 1. lin. 49. *deserpts*, leafe *decerpta*. Pag. 237. col. 2. lin. 43. 1496. leafe 1596. Pag. 286. col. 2. lin. 34. *datum*, leafe *dato*. Pag. 303. col. 2. lin. 3. *judiciale*, leafe *judicial*. Pag. 338. col. 2. lin. 10. *su*, leafe *la*. Pag. 341. col. 1. lin. 48. *atribuye*, leafe *atribuyen*. Y pag. 361. col. 2. lin. 28. *Raxas*, leafe *Rajas*.

Este primer tomo de la Obra intitulada : *Escritores del Reyno de Valencia* , su Autor el Doctor Don Vicente Ximeno Presbitero , &c. con estas emiendas corresponde à su original manuscrito. En Madrid à 7. de Junio del año 1747.

Doctor Josef Joaquin de Lorga Presbit;

CARTA

QUE DON JOSEPH VICENTE ORTÍ Y MA- yor embió al Escriptor de esta Obra.

Muy Sr. mio : Luego que la fineza de V.md. me anticipò (como acos-
rumbra) el gusto de leer su Obra , se me ocurrió , que así como so-
lamente à los ombros robustos de un Atlante , fingieron los Genti-
les fue concedido el sostener la inmensa fabrica de los Cielos (por-
que tal peso para tales ombros) así un estudio tan improbo , como el de V.md.
podia dar cabalísimo desempeño à tan ardua empresa , que necessita para su
feliz logro de una continua aplicacion , una inalterable paciencia , un sumo can-
fancio , una afanada solitud , y una sed insaciable de ir inquiriendo libros , que ,
ò por la escacèz de sus Impresiones , ò por la antigüedad de sus Escriptores , ca-
si se hace imposible el hallarlos : pero reconozco en V.md. tan hermanada la
curiosa aplicacion , con la viveza de el ingenio , que como diestro Jardinero ha
sabido de las ocultas flores formar , y juntar de los mas reconditos Autores de
nuestra Ciudad , y Reyno , con las plausibles glorias de su misma Patria , este
bellísimo ramo ; no solo para el gusto , sino para la comun utilidad ; en que
(como tantò Horacio) sabe primorosamente unir lo deleytable con lo prove-
choso.

No dudo , que la arduidad de la empresa acobardaria al mas generoso ani-
mo ; pero parece que nõ habla con V.md. aquella maxima discretísima de Se-
neca , quando dixo : (1) *Non quia difficilia sunt non audemus , sed quia non aude-
mus difficilia sunt* : pues veo , que sobrando à la empresa los imposibles , no
le han faltado à V.md. para acometerla los alientos ; y que no horrorizada su
intrepida , y valiente animosidad de V.md. de la otra Sentencia de Xenofonte :
(2) *Qui laudis studio tenetur , & gloria , ejus gratia omnem laborem , & omne pe-
riculum libenter subire necesiè est* , supò aspirar V.md. à la cumbre de la Fama ;
no por vanagloria inutul , sino para beneficio universal , y para eterno lustre de
este Reyno : no suspendió su animo la fatiga de el trabajo (aunque empleò en
èl 15. años su incansable aplicacion) y lisongeando felizmente su zeloso genio
con el honroso blason de buen Patriocio , acredita à esta Nobilísima Ciudad , y
Reyno por fecunda Madre de Escriptores eminentes , pudiendo repetir con Don
Francisco de la Torre , ò por mejor decir , apropiarse lo que aquel en un cor-
to Romance dixo : (3)

Planta insigne que produjo
Valencia , y crió en su Escuela ;
que tambien dà como flores ,
Plantas ilustres Valencia.

Muestranos V.md. con lo que ha investigado su laborioso desvelo , las Patrias ,
Nacimientos , Hazañas , Muertes , y los preciosos Escriptos de los Autores : que
aunque este inmenso trabajo (que solo le sabe quien le experimenta) le juzga-
rán los ignorantes mas por mecanico , que por estudioso , discurriendo grossera-
mente que esto solo equivale à leer por las cubiertas los libros , y no fe hacen
cargo de lo que se requiere para hacer una juiciosa Critica de los Autores , in-
quiriendo ; è investigando con diligencia , puntualidad , sin engaño , ni ligere-
za , las noticias de los individuos , las Oficinas en que se imprimieron las Obras ,
quantas Ediciones se han hecho , en dõde , y en què años , què Obras contie-
nen sus volumenes ; y otras muchas circunstancias , que al que las lee ya tan
bien ordenadas como V.md. en su acertado metodo las dispone , le parecerà co-
fa

(1) Senec. *Epist.* 104. (2) Xenoph. in *Cyrop.* lib. 1. (3) D. Franc. de la Torre , lib. intitulado: *Luces de la Aurora* , pag. 35.

fa facil ; pero no penetra la infatigable sollicitud que es menester para descubrir las : pues ay muchas que es menester sacarlas de entre el polvo de el olvido. No lo puede ignorar V.md. pues ha empleado tanto tiempo en tan arduo afsumpro. Bien puede quedar ufano de tan gloriosa ocupacion ; pues esta gran fatiga se me representa aquella Estatua de Diana que tenian los Jalsios en su Templo , (4) que al entrar en el les parecia el rostro de la Diosa sumamente melancolico ; pero al salir ya le admiravan alegre. Asi difeurre le avrá sucedido à V.md. en esta Obra ; pues al querer emprehenderla , deviò representarsele como un monte inaccesible , cuyas asperisimas dificultades le horrorizarian ; mas lo que al entrar en la idea se manifestava tan escabroso ; despues de aver conseguido , como V.md. tan cabal el desempeño , y salido de ella con tan merecido aplauso , el mismo recelo se convierte en alborozo festivo , y dichosamente risueño.

Gozese igualmente nuestra Noble , Leal , y Coronada Ciudad , que tan especialmente es interesada en esta Bibliotheca , pues à cada passo encontrará en ella sus glorias ; porque en cada uno de los sabios Escriitores sus hijos , logrará leer ilustres merecimientos ; y esto con tan acertada crisis , que ni aun la natural passion de ser Patricio le retrae de el juicio mas prudente , sin que sea este nativo afecto (como suele ser en varias ocasiones) ordinario escollo de los que escriven , à quienes la amistad , ò parentesco les estimula para la inmoderada exageracion de los aplausos ; ò la embidia , y el odio les mueve , quando no à encaecerles , por lo menos à minorarles.

Pero què mucho que un hijo de ella manifieste à lo publico sus excelencias , si son tan plausiblemente notorias , que aun los Estrangeros las publican ? En los quales no pelagra la adulacion , pues unicamente las reconoce la sinceridad ; y mas presto podia retraerles la embidia , que animarles el cariño. De esto dan testimonio muchos , que no fueron Valencianos , sino Estrangeros ; que aunque pudiera alegar innumerables , acordaré solo por la brevedad algunos.

El eruditísimo P. Mariana (5) nos acuerda aquella singular , y religiosísima gloria de aver sido Valencia la primera Ciudad que introduxo el modo de contar los años , no por la Era de el Cesar , sino Christianizando este estilo con resolver se numerassen por los de el Nacimiento de nuestro Redentor : loable costumbre admitida por todo el Orbe Catolico ; pero dimanada de nuestra piadosa Ciudad.

Don Francisco de la Torre y Sebil , Cavallero de el Abito de Calatrava , (6) continuando los elogios de religiosa , que tiene tan merecidos nuestra Patria , en el libro que intituló *Luces de la Aurora* en las solemnes fiestas de la Concepcion , se leen varias Clausulas muy en aplauso de la gran piedad , y religion de Valencia ; lo que tambien aplaude el mismo Autor (7) en otro libro en diferentes lugares , que por no alargarme , les omito : y si atendemos à este asumpromto , diré , que V.md. no solamente ha escrito Valencia como *docta* Bibliotheca , sino tambien como *santa* ; pues se hallarán en ella muchos Varones , que con lo heroyco de sus virtudes han sabido juntar lo sabio de sus escritos , con lo eminente de sus exemplares operaciones ; y à ser de nuestro intento se podrian alegar innumerables , que han sabido (aunque sin estudio) florecer en la virtud de tal modo , que dexan à las demas Naciones con embidia. Diganlo tantos santísimos Heroes que actualmente esperan de el Vaticano el permiso , y de el Orbe Catolico el deseado culto , cuyo numero es bien crecido , y sus Causas se reconocen ya en estado , que se confia con brevedad el Apostolico expediente para poder nuestra religiosa piedad venerar en los Altares , à quienes solo celebramos por lo heroyco , y edificativo de sus exemplares acciones.

Pero si de la Valenciana Religion passamos à su innata fidelidad ; no solo à sus Catolicos Reyes , sino à la Patria , será buen testimonio otro Estrangero , que pi-

(4) Plin. lib. 23. cap. 4. (5) *Histor. de España. lib. 18. cap. 6.* (6) *En varias paginas de este libro, especialmente desde la 9. y siguientes.* (7) El mismo D. Franc. en el lib. de las *Fiest. de la Traslacion de la Virgen de los Desamparados à su Capilla.*

fando con su alabanza la raya de la exageracion , dà à nuestra Ciudad un singular elogio. El Conde de la Roca en su Epitome de la Vida de Carlos V. (8) aviendo atribuido cierto Escritor de la misma Vida (que solo està manuscrita) que en la comocion de la Germania avia en ella algun Noble (lo que dice el Conde ser falso) prosigue con estas formales palabras: De que infiero , que al-
 „guno pudo , ò informar mal al Escritor , ò despues viciar las copias acafo , ò
 „con poca aficion al Reyno de Valencia , poco merecedor de este agravio , que
 „por ser mas que lealtad , mas que fineza , la que siempre han tenido sus No-
 „bles con el servicio , y respeto de sus Reyes , passandose (si asì se puede de-
 „cir) à asomos de idolatria.

Alsimismo la celebra otro estrangero como Lucio Marineo Siculo , (9) que ha-
 blando de Valencia , dice de esta suerte: Viven en ella de continuo muchos , y
 „Nobles Cavalleros , y Mercaderes muy ricos , y liberales , y Varones de muy
 „claros ingenios.

Otro como Pedro Medina , vecino de Sevilla , añadido su libro de las Gran-
 dezas de España por Diego Perez de Mesa , Cathedratico de Alcalá , entre ellas
 dice asì : (10) Son los Valencianos largos , liberales , dadivosos , alegres , vivos ,
 „ingeniosos , muy amigos de rodo genero de letras , y ciencias , y de cosas de
 „artificio , ingenio , y curiosidad. Este testigo basta para manifestar quan cier-
 ta , y quan acreditada està la verdad de nuestro assumpto.

Finalmente , por no cansar , difundiendo en otros elogios que se pudieran
 referir tan eloquentes , como justa , y dignamente merecidos , concluirè con el ya
 citado P. Juan de Mariana , (11) que hablando de Valencia , acaba con decir: De
 „suerte , que vulgarmente se dice hace à los estrangeros poner en olvido sus
 „mismas Patrias.

La nuestra deve quedar eternamente agradecida à V.md. por su bien pensada ,
 y mas bien concluida empresa ; porque con ella refucira la digna memoria sepulta-
 da ya en deplorable olvido de tantos Heroes difuntos , que se supieron adquirir tal
 fama : anima à los vivos , para que nos estimule su exemplo ; à los ignorantes , para
 que no nos dexemos entorpecer de el ocio ; à los sabios , para que proligan constantes
 sus laboriosas tareas ; à la Patria , para que eternize à V.md. en laminas de cor-
 respondida gratitud su nombre ; pues si deve V.md. à ella su nacimiento ; ella
 deve à V.md. la publica noticia de sus gloriosos timbres. Y en fin , todos de-
 vemos admirar el singular arbitrio (que sin pensar) ha hallado su gran discre-
 cion ; y es , que:

Sabe usted por raros modos
 merecerse la alabanza;
 pues no poca à usted alcanza
 la misma que usted dà à todos.

Dios guarde à V.md. muchos años , para que con nuevos escritos favorezca
 al Orbe Literario , è ilustre à su Patria. Valencia 10. de Junio de 1747.

B. L. M. de V.md.

Su mas apasionado servidor

D. Joseph Vicente Orti y Mayora

PRE-

(8) Conde de la Roca en su Epitome al fol. 17. b. (9) Luc. Marin. Sic. lib. 3. fol. 19. (10) Grandezas de España , lib. 2. cap. 146. col. 1. de la pag. 291. (11) Histor. de España , tom. 1. lib. 12. cap. 19. pag. 294. col. 2. circa finem.

PREFACION.



OR aver visto incompleta desde los principios de este siglo la *Bibliotheca* intitulada *Valentina*, que con tanta aplicacion, y diligencia compuso el muy R. P. Presentado Fr. Joseph Rodriguez de la Orden de la Santissima Trinidad, y que no se pensava en concluir lo poco que faltava de su impressiõ, me resolvì à esta empreßa superior à lo debil de mis fuerzas. Aquel aplicadissimo Religioso murió en esta Ciudad à 28. de Noviembre del año 1703. y con su muerte quedò sin acabarse de imprimir su Obra, y así ha permanecido, y se han ido divulgando dentro, y fuera de España muchissimos exemplares. El fue el animoso Colón que descubrió, y empezó à manifestar al Publico estas preciosas Indias: y dado que equivocasse algun rumbo, ò se le huyesse algo de la vista, no deve causar admiracion; porque navegava por un mar muy anchuroso, sin mas Norte que el que ofrecen las Bibliothecas de D. Nicolas Antonio, generales à todos los dominios de España, y algunas otras de las Sagradas Religiones.

Llegò à mis manos un Exemplar de aquellos, el qual constava de 468. paginas, que son las que quedaron impressas por muerte de su Autor. Admirè la gran solitud, y trabajo que tuvo en aquella Coleccion; pero advertì que aun podian añadirse muchos Escritores, y varias obras de los mismos que en ella se contienen. En vista de esto, pensè en hacer una Adiciõ solamente para mi uso, y ponerla à lo ultimo del Exemplar que yo tengo. Empezè à coordinarla, dando à cada Escritor difunto algun elogio, señalandoles sus Patrias, Estados, Grados, Empleos, Prelacias, y Dignidades, con alguna breve noticia de sus estudios, antes de referir sus obras. Vieronlo algunos Amigos eruditos, y curiosos, y à pesar del conocimiento en que estoy de mi insuficiencia, huve de convenir, fiado en el favor de Dios, en hacer una nueva reseña de todos los Escritores desde el año del Nacimiento 1238. de la Christiana Conquista de esta Ciudad, y en añadir à la Obra los que de nuevo encontrè, sin defraudar en nada al P. Rodriguez de su merecida gloria.

Ya que estuve resuelto, determinè colocar los Escritores por orden chronologico, y poner todo lo que conduxere à la Historia Literaria de este Reyno, para que se viesse mejor en què edad, y Reynado floreciò cada uno, y el aumento, estado, ò disminucion que

que han tenido aqui las ciencias hasta el año 1747. primero del Reynado del Señor D. Fernando VI. Monarca Catholico de España.

Los Autores que unicamente citan à los nuestros no los pongo, si no es que digan alguna cosa notable en alabanza de aquel que la merece; porque à mas de juzgarlo por impertinente, veo que las citas no siempre ceden en elogio, ni credito del Autor citado, porque tal vez le alegan para impugnarle, y apreciar en poco su doctrina. A los Escritores que murieron, si hallo seguras, y bastantes noticias, hago algun elogio sencillo, y llano à su memoria, antes de referir sus Escritos: y si en los que supieron distinguirse por lo eminente de su sabiduria, cèlebre de su virtud, ù honorifico de sus empleos, me detengo con alguna que quizá parecerà prolixidad, sigo en esto el estilo de las mas insignes, y famosas Bibliothecas.

Otro motivo me impeliò à detenerme en algunos. A saber: que siendo la Historia la mas sabia maestra de la vida, ninguna enseña tanto como aquella que nos representa con verdad, y abiertamente los hechos heroicos de aquellos Varones que en Virtud, Letras, y Dignidades se hicieron memorables, y pueden servirnos de norma. Porque ella enseña à todos el bien obrar, y con lo que refiere de los hechos agenos, muestra, sin adulacion ninguna, lo que devemos hacer para no errar en nuestras acciones propias. Cipion el Menor decia, que las Estatuas de sus Passados, que mirava en la Plaza de Roma, le avian dado aliento para sus Empresas; y Boverio (1) refiere, que el Emperador Basilio aconsejaba à su hijo Leon que leyessè con frecuencia libros semejantes; porque en ellos hallaria, de unos las virtudes para la imitacion, y de otros los vicios para la fuga. Ello es constante que los exemplos de los Mayores inflaman los animos generosos à imitarlos, y à estampar en sus almas la imagen de las virtudes que los ilustraron; y si éstas no se refieren, quedan sepultadas en el olvido, no se saben, ni se imitan. A mas que para hacer algun juicio de las obras, conviene no ignorar el merito, y caracter de sus Autores; porque quanto huvieren sido mas, ò menos juiciosos, y dados à las letras, seràn sus obras mas, ò menos apreciables.

Muchos han sido los que han intentado ilustrar este Reyno con la noticia de los Escritores, y Varones eminentes que ha producido en varias edades; pero ninguno ha adelantado tanto como el P. Rodriguez en lo que mira à Escritores. Pedro Agustín Morlà fue el primero que en una Prefacion de un libro que publicò con el ti-

tu-

(1) Bover. in Prefat. Annal. §. 1.

tulo: *Emporium utriusque Juris*, diò noticia de muchos Valencianos que avian impresso libros dividiendolos por Facultades; pero tan resumidamente, que ni nota las impresiones, ni el tamaño de las obras, y solamente explica lo que basta para un elogio de la Nación. *Gaspar Escolano* en su *Historia de Valencia* menciona muchos Autores nuestros, con especialidad en el lib. 5. cap. 23. pero tan diminutamente, que nombra à muchos por solos los apellidos, y èstos à veces equivocados. *Miguel Juan Bodí*, ò *Vimbodí* formò una *Bibliotheca Valentina de Viris Doctis, & Scriptoribus Valentinis*; y si se supiera el paradero de esta obra, seria digna de mucho aprecio, por ser de tal Autor. *Geronimo Martinez de la Vega* tuvo idea de componer un libro de todos los hijos del Reyno, que fueron insignes en Santidad, Letras, Armas, Oficios, y Dignidades; pero al tiempo de su muerte solo quedò en apuntamientos acumulados sin orden; y aunque su sobrino el Doctor *Laureano Martinez de la Vega* empezó à coordinar los apuntamientos de su Tio, añadiendo otras muchas noticias, no perficionò la obra, ni salió à la publica luz. El insigne *Vicente Mariner* compuso una *Elegia* latina que salió impressa entre sus obras *In celebres, & priscos Valentini Regni Poetas*; pero ni los alabò à todos, ni à los mas antiguos. *D. Juan Bautista de Valda* desde la pag. 619. del libro de las *Fiestas à la Concepcion de nuestra Señora*, pone un Catalogo de Varones Ilustres Valencianos, dividiendolos por classes; pero con algunas equivocaciones: y no està libre de ellas otro que puso *D. Lorenzo Matheu y Sanz* en su *Critica de reflexion*, desde la pagina 156. *Onofre Esquerdo* tambien epilógò muchas noticias en su M.s. intitulado: *Ingenios Valencianos*; pero omitiò la curiosidad de notar las impresiones, y poner los titulos segun ellos son, para venir en conocimiento de las obras. Casi todos los referidos mezclaron muchos por Valencianos que no lo fueron. Quien mas se mirava en esto fue el Presentado *Rodriguez*; pero aun el padeciò algun engaño; porque en la pagina 78. col. 1. pone por natural de Valencia à *Bartholomè Palau*, el qual ciertamente fue Aragonès, como lo dice el mismo en el Frontispicio de su obra intitulada: *Victoria Christi, compuesta por el Bachiller Bartholomè Palau natural de Burbaguena. En Barcelona por Pedro Gotard año 1589. en 4. y consta de la Chronica del Rey D. Jayme cap. 25. fol. 10. que Burbaguena es del Reyno de Aragon. Y en la pag. 392. col. 2. pone à Mossen Pedro Rodriguez, afirmando ser Valenciano, aviendo sido tambien Aragonès, y natural de Albarracin, como se hallará probado en este volumen pag. 136. col. 2. Ultimamente el Canonigo *D. Francisco**

Orti por todo el cap. 11. de sus *Memorias Historicas de la Universidad de Valencia*, que llena mas de la mitad del libro, pone un Catalogo curioso de 212. Varones insignes que ilustraron esta Escuela con sus Escritos, y Dignidades; pero la prisa de publicar el libro no le dió tiempo para examinar las noticias que copió de Rodriguez, de casi todos los Escritores que nombra.

Ni yo estoy tan pagado de mi, que me considere libre de equivocaciones; si bien desde que empecé mi tarea en el año 1734. no he perdonado trabajo por dar las noticias mas seguras, verdaderas, è individuales, así de los Escritores, como de las obras. Porque he recurrido à las mas numerosas Librerías de esta Ciudad; he registrado diferentes Archivos, he leído libros innumerables, sin contentarme en verlos por la frente, ni en sacar la noticia de las Bibliothecas que corren impresas, así Españolas, como Estrañas, de las quales he desfrutado muchas, como podrá colegirlo el juicioso, y prudente; y he consultado los hombres mas eruditos de este Reyno. El Archivo, y Librería del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad me ha socorrido muchísimo, por el gran cuidado que han tenido los Religiosos desde su fundacion en continuar las memorias de los Escritores, y otros Varones grandes que le han ilustrado, y en conservar sus M.ss. como tambien, porque su Librería excede en el numero de los libros à quantas ay en este Reyno. Todo ha sido menester, así para combinar los sucessos de los Autores con los años, y apoyar lo que refiero de los Antiguos, y Modernos con los monumentos, y citas que pongo à lo ultimo de cada llana; como para adquirir mas noticias de los Autores, y obras, assegurarame de las impresiones que se han hecho de cada una, y de las que han salido añadidas, y saber el paradero de las que han quedado M.ss. por la mucha utilidad que de decirlo puede resultar al Publico.

La que se origina del estudio de las Bibliothecas es grande; porque importa muchísimo saber quien es el que ha escrito, como ha escrito, y de qué materia. La calidad de los Autores añade mucho peso, y credito à la verdad; y es muy necessario saber si el que escribió fue hombre de buenas costumbres, condecorado con alguna Dignidad, quando, y en donde escribió, y con qué reflexion, fundamento, y estudio. Vemos que en qualquier juicio, como nota bien D. Nicolas Antonio en su erudita Prefacion à la Bibliotheca Nueva, no solamente se mira el dicho de los testigos, y el fundamento que tiene su deposicion, sino tambien la calidad, edad, y estado de cada uno de ellos, para ver si son dignos de dar-

darles entera fè ; pues por què esto no convendrà saberse tambien de los Escritores de qualquier assunto que sean ? Quantos engaños perjudiciales à la Religion , y christianas costumbres se hallan en los libros ! Quantas ficciones , y fabulas opuestas à la verdad historica ! Quantas maximas contrarias à la verdadera Politica ! Serà pues de poca monta comprehender por el estudio de las Bibliothecas la calidad , y circunstancias de los Autores , y de sus obras ?

A mas , que las Bibliothecas son muy necessarias para que qualquiera que desee adelantarse en el estudio , ò componer alguna obra , pueda facilmente tener à mano la noticia de los libros convenientes para su intento ; porque si carece de la luz que ellas comunican , avrà de ir como ciego , perdiendo el tiempo , y fatigando à muchos para adquirir la noticia de ellos : y tal vez pensará en escribir sobre algun assunto trabajado ya por otro , y por las Bibliothecas hallará el defengaño para no cansarse inutilmente. A esto se añade , que ni podemos anotarlo todo , ni conservar en la memoria los nombres de los Autores , y de sus libros para quando los avemos menester ; y las Bibliothecas son el unico socorro para no olvidarlos.

Ni éstas importavan solamente en los tiempos antiguos , que los libros corrian manuscritos en Codices , por no averse alcanzado el Arte utilissimo de la Imprenta ; sino que tambien aora son muy necessarias , por averse aumentado tanto con ella el numero de los libros : y en mi dictamen mas importan aora que antes ; porque como entonces eran de tanto coste los M.ss. corrian menos los libros malos , è inutilles ; y quien los discernie de los buenos son las Bibliothecas.

En la que presento al Letor , si desea imponerse , ò adelantarse en qualquiera ciencia , ya sea para instruirse à si mismo , ò para instruir à otros , hallará quanto conduzga para su intento , y progressos , sin aver de mendigar de nadie la noticia de los libros ; porque no ay ciencia sobre que no ayan escrito con acierto los Valencianos. Devemos à la Bondad de Dios , y benignidad de este clima , una docilidad natural en los genios , con una vehemente propension à las letras , y amor grande à las ciencias , y Artes ; y un activo deseo de adquirirlas à toda costa , sin que la dificultad nos entibie.

Se hallarán aqui menos , à primera vista , muchos Autores de un Sermon , de los quales acumula quarenta y quatro el P. Rodriguez , y à veces de sola una Comedia , ò un Pronostico , sin embargo que en carta que èl escribió al Marques de Villatorcas , su

fecha en Valencia à 15. de Junio del año 1700. de la qual tengo copia fiel en mi poder , confieſſa ingenua , y ſencillamente , que D. Hipolito de Samper y Gordejuela , cuya inteligencia en eſte eſtudio , dice , que venerava como unica , le diſuadio de poner en ſu Bibliotheca tales Autores ; porque no los juzgava importantes , ſino para aumentar el numero. Yo en eſto intento proceder de manera , que ni los omita , ni los ponga à todos , ſino ſolamente à aquellos cuya ſobrefaliente virtud , Dignidad , ò ſabiduria los haga acrehedores de particular memoria , imitando la moderacion con que procede en ſu Bibliotheca Nueva el juicioſo , y eruditíſſimo D. Nicolas Antonio. Los Memoriales en Derecho , ſi fuera poſſible recoger los que han ſalido à luz , ſeria noticia de mucha utilidad ; porque en cada uno ſe trata particularmente un punto de Derecho , y cada Autor procura imitar à la abeja , y và chupando de los libros las doctrinas mas utiles , y ajustadas à ſu intento ; pero como no pudiera yo ſalir de eſte empeño ſin hacer agravio à muchos ; porque apenas avrà avido Letrado que no aya impreſſo Memoriales , me abſtendrè de eſto , ſi no es en caſo de hallar alguna otra obra que ayan dado à la Eſtampa.

Tambien puede ſer que algunos hallen menos dos Autores , que ſe ha dudado ſi eran naturales del Reyno de Valencia. El uno fue aquel afamado Medico Arnaldo de Villanova , que floreciò con creditos maravilloſos por los años 1312. el qual tropezò en muchos errores Theologicos , por aver querido ſalir de los limites de ſu Medicina , y eſtender la pluma à coſas de Religion. Porque aunque algunos Modernos , como Geronimo Pau , Barcelonès , y nueſtro Valenciano Pedro Juan Nuñez , referidos por Gaſpar *Eſcolano* , (2) le quifieron hacer natural de la Villa de Liria , y lo creyò aſſi Onofre *Eſquerdo* ; (3) pero los Autores coetaneos que refiere D. Nicol. *Anton.* y entre ellos Fr. Nicolas *Eymerich* (4) de la Orden de Predicadores , Inquiſidor de los Reynos de Aragon , que vivia en aquel miſmo ſiglo , afirman que era Catalan , y de alguno de los Lugares llamados *Villanova* , de los quales ay muchos en el Principado de Cataluña.

El otro Autor es D. Antonio Lupian Zapata , fabricante del Chronico fabuloſo de Auberto Hiſpalenſe , à quien D. Nicolas (5) engañado del miſmo Lupian , llama natural de la Ciudad de Segorbe. El era un hombre de las calidades que nos deſcubre D. Joſeph *Pellicer* (6) en el *Trofeo de la verdad de la Hiſtoria*. Su Patria fue la

(2) *Eſcol. Hiſt. de Val. tom. 1. col. 612. num. 8.* (3) *Eſquerdo en ſu M.ſ. de Ingen. Valenc.* (4) *Eymerich in Director. Inquiſitor. part. 2. q. 28.* (5) *Anton. Biblioth. Nov. pag. 131. col. 2.* (6) *Pellicer, ibi, lib. 2. fol. 47.*

la Villa de Tuyr en el Rosellon cerca de la Ciudad de Perpiñan; su nacimiento humilde; su verdadero nombre Antonio de Nobis; su profesión Factor de Organos, y su astucia portentosa para engañar, confundir, y obscurecer con fabulosas novedades la verdad de nuestras Historias. Otruvo el Curato Pavordria de la Isla de Ibiza, que avia vacado *in Curia*, y murió por los años 1667.

El mismo D. Nicolas Anton. (7) despues de averle conocido, manifiesta sus engaños en varios lugares de su Bibliotheca Antigua. El Marques de Mondejar (8) dice, que con el falso nombre de Lupian Zapata, llenò de embustes los mas principales Archivos de la Religion Benedictina, ofreciendo materiales à su Chronista Fr. Gregorio de Argaiz, para que hiciesse sudar las Prensas con portentosísimas mentiras. El Maestro Fr. Damian Estevan (9) le llama monstruosa Circe de fabulosa erudicion. Que fue, ha sido, y será escandalo de la verdad, y confusion de las Historias de España. Que se fingia de muchas partes, y Lugares para desacreditarlos à todos. Que se mintió, ya Monge Benedictino, ya Capellan de Requensens, ya Sacerdote, ya Abad, ya Notario Real, ya Apostolico, siendo todo fabula. Que tuvo cantèra, y mina de Bulas, y Privilegios, y los dava, si se lo pagavan, al gusto de cada uno. El P. Fr. Miguel de San Joseph, (10) aunque refiere que Lupian Zapata fue quien diò el Autografo de Auberto al Maestro Argaiz, como este lo confesò, cuenta este Chronico entre los Escritos verdaderos; y con esso defiende à Lupian de la nota indeleble de fabuloso; pero quien no vè que es aver querido blanquear un Etiope? El sapientísimo Cardenal Prospero de Lambertinis (11) que exaltado à la Suprema Tiara gobierna felizmente la Nave de San Pedro con el nombre de Benedicto XIV. afirma aver sido Lupian inventor insigne, y propagador de falsedades, y que usurpò para sì el titulo de Notario Apostolico. Y para no cansar con mas testigos, vease el eruditísimo P. Fr. Jacinto Segura (12) en su *Norte Critico*, y en sus *Admoniciones à la Bibliographia*, donde trata del Chronico referido, y de su Impostor con mucha copia de doctrina. Con esto no se me puede culpar que yo omita, y excluya de Valencianos à dos que no lo fueron, y con mas razon à este ultimo, de quien asseguro no aya Patria que le pleytee por suyo como à Homero.

En

(7) Anton. *Bibliot. Vet. lib. 6. cap. 22. à n. 459.* (8) Mondejar *Noticia, y juic. de los Hist. de Esp. §. 1. pag. 103. de sus advertenc. à Mariana col. 2.* (9) Estevan *Symbolo de la Concep. lib. 1. tit. 4. à n. 5. y lib. 5. tit. apend. n. 23.* (10) Mig. de S. Joseph *Bibliograph. Crit. tom. 2. pag. 380. col. 2.* (11) Lambert. *De Beatif. & Canonizar. Sz. part. 1. lib. 1. cap. 41. §. 6. pag. 357. col. 2. n. 12.* (12) Segura *Norte Crit. disc. 6. §. 8. divis. 1. y en las Admonic. admonic. 14. pag. 123.*

En esta Obra intento servir al Publico , y dar gusto con la verdad , no con el estílo , ni con las voces ; que por ser mías , no serán tal vez las mas propias del Idioma Castellano , ni las mas acomodadas al gusto del Letor. He procurado la concisión , llaneza , y claridad ; porque entiendo que las clausulas que tienen menos de pompofas , son mas perceptibles. Puede ser que aya pasado por alto algunos Escritores , y algunas obras de los que ay contenidos en ésta ; pero no avrà sido de estudio , ni por falta de aplicacion. Un Piloto nada práctico como yo , y que ha hecho lo que ha podido para llegar venturosamente al termino de su navegacion , merece perdon , si no ha surcado un Mar tan grande con la felicidad que quisiera. Y no entro en el golfo de los Escritores Estrangeros que desde el Reyno de Valencia han enriquecido con multitud de Escritos el Orbe Literario ; porque este es otro infondable pielago , que pide Marinero mas diestro , y animoso.

Para lo ultimo del segundo volumen he reservado algunos Indices generales à toda la Obra , y que daràn mucha luz para hallar brevemente las noticias mas utiles , è importantes de ella ; en éste solamente pongo uno por los Apellidos de los Autores que en él se contienen , para su mas facil manejo.

PROTESTA DEL AUTOR.

POr quanto hago memoria de muchas personas ilustres en virtud , protesto con la devida veneracion , y obediencia à los Decretos Apostolicos de Nuestro muy Santo Padre Urbano VIII. de 13. de Marzo 1625. de 5. de Junio 1631. y de 5. de Julio 1634. que siempre que usàre de los terminos *Beato* , *Santo* , ò *Santidad* , ò dixere algo de sus virtudes sobrenaturales , ò cosas que parecen milagrosas , no intento se le dè mas credito del que merecen las Historias puramente humanas , y falibles , escritas con diligencia. Porque confieso como hijo obediente de la Santa Iglesia Catholica Romana , que solamente à ella , como columna firmíssima de la verdad , pertenece calificar la santidad , virtud , y milagros de los Fieles.

NOTICIA PRELIMINAR

DE LA INTRODUCCION DE LAS LETRAS en lo que aora es Reyno de Valencia, y de sus mas antiguos Escritores.

§. I.



ESDE que empezó à poblarfe este Reyno, sea por quien se quiera, es muy verosímil que se empezaron à conoeer aqui las letras, y el Arte de escrivir.

Ella es tan antigua, è inmediata al Diluvio universal, que los Gentiles, y el Pueblo de Dios sabian leer. De los unos consta por el libro de Job; (1) porque este Principe, que vivia entre los Gentiles quando los Istraclitas entraron en Egipto, dixo: *Quièn me diese que mis palabras fuesen escritas? Quièn me diese que se escriveissen en un libro? Que con cincel de hierro se esculpiessen en lamina de plomo, ò en pedernal?* Y de los otros por el libro del Exodo; (2) porque dixo Dios à Moysès: *Escribe esto para memoria en un libro, y entregale, para que llegue à los oidos de Josué: que borrare la memoria de Amalec baxo del Cielo;* y en el año de la creacion del Mundo 2544. ochocientos y ochenta y ocho despues del Diluvio, se les promulgò la Ley Divina à los Judios, escrita en dos tablas. Entre las Naciones del Occidente ninguna osará disputar con testimonios ciertos la antigüedad de su cultura con el Pueblo Romano: y sin embargo sabemos, que èl recibió de los Griegos el Arte de escrivir, y las letras; èstos de los Fenices; (3) y ellos de los Judios, ò Hebreos. Siendo pues estas Naciones las culras mas antiguas del Mundo, y que se han ido sucediendo, y enseñando unas à otras; averiguada la venida de estas gentes à España, y al Reyno

de Valencia, se conocerà quando tuvieron en èl las letras principio.

Los Hebreos no vinieron à este Continente hasta que se derramaron por el Mundo, despues que en pena de averse revelado contra Adriano Emperador, les destruyeron la Ciudad de Biter, donde se avian refugiado despues de la desolacion de Jerusalem, y del Templo, hecha por Tito, y Vespasiano. Porque no vinieron en tiempo de Nabucodonosor, como lo refiere *Megasthenes* en los libros de las cosas de la India, los quales juzgó *Esdrabon* (4) indignos de fe. Ni vinieron con Herodes Antipas; porque este sacrilego Rey, à mas de no aver venido à España, sino à Leon de Francia, en donde murió; no vino con autoridad, ni acompañado de tanto numero de Judios, que pudiesen fundar Colonias; porque vino cautivo, y desterrado de Roma, y de su Patria por el Emperador Cayo Caligula. Ni de la Nacion de los Judios ay memoria cierta en España hasta el Concilio Iliberitano, como observò juiciosamente *D. Joseph Pellicer*. (5) De donde se infiere, que no tomaron de los Judios en España el Arte de escrivir que comunicaron ellos à los Judios; èstos à los Griegos; y ellos à los Romanos. Y si fueron los Fenices la segunda Nacion que sabemos aver usado de las letras, à los quales los Griegos, y Romanos, ignorantes de las cosas del Pueblo de Dios, tuvieron por inventores; restanos averiguar, si los Fenices vinieron à España, y al Reyno de Valencia.

Es cierto, que la Fenicia estava en la Provincia de la Syria puesta sobre el Mar Mediterraneo. (6) La Ciudad

(1) Job cap. 19. v. 23. (2) Exodi cap. 17. v. 14. & cap. 20. v. 1. (3) Herodot. lib. 5. (4) Esdrabon lib. 2. & 15. (5) Pellicer lib. 8. de su Aparato de la Monarquía de España. (6) Esdrabon lib. 16.

Capital, y Metropoli de Fenicia era Tyro, (7) cuya grandeza, riqueza, y poder celebran en repetidos lugares las Sagradas Letras, y Escritores antiguos. Los Fenices eran gente esclarecida, entendida, ingeniosa, y dada al comercio por el Mar. (8) A las costas del Mediterraneo, especialmente en la Betica, fundaron muchas Colonias; y estuvieron en este Reyno, por ser el paso para ellas; y aunque no aya en el continente de España monumento alguno Fenicio, no quira que ellos vienesen, comerciasen, y fundasen Colonias de su Nacion; porque tambien los Cartagineses tuvieron por dilatados siglos su asiento en Africa, España, y en las Islas de Italia; y en ellas solamente se ha conservado una Inscriptcion suya en Malta. (9) De donde se infiere ser muy verosimil, que los Fenices, á quien los Griegos, y Romanos confiesan dever el Arte de escribir, nos la comunicassen á nosotros. Y aunque alguno podria objetar, que se advierte una visible semejanza entre el Alfabeto Romano, y el Griego, y entre éste, y el Fenicio, y no la vemos entre los Abecedarios Españoles desconocidos, y el Fenicio; se responde, que si no supieramos que el Obispo Ulfilas inventó las letras Godas á semejanza de las Griegas, segun San Isidoro; (10) y que los Griegos tomaron sus letras de los Fenices, no lo adivinaríamos; y sin embargo son cosas de hecho.

Tambien pueden objetar, que Plinio (11) dice, hablando del Templo de Diana que avia en Sagunto, y de sus primeros fundadores: *In Hispania Sagunti ajunt Templum Diana á Sacinthu adveſta (trabes) cum conditoribus annis ducentis ante exſidium Troya, ut Auctor eſt Boebus*. No quiso Plinio darle por Autor de una noticia tan incierta como esta; porque la venida de los Griegos á España, que sus antiguos Escritores refieren, es muy dudosa. El Marques de Mondejar, (12) Oraculo de la erudicion Historica de España, atribuyó á la vanidad activa de los Griegos la ficcion de esta venida. Estas son

sus palabras: Dando motivo á los Griegos (el grande, y general credito de „la feliz abundancia, y riquezas de „España) á que valiendose del indul- „to que les ofrecia su altiva vanidad, „y profesion literaria, intentassen per- „suadir fue poblada, y poseida gran „parte suya de sus mas antiguos, y „célebres Heroes, que antes, y des- „pues de la Guerra Troyana aporta- „ron á ella, llenando de noticias fa- „bulosas, contrarias, y repugnantes „á la verdad, las memorias que con- „servan de aquellos antiquísimos tiem- „pos, que repitieron despues los Es- „critores Romanos; y copiandolos sin „ningun examen quantos en España se „han dedicado á escribir sus Historias; „no hallando otras mas autenticas, las „refieren como seguras de la manera „que se ofrecen autorizadas, las increi- „bles proezas de Hercules Thebano, „y sus poblaciones imaginarias, inve- „nísimiles, y agenas de la mas ligera „probabilidad en el Arzobispo D. Ro- „drigo, en la Chronica General, en Fr. „Francisco Ximenez, natural de Giro- „na, y Patriarca de Alexandria, y en „el Cardenal D. Juan Margarit, Obis- „po de Girona. Pero aun dado que fuese verdadera la venida de los Griegos, no quiso Plinio darse por Autor de aquella noticia de Boco; porque Herodoto, Autor antiquísimo, y Padre de la Historia Griega, escribió en su *Melpomene*, que en el Reynado de Darío, Padre de Xerxes, nadie avia investigado á Europa, ni en la parte del Oriente, ni del Aquilon, ó Septentrional, ni sabian si la cenía el Mar. El mismo refiere, que Coleo, natural de Samos, oy Cefalonia, pasó las columnas de Hercules; y entrando en el Oceano, desembarcó en Tarteso, oy Cadiz, y que hizo este viage arrebatado por una borrasca: lo qual sucedió, segun el computo de Usserio, en el año de la Creacion del Mundo 3663. antes de la Era Christiana 641. Cierro Sostrato que vino tambien, avia precedido á Coleo. Tan tarde como esto se introduxeron los Griegos en España; y asi es falso lo que Boco dixo de

(7) Scribus in Virgil. Georg. 2. (8) Pompon. Mela lib. 1. cap. 16. (9) Marne, *Saggi diſſertazioni Accademiche di Cortona*, pag. 34. (10) San Isidoro *Chronica de los Godos*, Era 419. (11) Plin. lib. 16. cap. 40. (12) Mondejar *juicio de los Historiador. de España*, p. 1.

de la antigüedad de la fundacion de Murviedro , y de su Templo , suponiendola ducientos años antes de la destruccion de Troya , sucedida , segun la Cronologia de Usserio . en el año de la Creacion 2820. y antes del Nacimiento de Christo 1184. y siempre queda mas ajultado à la verdad , que los Fenices fueron los primeros que abrieron el comercio del Mediterraneo , y los que primero nos comunicaron el Arte de escrivar.

En este Reyno se han hallado varias medallas con letras desconocidas de Sagunto , oy Murviedro , de las quales hablan *Escolano* , (13) y *Lastanosa*; otras de Saetabi , aora San Felipe , que se pueden ver en el mismo Lastanosa; y otras tambien ; que no sabemos à qué tierras aplicarlas , como la 31. de Lastanosa , que se halló en Hontiniente de plata ; la qual tiene Don Gregorio Mayàns. Otras se han hallado de Sagunto , y Saetabi bilingües , porque tienen letras Españolas , y Romanas ; y por estas segundas venimos en conocimiento , que se batieron despues que vinieron los Romanos à esta Peninsula. Quién duda que tendrian afsimismo libros escritos de Historias , y ciencias?

Tambien se hallan en este Reyno dos monumentos singularísimos ; porque son los unicos en su genero , que pruevan incontestablemente que sus caracteres , y los de las medallas son Españoles , aunque desconocidos. El uno en el Monasterio de Nuestra Señora del Cid , que aunque està en el Reyno de Aragon , pero es à los confines del nuestro , y dentro de la Edetania ; y ya se sabe que Zaragoza , Capital de aquel Reyno , estava dentro de la misma Provincia , la qual tenia su principal asienso en nuestro fertilísimo Reyno. Este monumento es una Inscricpcion que *Escolano* , (14) y *Lastanosa* representará con poca exactitud ; ruvola algo mas enmendada el sabio Arzobispo de Tarragona D. Antonio Agustín en sus apuntamientos M.ss. que tiene en su Libreria D. Gregorio Mayàns , el qual me ha comunicado este traslado:

ΜΧΜΥ<ΜΥΜ
ΜΛ&ΑΛΙΜΡΙΝ

Y juntamente me avisa , que en los Apuntamientos de D. Antonio Agustín no se llama Monasterio , sino Hermita antigua , que se dice Nuestra Señora del Cid , que es de la Bailia de Cantavieja , una legua à la raya del Reyno de Valencia , y poco mas de ocho leguas del Mar. El otro monumento , no menos apreciable , y mas desconocido , se halla en Sagunto , ò Murviedro , y es esta Inscricpcion , la qual no tiene letras que no se hallen en las medallas desconocidas de Lastanosa:

ΜΥ&ΣΚΡΥΜ
ΙΑΚΡΥΜΥ

Y aunque no sepamos el tiempo de estas Inscricpciones , se puede rastrear su antigüedad. Estaban Bizantino de *Urbibus* , & *Populis* , verbo *Iberia* , nos ha conservado un fragmento de Artemidoro muy precioso , con estas palabras: *Artemidorus libro secundo operis geographici: Grammatica Italorum utuntur qui ad Mare habitant Iberi*. En nombre de Italianos deven entenderse los Romanos , como se vè en el mismo Bizantino , verbo *ISPANIAI* : y por Grammatica el Arte de escrivar en su propia significacion ; (15) y si el Geografo Artemidoro dixo , como el Bizantino asegura , que los que habitavan cerca del Mar usavan de letras Romanas , se infiere que antes del tiempo de Artemidoro , y que usassen aqui las letras Romanas , se esculpieron las dos Inscricpciones que he referido ; la una no lexos del Mar ; y la otra en un Pueblo totalmente maritimo ; y ambas en el Mediterraneo.

No quiero decir con esto , que los referidos monumentos , ò memorias sean Fenicias ; porque de ellas no sabemos que las aya : si bien ay muchas Punicas , ò Cartagineses pertenecientes à

la

(13) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 398.* y *Lastan. medalla 18.* (14) *Escol. ibidem, tom. 1. col. 415.* y *Lastan. n. 175. y pag. 116.* (15) *Bossius de Arte Grammat. lib. 1. cap. 1.*

IV

la Betica ; en que principalmente hicieron su asiento. Los Penos ya se sabe que eran de origen Fenicio ; y que por aver fundado en Africa la celebrada Cartago , se llamaron Cartagineses. De alli vinieron à España , y la dominaron toda desde las Columnas de Hércules hasta los Montes Pirineos ; y para estender el nombre de su Patria edificaron la Ciudad de Cartagena à tres leguas de nuestro Reyno , y del Campo de Orihuela.

Ellos destruyeron à la fidelísima Sagunto , y tuvieron muchas Batallas

con los Olcades , cuya Capital era Altea , que reteniendo el nombre se llama Altea ; cuyo asiento han querido los modernos llevar à Ocaña ; constando de Estevan Bizantino expressemente , que Altea , Ciudad de los Olcades , era finitima de Cartagena ; por todo lo qual me parece que estas Inscripciones serian Punicas , ó Cartagineses , escritas en la misma lengua desconocida aora , que ellos introduxeron , y usaron en España antes de la venida de los Romanos.

§. II.

LA cortedad de las memorias que se hallan de las Naciones que primero vinieron à esta Península , obligò al eruditísimo D. Nicolas Antonio , à que , aun tratando de toda ella , empezasse su Bibliotheca Antigua desde el Imperio de Octaviano Augusto. Y no obstante , que esta no se estiende à aquellos tiempos , harè un breve Catalogo de algunos antiguos Escritores , sacado por la mayor parte de lo que de ellos refiere D. Nicolas : de los quales , aunque no aya pruebas positivas de aver sido Valencianos por naturaleza , advertirà bastantes el juicioso , y prudente , para que no queden excluidos de esta Noticia.

I. CAYO JULIO HYGINO es el primero , y mas antiguo que el nombra ; y aunque solamente afirma que fue Español , veo que Juan Luis Vives , (16) hombre de un juicio incomparable , afirma que fue de su misma tierra. Estas son sus palabras : *Cajus Julius Hyginus conterraneus meus commentaria in eum scripsit , qui fuit ejus penè equalis*. Y la palabra *Conterraneus* , aunque latamente pueda entenderse por Español , como lo era Vives ; pero parece que explica mas , y que atendida la propiedad con que Vives hablava el Idioma Latino , quiso decir paisano. De este antiquísimo Escritor habla Suetonio *Tranquilo* (17) diciendo , que fue liberto de Octaviano Augusto ; que le llevaron à Roma despues que el Ce-

zar conquistò la Ciudad de Alexandria ; que con aplicacion , y conato imitò en el estudio à Cornelio Alexandro , Grammatico Griego , à quien por la gran noticia que avia adquirido de la antigüedad , muchos llamaron *Polyhistor*. Fue Hygino Prefecto de la Bibliotheca del Palacio del Emperador , que estava junto al Templo de Apolo ; tuvo muchos dicipulos ; fue familiarísimo amigo del Poeta Ovidio , y de Cayo Licinio , Historiador consular ; ó como le parece mejor à D. Nicolas Anton. (18) de Cayo Afinio Polion. El qual dice que Hygino murió tan pobre , que èl le hubo de sustentar mientras vivió. Añade Suetonio , que Julio Modesto fue liberto de Hygino , y que siguió las pisadas de su Patron en los estudios , y doctrina. Los escritos que quedan de Hygino son estos.

1. *Poeticum Astronomicum*. Le publicó , quizá el primero de todos , Juan Soter en Colonia año 1539. Hervagio , y otros en Basilea 1535. y segunda vez en 1549. Episcopio en el de 1570. las quales ediciones alaba el Epitome de la Bibliotheca de Gesnero , y segun Draudio dice , le imprimió tambien Guillermo Julian en Paris año 1580. en 8.

2. *Fabularum liber*. Jacobo Mycilo enmendó , y dispuso esta Obra , hallada en un Codice con caracteres Longobardos , à instancia de Juan Hervagio , Impresor de Basilea , para darla à la estampa juntamente con los demás

(16) Vives in *Prælectione in Georgica Virgilia*. (17) Suetonius in *libello de illustribus Grammaticis*. (18) Anton. *Biblioth. Vet. lib. 1. cap. 1. n. 4.*

más Autores que avian escrito de Fabulas, ò figuras celestes, que es el argumento de las dos Obras referidas de Hygino. El libro de *Fabulas* sin el *Astronomico*; pero juntamente con otros de Fulgencio, Julio Firmico Materno, y Albrico, se publicó en la Oficina de Geronimo Comelino año 1599. en 4. y sospecha D. Nicolas, que tambien se imprimieron en Ginebra 1608. en 8. y con todas las demás Obras, y unas Notas de Thomas Munckevi, sobre las *Fabulas*, à diligencia de Juan Schefero, en Amburgo por Joffe Sculzen en 4. año 1675. ò cerca de él. De una, y otra Obra ay bastante motivo para dudar si fueron de nuestro Autor, como se puede ver largamente en D. Nicolas Antonio, el qual dice, que mas seguramente son suyas las Obras que no se hallan; y son estas:

3. *De vita rebusque Illustrum Virorum.*

4. *Exemplorum liber.*

5. *De Urbibus Italicis.* Menciona esta Obra Lilio Giraldo en el Dialogo de los Poetas.

6. *Genealogiarum libri.* Hace memoria de ellos el mismo Hygino en su *Poetico Astronomico*, en donde tratando del Signo Perseo, dice: *Grae fuerunt Gorgorum Custodes, de quo in primo libro Genealogiarum scripsimus, qua utraque uno oculo usque existimantur.*

7. *Commentarii in Virgilium.*

8. *De proprietatibus deorum.*

9. *De Penatibus.*

10. *Propempticon Cinna.*

11. *De Agricultura.* No fue un solo libro; porque *Caricio*, (19) Gramatico, cita el libro segundo de *Agricultura* de Hygino.

12. *De Apibus.* D. Nicolas dice, que este libro puede ser parte de la Obra antecedente; pero tambien se hace cargo, de que Columela cita claramente el libro de *Apibus*; y aun le parece à D. Nicolas que escribió:

13. *De Animalibus*; ò à lo menos de *Avibus*, y de *re militari*. No se si será esta Obra una que pone el Padre Fr. Miguel de San Joseph (20) entre las de nuestro Autor, con este titulo: *Gromaticus liber in quo castrametandi & lo-*

ca opportuna in Bello capiendi rationem tradidit; añadiendo, que Pedro Pitheo (21) hace se de aver visto este libro en Leon de Francia en poder de Luis Mirèo, juntamente con otras Obras M.ss. de Frontino de *Coloniis, limitibus, & controversiis agrorum*; y que entre otras cosas reparò que usa de la palabra latina *Combinati*, que usaron San Agustín, y Sidonio Apolinar.

14. El mismo Fr. Miguel de S. Jof. le atribuye otra Obra intitulada: *Chromatica, sive artium colores, & lumina.* No la menciona D. Nicolas.

II. VOCONIO ROMANO, natural de la España Citerior, ò Tarraconense; y con mucha probabilidad, de la antigua Sagunto. Fue Poeta celeberrimo. Floreció en tiempo de los Emperadores Nerva, Trajano, y Adriano; los quales dos como Españoles, atraían à Roma los ingenios mas sobresalientes de su Patria, como fueron Marcial, natural de Bilbilis en Aragon; Silio Italico, de Italica en Andalucía; y Voconio, à quien llamaron Romano por merced, y Privilegio del Emperador. Plinio Cecilio (22) en muchas de sus Cartas hace honrosa memoria de Voconio, especialmente en la que escribe à Prisco. En ella dice, que su padre, y su padrastro fueron Cavaleros muy esclarecidos, y que su madre era de las primeras familias de la España Citerior; que tuvo el Oficio de Flamen, ò cabeza de los Sacerdotes, cuyo empleo le servia de sumo esplendor sobre sus propias prendas; que los dos estudiaron juntos, y tuvieron mucha amistad, la qual conservaron despues en Roma, sin que el tiempo, ni la ausencia la pudiesen entibiar, *Quid enim (prosigue) aut illo fidelius amico, aut sodale jucundius? Mira in sermone, mira etiam in ore ipso vultuque suavitat. Ad hoc ingenium excelsum, subtile, dulce, facile eruditum in causis agendis. Epistolas quidem scribit, ut Musas ipsas latine loqui credas.* Dice tambien, que le avia alcanzado del Emperador el Privilegio que se concedia à los que tenian tres hijos, aunque era cosa difícil; y que desde su mocedad avia hecho por el quanto avia podido. En otra

(19) Chariclus lib. 1. verbo Radicium. (20) Mig. de S. Jof. Bibliograph. Crit. tom. 2. pag. 6. col. 1. (21) Pitheus lib. 2. subseciv. cap. 14. (22) Plinio lib. 2. Epist. 13.

Carta dirigida al Emperador Trajano, le pide Plinio hiciesse la merced de honrar à Voconio con el Lato clavo, que era la toga que vestían los del Orden Senatorio, por su notoria virtud, muchas letras, y hacienda copiosa que avia merecido, y heredado de sus padres, y aun de su padrastro, el qual le avia adoptado por hijo, à vista de sus muchas virtudes. Ellas, y la mediacion de Plinio le ganaron de suerte la gracia del Emperador Adriano, que el mismo Emperador le compuso el Epitafio de su sepulcro, como veremos despues.

Gaspar Efcolano (23) pone tres piedras de Sagunto, oy Murviedro, que acuerdan la memoria de este Varon Insigne, de las quales existen la segunda, y tercera; pero la primera dice aver desaparecido, aunque Ambrosio de Morales (24) la pone como existente; decia así:

VOCONIUS ROMANUS
PATRI OPTIMO.

La segunda se dexa ver engastada delante de la Iglesia de Santa Maria, en el rellano de las gradas, en esta forma:

POPILLAE L. F.
RECTINAE, AN. XVIII.
C. LICINIUS C. F.

GAL. MARINUS
VOCONIUS ROMANUS
VXORI.

Morales en esta Inscripcion pone *Marius*; pero Efcolano la leyò bien. La tercera Inscripcion està en el mismo lugar, la qual parece aver sido bassa de estatua que pusieron en Sagunto à honor de Voconio, expresando en ella, que era de la Tribu Galeria; que fue Edil una vez; dos veces Duumviro; Flamen otras dos veces; y otras dos Questor, ò Tesorero, y Maestro de los Salios. Dice así:

C. VOCONIO. C. F.
GAL. PLACIDO AED.
II. VIRO II. FLAMINI
II. QAESTORI
SALIORUM MAGISTRO.

D. Nicolas Anton. (25) copia de Grutero esta Inscripcion; pero no guarda bien la distribucion de las lineas, que ponen mas exactas Gaspar Efcolano, y D. Gregorio Mayans. (26)

1. A mas de las *Epistolae* que Plinio alaba de Voconio en las palabras que puse arriba, escreve Lelio Apuleyo en su primera Apologia estas palabras: *D. Adrianus cum Voconii amici sui Poete tumulum versibus veneraretur ita scripsit:*

Lascivus versu, mente pudicus erat, quod nunquam ita dixisset, si forent lepidiora carmina argumentum impudicitiae habenda.

III. JUSTINIANO Obispo de Valencia. Floreció en tiempo del Emperador Justiniano, y del Rey Godo Theodorico de España, el qual, segun el computo de D. Nicolas Anton. (27) reynò desde el año 531. hasta el de 548. Era nuestro Obispo hermano de patre de madre, ò uterino de otros tres Obispos llamados Elpidio, Justo, y Nebridio; y todos los quatro muy afamados, y esclarecidos por su sabiduria, y escritos, como iremos viendo. Pero es de advertir, que segun escriviò el Obispo D. Juan Bautista Perez (28) à D. Antonio Agustín, entonces Obispo de Lerida; el Rey Theodorico, en cuyo tiempo floreció Justiniano, deve llamarse Theudo, como està en el libro Lucense. Y se fundava bien el Obispo Perez; porque como advierte Loaysa, (29) el Codice Lucense era el mas antiguo de quantos avia en la Real Bibliotheca de San Lorenzo; y San Isidoro tambien le llama Theudo en el lugar que veremos despues. Ambrosio de Morales (30) dice, que el Obispo Justiniano, y todos sus tres hermanos fueron hijos de un padre, y madre. Doctores, Obispos, y Santos, y reputados por tales en la Iglesia de España; pero San Isidoro, (31) que es el primero que se halla aver hecho memoria de ellos, dice expresamente, que fueron hijos de una misma madre; y del padre no hace mencion. Intervino Justiniano en el Concilio que se celebrò

(23) Efcol. *Hist. de Val.* tom. 2. col. 481. y 482. (24) Morales lib. 9. cap. 36. fol. 300. (25) Anton. *Biblioth. Vet.* lib. 1. cap. 17. n. 367. (26) Mayans en sus *Epist. latin.* pag. 148. (27) Anton. *Biblioth. Vet.* lib. 4. cap. 1. num. 7. (28) Perez Caria 25. à lo ultimo de la *Censura de Hist. fabulos.* de D. Nicol. Anton. pag. 684. col. 2. (29) Loaysa in *Praefat.* de *Codicibus M. 11. quib. fuit usus in edit. Concilior. Hisp.* (30) Morales lib. 11. cap. 40. (31) S. Isidor. de *Scriptorib.* cap. 20. W 21.

bro en nuestra Valencia en tiempo del sobredicho Rey, en la Era 584. que corresponde al año de Christo 545. segun el computo del Marques de *Mondejar* (32) en su *Era de España*; el qual año coincidió con el 14. del reynado de Theudo.

Dixe que en este Concilio intervino el Obispo Justiniano, no obstante que presidió Celsino, y que se celebrava en Valencia; porque en aquel tiempo tomavan los Prelados el lugar por la antigüedad de su consagracion, como lo juzgó por mas verosimil el Obispo Juan Baurista Perez, referido por Gaspar Escolano; (33) el qual conjetura, que este Celsino era el Obispo de Valencia, y el mismo que asistió en el Concilio Toledano III. pero se engañó, como fueren los que andan por conjeturas; porque este Celsino de quien habla Escolano, fue otro diferente que despues de quarenta y tres años del Concilio de Valencia, se firmó en el de Toledo entre los Obispos mas modernos. (34) Pocos fueron los Canones que se establecieron en nuestro Concilio; pero utilísimos todos, como se ve en averlos recibido por ley el Concilio Toledano VII. (35) y lo que es mas, en aver determinado, y aceptado uno de ellos toda la Iglesia universal: à saber, que en la Misa se lea, y declare el Evangelio despues de la Epistola, y antes del Ofertorio; y de aqui se conocerá de donde tuvo principio este Rito Sagrado.

Los Obispos que asistieron en el Concilio de Valencia, segun el Codice Lucense, fueron Celsino, Justino, Reparato, Serabio, Benagio, y Ampelio; y por otro Obispo auctente, que se llamava Marcelino, el Arcediano de Salustio. Sus firmas no explican de qué Iglesias eran; pero San Isidoro llama à Justiniano Obispo de Valencia abierramente; y aunque en la firma de dicho Codice escribieron *Justino*, y no *Justiniano*, dice D. Nicolas Anton. que no duda era uno mismo. No expresa el la razon en que se funda; pero atestigüa Escolano, que los nombres que avia en el impresso

de Roma estavan depravados, y corrompidos; como llamar Celsivo à Celsino, y otros.

El mismo San Isidoro dice, que à peticion de cierto llamado Rustico (no aquel, como advierte D. Nicolas, que cerca del año 494. era Obispo Lugdunense, de quien habla Baronio) escribió un libro de *Respuestas* à sus *Preguntas*, de las quales es la primera:

De Spiritu Sancto. La segunda *Contra Bonosiacos*; los quales decian que Christo no era hijo natural de Dios, sino adoptivo. La tercera *De Baptismo Christi*, sobre que no podia reiterarle. La quarta *De distinctione baptismi Joannis, & Christi*; y la quinta, *Quod Filius, sicut Pater, invisibilis sit*.

IV. SAN JUSTO, Obispo de Urgel en el Principado de Cataluña, y hermano del antecedente, del qual tambien habla San Isidoro. (36) De este Santo Obispo hace memoria el Martirologio Romano en el dia 28. de Mayo, con estas palabras: *Urgella in Hispania Tarracoenfisi Sancti Justi Episcopi*; y dice en las Notas el Cardenal Baronio, (37) que constava por las tablas de aquella Santa Iglesia, que se celebrava su fiesta en dicho dia. Tambien trata del Santo el Padre Godefrido Henschenio, (38) Continuator de la eruditissima Obra *De Actis Sanctorum*, tomo 6. de Mayo, refiriendose à lo que dicen el Martirologio; y San Isidoro, de quien lo tomaron Trithemio, Possévinno, y Belarmino; y rechazando como fabuloso un Epitafio de su sepulcro, y todo lo demás que finge Tamayo de Salazar, como tambien unas Reliquias que *Masino* (39) dice se guardan en Bolonia en la Basílica de San Estevan. Añade el Padre Henschenio, que quanto podia coleccionar del Catalogo de los Obispos, fue S. Justo el primero de aquella Iglesia.

Firmó el Santo juntamente con su hermano Nebridio en el Concilio Toledano II. celebrado en el año 527. expresando el nombre de su Dignidad, no porque fuese Obispo de aquella Provincia, como ni tampoco su hermano; sino por-

(32) Mondejar *ibi*, per tot. (33) Escolano *Hist. de Val.* tom. 1. col. 297. y 298. (34) Anton. *Bibl. Ver. ubi sup.* n. 11. (35) Ayala in *Epist. praefix.* Concilio ejusdem. (36) S. Isidor. *de Scriptor.* cap. 21. (37) Baron. *ibi*, pag. 263. col. 2. lit. b. (38) *Acta Sanctor.* tom. 6. *Maii* die 28. pag. 773. (39) Masino in *Benedictina perillustrata*, ad hunc diem.

que passaron ambos à la Cortè; como sospecha D. Nicolas Anton. (40) y era antigua costumbre de España convidar à los Prelados forasteros, a que firmassen los Decretos Sinodales. Dice asì la firma: *Iustus in Christi nomine Ecclesia Catholica Urgelitana Episcopus, hanc constitutionem consacerdotum meorum in Toletana Urbe habitam, cum post aliquantulum temporis advenissem, salva auctoritate priscorum Canonum, relegi, probavi, & subscripsi*; y casi con las mismas palabras firmò Nebridio. Tambien asistió San Justo à otro Concilio de su Provincia Tarracoense, celebrado en Lerida en el año 546. y se firmò en segundo lugar despues de Sergio Metropolitano, sin mencionar su Iglesia. Estas son las Obras del Santo:

1. *Commentarius sive mystica Expositio in Canticum Canticorum Salomonis*. Acuerda esta Obra San Isidoro (41) por estas palabras: *Iustus Urgelitana Ecclesia Episcopus Hispaniarum, & frater predilecti Justiniani, edidit libellum expositionis in Cantica Canticorum totum valde breviter atque apertè, per allegiarum sensum discutiens*. Menrado Molthero restituyó esta Obra à su primer sèr, y la publicò en Agen año 1529. y tambien salió inserta en la Bibliotheca Veterum Patrum de la impresion de Basilea del año 1551.

2. A los Comentarios preceden dos Cartas; la una dirigida à Sergio, el qual le parece à D. Nicolas Antonio, que era el mismo que presidió en el Concilio de Lerida del año 546. à que intervino San Justo. Tambien facò à luz esta Carta Lucas Dacherio en el volumen 3. de su *Spi-cilegio* entre las miscellaneas pag. 119. baxo el nombre de Justo *ad Sirgam Papam*; y ultimamente el Cardenal de Aguirre con Notas fuyas, en el tomo 2. de la Coleccion de los Concilios de España, pag. 273. La otra Carta la dirigió à Justo Diacono, à cuya peticion avia escrito los Comentarios referidos. Ellos son Obra breve, pero elegante, erudita, y pia, como dice D. Nicolas, por parecer, y dictamen de Sixto Senense, Possesino, y Labbè.

V. NEBRIDIO, Obispo Egarense. S. Isidoro (42) no nombra su Obispado, como ni tampoco el de su hermano Elpi-

dio; pero D. Nicolas (43) dice, que consta por los Concilios, aver sido Obispo de la Iglesia Egarense; si bien en algunos de ellos se halla la firma con alguna variedad en el nombre, y esto pudo nacer de descuido de los Copiantes. En el Concilio celebrado en Tarragona el año 516. dice asì la firma: *Nibridius minimus sacerdos, sancta Ecclesia Egarensis minister*. En aquel siglo se entendian por el nombre de Sacerdores los Obispos. El año siguiente 517. se juntò otro Concilio en Gerona, y la firma dice: *Nigridius Episcopus*; y parece que no pudo ser otro sino nuestro Nebridio; y de allí à diez años firmò en compania de su hermano Justo en el Concilio de Toledo, que avia congregado en el de 527. su Arzobispo Mon-tano; y en la firma ya expreso Nebridio ser Obispo de la Iglesia Egarense.

Què Silla sea esta, y en dõde està, ò ha citado, fue duda que consultò el P. Geronimo Romàn de la Higuera (44) con Geronimo de Blancas, celebre Historiador de Aragon, en Carta que le escribió de Ocaña à 8. de Febrero de 1590. y es mucho que lo dudasse, quando el mismo dice, que Egara era Berga en Cataluña; si bien esto, como otras muchas ficciones del P. Higuera, no merece credito; porque el Maestro Diago, (45) diligentissimo investigador de monumentos, y memorias antiguas, viò dos Escrituras autenticas que tendrian al presente mas de seiscientos años de antigüedad; y averiguò por su contenido, que la Cathedral de Egara estuvo en Cataluña; no en Berga, sino en el termino de Terraza, donde oy existen dos Iglesias casi juntas, la una de Santa Maria, y la otra de S. Pedro, à quatro leguas de Barcelona à la parte de Septentrion.

De este antiquissimo Escritor solo se sabe por S. Isidoro, que escribió algunas cosas; pero quales sean, ni el Santo lo dice, ni nadie puede adivinarlo.

VI. ELPIDIO Obispo, y ultimo hermano de los quatro que quedan referidos. San Isidoro, (46) que le llama Obispo, y afirma que escribió algo sin decir de què materia, ò argumento, no señala la Iglesia en donde tuvo su Silla E-

(40) Anton. Biblioth. Vet. lib. 4. cap. 1. n. 12. (41) S. Isidor. ubi supra, cap. 21. (42) S. Isidor. de Scriptor. cap. 20. (43) Anton. ubi supra, lib. 4. cap. 1. à n. 18. (44) Higuera Cart. 32. en la Censura de Hist. fabul. de D. Nicol. Anton. pag. 691. col. 2. y alli mismo pag. 319. col. 2. §. 13. (45) Diago Hist. de los Cond. de Barcel. pag. 44. col. 1. y 2. (46) S. Isidorus ubi supra, cap. 21.

piscopal. D. Nicolas Anton. (47) quedó contento de ignorar lo que calló, ó no supo aquel santísimo, y eruditísimo Prelado; y pensar yo que avia de adelantar algo en este punto, sería una temeraria, y vana presunción. Los Artífices (48) de los falsos Chronicos de Juliano, y Liberato, intentaron hacer Obispo de Leon de Francia à nuestro Elpidio, y à todos los quatro hermanos señalarles Patria, y fingirles à todos unos mismos padres; (49) pero ya manifestaron sus engaños, y falsedades D. Nicolas Antonio, y otros Españoles eruditísimos; y así no me queda que decir.

VII. SAN EUTROPIO, Obispo de Valencia, amigo muy estrecho, y de igual sabiduría à los Obispos San Liciniano de Carrageña, y Severo de Malaga; de todos los quales habla S. Isidoro. Floreció en tiempo del Emperador Mauricio, que tuvo principio en el año 582. y duró hasta el de 602. y en el reynado de Leovigildo, y de su hijo Recaredo, Reyes Godos. (50) Hallavasse nuestra España ocupada de las tinieblas del Arrianismo, desde que los Godos la dominaron; pero dispuso Dios, que poco antes del reynado de Leovigildo, viniese desde Africa el Santo Abad Donato, huyendo de las barbaras persecuciones de los Gentiles, con casi setenta Discipulos, trayendose consigo gran copia de libros; (51) y que en este Reyno de Valencia fundasse el celeberrimo Monasterio Servitano, para que él, y sus hijos, como Antorchas resplandecientes, hiciesen ver à los Españoles los errores ponzoñosos de la Heregia. Agregóse à ellos nuestro Eutropio, y se hizo en breve Varon santísimo, magníficamente docto, así en letras Humanas, como en las Divinas Escrituras; y por muerte de S. Donato le eligieron Abad del Monasterio.

Su sabiduría, santidad, y zelo de propagar la Religion Catholica era tan grande, que como escrivi San Juan de Valclara, (52) Autor contemporaneo, toda la suma, y peso de los negocios del gravísimo Concilio Toledano III. del año 589. en que el Rey Recaredo, y toda España abjuró, y condenó la Heregia Ar-

riana, y con aplauso universal de la Iglesia abrazó la Religion Catholica, todo cargó, por voluntad de los Padres del Concilio, sobre S. Leandro, Arzobispo de Sevilla, y sobre el *beatísimo* Eutropio, Abad del Monasterio Servitano. Con este Epiteto le nombra el referido Abad de Valclara, que es manifestada expresión de su insigne santidad, como se deduce de sus palabras, que son estas: *Summa tamen Synodalis negotii penes Sanctū Leandrum Hispalensis Ecclesie Episcopum, & beatissimum Eutropium Monasterii Servitani Abbatem fuit.*

Y de aqui puede colegirse tambien, quanta sería su autoridad; pues siendo Abad de un Monasterio, solo èl fue reputado por los Padres del Concilio, como igual à un S. Leandro Metropolitano de Sevilla; doctísimo, santísimo, y nobilísimo, como tio que era del Rey, para que juntamente con el Santo Arzobispo governasse las cosas del Concilio, y dispusiese el modo, y forma que se avia de tener para desterrar de todo punto aquella inveterada Heregia, como lo executaron gloriosamente. Y por aqui vinieron à ser estos dos Heroes santísimos, y sapientísimos, dos columnas robustísimas de la Fè, sobre las quales se sustentaba la Religion Catholica en España con la mayor solidez, y pureza que se halla en otro Reyno, y Monarquia del Mundo.

El aver sido S. Eutropio Obispo de Valencia, lo ignoraríamos, si S. Isidoro no lo dixera; (53) porque en los Concilios celebrados en el tiempo que S. Eutropio era Abad Servitano, no se firmaban sino los Obispos; como lo observó hasta el Concilio Toledano VIII. del año 653. D. Nicolas Anton. (54) El Obispado de San Eutropio deve colocarse después del año 589. en que se celebró aquel famoso Concilio Toledano III. y antes del año 610. en que Marino, ó Martino, Obispo de Valencia, sucesor de S. Eutropio, reconoció en toda la Provincia de Cartagena la primacia de la Iglesia de Toledo. He dado con premeditación à S. Eutropio el titulo de Santo; así por aver visto que San Juan de Valclara le llama *beatísimo*, como

por-

(47) Anton. *Biblioth. Vet. lib. 4. cap. 1. n. 21.* (48) Pseudo-Jul. in *Cron. n. 274.* (49) Pseudo Lib. ad annum 547. (50) Anton. *Biblioth. Vet. lib. 4. cap. 2. n. 27.* (51) S. Ildeph. *De Script. Eccles. cap. 4.* & Joan. Biclarenf. *ad annum 5. Justin.* (52) Abb. Biclarenf. *anno III. Adriani.* (53) S. Isidor. *De Script. cap. 32.* (54) Anton. *ubi supra, cap. 3. n. 45. & 46.*

porque así le han llamado Autores muy juiciosos, y porque veo darle culto público en Valencia, llevando su Imagen en Procesion los Religiosos Agustinos, que le pretenden por suyo; y hallo que el muy ilustre, y sabio Cabildo de esta Santa Iglesia, pidió al Sumo Pontífice Clemente X. por Carta de 2. de Marzo de 1676. se dignase conceder à este Reyno, y Arzobispado, facultad, y licencia para rezar de S. Eutropio día 8. de Junio, que entendian aver sido el de su muerte.

1. Estando San Eutropio en el Monasterio Servitano, y siendo Padre de los Monges, escribió una *Epistola* muy útil à S. Liciniano, Obispo de Cartagena, en la qual le pedia, por qué motivo ungen en la Iglesia à los infantes bautizados con el crisma; à la qual respondió S. Liciniano con otra *De Sacramento Baptismatis*, que vió S. Isidoro.

2. Otra *Epistola* dice tambien S. Isidoro aver escrito à Pedro, Obispo Irabicense, ó Ercavicense, como lee D. Nicolas, *De districtione monachorum*; à la qual llama San Isidoro, *Sermone salubri compositam, & valde monachis necessariam*.

VIII. ABEN ALFANGE, Moro del Reyno de Valencia. Se convirtió à nuestra Santa Fè, siguiendo el exemplo de un tio suyo llamado el Alcayde Abentaxi, que hecho Christiano tuvo por nombre Gil Diaz, después que el famoso Rodrigo Diaz de Bivar, llamado el Cid, conquistó de los Mahometanos la Ciudad de Valencia. (55) D. Nicolas Anton, (56) le numera por este motivo entre los Escritores Christianos, aunque tambien repite su memoria en la *Bibliotheca Arabico-Hispana*; y por relacion de Pedro Anton Beuter, dice aver sido Ministro, ú Oficial del Cid. La *Chronica General* (57) le llama *Abenalfarax*, como parece deviera llamarse, si atendemos à la terminacion Arabiga, de la qual se pudieran señalar muchos exemplares, aunque el Abad D. Juan Briz Martinez, (58) dandole terminacion Castellana, le

llamò *Abenalfarage*.

Dícese aver escrito una *Historia de las Hazañas del Cid*, la qual siguió Beuter en su *Chronica General de España*, como lo confiesa en el Prologo. D. Nicolas afirma primero, aver escrito Aben Alfange dicha Historia; pero después duda si será Autor fabuloso, ó la Obra falsamente atribuida à él. El Maestro Berganza entiende, que tio, y sobrino la compusieron; y aunque no duda que tiene narraciones disfrazadas con algunos cuentos, fantasias, ó modos de hablar, con que en aquellos siglos celebraban los sucesos; y que los que la recopilaron mezclaron con la verdad diferentes ficciones; sin embargo se empeña à defender, que no fueron fingidas las hazañas portentosas que este Autor dexó escritas del Cid. Ello es cierto, que hasta aora ningun hombre digno de fe, ha dicho aver visto el original Arabigo de este Moro; ó Christiano nuevo; y por esso el Abad Briz Martinez, expressamente dice, que pudo ser libro de Cavallerias, inventado à su nombre segun el humor de aquellos tiempos: y el Padre D. Geronimo Contador de Argote, (59) Clerigo Regular, hizo juicio, en mi dictamen verdadero, diciendo de la referida Historia: *A Historia do Cid, composta por hum Arabe, que outra coisa he mais que humma novella tecida di successos divertidos, por mais que o Mestre Berganza se empeña em a acreditar*. No quiero decir con esto, que no aya hazañas maravillosas, y verdaderas de aquel Christianissimo Heroe; sino que se ha hecho muy difícil de discernir lo verdadero de lo falso en unos Escritos, ó del todo supuestos, ó adulterados à lo menos, por algunos que acomodandose al genio de los ociosos, mezclaron en ellos hazañas semejantes à las de los libros de Cavallerias; y por consiguiente, que se hace muy dudosa la fe de los Autores que se fundan en ellos.

ESCRI-

(55) Berganza *Antigüedades de Esp. part. 3. pag. 389. col. 2. n. 107.* (56) Anton. *Biblioth. Vet. tom. 2. lib. 7. cap. 1. pag. 3. col. 1. n. 8. y pag. 231. col. 2.* (57) *Chron. Gen. fol. 309. col. 3.* (58) Briz *Hist. de S. Juan de la Peña*, pag. 648. col. 1. (59) Contador *Memorias par à Historia Ecclesiast. do Arcebispo de Braga*, lib. 5. cap. 1. n. 261. pag. 199.



ESCRITORES

DEL REYNO DE VALENCIA

DEL SIGLO XIII.

Siglo

XIII.

Año

1270.



OSSEN JORGE. Se ignora su apellido. Acuerda à este Escritor Pedro Antonio Beutér (1) entre los Cavalleros Valencianos, que sirvieron al Invicto Rey de Aragon D.

Jayme I. en la Conquista del Reyno de Valencia, y le acompañaron en la Armada Naval que apercebìo para la Tierra Santa, la qual combatida de las olas pereciò cerca de Mallorca por Setiembre del año 1269. segun Mariana. (2) Fue este Cavallero Poeta insigne. El eruditísimo Don Nicol. Anton. (3) dice que escribió con aplauso varias Poesias en aquella especie de versos llamados comunmente Sextillas, Sonetos, Tercetos, y Octavas, y que tomò mucho de él, o à lo menos le imitò, el muy celebrado Poeta del siglo siguiente Francisco Petrarca. Gaspar Escolano (4) nuestro Historiador, prueba lo mismo, corejando los versos de ambos Poetas, como lo hace Don Nicol. y como lo hizo antes que ellos Argote de Mo-

lina (5) tomandolo de Beutér. Escribió en Lengua Lemosina, nuevamente introducida en este Reyno por los muchos Catalanes, y Proenzales, que vinieron à la Conquista. Sus Poesias tuvieron tanta acceptacion, que, como afirma Beutér, se avian yà divulgado por la Gascuña, quando el Petrarca pasó à aquella Provincia acompañando à Jacobo Colona, Obispo de Lombes, ò Lombierri. Entre ellas publicó una que acuerdan todos los Escritores referidos, con este titulo:

1. *La Tormenta que corrió el Rey Don Jayme en frente de Mallorca año 1250. ó poco mas, navegando su Armada à la Conquista de la Tierra Santa. Aquel poco mas, segun Mariana, se deve alargar hasta el año 1269.*

En el *Cancionero General*, impreso en Amberes por Felipe Nucio año 1573. en 8. ay *Coplas de Mossen Crespi de Valdaura* al fol. 300. y una de ellas es: *Glossa à una Cancion que bizo Mossen Jordi de Sant Jordi*. Y si éste, como lo parece, fue el celebrado Poeta de quien hablamos, deverà nombrarse: *Mossen Jorge de Sant Jordi*. Para proceder con claridad, es de ad-

A

ver-

(1) Beut. *Crón. de Esp. en la Dedic. pag. 3.* (2) Marian. *De Reb. Hisp. lib. 13. cap. 18.* (3) Anton. *Bibl. Vet. tom. 3. pag. 49. n. 149.* (4) Escol. *Hist. de Val. tom. 1. col. 89.* (5) Argot. *Discurso, sobre la Poes. del Cond. Lucanor, fol. 96.*

Siglo

XIII.

Año

1270.

Escritores del Reyno

Siglo
XIII.
Año
1270.

vertir, que el tratamiento de *Mossen*, que los Escritores dñan à este Cavallero, al que se sigue, y à otros que veremos adelante, equivalia, y era lo mismo que *Don*. Antiguamente se nombraban así los Cavalleros (ò muchos de ellos à lo menos) en este, y otros Reynos de la Corona de Aragón, como saben los versados en Historia: bien que aora solo se dà à los Clerigos, que no tienen algun Grado.

Y por quanto se hallaràn aqui muchos Cavalleros, que se ocupavan en escrivir Trobas, ò Poesias en Idioma vulgar; se deve suponer, que esta Arte de trobar, que se llamava la *Ciencia Gaya*, era por este tiempo de que hablamos, un muy honesto exercicio, que solian tener los Cavalleros para alivio de los trabajos de la Guerra. Así parece por un Libro que hizo de aquella ciencia Don Henrique de Villena, Escritor del siglo XIV. como atestigua el Doctor Andres de Uztarròz. (6) En el Idioma Lemosino se señalaron muchos, y muy excelentes Ingenios, no solo en el Reyno de Valencia, como veremos, sino, como escribe Geronimo Zurita (7) en el Rosellón, y Ampurdán, imitando à los Proenzales, que fueron los primeros. Si bien mas adelante vino esta Arte à envilecerse, y tenerse en menos por los hombres juiciosos; porque, como dice Zurita, en lugar de las armas, y exercicios de Guerra, que eran antes las ordinarias diversiones de los Principes, sucedieron despues las Trobas, ò Poesia vulgar, y la Arte de ella, de la qual se comenzaron à abrir Escuelas publicas. He prevenido esto, para que se sepa la causa de averse empleado muchos Cavalleros en estos primeros siglos, en escrivir semejantes Poesias, sin desdecir de su valor, y Nobleza en el continuo exercicio de las armas. Fuera de que las Trobas, ò Cantàres era el mas práctico uso de la Historia de aquellos tiempos; pues los Anales se escrivian apuntando secamente los nacimientos, y las muertes, y las acciones mas me-

morables de las personas mas señaladas, dexando las circunstancias, y la celebridad de las proezas para las composiciones Poeticas: motivo por el qual son muy apreciables las de aquellos tiempos.

MOSSEN JAYME FEBRER, Cavallero, natural de la Ciudad de Valencia. De este Escritor hacen honorifica memoria *Beutèr*, (1) *Argote de Molina*, *Escolano*, D. Nicol. *Anton*. y *Rodrig*. con solo el apellido de *Mossen Febrèr*; pero he tenido suerte de hallar en la Libreria de Don Manuel Salvador y del Olmo, parte de una copia antigua de la segunda Obra que veremos de este Cavallero, y por ella, y su Dedicatoria consta lo siguiente. Llamavase *Mossen Jayme Febrèr*. Fue hijo de Guillen Febrèr, Cavallero, Chronista del Rey de Aragón, à quien por su mucha inteligencia en el Arte Militar nombrò el Señor Rey Don Jayme Veedor General (aora llamamos Inspector) del Exército, que se iba formando para la Conquista de la Ciudad de Valencia. Le encargò, no solo, que alistasse la gente de valor, y que llevasse la cuenta del pago de los Soldados, sino tambien, que hiciesse un Arancel de todos los Nobles, y personas de distincion, que de diversas Naciones, y Reynos, así propios, como estranos, acudian voluntariamente à esta empresa, para premiarlos segun su merito, y valor, despues de ganada la Ciudad.

En los mismos empleos sucediò Mossen Jayme Febrèr por fallecimiento de su padre. Y por aqui vino à adquirir cabalissima noticia de todas las personas Nobles, y que se distinguieron por su valor en el Exército, y supo à poca costa, los nombres, linages, patria, solar, Nobleza, y hazañas de cada uno. Por esta causa le llamaron varias vezes al Consejo de Guerra, para la mas justa distribucion de los premios. Ganada la Ciudad, dibujò en una Galeria de su casa todos los Escudos de Armas, así del Rey, como de los Cavalleros que se hallaron en la Conquista, y que del-

Siglo
XIII.
Año
1270.

1276.

(6) Uztarr. en *Dorm. Progreß. de la Hist.* lib. 3. cap. 4. pag. 256. col. 2. n. 23. (7) Zurit. *Anal. de Arag.* Tom. 1. lib. 10. cap. 42. fol. 393. à col. 4. (1) Beut. *Chron. de Españ.* en la *Dedic.* pag. 3. Argote *Discurso de la Poef. del Conde Lucan.* fol. 96. Elcol. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 92. Anton. *Bibl. Vet.* tom. 2. pag. 30. n. 150. y Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 201. col. 2.

Siglo
XIII.
Año

1276.

despues se establecieron en esta Ciudad, y Reyno, para que el tiempo no borrassé la memoria de las gloriosas hazañas de sus dueños.

Fue muy favorecido del Rey Don Pedro, y estimado del Rey Don Jayme, el qual le sacó de Pila, como él lo dice en los versos que puso baxo el Escudo de sus Armas. Acompañó à éste en la Expedicion de Tierra Santa, juntamente con su amigo Mossen Jorge, nombrado arriba, y se encontró en el naufragio de la Armada del año 1269. y sirvió à aquel en la Campaña de Murcia hasta cerca de Almería, año 1275. quando éste animoso Principe salió à socorrer, y poner freno à los Moros, que fiados de la ancianidad de su padre el Rey Don Jayme andavan muy osados, como escribe el P. Mariana. (2) En aquella Guerra recibió algunas heridas sobre Murcia, de las quales no estava aun convaldecido en el año 1276. de la Encarnacion, en que murió el Rey Don Jayme. Ellas fueron motivo de ir el Rey Don Pedro à visitarle; demostracion que supone mucha privanza, aun en aquellos tiempos en que las Magestades no eran tan inaccesibles. A esta ocasion vió dibujados los Escudos en la Galeria de su casa. Agradóle el pensamiento; pero le dixo à Don Jayme, que añadiera à cada uno una concisa explicacion de lo que contenian, y de los linages cuyos eran. Así lo hizo por complacer à su Rey; y formó un curioso libro, que huviera importado mucho conservarle entero del todo, para calificacion de la Nobleza de este Reyno. En cada pagina puso por orden alphabetico un Escudo, y sus empresas iluminadas con los colores correspondientes; y en solos once, ó doce versos Valencianos, y à vezes diez, una breve, pero bastante explicacion de lo contenido en ellos, con la expresion de los nombres, patria, y hazañas de cada Cavallero, y persona Noble, y de los premios que cada uno avia recibido; y dedicó la Obra al mismo Rey Don Pedro. La Dedicatoria está tambien en verso, y de ella he sacado las noti-

cias referidas. Estas son sus Obras.

1. *Descripcion en Octavas de la deshecha borrasca que padeció la Armada del Rey Don Jayme I. de Aragon cerca de Mallorca, navegando à tierra de Palestina.* Escribió esta Obra en lengua Valenciana, como atestiguan los Autores citados al principio.

2. *Trobes de Mossen Jayme Febrer, Cavaller, en que tracta dels Linages de la Conquesta de Valencia, y son Regne.* Con este titulo he visto copia de algunos Cuadernos M.ss. en 4. en la Libreria que juntó en esta Ciudad Don Joseph Vicente del Olmo, Secretario del Santo Oficio de la Inquisicion, y Escritor muy noticioso, que oy para en poder de su bisnieto Don Manuel Salvador y del Olmo, Secretario del mismo Tribunal. Onofre Esquerdo, Ciudadano de Valencia, hombre dedicado à recoger noticias de su Patria, la tuvo toda entera, y la disfrutó, como lo he comprobado, para una resumida *Relacion* de las Familias Nobles de esta Ciudad, y Reyno, que escribió en lengua Castellana, sin mas trabajo que aver reducido à prosa lo que Mossen Febrer avia escrito en verso. Hizolo tal vez, para otra que escribía de este asunto con mucha mas extension en el año 1686. en fol. segun el testimonio de *Rodrig.* (3) de la qual he visto una copia en 4. en poder del Doñtor Agustín Sales, Cronista de esta Ciudad. Y Don Gregorio Mayàns y Siscàr tiene en su numerosa, y escogida Libreria los Apuntes originales que hizo Onofre Esquerdo para esta Obra ultima.

Que Esquerdo huviese tenido en su poder toda la Obra referida de Febrer, à lo menos hasta los linages de la letra V, y dos de la Y griega, lo tengo averiguado tambien por otra parte; por aver llegado à mis manos la misma copia que hizo Esquerdo, toda de su letra, aunque algo adulterada; porque dexandose llevar, como hombre fragil, de un demasiado apetito de honra, vició la Dedicatoria, atribuyendo las Trobas de Mossen Jayme Febrer, y todos los empleos Militares, y Politicos, que tuvieron éste, y su padre en servicio de los Reyes de

A 2

Ara-

(2) Marian. *De Reb. Hisp.* lib. 14. cap. 11.

(3) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 355. col. 2.

Siglo
XIII.
Año

1276.

Escritores del Reyno

4

Siglo
XIII.
Año

1276.

Aragon, à Jayme Esquerra, hijo de Juan, à quien Esquermo llama su decimo quinto Abuelo; è introduciendo en la letra E, este linage de Esquerra, repite lo mismo en unos versos mal medidos; que puso en la hoja que precede al Escudo de sus Armas. Y no fatisfecho todavia con esto, vició los versos que ay baxo las Armas de Febrèr, que son las ultimas de la letra F, queriendoselos apropiar para su linage de Esquerra (aqui dice *Esquerre*) rayendo, y remendando palabras con tan poco disimulo, que ellas por si mismas manifestan el fraude. Sinembargo; de los Quadernos de Salvador, y de esta copia de Esquermo, que tiene en su casa el Doror Joseph Perez, Vicario de las Monjas del Convento de San Gregorio de esta Ciudad, se ha hecho otra casi del todo completa de la Obra de Febrer, por Don Joseph Vicente Orri y Mayor, Cavallero bien conocido por las muchas que ha compuesto, y dado à luz, como verèmos en su lugar.

1300.

SAN PEDRO PASQUAL DE VALENCIA, Obispo de Jaen, y Martir Illustrisimo, nació como azucena entre espinas, de padres Mozarabes, Nobles, y Christianos, cerca (1) del año 1227. dentro el recinto antiguo de la Ciudad de Valencia, en tiempo que la dominavan los Sarracenos. Fue bautizado en la Iglesia del Santo Sepulcro de Christo (Santuario devotisimo, que nunca profanaron los Moros, y (2) asilo de los Christianos, así libres, como cautivos, que aqui vivian) oy incorporada en la Iglesia Parroquial de San Bartholomè Apóstol. Quando llegó el dia feliz de la Conquista de Valencia, que fue el 28. de Setiembre de 1238. ya avia dado claros indicios de Santidad, y sinembargo que tenia solos once años, estava muy aprovechado en las letras. Vista su aplicacion al estudio, le embió su padre à la Universidad de Paris, taller de Varones sapientisimos, en la qual estudiò la Filosofia, y Theologia, y à los veinte y tres

años de su edad obtuvo el Grado de Doctor en Sagrada Theologia, y una Cathedra, que se entiende fue de Letras Humanas. Recibió los Sagrados Ordenes de mano del Arzobispo de Paris, y por mandado suyo empezó à sembrar el grano de la Divina Palabra con fruto, y admiracion de sus oyentes.

Informado el Rey Don Jayme I. de Aragon de los gloriosos progressos del Santo, le nombrò Canonigo de la Santa Iglesia de Valencia (Cathedral entonces) y à esta ocasion se restituyó à su Patria por consejo de San Pedro Nolasco, que le conocia desde antes que se fuesse à Paris. Que obtuviesse San Pedro Pasqual el referido Canoncato, es verdad contestada por muchos Escritores antiguos, y modernos, expressa en las liciones de su Rezado, acrisfolada, y declarada en dos juizios contradictorios, el uno en Jaen à 20. de Mayo 1646. y el otro en Valencia à 27. de Noviembre 1673. fortalecida tambien con la tradicion, è inscripciones antiguas, y confirmada con un monumento antiquisimo del año 1400. que se deve reputar, en buena Critica, de Autor coetaneo. Tales un Quaderno M.s. en lengua Lemolina Catalana muy antigua, (3) que hallaron en el Archivo del Convento de la Merced de Gerona por los años 1717. y el Vicario General de aquella Diocesi declarò en dicho año, por instrumento legitimo, en donde se expressa aver tenido el sobredicho Canoncato, por estas palabras: *Retè una Canonigia de Valencia*. Esto es: *Renunciò una Canonigia de Valencia*. Así traduxo la palabra *Retè* el eruditisimo Maestro Fr. Manuel Mariano Ribera, Chronista General de la Orden de la Merced, Catalán de nacion, y fuge-to versadisimo en el antiguo Lemosin (aunque nosotros en el Idioma que ora usamos en Valencia, traduciriamos *retiene*, y hablando de cosa pasada, no haria buen sentido) porque *Retè* en lengua Lemolina, es lo mismo que *Renunciar, bolver, rendir, è entregar*; y por esso el mismo Ribera,

Siglo
XIII.
Año

1300.

(1) Rus Puerta en el *Comp. de la Vida del Santo*; y Ximena en el *Catalog. de los Obispos de Jaen*, pag. 81. (2) Eicoll. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 867. *Diag. Anal. de Val.* fol. 318. col. 3. y otros AA. (3) Ribera, *Aleg. Apol.* pag. 48. y Ayala, *Demofrac. Hist.* 9. 6. pag. 42. n. 6.

Siglo
XIII.
Año
1300.

otra vez que hallò la misma palabra en aquel Quaderno: *Qui li retè à son fil Sancho per ensenyança* (hablando del Rey Don Jayme) traduce así: *Quien le entregó à su hijo Sancho para la enseñanza.*

Esta Canonjia de Valencia , que, segun el referido monumento , *renunció* el Santo, se deve entender en buena Dialectica *pro digniori* , aunque huvo Canonigos Reglares en alguna Iglesia inferior, como muy de antiguo los avia, y aun perseveran en la de San Antonio Abad. Porque, como doctamente escribe D. Nicol. Anton. (4) *Qualquiera nombre que es comun a dos cosas, significa, i se recibe por la que de las dos es de mayor excelencia, i fama, todas las vezes que se usa dél.*

Restituido à su Patria, residió el Canonizado un año , ó poco mas ; adquirió creditos de muy grande Predicador, y se hace creible leyó Theologia en la Cathedral ; porque el mismo Santo dice en la Prefacion de su *Biblia pequena* , la qual compuso à los setenta años de su edad, que *avia leído treinta años Theologia, y otras Ciencias* ; y esto no podia ser, sino leyendo tambien antes de ser Religioso , y despues de ser Obispo titular de Granada. Y de aquí tomó motivo para decir el Canonigo D. Francisco Orti, (5) que el Santo fue *como fundamento, y primer piedra de las Escuelas publicas de esta Ciudad.*

Descava acaudalar en su alma mayor colmo de virtudes, y conociendo que el Estado Regular es mas proporcionado para adquirirlas, y menos expuesto à las ocasiones de perderlas, que tan frecuentemente se hallan en el siglo, vistió el Abito de la Religion de la Merced, en cuyo caritativo Instituto tomó tan alto vuelo su santidad, que causava admiracion à los mas provechosos. Luego que professó le mandó S. Pedro Nolasco leer Theologia, y fue el primero que la enseñó en la Orden. El Rey Don Jayme le eligió por Maestro, Ayo, y Director del Infante Don Sancho su hijo legitimo, el qual es-

tava nombrado Arzobispo de Toledo desde el año 1262. ó cerca de él, como cree el P. Mariana; (6) y el Papa Clemente IV. condecoró à San Pedro Pasqual con el Obispado, titular entonces, de Granada, en el año 1269. à los quarenta y dos de la edad del Santo.

Mientras vivió el Arzobispo su dicipulo, le tuvo siempre en su compaña, gobernandose por su consejo, y venerandole como à Maestro suyo, y él ayudava al Arzobispo en los ministerios Pontificales, y tuvo el empleo de Chanciller mayor de Castilla, como afirman D. Gil Davalos Zambrana, y el Licenciado Alonso de Salazar, Canonigos de Jaen, en un Ms. del año 1590. que se guarda en el Archivo de los Obispos de aquella Santa Iglesia, (7) y el Maestro Bartholomé Ximenez Patón (8) en su *Histor. de la antigua Nobleza de Jaen*. Pero muerto el Arzobispo Infante en una batalla contra Moros, que, con mas osadia que consejo, quiso dar à 21. de Octubre 1275. se retiró el Santo à un Convento de su Orden, que avia fundado con titulo de Santa Catalina Martir en aquella Imperial Ciudad de Toledo, y se ocupó en propagar su Religion en Baeza, Xerez de la Frontera, y Jaen, y gobernó el de Toledo con titulo de Comendador, aunque era Obispo de Granada.

A los principios del año 1289. vacó la Mitra de las Iglesias Cathedrales de Jaen, y Baeza, y por no averse convenido los Canonigos en la eleccion de Obispo, ni aver tenido efecto la que hicieron de otros sugeros, duró la vacante hasta ultimos de Junio Era 1334. (9) que corresponde al año del Nacimiento de Christo 1295. como lo convence el Marques de Mondexar, (10) ó al de 1296. segun la opinion vulgar. Pero en este año, ó sea porque los Canonigos se convinieron de orden especial del Sumo Pontifice Bonifacio VIII. ó porque el Papa se assumió la eleccion por esta vez, quedó nombrado, y confirmado Obispo de Jaen S. Pedro Pasqual.

Mas

(4) Anton. *Censur. de Historias Fabul.* pag. 328. col. 1. (5) Orti, *Mem. Histor.* pag. 3. (6) Mariana. *De Rebus Hisp.* lib. 13. cap. 16. (7) Ximena en sus *Anales*, pag. 217. (8) Paton, *ibi*, cap. 10. fol. 39. (9) Ximena, *ubi sup.* pag. 238. (10) Mondexar en su *Era Española*. per totum.

Siglo
XIII.
Año
1300.

Siglo
XIII.
Año
1300.

Mas poco pudieron gozar aquellas Iglesias del pasto saludable de su doctrina, porque acostumbrando el Santo hacer algunas entradas en Granada con salvoconduto del Rey Moro Mu-ley Mahomad Abdalá, para visitar los cautivos, confortarlos en la Fè, y socorrer sus necesidades; en una de ellas lo detuvieron, y declararon por cautivo, (11) por aver alterado, como ellos decian, la Republica, oponiendose à su ley, y religion, y convertido muchos Moros à la Ley de los Christianos. Al principio le cerraron en una mazmorra, tratandole con sumo rigor, pero despues, interesando el Rey un gran precio por su rescate, y advirtiendole que el Santo se hallava en los fensenta y nueve años de su edad, mandò aligerarle las prisiones, porque siendo tan viejo no le acabassen la vida.

Apenas tuvo este alivio, empezó à defender en voz, y por escrito, con un animo juvenil, y fuerte, la Religion Christiana, y careciendo de libros, y aun del socorro de la Biblia, como el mismo Santo lo dice, (12) compuso varios Comentarios doctísimos en lengua Lemosina, y Castellana, para instruir à los Fieles, y dar en rostro à los Moros las falsedades de su Profeta. Con igual zelo iba por la Ciudad enseñando la Doctrina Christiana à los cautivos; y viendolos padecer hambre, pobreza, y desnudez, y à muchos niños, y mugeres expuestos à evidente peligro de negar la Fè, enardecido en caridad, empleò quantiosas sumas de dinero, que le embiavan para su rescate, en socorrer à unos, y redimir à otros, anteponiendo la misericordia espiritual, y corporal del proximo à su libertad propria.

Divulgó finalmente la Obra prodigiosa, que intitulò, *Contra la Secta Mahometana*, en la qual hace concluyente demostracion de las contradicciones, y falsedades del Alcoràn: y no pudiendo sufrir los Morabutos, ni el Pueblo, aquel libro lleno de luz,

que todos ellos miravan como la mayor afrenta de su ley, pidieron al Rey tumultuariamente la muerte de su Autor. Diò el Tirano su consentimiento, y estando el Santo diciendole Missa, (13) le degollaron sobre la Misma Ara à los setenta y dos años cumplidos de su edad, dia 6. de Diciembre del año de la Encarnacion 1300. (en este mes corre el año igual al de la Natividad hasta el dia 25.) como se expresa en una autentica Escritura del año siguiente 1301. en que los Prebendados de Jaen piden al Arzobispo de Toledo, confirme la eleccion que el Cabildo avia hecho de Obispo successor del Santo, la qual viò D. Martin de Ximena en 1652. en el Archivo de la Santa Iglesia de Toledo. (14) Degollado el Santo Martir, dice la misma Escritura, que los Fieles Christianos sepultaron con reverencia el santo Cuerpo en Granada: Empezaron à venerarle en Jaen, y à poco tiempo le trasladarun, no sin milagros repetidos à la Cathedral de Baeza. Se fue propagando su culto casi por espacio de quatro siglos, hasta que la Santidad de Clemente X. le aprobò con Decreto Apostolico à 2. de Diciembre año 1673. con gozo universal de España, y regozijo inexplicable de su Patria. Este se renovò en el año 1743. por el motivo de aver logrado Valencia algunas de sus Reliquias por medio de nuestro dignísimo Prelado el Ilustrísimo Señor Don Andres Mayoral, luego que el Señor Don Andres de Cabrejas y Molina, meritísimo Obispo de Jaen, declaró la Identidad del Cuerpo del Santo, y le expuso en la Cathedral de Baeza à la publica veneracion.

De las Obras que escribió San Pedro Pasqual se han perdido algunas, pero las que oy existen, que son la mayor parte, fueron aprobadas por la Sagrada Congregacion de Ritos à 3. y 7. de Setiembre del año 1672. y le imprimieron juntas en un volumen, como monumentos indubi-

Siglo
XIII.
Año
1300.

(11) Juan de Villeg. Pardo en la *Vida del Santo*, M.s. apud Ximena, pag. 262. (12) Veaſe el *Tom. de ſus Obras imprefſ.* pag. 303. (13) Villeg. Pardo, apud Ximena, pag. 264. *in fine.* (14) Ximena ubi ſupr. pag. 291. ibi: *Deſuncto, igitur, Anno ab Incarnatione Domini M.CCC. oſtavo Idus Decembris :: bone memoria Dño Petro quondam Epifcopo Giennenſi, apud Granatam in captivitate ſub Rege Granata detento, &c.*

Siglo
XIII.

Año

1300.

tados de su santidad, y doctrina, de orden del Maestro General de la Merced el RR. Fr. Pedro de Salazar, despues Cardenal, y Obispo de Cordova, con este titulo: *Sancti Petri Paschasii, Martyris, Giennensis Episcopi, Ordinis Beatae MARIE de Mercede Redemptionis Captivorum Opera*. En Madrid, por Benito de Villadiego 1676. en fol. Cinco Obras contiene este volumen, vertidas barbaramente en latin, por algun Traductor de aquellos tiempos en que los Españoles, por hallarse rodeados de enemigos, mejor templavan las espadas que las plumas. La primera es aquel precioso Libro, que le mereció la gloriosa Corona del martirio, la qual empieza desde la pag. 1. con esta Inscriptio:

1. *Episcopus Giennensis in Sectam Mahometanam*. Se divide en 16. titulos. En el primero, que contiene 8. capitulos hasta la pag. 115. refiere el vil linage, y nacimiento de Mahoma, su perversa educacion, costumbres depravadas, execrables delitos, embustes, latrocinios, y su infame muerte. Y juntamente hace demostracion de casi innumerables absurdos, y contradicciones que se hallan en los libros del Alcorán, Aliadiz, y Miregi, que los Moros tienen por sagrados. En la pag. 48. cuenta el modo como entraron en España, y el principio, y aumento de su Secta, segun los libros antiguos de los Christianos. Y en los 15. titulos siguientes hasta la pag. 268. explica los misterios de nuestra Santa Fè, los dichos de las Sibilas, y oraculos de los Profetas, que hablan de Christo nuestro Bien, y la maravillosa consonancia del viejo, y nuevo Testamento que confirma la Religion Christiana contra los Judios, y Moros. Y todo lo trata con tanta copia de doctrina, que el Maestro Fr. Christoval de la Torre y Espinosa, Cathedratico de Visperas del Real Colegio del Convento del Escorial, aviendo visto con reflexion este Libro, hizo juicio, aun antes de la Declaracion Apostolica de su Culto, y aprobacion de estas Obras, que nuestro Santo Obispo, no

solamente fue Santo, sino muy docto en Theologia Escolastica, y en Sagrada Escritura, y muy versado en Historia Ecclesiastica, y Letras Humanas. Estos 15. titulos componen el libro de *Vita Christi*, que Don Martin de Ximena (15) cuenta como Obra separada.

La segunda Obra del volumen impresso, toma principio en la pag. 269. y llega hasta la pag. 279. Explica en ella la Oracion del Padre nuestro, y prueba, que solamente los Christianos pueden llamarse hijos de Dios. Se intitula asì:

2. *Glossa Orationis Dominica in legis Dei defensionem, ad probandum quod nulli Maurorum, nec Iudeorum Dei filii vocari possunt, nisi illi tantum qui nomen Sanctum suum laudant, quod est Christus*. D. Martin de Ximena (16) pone el Prologo de esta Obra en lengua Castellana antigua.

Siguese un Opusculo, el qual consta de un capitulo solamente, en honor de la Santísima Trinidad, y à favor del libre alvedrio. Empieza desde la pag. 280. y acaba en la pag. 290. con este epigrama:

3. *Caput valde utile in honorem Sanctissimæ Trinitatis, & exaltationem legis. In quo etiam ostenditur ignorantia quorundam asserentium esse Paras, horas infestas, signa, & planetas, in quibus homines nascantur. Ximena*, de este Opusculo hace dos, por averlos visto divididos en los M.ss. del Escorial, de que hablarè despues, y dice que el primero concuerda en la doctrina, y pruebas de la Trinidad, con el tir. 15. del Libro contra Mahoma; y que parece Adicion, y mayor prueba de aquel titulo.

Otro Opusculo se sigue para instrucion de los Christianos desde la pag. 290. hasta 299. *Ximena* tambien le divide en dos, el uno de la *Explicacion de los Diez mandamientos*, y el otro, de la *Explicacion del Credo*, el qual declara tambien en el tir. 16. del Libro contra Mahoma; pero en el Impresso es solo un Opusculo con este titulo:

4. *Glossa Decem præceptorum Decalogi, que tempore Moysis missa sunt in*

Siglo
XIII.

Año

1300.

(15) Ximena ubi supra, pag. 280. (16) Idem pag. 279.

Siglo
XIII.
Año
1300.

in mundum, ad eos qui ea credere voluerint.

La ultima Obra de este Volumen, es la que todos los Escritores llaman *Biblia pequeña*, por la mucha erudicion sagrada, y altísima Theologia, que contiene. Empieza desde la pag. 301. hasta el fin del Tomo; y trata de la Existencia de Dios, de otros arcanos misteriosos, y de los quatro Novísimos, à manera de Dialogos. D. Justino Antolinez de Burgos, (17) Arcediano de Granada, Abad del Sacerio Monte, y despues Obispo de Tortosa, en un Libro de la *Historia Ecclesiastica de Granada*, que dexó M.s. en la Libreria de la Colegial del Sacerio Monte Ilipulitano, dice que vió esta Obra en la Libreria del Convento de los Carmelitas Descalzos de aquella Ciudad, en un libro antiquísimo, escrito de mano en lengua Lemosina. En el año 1492. le estamparon en Barcelona, de antiquísimos caracteres. Tiene al principio el Escudo de la Orden de la Merced, y esta Inscripcion: *Opus Rev. O. B. Fr. Petri Pasch. Episcopi Giennensis*. Un exemplar de esta Impresion ay custodiado en Madrid por Real Decreto, en el Archivo de la Junta de la Concepcion, como se advierte en el Tomo que voy refiriendo, por motivo de hallarse en el tit. 23. num. 71. el mas claro, y expreso testimonio de la Concepcion Inmaculada de la Virgen, que se puede ver en Santo Padre alguno. En el volumen referido, lleva esta Obra la Inscripcion siguiente:

5. *Quoddam perpulebrum Opus compilatum per admodum Reverendum Episcopum Civitatis Giennensis, dum Granata in publico carcere esset captivus.*

Hasta aqui las Obras contenidas en el volumen, impresso en Madrid de orden del General Salazar, todas las quales, menos la *Biblia pequeña*, que es esta ultima, se guardan M.s. en lengua Castellana antigua en la Libreria del Escorial, repartidas en dos Tomos de à fol. enquadernados en carton, y becerro colorado. (18) Al fin del primer Tomo ay una firma del Doctor Martinez, Prior de la

Santa Iglesia de Jaén, de esta suerte: *Licentiatu Martinez, Prior*, y en el no ay otra Obra, sino la *Impugnacion de la Secta de Maboma, y Defension de la Ley Evangelica de Christo*, que es la del numero 1. sus hojas son 198. y à la parte de afuera tiene este rotulo: *El Obispo de Jaén*. En el otro Tomo, que à la parte de afuera tiene por titulo: *Viridario*, están contenidas las Obras que he referido en los num. 2. 3. y 4. enquadernadas con otras de otros Autores. Las del Santo empiezan desde el fol. 186. Al principio de este Tomo ay una nota que advierte, averse acabado de escribir estos traslados à 20. de Marzo de 1392. que viene à ser 92. años despues del martirio de nuestro Santo Obispo. Y aunque aqui no se halle repetida la firma del Doctor Martinez, es cierto que este Prebendado vivia en el año 1428. en que escrivió una *Vida* del Santo, de la qual se sacaron algunos Apuntamientos que alega el Maestro Juan de Villegas Parado, referido por Ximena. Segun esto, parece que podemos afirmar, que el Doctor Martinez alcanzó los originales del Santo, y los copió; y que los dos Tomos en donde estas copias se contienen, se fueron heredando, y guardando juntos, como Ximena congetura, hasta que pararon en poder de persona, de quien los hubo en el Obispado de Jaén Gonzalo Argote de Molina, que los dió al Rey Felipe II. para la Libreria del Escorial. El P. Rodrig. (19) dice, que en el año 1674. vió, y leyó muy despacio en aquella Real Libreria el libro original contra Maboma, del qual copió algunas clausulas con Decreto de la Reyna Madre, Gobernadora, y que está escrito en lengua Lemosina, lo qual parece que se opone à lo que arriba diximos de estar escrito en lengua Castellana; pero no teniendo motivo para dudar de la verdad de este Autor, me persuado que lo devió ver, no en los Tomos arriba dichos, sino en algun codice separado, de que Ximena no tuvo noticia.

6. *O Principium sine principio*. Ha-

Siglo
XIII.
Año
1300.

(17) Antolinez ibi cap. 17. (18) Ximena pag. 271. 268. y 269. (19) Rodrig. Bibliot. Val. pag. 12.

Siglo
XIII.
Año
1300.

ce memoria el Santo Doctor de este Opusculo Latino en su *Impugnación de la Secta Mahometana*, tit. 16. num. 356. del Tomo impreso; y en el M.s. del Escorial, fol. 106. por estas palabras: *E sábed, amigos* (habla con los Cautivos Christianos) *que yo escrevi una Oracion en Latin, que comienza, O Principium sinè principio, en la qual brevemente comprehendí gran parte de la Historia de los Evangelios; y de las cosas que son escritas en este Libro: à saber el de la referida Impugnación* Onde ruego, &c.

Otra Obra queria publicar de la *Historia de San Silvestre*, como lo dice nuestro Santo en la misma *Impugnación*, tit. 9. num. 238. del Impreso; pero prevenido de la Corona del Martirio, no tuvo tiempo para componerla.

7. *Regimen Principum secularium, ad dirigendos in Via Dei, pacis, & securitatis, se ipsos, & populos Christianos illis commissos*. El P. Felipe Colombo, (20) Religioso Mercenario, dice que escribió el Santo este Libro, siendo Maestro del Serenísimo Infante de Aragón; y que parava en poder del Licenciado Siruela, Racionero de la Santa Iglesia de Sevilla, escrito en vitela en 180. hojas.

Otros dos *Tratados* refiere el mismo Colombo, (21) hechos por el Santo; pero no los tengo por ciertos, porque ni dice en donde paran, ni alega Autor antiguo que lo afirme. El uno, de las *Indulgencias de la Orden de la Merced, de que gozan los bienhechores de la Santa Obra de la Redención*, el qual, dice, que embió el Santo en el año 1286. à Don Pasqual, Obispo de Cordova, que le era muy apasionado; por los muchos Cautivos de su Diócesis, que avia redimido. Y el otro, *De las obligaciones de los Parrocos en orden à la enseñanza de los Fieles, y Doctrinas para el desempeño*, el qual dice Colombo, que escribió el Santo, quando era Gobernador del Arzobispado de Toledo.

El eruditísimo P. Fr. Miguel de San Joseph en su *Bibliograph. Critic.* Obra verdaderamente doctísima, ha-

ce memoria (22) de San Pedro Pasqual, y de algunos de sus Escritos. No se atreve à negar, que el Santo fue de la Orden de la Merced por el justo respeto que tiene al Breviario Romano, no obstante que su Religión Trinitaria le pretendió por suyo; pero no le nombra Valenciano, ni Canonigo de esta Cathedral, siendo así, que uno, y otro se expresa tambien en las Liciones. Acostumbra este gravísimo Autor nombrar la patria de los Escritores de quien trata; bien pudiera, pues, nombrar la de este esclarecido Escritor nuestro, quando tanto venera los Rezados de los Santos. Sin embargo, sobre el estado Religioso, todavía le queda à este Autor algun escrúpulo fundado en una Bula de Bonifacio VIII. dada en Roma apud S. Petrum Idibus Februarii, anno 2. dirigida *Dilecto filio Petro Giennensi Electo*, de la qual infiere, y dà por constante, suponiendo voluntariamente, que la Bula vino dirigida à San Pedro Pasqual, que el Santo fue affunto al Obispado de Jaen, siendo Abad, ó Cura propio de la Iglesia secular de San Miguel de Transmira en la Diócesis de Braga en Portugal, la qual Iglesia retuvo juntamente con el Obispado por dispensación que el Papa le concedió en dicha Bula. No es de mi obligación el dar salida à aquel escrúpulo; pero si el erudito Padre huviera reparado en la *Alegación Apologetica sobre el Estado Religioso de San Pedro Pasqual*, que imprimió en Barcelona el Maestro Fr. Manuel Mariano Ribera, contra el Licenciado Don Juan de Ferreras en el año 1720. como vió la del Maestro Interian de Ayala, huviera, como tan docto, apartado de sí el escrúpulo, à vista de los sólidos fundamentos conque Ribera responde desde la pag. 61. n. 173. à Fr. Rafael de San Juan, Trinitario Descalzo, en cuyo libro *De Redemptione Captivorum* halló el P. Fr. Miguel la noticia de aquella Bula: que le hizo dudar del Estado Regular del Santo.

En orden à sus Escritos dice, que San Pedro Pasqual tomó (à su pa-

Siglo
XIII.
Año
1300.

(20) Colomb. *Comp. de la Vid. del Santo*, notic. 29. de S. Jos. iii, tom. 3. pag. 436. col. 1.

(21) El mismo, notic. 13. y 29. (22) Mig.

Siglo
XIII.
Año
1300.

recer) algunas cosas de libros apocri-
fios , como son , el *Evangelio* se-
gun los Hebreos , otro *Evangelio* de
Nicodemus , el *Itinerario* de San Pe-
dro Apostol publicado en nombre de
San Clemente Papa , y otras *Asias*
divulgadas en nombre de los Aposto-
les ; pero , advierte doctísimamente,
que todavia no consta , si lo que se
halla contenido en dichos libros , ó
en otros semejantes , solo por estár

en ellos , se deve reputar por falso :
y que á lo menos parece cierto , que
algunas cosas que el Santo Martir re-
fiere , tal vez sacadas de aquellos li-
bros , ó de otros , estavan recibidas
con buena fee en España , é insertas
en las mismas Leyendas de sus Igle-
sias , las quales , aunque no estuvies-
sen perrechadas de autoridad bastan-
tamente cierta , quizá serian verda-
deras.

Siglo
XIII.
Año
1300.

ESCRITORES DEL SIGLO XIV.

Siglo
XIV.
Año
1348.



ON Fr. BERNAR-
DO OLIVER, hi-
jo de la Ciudad, y
Convento de San
Agustín de Valen-
cia. Obrero el
Grado de Doctor
Theologo en la U-
niversidad de Pa-

ris con grandes credits. El Rey Don
Pedro IV. de Aragon le llamó, uno de
los Theologos mas aventajados , que
avia entonces en el Mundo. (1) Este
mismo Rey le nombró Predicador su-
yo , hizo la mas estrecha confianza
de su persona , y le encomendó gra-
vissimos negocios. Era Varon nacido
para cosas grandes. Todos le busca-
van , como á porfia , sin permitirle
apenas descansar , porque le hallavan
á propósito para todo , por su emi-
nente sabiduria , religiosas costum-
bres , acreditada prudencia , y gran
politica. En el año 1336. fue promo-
vido al Obispado de Huesca en Ara-
gon. (2) En el de 1341. fue embiado
por el Rey Don Pedro con Embaxa-
da extraordinaria , al Rey Felipe de
Francia , y á Don Jayme , Rey de
Mallorca. En 1343. le eligió el Papa
Clemente VI. por asociado del Car-

denal Bernardo de Roders , que venia
como Legado de su Santidad á paci-
ficar estos tres Principes ferozmen-
te enemistados entre si por el do-
minio del Rosellón , Mompeller , Cer-
daña , y otros feudos , y deposicion
del Rey de Mallorca. Año 1344. pa-
sò de la Silla Episcopal de Huesca á
la de Barcelona. De ésta en 1346. á
la de Tortosa , en donde falleció á
14. de Julio año 1348. de la Encarna-
cion , bolviendo de otra Embaxada
que hizo al Rey de Aragon en nom-
bre del Principado de Cataluña.

Algunos quisieron hacerle Carden-
al. Los Escritores antiguos , ni los
Catalogos de los Cardenales , no le
atribuyen la Purpura , y los moder-
nos , ó no lo dicen , ó si lo refieren ,
es sin alegar prueva. El primero que
lo dixo fue el Maestro Fr. Geronimo
Roman en sus *Centurias Agustina-
nas* , que publicó en Salamanca año
1569. docientos y veinte y un años
después de la muerte de Oliver. El
Rey Don Pedro , que fue coetáneo
suyo , que le honró muchísimo , y
que refiere todas las Mitras que ob-
tuvo , nada dice de la Purpura. La
Lapida de su sepulcro , que aun exis-
te en la Capilla de Santa Candia , é

Siglo
XIV.
Año
1348.

(1) El Rey Don Pedro en su *Chron. lib. 3. cap. 18. inserta en el Lib. de las Chron. de Carbonell, desde fol. 101. col. 1.* (2) *Herrer. Alpb. Aug. lit. E. pag. 104. col. 2.*

Siglo
XIV.
Año

1348.

el claustro de la Cathedral de Tortosa, tampoco la expresa. Véase la Inscripcion segun la pone el Maestro Herrera, Escritor de su Orden:

ANNO DOMINI M.CCC.XXXXVIII. PRIDIE IDUS JULII OBIT REVERENDUS PATER ET DOMINUS FR. BERNARDUS OLIVARIUS EPISCOPUS DERTUS. AC MAGISTER IN SACRA PAGINA. HIC TUMULATUR.

Ultimamente el Maestro Diago, (3) hombre aplicadísimo a registrar libros, y monumentos antiguos, escribe así en este asunto: *Hasta ahora no he visto en ninguna escriptura, ni en ningún Author de los desta Corona de Aragon, que escriba lo que dice Fr. Gerónimo Román, y en confirmacion de esto se puede añadir, que el P. Fray Thomas Graciano en su Anastasis Augustiniana, impresa año 1613. el mismo en que florecia Diago, calló tambien esta circunstancia.*

Por todo lo qual no me atrevo a dar assenso á este Capelo. Si bien, por autoridad de Zurita, (4) Historiador diligentísimo de las cosas de Aragon, tengo por verdadero, que en el año 1345. en que Bernardo gobernava la Iglesia de Barcelona, mereció del Rey Don Pedro, que le propusiese al Papa Clemente VI. juntamente con el Obispo de Lerida, para dos Capelos que le pidió. Pero, aunque Zurita escribe, que el Papa usó de esta petición con mucha largueza, no dice, que tuviese efecto la creacion. Sus Obras son las que se figuen:

1. *In Magistrum Sententiarum. Libri IV.*
2. *In cap. Cum Martba. De celebration. Missarum.*
3. *Quæstiones quodlibetales.*
4. *De Divinis Officiis. Liber singularis.*
5. *Excitatorium mentis ad Deum.*

Don Nicol. Anton. (5) dice, que esta ultima Obra está mencionada en la Bibliotheca M.s. del Eruditísimo Don Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona: y que su Autor la dedicó á Don Rodrigo, Obispo de Valencia, despues Alexandro VI. y de aqui infiere, que Oliver floreció en tiem-

po de este Pontífice. Pero se engañó en esto ciertamente. Porque si aquella Obra estava dedicada á D. Rodrigo, no pudo dedicarla su Autor, que ya avia fallecido ochenta y quatro años antes del nacimiento de D. Rodrigo, que fue en el de 1432. como veremos. Y si él mismo la dedicó, pudo ser á algun D. Ramon, Obispo de Valencia. Porque desde el año 1288. hasta el de la muerte de nuestro Escritor, que mediaron sesenta años, dos Obispos que gobernaron sucesivamente esta Santa Iglesia, tuvieron por nombre Ramón: (6) tales fueron D. Fr. Ramon de Pont, y Mossen Ramon Gastó. Puede ser, que la antigüedad del M.s. diese ocasion al engaño; ó, lo que yo mas creo, la letra inicial del nombre, pues con sola ella solian los Obispos firmarse antiguamente, y aun oy lo continúan algunos. Por cuya causa me inclino á creer, que en la Bibliotheca manuscrita de D. Ant. Agustín, num. 146. donde se lee *ad Rod. Episcopum Valentinum*, decia abreviadamente, segun se suele escribir, *ad R.* é interpretaron *Rodericum* en lugar de *Raimundum*, deviendo entenderse Don Raimundo, ó Ramon Gastó, que murió el mismo año que nuestro Autor, dia 19. de Junio, aviendo sido Obispo 35. años, el qual está sepultado en la Seo de Valencia en la Capilla de San Miguel, que él avia mandado fabricar. En la misma Bibliotheca manuscrita de D. Ant. Agustín ay otro error de pluma, que incautamente copió en su *Anastasis Augustiniana* Fr. Thomas Graciano; y es, que dicen, que D. Fr. Bernardo Oliver fue Obispo *Darsucensis*, deviendo decir *Dertusensis*.

JAYME CONESA, Valenciano, Protonotario Real. Así le llaman Pedro Agust. Morlà, (1) D. Nicol. Anton. Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, y Rodrig. y parece el mismo que nombra el Dr. Diego Joseph Dormér (2) en sus *Discursos varios de Historia*; porque en una *Memoria* que

Siglo
XIV.
Año

1348.

1356.

(3) Diag. Cond. de Barcelona, lib. 3. cap. 19. fol. 303. col. 4. (4) Zurit. Hist. de Arag. tom. 2. fol. mibi. 284. col. 4. (5) Anton. Biblot. Nov. tom. 1. pag. 176. col. 2. (6) Ballest. Catal. de los Obisps. de Val. n. 19. y 60 desde la pag. 545. (1) Morl. in Præfat. Empor. pag. 4. Anton. Biblot. Vet. tom. 2. pag. 266. col. 2. Esquer. ibi. Rodrig. Bibl. Val. pag. 187. col. 2. (2) Dorm. ibi. pag. 260.

Siglo

XIV.

Año

1356.

pone de la Casa que tenia el Rey D. Pedro IV. de Aragon el año 1356. quando rompió la Guerra con el Rey D. Pedro de Castilla, baxo el titulo de *Escribanos de Mandamiento, y otros*, hace mencion en la pag. 270. col. 1. de un *Jayme Conesa*, que parece fer el mismo de quien hablamos, así por el nombre, como por el titulo que le dån de Protonotario.

En orden à sus Escritos, dice Morlà: *Jacobus Conesa Protonotarius Regius, Gracorum, & Trojanorum res gestas, Illi everfionem toties ab antiquis Poetis decantatam, patrio sermone Valentino, non sine ingenti industria, & arte donavit.* Y D. Nicol. Anton. que sacó de aquí la noticia de esta Obra, dice, que quizá sería versión de Guido de Colonna, Siciliano, el qual continuó en el Siglo XIII. la Historia Latina de *Rebus Trojanis* de Darete de Frigia, y Diódo Cretense, Autores fabulosos, que corre vertida en varias lenguas de Europa. Pero esto solo es congetura.

1368.

FR. GUILLERMO ANGLÈS, Valenciano, Religioso Dominicó hijo del Real Convento de Predicadores de la Ciudad de Valencia. Fue Predicador General (empleó antiguamente muy honorífico en su Religión) y el primero de su Abito, que leyó Theologia en la Iglesia Cathedral de esta Ciudad. Era de linage Noble. Sus mayores tuvieron en Valencia cargos de mucho honor, como se halla en las Memorias de aquel tiempo. (1) A 4. de Febrero 1322. estava Curfante en Barcelona. Mossen Ramon Gaftró, Obispo de Valencia, y su Cabildo, fundaron à 30. de Marzo año 1345. una Licion, ó Cathedra de Theologia en esta Santa Iglesia, como la tenia la de Tarragona, que era entonces Metropolitana en toda la Corona de Aragon, y en atencion à los Prelados insignes de la Orden de Sanro Domingo, que avian governado esta Diocesi, resolvieron, que el Lector fuese perpetuamente Religioso Dominicó; y así se observó por espacio de 98. años, como refiere el

Canonigo *Orti*: (2) Y dice el Maestro *Diago*, que quien procuró esta Licion para la Orden, fue Fr. Guillermo, (3) y que aun la leia en el año 1354. A 28. de Julio de 1368. intervino con otros Cavalleros en la publicacion del ultimo Testamento de Mossen Francisco de Esplugues su pariente, del Consejo de su Magestad, Señor de Corbera, Mirasflor, Real, Cremadella, &c. autorizado por Bernardo Guillem, Notario Real, à 14. de los mismos. Y en el mismo año 1368. à 6. de Diciembre murió nuestro Escritor en su nativo Convento, aviendo compuesto la Obra que se sigue.

1. *Expositio de ordine Missæ, sumpta à multis doctis Sanctorum Doctorum.* He visto un exemplar M.s. en 4. mayor en la Libreria de la Santa Iglesia de Valencia. Consta de 260. pagg. Es Obra de mucha erudicion. En ella se intitula su Autor, Lector de esta Cathedral, pero no dice en que año la escribió.

Gaspar *Escolano*, (4) hablando de Fr. Berenguer de Castellbisbal, de la Orden de Predicadores, Obispo Electo de Valencia, escribe así: „Le devemos que empezó à ordenar el Rezado de Valencia, y „cosas tocantes al Culto Divino, „como lo refiere de ciertas Oraciones que antes, y despues de „celebrar la Missa rezan desde ab „inicio los Sacerdotes Valencianos, „un Fr. Guillermo; de la Orden de „S. Domingo, Lector de Theologia „en la Iglesia mayor, en una *Lectura* „que sacó à luz el año 1275. que fueron treinta y siete años despues de la „Conquista. Pero en esto ultimo se engañó; porque si en el año 1322. estava Fr. Guillermo cursando en Barcelona, mal podria sacar à luz aquella Obra, quarenta y siete años antes, esto es, en el de 1275. quando aun no avria nacido.

PEDRO JUAN MARTORELL, Cavallero, natural de Valencia, à quien D. Antonio *Bastero*, Cavallero Barcelonès, en su *Crusca Provenzale*, (1) impressa en Roma año 1724.

Siglo

XIV.

Año

1368.

(1) Fastos *Consul. Val.* cult. en el Arch. de Predicad. de Val. y en la Bibliot. Mayanfana. (2) *Orti*, *Mem. Hist. de la Univ. de Val.* cap. 1. pag. 6.

(3) *Diag. Hist. de la Prov. lib. 1. cap. 21. fol. 41. col. 20.*

(4) *Escol. Hist. de Val.* tom. 1. lib. 3. col. 494. (1) *Baster. ibi.* in *Prefat.* pag. 26.

Siglo
XIV.
Año
1383.

Siglo
XIV.
Año
1383.

llama, *Una de las mas esclarecidas luzes de nuestra lengua*. Escribió en Lemosín un libro de Cavallerías, en el qual descubrió el discretísimo Miguel de Cervantes Saavedra, *un tesoro de contento, y una mina de passatiempo*; y por tanto le reservó de la hoguera en aquel juicio, y celebrado examen de libros semejantes, que introduxo en la *Vida de su Ingenioso Cavallero Don Quixote*. (2) El nuestro contiene la Historia del Cavallero Tirante el Blanco, escrita con el acierto que piden tales Obras; porque se acomoda en ella con destreza, y propiedad, al language, y estilo de la persona que representa, ó de aquella con quien habla. Pues dice Baltero, que quando responde en boca, y persona de Tirante al Cavallero de la Villa Yerma, competidor fuyo en los amores, usa de un estilo: quando escribe en nombre del mismo à la su bella, no menos hermosa que constante Princesa Carmesina, se vale de otro estilo: quando habla en nombre propio de la Nobilísima Ciudad de Valencia, Patria fuya, con el Rey de Portugal D. Fernando, à quien dedica la Obra, escribe de otra manera, y de otra habla con el Letor en el Prologo.

El mismo Martorell afirma averla traducido de Inglés en Portugués, y de Portugués en Valenciano; pero esto fue ficcion, dice eruditísimamente D. Nicol. Anton. (3) En el Reyno de Inglaterra es verdad que se avian inventado àntes muchos libros de Cavallerías, pero los Españoles tomaron de los Franceses el arte de componerlos, y aun se aventajaron à ellos. (4) Y así como muchos que publicaron tales Fabulas, dixerón por autorizarlas, que su original se avia hallado debaxo de la tierra, ó en otra parte muy escondida, escrito en pergamino, y con letras muy antiguas, y difíciles de leer; así fingieron otros, averlas traducido de Idiomas de aquel Reyno, ó de otros. Y por esso, queriendo Martorell auto-

rizar su libro, fingió averle traducido de aquellas lenguas.

D. Nicol. Anton. creyó, que le compuso nuestro Escritor, ó que fingió aquella Traducción por los años 1460. pero aviendo él dedicado la Obra al Rey de Portugal D. Fernando, unico de este nombre, que empezó à reynar en el año 1367. y murió en el de 1383. ha de ser mas antiguo precisamente. Le dexaremos en este año. El libro se intitula así:

1. *Tirant lo Blanch*. Dicese, que se estampó en Valencia año 1480. Holgáramos de ver un exemplar que D. Antonio Baltero vió en Roma, en la Librería de la Sapiencia. Juan Luis Vives, (5) entre varios libros de Historias fabulosas, que juzgó por pestilenciales, por el gran daño que causavan en su tiempo à las Christianas costumbres, y à las buenas Letras, puso à este. Pero Cervantes hizo tal aprecio de la misma Obra, ya sea por lo bien discurredo del asunto, ó ya por el estilo, y propiedad de la locucion que Baltero alaba; que sobre reservarla del fuego, como ya vimos, la llama en otra parte, (6) por boca de su Ingenioso Cavallero, *El nunca, como se deve, alabado Tirante el Blanco*. Expresíon, que acredita la Obra grandemente. La quarta Parte de ella, que dexó intráta su Autor, la traduxo, ó fingió averla traducido à la misma lengua Valenciana, *Martin Juan de Galla*, Cavallero, à instancia de Doña Isabel de Loris, como se advierte à lo ultimo del Libro, y nora D. Nicol. Anton. y segun esto parece, que tambien podemos contar à este Cavallero por Escritor Valenciano.

MOSSEN JUAN FIGUEROLA, Cavallero Valenciano, Maestro en Sagrada Theologia, Canonigo de la Santa Iglesia de Valencia, y uno de los que alaba Pedro Anton Bouter, (1) entre los Prebendados de este Ilustre Cabildo, insignes en doctrina, y à quien él cita repetidas vezes en sus Anotaciones à la Escritura, donde

1396.

(2) Cervant. *ibi*, Part. 1. cap. 6.

(3) Anton. *Biblioth. Vet.* tom. 2. pag. 183. col. 2. num. 490.

(4) Mayans, *Vid. de Cervant.* n. 21.

(5) Vives, *de Christ. Famin.* lib. 1. cap. Qui non legendi Scrip-

tores, &c. (6) Cervant. *Vid. de D. Quixote*, part. 1. cap. 13. (1) Bcut. in *Epist. Nuncup.* Annot. ad *S. Script.* pag. 4. & in eodem Opere, variis in locis.

Siglo
XIV.
Año
1396.

le aplaude por *Doctor Egregio*. En sus Obras falta el nombre propio, y solamente se halla expresado el apellido de Figuerola; pero Yo le he llamado Juan, porque el V. Obispo D. Fr. Jayme Perez (2) de Valencia, que es Autor coetáneo, le dà esse nombre, y entiendo que solo el testimonio de este antiguo, y gravísimo Prelado, basta para quietar qualquier escrúpulo. *Beutér*, y *Escolano*, (3) que vieron, y disfrutaron las Obras de Figuerola, le alaban, y citan con solo el apellido, y de aqui se originò, que *Morlà*, (4) *Rodrig.* y el Canonigo *Orti*, le confundieron con otro Escritor del mismo apellido, que floreció en el Siglo XVI. llamado Don Juan Martin Figuerola, y atribuyen à este las citas, y elogios de *Beutér*, y *Escol.* y el Canonico que no tuvo.

Don Nicol. Anton. (5) dà cabalísima noticia de Juan Martin, y yo confío dar la bastante en el año 1521. Adelanto aora, que este escribió *Contra la Secta Mahometana*, aquel *Contra Judæos*: el uno en romance, el otro en latin: el uno un Tomo, el otro tres, y quizá quatro, como despues verèmos: Mofsen Juan fue Canonigo, Juan Martin, Beneficiado de la misma Iglesia, y como èl se intituló *Acolito*, y Capellan Pontificio: este, por ultimo, concluyó su Tomo en el año 1521. y aquel acabò el primero de los tres que existen, à 27. de Marzo 1397. de la Encarnacion, que de la Natividad fue el de 1396. Escribió, pues, Mofsen Juan Figuerola una Obra doctísima, y muy difusa, en la qual prueba por todos caminos, que nuestro Señor Jesu-Christo fue el verdadero Mesias, y alega todas las Escrituras particulares, que lo convencen. La intitulò:

Siglo
XIV.
Año
1396.

1. *Contra Judæos*. Se guatda M.s. en vitela en la Libreria de la Santa Iglesia de esta Ciudad, en tres Tomos muy grandes, con cubiertas de madera; la letra es vistosa, pero difícil de leer, por las muchas abreviaturas. Dividela su Autor en tres libros: el primero, me parece, que se extenderia à dos Tomos; porque el primer Tomo empieza, *Doctrina tertia*, como luego verèmos, lo qual supone aver escrito antes dos Doctrinas mas en Tomo separado.

El Tomo primero empieza así: *Doctrina tertia. De effectu præcipuo, & generali passionis Messia, quæ est salvatio humani generis*. Y acaba: *Finit Primus Liber de conditionibus, seu proprietatibus, & operibus Messia, scriptus XXVII. Martii Anno ab Incarnatione Dñi M.CCC.LXXXVII. Deo sint gratia infinita, Matricæ sue Virginitatis Maria.*

El segundo empieza: *Liber secundus, qui est de Christi adventu*. Acaba: *Hæc de Talmut dicenda sufficiant, Deo gratias.*

Empieza el tercero: *Disinectio prima Tertii Libri de Divina essentia Unitate, & Personarum Trinitate*. Y acaba: *Ad sua falsitatis fulcimentum. Deo gratias*. En estos dos Tomos falta el año, y si antes de los tres avia escrito otro, faltarà de tiempo muy antiguo, porque el Obispo Don Fr. Jayme Perez, solo hace mencion de tres: *In hac questione* (dice en el citado lugar) *non intendo per singulas conditiones probare Christum fuisse verum Messiam omnes Scripturas particularitèr adducendo: quia de hac materia abundè scripsit Dominus Joannes Figuerola concivis noster Valentinus, in tribus voluminibus contra Judæos.*



SI-

(2) Perez in *Solut. contra Judæ.* fol. mibi 478. col. 2. (3) *Escol. Hister. de Val.* tom. 1. col. 1060. y 1130. (4) *Morlà in Pref. Empor.* pag. 6. *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 275. col. 1. & *Orti Mem. Hister.* pag. 145. (5) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 676. col. 2. & Bibl. Eccl. tom. 2. pag. 267. col. 1.*

ESCRITORES

DEL SIGLO XV.

Siglo
XV.
Año
1405.



RAY PEDRO CANALS, Valenciano, Religioso Dominicano, hijo del Real Convento de Predicadores de la Ciudad de Valencia. Tuvo Letura en su Convento; y

aviendo dado muestras de superior ingenio, le embió la Religion à la Universidad de Paris à expensas del mismo Convento, (1) para que se perfeccionasse en las Ciencias. Bolvió de aquella Escuela tan eminente Filósofo, que se mereció el nombre de insigne Peripatetico, y en su Religion el Grado de Maestro, entonces difícil de alcanzar. Año 1398. renunció Fr. Antonio Canals su hermano, de quien se tratará mas adelante, la Lición, ó Cathedra de la Santa Iglesia de Valencia, y la obruvo Fr. Pedro, y fue juntamente Regente de Estudios en su Convento nativo. El Maestro *Diago* (2) añade, que fue Prior en dicha Casa; pero en los libros de aquel tiempo, que se guardan en su Archivo, no se halla memoria de tal Prelacia. Murió allí mismo à 3. de Setiembre año 1405. aviendo compuesto:

1. *Un Tratado sobre la Salve, y algunas otras cosas.* No dicen mas los Autores, que hacen memoria de este Religioso. Pero por quanto algunos le nombran *Pedro de Canals*, será bueno advertir, para evitar equivocacion, que hubo otro *Pedro de Canals*, natural de Tarragona, Monge Benedictino, Professo del Monasterio de

San Cucufate en Cataluña, el qual, como dice Don Nicol. *Anton.* (3) traduxo de latin en lengua vulgar cierta Historia, de orden del Rey Don Juan de Aragon. Pero este, à mas de ser de otra Religion, floreció por los años de 1440. y es mas moderno que el nuestro.

DON INIGO DE VALLTERRA, natural de la Ciudad de Valencia, de linage Noble, y antiguo. Fue promovido en el año 1362. al Obispado de Gerona, (1) en donde hizo muchas *Constituciones*, bien recibidas de todos. Año 1369. fue trasladado por Urbano V. à las Iglesias entonces unidas de Segorbe, y Albarrazin, como escriven el Maestro *Diago* ya citado, y el Jubilado *Roig* (2) y *Salpi*; si bien Don Francisco de *Villagrafa* (3) dice que esto fue en el año 1370. y que en el de 1372. asistió en Zaragoza à un Concilio Provincial que allí se tuvo, siendo su Arzobispo Don Lope de Luna. *Zurita* (4) refiere al año 1378. que el Rey Don Pedro IV. de Aragon embió al Papa Gregorio XI. al Obispo de Segorbe, y à Andres de Vallterra su hermano, para que le informasen del derecho que tenia el Rey à la Corona de Sicilia, en virtud del testamento del Rey Don Fadrique, que excluía de la successión à las hembras, y en caso de parecerle bien al Papa, le ofreciesen recibirla de su mano la Investidura de aquel Reyno. Dieron cumplimiento à su Embaxada, aunque sin fruto, porque no condescendió su Santidad; y profes-

Siglo
XV.
Año
1405.

1407.

(1) *Lib. de gasto y recibo, en dicho Convento.* (2) *Diag. Hist. de la Prov. lib. 1. cap. 21. fol. 41. col. 4.* (3) *Anton. Biblioth. Vet. lib. 10. cap. 12. n. 707.* (4) *Diag. Catalog. Episc. Gerund. ad ann. 1362. n. 89.* (5) *Roig Grández. de Gerona. part. 2. cap. 10. pag. 288.* (6) *Villagr. Antig. de la Igl. de Segorbe. cap. 30. pag. 115. y 117.* (7) *Zurita. Anal. de Arag. lib. 10. cap. 23. fol. 372. col. 2.*

Siglo
XV.
Año
1407.

tando Don Andres los derechos de su Rey ; se bolvieron à España. *Villagrafa*, (5) que pone esta Embaxada en el año 1377. dice, *que fue embiado nuestro Obispo juntamente con Fr. Andres de Valtorra à Aviñon de Francia*. Y dádole que el año sea el que dice el , y no *Zurita*, se engañó en creer , que Andres de Vallterra fuese Frayle , y en qué el , y su hermano fuesen embiados à Aviñon de Francia. En lo primero ; porque devió ver esta noticia en algun Autor Latino , y le haria equivocar la palabra *frater*. Y en lo segundo ; por no aver reparado , que aquel año ya no estava el Papa en Aviñon , pues como escribe Guillermo *Burio*, (6) se salió de allí Gregorio XI. à 13. de Setiembre año 1376. y llegó à Roma à 17. de Enero del año siguiente 1377. en que reduxo à su centro la Sede Pontificia.

Comenzado el mas prolixo Cisma que affligió à la Iglesia , despues de la eleccion del Papa Urbano VI. fue promovido al Arzobispado de Tarragona en el año 1370. aunque , por dudar el Rey Don Pedro de la legitimidad del asserito Papa Clemente VII. que avia puesto su Silla en Aviñon , no entró Don Iñigo à poseser la de Tarragona hasta el día 7. de Febrero 1387. (7) si bien tuvo entre tanto , la Administracion del Obispado de Segorbe , y el titulo de Arzobispo de aquella Santa Iglesia. Colocado en su Metropoli , hizo una Concordia con el Rey Don Juan sobre puntos de jurisdiccion , como dice el Cardenal de Aguirre , (8) y celebró tres Concilios Provinciales , que todo es argumento de su gran sollicitud , y zelo Pastoral. Domingo à 13. de Noviembre 1401. asistió , dice *Vician*, (9) à la Confagracion de la Iglesia de la Real Cartuxa de Valde Christo , juntamente con el Rey Don Martin su Fundador , y otros Prelados Eclesiasticos. Restituido à Tarragona , celebró el ultimo Concilio en el año 1406.

y aviendo buuelto poco despues à Segorbe , murió allí à 18. de Febrero año 1407. como refieren concordemente *Agustin*, *Diago*, *Aguirre* , y *Roig* ya citados , sin embargo que *Escolano* (10) escribe , que murió en Tarragona sin señalar dia , como tambien *Villagrafa*, (11) que aunque le señala , lo yerra ; porque dice , à 12. de Mayo. Avia erigido una Capilla à San Salvador en el Claustro de la Cathedral de Segorbe , en donde aun se manifiestan las Armas de su familia , y alli dice Don Ant. (12) *Agustin* , que descansa su cadaver. Publicó:

1. *Constitutiones Synodales Gerundenses*. No sabemos en que año.

2. *Tres Concilios Provinciales Tarraconenses* en los años 1391. 1395. y 1406. De todos se hallará noticia en las Constituciones Provinciales de D. Ant. Agustin , y en el Cardenal de Aguirre , el qual imitando à Don Anton. Agustin , pone muchas Constituciones de este Prelado desde la pag. 483. col. 1. hasta la pag. 641. tambien col. 1. baxo el titulo : *Constitutionum Provincialium Tarraconensium Collectio*.

GUILLEN JAFER, Generoso , natural de la Ciudad de Valencia , y Jurisperito de mucho nombre. Sorreo en Jurado de esta Ciudad en los años 1388. y 1395. en cuyo nombre fue la primera vez , y asistió por Embaxador à las Cortes de Monzon , (1) y en el mismo año 1388. vendió juntamente con su muger Violante Ripoll , y con su hijo Juan Jafér , el Lugar de Alfara , del qual era Señor , à Bonifacio Ferrer , hermano de San Vicente , (2) por precio de 35000. suell. Juntamente con *Arnaldo Joan* , Letrado tambien de iguales creditos ; el qual fue Jurado en el año 1411. escribió una utilissima Obra para la practica de los Tribunales de este Reyno , cuyas copias corrian M.ss. con sumo aprecio en las manos de los Professores de Leyes. Una vió el Doctor

Siglo
XV.
Año
1407.

1411.

(5) Villagr. ubi sup. pag. 127. (6) Bur. Romanor. Pont. Notit. pag. 238. & 386. (7) Ant. Agustin. in Episc. Tarracon. (8) Aguirre tom. 4. Concilior. Hisp. à pag. 480. (9) Vician. Chron. de Val. part. 3. fol. 61. col. 1. (10) Escol. Hist. de Val. tom. 2. lib. 8. cap. 17. col. 834. (11) Villagra. pag. 132. (12) Ant. Agust. in Episc. Tarracon. (1) Lib. de Memor. de la Ciud. en dichos años. (2) Diag. Hist. de la Prev. fol. 165. p. 2. col. 2.

Siglo
XV.
Año

Morlà, (3) y el P. Rodrig. otra en la Librería de Don Joseph de la Torre y Orumbella. Obispo de Orihuela, con este título:

1411.

1. *Lectura solemniter super Foros Regni Valentia, Jacobi, & Alphonsi Regum. Cum Additionibus copiosissimis diversorum utriusque censurae Doctorum, utilissimis in actu practico.* En fol.

1412.

FRAY JUAN MONSÒ, Valenciano, (los Escritores Latinos suelen llamarle de Montefonso) fue aquel celebre Maestro de la Orden de Santo Domingo, de cuyas proposiciones tomó motivo Francia en el Siglo XIV. para comoverse con demasiado estrepito, contra aquella sabia Religión. No faltan Escritores que quisieron hacerle Aragonés, por la falible congettura de la semejanza de su apellido con el nombre de la Ciudad de Monzón; pero fue ciertamente Valenciano. Lo primero. Porque como escribe *Escolano*, (1) y yo he visto en un antiguo *Diario* M.s. de esta Ciudad de Valencia, que se conservaba en el Archivo del Real Convento de Predicadores, le gratificó la Ciudad en el año 1374. con cien florines de oro, para ir á continuar sus Estudios en París, en atención á lo mucho que avia trabajado en las Rogativas publicas, que aqui se hicieron, por la gran sequedad (2) que affligia á toda España, y ser hombre de buena vida. Estas son las palabras „del Diario: Any M.CCC. LXXIII. „la Ciutat donà cent florins de or „à Frare Joan de Monsò de la Or „de de Prehicators pera anar á estu „diar á París, è aço per los treballs „que avia sostengut en les Professons „Confessions, è Prehiccacions; per „quant era home de bona vida, la „Ciutat donà aquells cent florins.

No se halla, que la Ciudad librase tan gruesa subvencion de dinero, á los que no eran naturales; pues á aquel insigne Religioso Fr. Francisco Ximenez de la Orden de los Menores, Catalán de nacion, hijo, y morador del Real Convento de S. Francisco de Valencia, que floreció por

Siglo
XV.
Año

1412.

aquel tiempo, cuyos voluminosos M.ss. tiene en su Librería el Cabildo de esta Santa Iglesia, no le libró la Ciudad, sino veinte florines de oro, (3) en atención á los muchos servicios, que tenia hechos á favor del publico, añadiendo, que no le hacia mayor limosna, porque la ley, y determinaciones que avia en contrario, la dexavan sin libertad. Y parece, que no pudo aver otra causa, sino por que era de fuera el Reyno.

Lo segundo. Porque consta de varios Instrumentos antiquísimos, custodidos en el Archivo del Convento de Santo Domingo, que esta familia de Monsò tenia allí sepultura propia: que una hermana de Fr. Juan, llamada Constanza Monsò, pagava anualmente al Convento un Aniversario por los suyos: y que á esta la enterraron allí mismo en el año 1405. Lo tercero (y esto quita toda duda) porque en la sentencia de excomunion, que los Cardenales diputados por Clemente VII. fulminaron en Aviñon contra este Religioso, por la causa que veremos, le llamaron: *Valentinensis Diocesis oriundum*. Vease, si con tan robustos fundamentos podremos afirmarle Valenciano.

Este, pues, sabio Escritor, tomó el Abito en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad; y aunque no se encuentra el año de su ingreso, consta que siempre le trataron como hijo de la Casa. En el Capitulo Provincial celebrado en Tarragona á 8. de Setiembre año 1368. fue asignado para leer en Balaguèr. Después leyó en Lerida, y Valencia, en donde aun permanecia por Enero del año 1375. De aqui partió á París con el subsidio de la Ciudad, á perfeccionarse en los Estudios de la Theologia. Restituyóse á su Patria, y obtuvo la Letura de la Iglesia Cathedral desde 20. de Agosto de 1381. hasta el año 1384. en que bolvió á París para explicar al Maestro de las Sentencias en las Escuelas de la Orden, y allí le dieron el Magisterio en el año 1387.

En aquella Universidad, le ayu-

C

do

(3) Morlà in *Præf. Empor.* pag. 7. y Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 178. col. 1. (1) *Escol. Hist.* de Val. tom. 1. lib. 1. cap. 22. y el *Diar.* en el año 1374. (2) Zurit. *Hist.* de Arag. lib. 10. fol. mibi 368. col. 4. (3) Vidál *Vid.* de S. Vic. Ferr. pag. 57. col. 1. n. 81.

Siglo
XV.
Año
1412.

dó poco la fortuna en este segundo viage. Porque aviendo querido defender contra el comun sentir de los Doctores Theologos de aquella Escuela, ciertas proposiciones sobre las materias que refiere el erudito Jacobo Echard, (4) se las censuraron de fuerte, que aunque nunca llegaron à notarlas de hereticas, le amonestaron, primero en secreto, y despues en publico, revocasse catorce de ellas. No lo quiso hacer; y la Universidad, vista su resistencia, lo tomó con tanto empeño, que mandó por Edicto publico que firmó Pedro de Orge-mont, Obispo de Paris, como Juez Ordinario, à 23. de Agosto del año 1387. que ninguno fuesse oñado enseñar, ni defender aquellas proposiciones sò pena de excomunion *ipso facto incurrenda*.

Sentido el Maestro Monsò de este Edicto, acudió à quejarse al Papa Clemente VII. que tenia su Corte en Aviñon, y le presentó una Apologia que avia escrito en defensa de su doctrina. Mandó el Papa citar la Universidad. Ella embió en 1388. al Sapientísimo Pedro de Aliaco, entonces Rector del Colegio de Navarra, despues Obispo de Cambray, y Cardenal, en compañía de otros tres Doctores. En la primera, y segunda audiencia oró Pedro de Aliaco en defensa del justo procedimiento de la Universidad de Paris. Y oidas ambas partes, destinó aquel Papa tres Cardenales por Juezes especialmente delegados para el conocimiento de esta Causa, y mandó al Maestro Fr. Juan con pena de excomunion, no se ausentasse de la Corte hasta que estuviessse terminando el pleyto. Mas él prefintiendo, que ella no le era propicia, se ausentó clandestinamente por Enero de 1389. y se fue à la Ciudad de Aix en la Proenza. Allí dexó el partido del aserto Pontifice Clemente, y se declaró à favor de su competidor Urbano VI. Vista su ausencia por los Cardenales disputados; le declararon à 27. de Enero del mismo año, incurrió en la pena de excomunion principalmente por la fuga; y mandaron

baxo la misma pena, que los Ordinarios de los Lugares, siempre que fuesen requeridos, le denunciassen, para que le evitassen los subditos de sus Diócesis.

Ninguna otra sentencia sino ésta, se halla contra el Maestro Monsò, ni en la Curia de Aviñon, ni en las Actas de la Universidad de Paris, como atestigua el erudito Echard, el qual trae una exactísima relacion Chronologica de todo lo sucedido en el discurso de esta causa, de donde he tomado las noticias sobredichas. Allí mismo pone la terrible, y larga persecucion que padeció la Orden de Predicadores en Francia, por aver tomado por su cuenta en el Capitulo General celebrado aquel año en la Provincia de Tolosa, la defensa, si no de todas, à lo menos de muchas de aquellas proposiciones que entendian ser de Santo Thomàs. Y dice que por este motivo, despues de aver publicado la Universidad un Tratado que corre impreso al fin del quarto Libro del Maestro de las Sentencias, desterrò de su Gremio à todos los Religiosos Dominicos, pasando en esto los limites de la razon, como lo llora con justo sentimiento su venerable Chancillèr Juan Gerson, (5) Varon sabio à todas luzes.

De lo dicho infiere el Maestro Echard, que en ningun Instrumento autentico se funda lo que dixerón Juan Juvenal de Ursinos, Enrique Spondano, y Cesar Egasio Boullé, de averse sugetado el Maestro Monsò à la correccion, y censura de aquella Universidad, obligado del Papa Clemente VII. porque antes fue muy al contrario. Pues aviendo recurrido la Universidad al Rey de Aragon Don Juan I. le llamó el Rey à su presencia, y manifestandole la instancia que se le hacia de parte de la Universidad de Paris, él respondió con tan extraño animo estar pronto à defender su doctrina en publica palestra, y en caso de ser vencido, à sugetarse al castigo; que, como escribe el Maestro Diago, (6) no queriendo los Doctores de Paris acceptar este medio,

Siglo
XV.
Año
1412.

(4) Echard. Script. Ord. Præd. tom. 1. à pag. 691. (5) Gers. tom. 1. Epist. Ad student. Navarra Col- leg. Parisien. (6) Diag. Hist. de la Prov. lib. 1. cap. 21. fol. 41. col. 3.

Siglo
XV.
Año

Siglo
XV.
Año

1412.

1412.

el Rey le dió por libre.

Desde entonces vivió quieto, seguro, y estimado baxo la proteccion, y tutela de este Príncipe. Escribió los Tratados que verèmos, los quales merecieron muchas alabanzas à juicio de hombres doctos. Pafó despues al Reyno de Sicilia, en donde se obedecia al Papa Urbano, y alli le favoreció mucho el Rey D. Martin, y le hizo de su Consejo. El Obispo de Catania D. Fr. Simon de Pozo, que avia sido Religioso de su Orden, tambien fue su valedor, y à 17. de Julio de 1393. le nombró Sub-Colector de la Camara Apostolica por Bonifacio IX. sucesor de Urbano en el dicho Pontificado.

Por su avanzada edad, resolvió venirle à su Convento de Valencia. Aqui le recibieron à 17. de Febrero del año 1401. con notables demostraciones de alegria, como consta en las memorias de su Archivo. El Rey Don Martin, que yà lo era juntamente de Aragon, le hizo merced de una pensión pingue en Valencia, y le dió tres cartas llenas de honor, en que recomendava su persona al Virey, y Jurados de esta Ciudad, en atencion à su virtud, y sabiduria. En el año 1412. no obstante su ancianidad que era mucha, dice Zurita, (7) que fue embiado en compañía de otros al Parlamento de Alcañiz, por primer Embaxador del Duque de Gandia D. Alonso à entablar la pretension de este Príncipe à la Corona de Aragon. Bolvió luego de este viage; porque à 5. de Diciembre del mismo año, falleció en su Convento de Valencia, como mucho lo deseava. Estas son sus Obras.

1. *Tractatus de Conceptione B. Virginis*. Estava M.s. en Tolosa en la Bibliotheca Fuxense, en un Codice de vitela en fol. Pero dice el Maestro Echard, que lo hurtaron de alli, y que esta era una de las Obras, de donde se extrayeron las proposiciones que prohibió la Universidad de Paris.

2. *Informatorium editum anno Domini 1389. Aquis*. Le compuso nuestro Escritor, quando se pafó de Pa-

rís à la Ciudad de Aix, y se declaró à favor de Urbano VI. Trata en esta Obra de la Eleccion del Romano Pontifice, en quanto à la materia del Cisma. Guardase en Paris, como refiere Echard, en la Bibliotheca de Monsieur Colbert, en el Cod. 821. M.s. en fol. mayor, desde la pag. 671. hasta 707. Estava tambien en la Libreria de Carlos de Monchala, Arzobispo de Tolosa, en el Cod. 223. y la menciona Labbè en su Biblioth. Nova M.s. pag. 203. Otra copia se guardava en Roma en la Bibliotheca Barberina num. 2304. y D. Nicol. Anton. (8) añade otra que avia en la Bibliotheca Vaticana entre los M.ss. de aquel Cisma, del qual se aprovechó Oderico Raynaldo, para sus Anales Ecclesiasticos.

3. *Correptorium contra Epistolam fundamenti Schismatis*. Esta inserta en el sobredicho Cod. de Colbert, desde la pag. 707. hasta 807. y en los demás que quedan referidos. Tambien se valió de ella Raynaldo. La Epistola contra la qual escribe nuestro Monsó, es una Carta circular de los Cardenales que se salieron de Roma disgustados con el Papa Urbano, fecha en Anagni à 9. de Agosto, año 1378. La pone Raynaldo en sus Anales en dicho año.

4. *Dialogus ad Cardinalem B. Bartholomè Mezzavacca Tit. S. Martini in Montibus, dictum Cardinalem Reatinum, super Schismate Ecclesie orto, tempore Urbani VI.* Echard dice, que le publicó en el año 1391. y que son interlocutores Maestro, y Dicipulo. Raynaldo le llama, *Egregium Opus*, y dice, que contiene cinco libros. Se halla en el Cod. referido de Colbert, y tambien estava en la Bibliotheca Barberina.

5. *Scopi LXXII. conclusionum, ad peragendam viam Ecclesie à devio triviali ad Bonifacium Papam IX.* Despues se sigue otra Obra, que empieza de este modo:

6. *Dicit Apostolus: In novissimis temporibus instabunt tempora periculosa.* Las dos se hallan en dicho Cod. de Colbert desde la pag. 807. hasta 973. y en los otros que he referido. D. Nicol. Anton. dice, que en la Bi-

C2 blio-

(7) Zurit, *Hist. de Arag.* lib. 11. cap. 71. fol. mibi 54. col. 4. 124. col. 1.

(8) Autoa, *Biblioth. Vet. rom.* 2. pag.

Siglo
XV.
Año

1412.

bliotheca de la Santa Iglesia de Sevilla ay algunos de los Tratados sobredichos.

7. *Volumen Concionum.*

8. *Varii Tractatus Idiomate Valentino.* Esto solamente pone *Rodrig.* (9) tomándolo de *Fernandez: De Scripturis Dominic.* y lo dice el Maestro *Diago* en el lugar citado por estas palabras: *Composu muy muchos Sermones, que antiguamente estuvieron en la Libreria del Convento (de Valencia) y sin ellos escriviò tambien muchas cosas en vulgar Valenciano.*

1417.

V. P. D. BONIFACIO FERRER, hermano del Glorioso P. San Vicente, y muy semejante à el en la piedad, y doctrina. Nació en la Ciudad de Valencia año 1355. en la misma Casa que su Santo hermano. (1) Estudiò Jurisprudencia, y antes de los veinte años recibió el Grado de Bachiller en la Universidad de Lerida, Escuela famosa en aquel Siglo. Pasò despues à Italia, y continuò el mismo estudio en la Universidad de Perofa, baxo el Magisterio del insigne Jurisconsulto Baldo de Uvaldis. En el año 1375. por causa de aver tomado mucho cuerpo la rebelion de Pisa contra el Papa Gregorio XI. se restituyó à su Patria. Aqui obtuvo dos Beneficios, el uno en la Iglesia Mayor, baxo la invocacion de San Antonio, y el otro en la Parroquial de Santo Thomàs Apostol, con titulo de Santa Ana, el mismo que avia possedido su hermano San Vicente, y que renunciò en el año del Noviciado, como verèmos. Fue à Lerida segunda vez, y recibió el Grado Mayor de Leyes; y bolviendose à Valencia, contraxo Matrimonio en el año 1382. con una Señora virtuosa, donzella, y Noble, llamada Doña Jaymeta Despònt, y añadiò al Escudo de sus Armas, que eran dos Herraduras, como oy dia se vè en el Retablo que mandò hazer en la Capilla de Santa Cruz de la Iglesia vieja de Porta-Cœli, que llaman *San Juan*, (2) las del linage de esta Señora, que eran dos Puentes. En el año 1386. le nombra-

ron en Valencia Assessor del Justicia Criminal: fortè Jurado en el de 1388. y comprò de Guillen Jafer, de quien hize memoria en la pag. 16. col. 2. el Lugar de Alfara, que oy llamamos del Patriarca. Siendo todavia Jurado en aquel año, fue embiado por la Ciudad de Valencia en Embaxada al Rey Don Juan I. de Aragon, en compaña de otros Ciudadanos, para suplicarle prosiguessè las Cortes de Monzòn, à que asistió Don Bonifacio, como uno de los Apoderados de la Ciudad, la qual, estando en ellas, le nombrò por Abogado suyo. (3)

Por aquel tiempo se le murió su muger, y antes se le avian muerto siete hijas, y de quatro hijos que tuvo, los dos; y èstos; y otros sensibiles golpes, despertaron en su alma un vivo deseo de abandonar el mundo. Lo executò así mismo en el dia 21. de Marzo del año 1396. à los quarenta y uno de su edad, tomando por parecer de su hermano, el Abito de Cartuxo en la Casa de Porta Cœli, distante quatro leguas de Valencia, en donde professò dia 24. de Junio, à tres meses de Novicio, con dispensacion del Papa. Ordenado de Sacerdote, sobrefaliò tan ventajosamente en las virtudes Religiosas, que le nombraron Prior de aquella Casa à 8. de Enero del año 1400. El Marzo siguiente fue à Capitulo General à la Gran Cartuxa de Grenoble, y de buelta pasó à la Corte de Avignon à visitar à D. Pedro de Luna, llamado Benedicto XIII. que avia sido antiguo, y grande amigo suyo, el qual le mandò quedar en su compaña, para que le consolàsè en sus trabajos; y por este tiempo sacò una Indulgencia Plenaria para Valencia, por motivo de morir en ella mucha gente. (4) En el siguiente año 1401. le embio el referido Papa en calidad de Legado al Rey de Francia Carlos VI. que por este tiempo tenia como preso à Benedicto en su mismo Palacio, para que le negociassè la libertad: con lo qual dice el Maestro *Antif.*

Siglo
XV.
Año

1417.

(9) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 278. col. 2.

(2) Vidal en las *Not.* à dicha *Vid.* pag. 492. col. 2.

(4) *Lib. de Memor. de la Ciud.* en el año 1400.

(1) *Escritores antig. y moder. de la Vida de San Vi. Ferr.*

(3) *Lib. de Menor. de la Ciud.* en dicho año 1388.

Siglo
XV.
Año

Siglo
XV.
Año

1417.

1417.

117. (5) que se volvieron à poner de buen aspecto las cosas de Benedicto, que ya empezaban à ir de caída en el Reyno de Francia.

En el año 1402. sucedida la muerte de Don Guillermo Raynaldo, Prior General de la Cartuxa, eligió la orden à D. Bonifacio en el día 23. de Junio con tanta repugnancia de su humildad, que no quiso aceptar aquella suprema Prelacia hasta que se lo mandó el Papa nombrado; el qual poco despues le llamó, y lo detuvo hasta el día 12. de Marzo de 1403. en que él se puso en libertad, y D. Bonifacio volvió à la Gran Cartuxa. En 1408. intervino en Perpiñan en una gravissima Junta de Prelados, que llama Concilio General el mismo Bonifacio, en donde à mas de algunos encargos que le hizieron para el dicho Benedicto, y Rey de Francia, quedó nombrado uno de los Embaxadores destinados al Concilio de Pisa, en nombre, y por parte de Benedicto, para tratar de extinguir el Cisma que afligia, y llevaba trastornada la Iglesia. Llegò à aquella Ciudad por Mayo de 1409. pero sin fruto; porque por mas que procuró se les diese audiencia publica à él, y à los otros Embaxadores para proponer los medios, que avian meditado para la quietud, jamás pudo lograrlo: antes, como él mismo cuenta, (6) le respondieron con ultrajes, dictorios, y horrendas persecuciones, hasta amenazarlos de muerte, tanto, que se huvieron de salir disimulados de la Ciudad.

Aviendo aquel mismo Concilio depuesto de la Tiara à Gregorio XII. y à Benedicto XIII. y nombrado à Alexandro V. muchos Prelados de la Cartuxa representaron al P. D. Bonifacio, que para unir la Religion, que estava como las demás dividida en dos Cabezas, convendria renunciarse el Generalato, y luego que supo que haria lo mismo el P. D. Estevan Mazonio, à quien seguian las Provincias sujetas à Gregorio XII. lo executó con exemplar desasimienito. En el año 1410.

eligieron los Vocales de la Orden à otro General, que fue el P. D. Juan de Grifomonte, Prior de la Cartuxa de Paris, como lo refiere *Martene* (7) al principio de las Obras de D. Bonifacio. Pero el Papa Benedicto no sintió bien de su renuncia, y le mandó reasumir la Prelacia, dandole mas amplios poderes, y entonces Bonifacio puso su residencia en este Reyno en la Casa de Valde Christo junto à Segorbe. Los Cavalleros de la Inclita Orden de Montesa comprometieron en D. Bonifacio en dicho año, para que declarase que Maestro devia subsistir en la Orden de dos que avia nombrados, y aviendo dado por nulas ambas elecciones, nombró el sobredicho Benedicto à D. Frey Romeo de Corbera, y todos quedaron en paz. (8) En el célebre Parlamento de Alcañiz, y en la Villa de Caspe fue uno de los Juezes que nombró el Reyno de Valencia, para declarar en quien devia recaer el derecho à la Corona de Aragon, y tuvo la grande honra de ser uno de los nueve Electores del Rey D. Fernando Primero. En este intermedio tomó el Abito de Cartuxo en Valde Christo un hijo de D. Bonifacio, llamado D. Juan, que era el mayor de los dos que le quedaban; y aviendo buuelto de Caspe el mismo año 1412. de la Eleccion, quiso setle Maestro de Novicios, y al professarle, tomó por tema aquellas palabras de David: *Filius meus es tu, ego hodie genui te*, las quales aplicó al intento con admirable propiedad, espíritu, y ternura de los oyentes.

A 18. de Enero del año 1415. dice *Viciama*, (9) que asistió à la Consecracion del Cimiterio que está en medio del Claustro mayor de Valde-Christo, que hizo como Legado del Papa Benedicto, Fr. Guillermo de Peyró de la Orden de Predicadores. Este mismo año pasó à Perpiñan, en donde concurrieron con el llamado Papa, todos los Cardenales de su obediencia, y demás Prelados de su Corte, el Emperador Sigismundo, el Rey de Aragon Don Fernando, qua-

(5) Antist. *Vid. de S. Vic. part. 2. cap. 2. pag. 294.*

(6) Bonifac. *De Schism. Pisana, cap. 59.*

(7) Marten.

rep. in Thesaur. novo, tom. 2. pag. 6. col. 1436.

(8) *Lib. de Mem. de la Ciudad. en el año 1410. y Samp. Montf. illustr. part. 2. fol. 329. pag. 1.*

(9) *Viciama. Chron. de Val. part. 3. fol. 61. col. 1.*

Siglo
XV.
Año
1417.

tro Embaxadores del Concilio de Constancia, los de los Reyes de Castilla, Francia, Navarra, Inglaterra, y Hungria, y otros muchos Principes, y hombres fabios, para hacer desistir à Benedicto de su pretendido Pontificado por el bien comun de la Iglesia; y vista la obstinadísima terquedad de Benedicto en no querer renunciar la pretenida Tiara; trabajò eficazmente, en que el Rey de Aragon, y demás Principes de su parcialidad le negasen la obediencia. Así se executó en esta Corona à 6. de Enero (10) del año 1416.

Restituido à Valde-Christo, se dió mas de lleno à la contemplacion, como quien mirava mas cercano el fin de sus dias. Y aviendo celebrado trece Capítulos Generales en cerca de quince años que tuvo el gobierno de la Orden, murió en aquella Real Casa, como lo deseaba, à 29. de Abril de 1417. à los sesenta y un años cumplidos de su edad. Fue enterrado su Ven. Cuerpo en el Cimiterio del Claustro, cerca de la Capilla, en donde, como escribe *Viciano*, pusieron por señal una Cruz de piedra de dos brazos. De la tierra que cubria su cabeza solia nacer una frondosa mata de azucenas, cuyas hojas valian contra varias enfermedades; maravilla que aun durava por los años 1735. en que escribia el Maestro *Vidal*; y por esso en la estampa de los Generales de su Orden (dice este Escriitor) se le dà una Vara de azucenas por divisa. Sus Obras son las siguientes:

1. *De Schismate Pisano anno M. CCC. XI.* ó como la intitula el Arcebadiano Diego Joseph *Dormér*, (11) que la vió con Noras de Geronimo Zurita en poder del Conde de San Clemente: *Specula contra vasa ira super heretice pravitate Pisana*. Contiene una muy docta Apologia en respuesta de un Memorial en que le culparon, que huviesse obedecido al nombrado Papa Benedicto, quando le mandó reasumir el Generalato, que avia renunciado espontaneamente. Y

tambien le escribió para atraer à la obediencia del mismo Benedicto (à quien entonces juzgava legitimo Pontífice) à muchos de sus Cartuxos, que se avian apartado de ella. Esta Obra se guarda M.s. en el Archivo de Porta-Coeli. Pero de otro M.s. que ay en Valde-Christo, pidieron una copia los PP. Dom Edmundo *Martene*, y Dom Ursino *Durand*, Monges Benedictinos de la Congregacion de San Mauro en Francia, y la imprimieron en su apreciable Coleccion de M.ss. que intitularon, *Thesaurus Novus*, y sacaron à luz en Paris año 1717. se hallará dicha Obra en el tom. 2. pag. y col. 1436. con este Epigraphe: *Tractatus Pro defensione Benedicti XIII.* Es digna de leerse por las muchas noticias que trae de aquel tiempo.

2. *Epistola quedam*. Así nuestro *Rodríguez*, (12) Pero he visto una en la referida Coleccion de *Martene*, con este titulo: *Epistola Bonifacii Ferrerii, Prioris Majoris Cartusie ad Fratrem Bernardum*. Trata en ella de la reduccion de Fr. Guillermo de Mora à la obediencia de Benedicto. Su Original existe en Valde-Christo, juntamente con otras Cartas concernientes al Cisma, así del mismo Benedicto, como de otros Principes, dirigidas al P. D. Bonifacio. Todas las trae *Martene* en el referido Tomo, desde la pag. y col. 1529. Las que se siguen se guardan M.ss. en el Archivo de Porta-Coeli, segun *Rodríguez* todas originales.

3. *Libellus ostendens, quod ad probandum sanctitatem, & pietatem Ordinis Cartusienfis, non est necessarium, quod dictus Ordo habeat Sanctos Canonizatos, vel quod in eodem Ordine fiant miracula, sicut fit in ceteris Ordinibus probata religionis*.

4. *Tractatus de Ceremoniis Monachorum Cartusienfium, & præcipue de apud eosdem Venerabili Missa Sacrificio*.

5. *De Approbatione Ordinis Cartusienfis*. Theofilo Raynaudo dice, (13) que atribuyeron algunos falsamente este Opusculo al Ven. Juan Gerfon,

(10) Raynald. *Contin. de los Annal. de Baron. al año 1416. n. 4.* (11) *Dorm. Progreß. de la Hist. pag. 267. col. 1.* (12) *Rodr. Biblioth. Val. pag. 90. col. 1.* (13) *Rayn. tom. 9. punct. 10. §. 2. pag. 46. col. 2. y punct. 11. pag. 57. col. 1.*

Siglo
XV.
Año
1417.

Siglo
XV.
Año

1417.

y que le infertaron en la segunda parte de sus Obras ; pero que indubitadamente es de D. Bonifacio Ferrer, hermano de San Vicente. Veanse sus palabras, que tambien alega Rodrig. *Opusculum Bonifacii Ferrer, germani S. Vincentii, perperam adscriptum Gersoni, ejusque secunda Partii insertum.* Y en otro lugar : *Quis crederet futuros qui effutirent, Ordinem Cartusiensem non esse à Sede Apostolica approbatum, ita ut opus fuerit Bonifacio Ferrer, S. Vincentii germano, Lucubratione quadam Gersoni falsò adscriptà, eam insultantes depellere?* Pero el P. D. Juan Baurista Civera, (14) Monge erudito de Porta-Cœli, que compulsò ambos Opusculos, dice, que el de Gerson, es como un Epitome del que escribió D. Bonifacio, aunque en aquel ay añadidas algunas clausulas. Gerson fue coetáneo, y amigo del P. D. Bonifacio, afectísimos à su Orden, y habitaron juntos en Francia, en donde dice Rodrig. (15) que escribió D. Bonifacio; y es creíble, que este lo comunicara con Gerson, que era el Oraculo de aquel Siglo; que este Sabio, y Ven. Chanciller hiciese aquel como Compendio, y que despues de su muerte le publicassen juntamente con sus Obras. Así lo congetura Rodrig. con bastante fundamento.

6. *De Passione Domini.* Esta Obra cita Fr. Juan de los Angeles, Religioso Francisco Descalzo en su *Vergel espiritual del alma Religiosa*, cap. 16. §. 1. y con este motivo, y averfelo participado así de Porta-Cœli, hace memoria de ella Rodrig.

Traduccion de Latin en nuestra lengua Valenciana Lemosina, de toda la Biblia Sagrada. Se imprimió en Valencia año 1478. Así lo refiere Fr. Joseph Rodrig. (16) y añade lo siguiente:

„Aunque la Iglesia nuestra Ma-
„dre ha prohibido despues, todo
„genero de Traduccion del Sagrado
„Texto en Idioma vulgar; para que
„no pereciesse la memoria de este
„Escrito, los quatro ultimos folios
„de el (paginas quiso decir) conte-
„nidos en un pliego de marca ma-
„yor, que notan la impresion, y

„el año, fueron hallados en el Ar-
„chivo de nuestra Santa Iglesia Me-
„tropolitana de Valencia año 1645.
„y por ciertas vias, pararon en po-
„der de nuestro Valenciano el P. D.
„Juan Baurista Civera, Monge de la
„Santa Cartuxa de Porta-Cœli, el
„qual les infertò en su Libro de los
„Varones Ilustres del Monasterio ya
„nombrado, de Porta Cœli.

Pero à esto tengo que decir. Lo primero. Que ni antes, ni despues ha prohibido la Iglesia nuestra Madre absolutamete las Traducciones del Texto Sagrado en Idioma vulgar hechas por Autores Catholicos, como lo fue D. Bonifacio, si es que hizo el solo esta Version. La gravíssima, y Sagrada Congregacion del Indice, que el Sumo Pontifice Pio IV. mandò juntar en Roma de Varones escogidos por el Santo Concilio de Trento, que fueron de todas Naciones los mas sabios, unicamente ordenò, como puede verse en la Regla 4. del *Indice*, que la Sagrada Biblia vertida en lengua vulgar por Autores Catholicos, no se permita à todos indiferentemente, sino solo à aquellos que à juicio de los Obispos, o Inquisidores, con consulta del Parroco, ò Confesor de los tales, se entendiesse, que huvieslen de sacar de su leccion, no daño, como puede recelarse de la temeridad de los hombres, sino aumento en la Fè, y devocion: y que esta facultad se les huviesse de dar por escrito. Veanse sus palabras: *Cum experimento manifestum sit, si Sacra Biblia vulgari lingua passim sine discrimine permitatur, plus inde ob hominum temeritatem detrimenti, quam utilitatis oriri, hac in parte judicio Episcopi, aut Inquisitoris stetur, ut cum consilio Parrochi vel Confessarii, Bibliorum à Catholicis auctoribus verforum lectionem in vulgari lingua eis concedere possint, quos intellexerint ex hujusmodi lectione non damnum, sed fidei atque pietatis augmentum capere posse, quam facultatem in scriptis habeant.*

Esta Regla con todas las demás del expressado Indice, fueron aprobadas por los Padres del Concilio Tridentino, examinadas segunda vez en

Ro-

Siglo
XV.
Año

1417.

(14) Civera. *Varones Ilustr. M. I.* (15) Rodrig. pag. 89. col. 1. (16) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 88. col. 1.

Siglo
XV.
Año

1417.

Roma por Prelados doctísimos, ledas por el mismo Pio IV. confirmadas con Bulas Apostólicas de este Pontífice, de Sixto V. y Clemente VIII. y mandadas observar en el Arzobispado de Milán por San Carlos Borromeo en los Synodos de los años 1565. y 1573. y es la única ley Eclesiástica que hallo en este asunto. De fuerte; que en ella no se prohibe traducir en lengua vulgar el Sagrado Texto, sino que estas traducciones corran indiferentemente por manos de todos, para precaver el daño que puede resultar de su lección a los que atendiesen a la letra desnuda, como hacen los Hereses; y no al espíritu, o verdadero sentido de ella; pues segun doctrina de San Pablo: (17) *Littera occidit, spiritus autem vivificat.*

Lo segundo que tengo que decir a lo de *Rodrig.* se reduce, a que Cipriano de Valera en una *Traducción Castellana de la Biblia*, que imprimió en Amsterdam año 1602. en la Exhortacion al Letor, que pone al principio dice: *Los Libros impresos (de la Biblia) en Español, que yo he visto, son los siguientes. La Biblia en lengua Valenciana, con licencia de los Inquisidores, a cuya translacion asistió San Vicente Ferrer, que ha mas de ciento y tantos años que se imprimió en folio de papel real.* Aunque este Autor fue Calvinista, en cosa de hecho propio se puede creer. El dice, que vió la Biblia en lengua Valenciana. Que estaba impresa en papel real. Y que havia mas de ciento y tantos años, que se avia impresso. Todas las señas quadran con la referida por *Rodrig.* segun el pliego que se halló en el Archivo de la Santa Iglesia de Valencia. La de *Rodrig.* estava en lengua Valenciana como aquella. Se estampó en papel de marca mayor; y el papel real es de esta marca. Se notava su Impresion año 1478. y *Valera* dixo en el de 1602. y dixo bien, que havia mas de ciento y tantos años que se avia impresso. Luego *Rodrig.* y *Valera* hablan de una misma Bi-

blia Valenciana. Así lo parece por las señas.

Esto supuesto, bolvamos a leer a *Valera*. Este Autor dice, que *San Vicente Ferrer asistió a su translacion.* Luego no constava por ella, que la huviesse hecho su hermano D. Bonifacio, porque tambien lo huviera dicho para autorizar la suya el Calvinista. Confirma esto el erudito *Calamit* (18) en su *Diccionario Sacro*, pues a mas de afirmar, que esta Traducción Valenciana fue entre las Versiones Españolas la primera que se dió a la estampa, dice: *Latet adhuc ejus Author, qui tamen circa annum 1420. claruisse, & integram Scripturam in Idioma Valentinum vertisse creditur;* y añado, que D. Nicol. Anton. (19) hombre muy atinado en su juicio, pone esta Traducción de la Biblia en Valenciano, que acuerda *Valera*, *inter Scriptores incerti temporis*, y como de Autor Anonimo; luego no consta fuesse de Bonifacio.

SAN VICENTE FERRER, hermano del antecedente. Gloria, y honor del Pueblo Valenciano, Apóstol de Europa, altro resplandeciente de su Religión, ornamento de nuestra España, Angel de Apocalypsis, y gran Thaumaturgo de su Siglo. Nació en la Ciudad de Valencia en la Casa que se venera en la Calle del Mar, a 23. de Enero, día dedicado a San Ildefonso, Arzobispo de Toledo, por cuyo motivo ay una Imagen suya en el antiguo Retablo de la Celda de San Vicente en su Real Convento, colateral a otra de Santa Agueda, por aver tomado el Abito en su día. Conviene en esto los dos insignes Archiveros de esta Casa Fr. Francisco Sala, (1) y Fr. Jayme Falcó, ambos aplicadísimos a investigar Monumentos antiguos; el Maestro *Diago* en la *Historia de la Provincia*, aunque despues en la *Vida* separada del Santo dixo, que nació a 20. sin explicar porque se apartava de su primer dictamen; los Continuadores de *Alta Sanctor.* El Card.

Siglo
XV.
Año

1417.

1419.

(17) 2. ad Corinth. 3. 6. (18) Calmèt, *ibí*, tom. 1. lib. B, pag. 215. col. 1. (19) Anton. *Biblioth. Vet.* tom. 2. pag. 259. col. 2. (1) Sala, y Falcó en sus *Hist. M. de la Prov. Diag. Histor. de la Prov. lib. 2. cap. 50. fol. 165. col. 1.* Los Contin. de *Alta Ss.* tom. 1. de Abr. pag. 479. n. 6. Petia tom. 5. pag. 93. n. 11. Scraf. y Vid. en las *Not. al Lib. 1. cap. 2.*

Siglo
XV.
Año

1419.

Petra; los Maestros *Serafi.* y *Vidal,* y otros. Sobre el año en que nació el Santo, ay mas variedad. Pero como este es el punto critico en que estriva toda la chronologia de su vida, era preciso hacerle demonstrable. Hizolo yá el Maestro *Serafi.* y con mucha mas erudicion el Maestro *Vidal,* y ambos convencen con pruebas evidentes, que fue el de 1350. como lo avia escrito antes el Maestro *Gomez.* (2)

No intento referir aqui los Hechos asombrosos de este Heroe de la Fama, porque à mas de que esto no pertenece à mi asunto, seria intentar reducir el mar à una ruda, y breve concha. Solo por lo que mira à su sabiduria, y magisterio, haré una breve Chronologia de sus Estudios, Leturas, Cathedras, y Grados, remitiendome en lo demás à los muchos Escritores que emplearon sus plumas en describir su milagrosa Vida.

Nació, como ya vimos, año 1350. Desde su niñez se aplicó al estudio de las letras con tanto aliento, que entrando en los doze años ya era Gramatico, y à los diez y ocho, tenia fama de aventajado Filosofo, y de Theologo profundo, y bien fundado. Con estos creditos entrò en la Sagrada Religion de Predicadores, y vistió su santo Abito en el Real Convento de Valencia, Viernes à 5. de Febrero, dia consagrado à la Señora Santa Agueda, del año 1367. corriendo el Santo el decimo octavo de su edad. El Obispo *Ransano* (3) dixo, que era Domingo, y guiado por esta razon el Maestro *Antiff*, escribe que el Santo tomó el Abito en el de 1357. porque este año cayò la fiesta de Santa Agueda en Domingo. Pero ambos se engañaron; porque, como consta de la Bula de la Canonizacion, que el Maestro *Vidal* pone à la letra, (4) el Santo tomó el Abito corriendo el año 18. de su edad, y afirman todos los Escritores de su vida, que fue dia de Santa Agueda; y siendo certísimo que nació en el de 1350. se infiere por consecuencia necesaria,

que vistió el Abito año 1367. Este año la fiesta de aquella Santa no fue Domingo, sino Viernes, porque la letra Dominical era C, y el mes de Febrero empezó en Lunes; y así el dia de Santa Agueda, que es à 5. avia de ser Viernes.

Desde el año 1361. que era el undecimo de la edad del Santo, poseyó un Beneficio Eclesiastico baxo la invocacion de Santa Ana en la Parroquia de Santo Thomas Apostol de esta Ciudad, como se colige de la Visita que hizo en dicha Iglesia el Obispo Don Vidal de Blanes, (5) en el año 1365. Al tercero mes de Noviembre le resignò à favor de su hermano Bonifacio, à quien el mismo dia, que fue à 27. de Abril del año 1367. se le hizo la Colacion. Y concluido felizmente el Noviciado, profesò el Santo à 6. de Febrero 1368.

Aunque se avia adelantado tanto en las letras antes de dexar el siglo, como queda dicho; la Religion, no obstante, le assignò segun su estilo al Convento de Barcelona para que oyese Logica, como lo convencen las Actas del Capitulo Provincial celebrado en Tarragona el mismo año en que profesò, à 8. de Seriembre. Bien que de esta assignacion suplicaron los Padres del Convento de Valencia, con el motivo de que avia empezado aquí à leer Logica, y Filosofia à algunos Religiosos de la Casa con tanta erudicion, y magisterio, que à pocos dias, como refieren *Ransano*, (6) *Antiff*, y otros Escritores antiguos, se le agregaron setenta Estudiantes seculares. A cuya suplica condescendió el Provincial, y dexandole en Valencia, concluyó su Curso en 1370. Este mismo año hubo aqui Capitulo Provincial, y le assignaron al Convento de Lerida por Letor de Logica, en donde leyo dos Cursos hasta el año 1372. que le mandaron pasar à Barcelona à los Estudios de Escritura.

En ellos se empleo hasta el año 1375. que le hizieron Letor de Fifica en aquel Convento. (7) Pero viendo, que toda la Ciudad le venerava

D

co-

(1) Gomez *Vida de San Vic.* cap. 1. pag. 16. (2) *Ransan. Vida de S. Vic.* cap. 2. n. 10. (3) *Vid. lib. 3. pag. 304. col. 2.* (4) *Lib. de Visitas custod. en la Cur. de Val.* fol. 126. y alli mismo *Lib. de Colac.* fol. 77. (5) *Ransan. cap. 2. y Antiff. cap. 2. pag. 11.* (6) *Alb. del Cap. de Manresa de 29. de Serieimb. 1375.*

Siglo
XV.
Año
1419.

Siglo
XV.
Año
1419.

como Profeta ; por el cèbre vaticinio de las dos Naves cargadas de trigo , que vieron cumplido el mismo dia ; huyendo de estos aplausos, se retirò al Convento de Valencia, luego que concluyó su leccion , à esperar lo que sus Prelados le ordenasen. En esta Ciudad hizo poca detencion entonces, porque en el Capitulo que se celebrò en Calatayud à 29. de Setiembre del año 1376. le embiaron por Colegial à Tolosa , juntamente con Fr. Domingo Agramunt, despues Doctor Parisiense , y Prior del Convento de Valencia (à quien *Rodrig.* (8) mal informado, pone como Escritor sin averlo sido) para que en aquella Universidad se refinassen ambos en los Estudios de la Theologia.

Estilava entonces su Religion , y lo continuò por mucho tiempo adelante , (9) exercitar primero largamente à los jovenes en los estudios privados , y despues embiar los de ingenio mas aventajado , y de mejores esperanzas à las Universidades cèlebres , para que alli donde era mayor la concurrencia de hombres Sabios , se perficinasen , y puliesen en las Ciencias. En nuestro Santo no huvo que pulir, porque ya era consumado en todo. Y por esso apenas le oyeron en Tolosa , admirando su sabiduria , no le admitieron en su Escuela como dicipulo , sino que le veneraron como Maestro , y desearon que ilustrasse aquella Universidad con su ensenanza. De alli partiò à Paris en el año 1378. en donde lo reconocieron tan abundante de sabiduria, que le dieron titulo de Doctor Parisiense. Asì le nombra Fr. Antonio de *Brixia*, (10) Inquisidor, y Predicador de gran nombre de su misma Religion, Autor casi coerànco, pues murio en el año 1498. el qual aña-de , que aviendo despues pasado à Roma , defendiò toda la Suma del Angelico Doctor Santo Thomas , baxo de una sola conclusion.

Gritava ya la Fama por Europa

la prodigiosa fabiduria de Vicente, y su encumbrada Santidad. Resonavan alegres ecos de estas voces en el Convento de Valencia , y ansiosos los Padres de esta Casa de gozar mas de cerca los resplandores de esta brillante luz , le obligaron à que bolviessse à ella , y à su Patria , como lo deseavan. Asì lo executò al fin del año 1378. (11) saliendo à recibir la Nobleza, y Pueblo Valenciano con indecible alegria. Se ordenò de Sacerdote en el año 1379. corriendo el trigésimo de su edad , y leyò Theologia en su Convento por espàsio de cinco años , no solo à los Religiosos, sino à muchos Eclesiasticos seculares, (12) que acudian sedientos de su doctrina. Año 1384. vacò la Licion de la Cathedral por ausencia del Maestro Fr. Juan Monsò , que , como vimos , se fue entonces à Paris ; y el Obispo Don Jayme de Aragon , juntamente con el Cabildo , la confirieron al Santo , y el siguiente año 1385. à 9. de Deziembre le aumentaron los honorarios, segun consta de la Escritura que se conserva en el Archivo de esta Curia , (13) con la substitution del Beneficio que poseia Don Juan Mercader en la Capilla de San Honorato de la misma Cathedral.

Empezò à desempeñar en la Cathedral el altísimo concepto que todos avian formado de su santidad , y Sabiduria , y los Padres de la Patria, dedicados à honrar à este grande hijo suyo , como Padrinos que le fueron en el Bautismo , trataron se graduassse de Doctor en Theologia, y juntando Consejo general à 22. de Deziembre del año 1387. le libraron docientos florines de oro para lo que el Santo necesitasse , (14) y el partiò à la Universidad de Lerida , que era el Estudio General de esta Corona , y recibio el Grado con superior aplauso. Restituido à Valencia , continuò su Licion de la Cathedral hasta el año 1390. que el Cardenal Don Pedro de Luna , Legado del llamado Papa Clemente VII. se lo llevó à

Siglo
XV.
Año
1419.

(8) *Rodrig. Bibliotb. Val. pag. 113. col. 2.*

(9) *Echard Script. Ord. Pradic. tom. 1. pag. 764. col. 2.*

(10) *Brixii, Serm. 3. Vinc. tom. de Sanctis, Serm. 3.*

(11) *Vidal lib. 1. cap. 7. §. 3. pag. 39. col. 2.*

(12) *Micò Sermones M. 11. tom. 2. fol. 353. pag. 2.*

(13) *Lib. de Colacion. del año 1386. fol. 11.*

(14) *Lib. de Memor. de la Ciud. en 1387.*

Siglo
XV.
Año

1419.

la Corte del Rey Don Juan I. de Castilla, por Confultor, y Theologo. (15) De fuerte que todos los veinte y dos años que corrieron desde el de 1368. que profesó, hasta el de 1390. que se fue con el Legado, los empleó San Vicente aprendiendo, ó enseñando en Valencia, Lerida, Barcelona, Tolosa, Paris, Roma, y otra vez en Valencia, sin dexar por esso de predicar con maravilloso fruto.

De aqui le nació aquella Sabiduria eminente, que de tal fuerte hacia brillar su santidad, que arrebatava las atenciones de los mayores Principes. De aqui el ser buscado para las Legacias de Pontifices, y Reyes, deseado para las Mitras, consultado de todo un Consilio Constanciense, y rogado para la Purpura. Qué cosa ardua sucedió en su tiempo, que, si se governava por su dictamen, no se bolviessse facil, y se terminassse felizmente? Si las familias, las Ciudades, los Reynos, y la Iglesia misma, quisieron apartar de si la division, el Cisma, ó la discordia, luego que acudieron à Vicente, renació la paz en las familias, en las Ciudades, y Pueblos la quietud, en los Reynos la concordia, y en toda la Iglesia la union. Por esso la Infanta de Aragon Doña Maria de Luna, la Reyna Doña Violante, muger del Rey Don Juan I. como asimismo el Rey Don Fernando I. le eligieron por Confesor. El expresado Rey Don Juan le nombró Limosnero mayor, y de su Consejo. Benedicto XIII. (antes Don Pedro de Luna) Confessor suyo, Capellan Domestico, Penitenciario Apostolico, y Maestro del Sacro Palacio, cuya gravissima Cathedra regentó por espacio de dos años. Pero lo que excede toda ponderacion: Christo Jesus, dexandose ver de nuestro Santo año 1396. à tiempo que adolecia de una grave enfermedad, le acarició, le instituyó Apostol, Legado, y Precursor de su venida à juicio, y tocandole blandamente la mejilla con su mano divina, le sanó de su dolencia, y le concedió el Dón de Len-

guas por un modo tan admirable, que predicando siempre en Valenciano, le entendian tan claramente todas las Naciones, que cada uno presumia que predicava en su lengua.

Suspendo ya la pluma; no sea que endulzado en las alabanzas de aquel de cuyo nombre me glorio, y baxo cuyo patrocinio vivo, me aparte de mi instituto. Solo añadiré, que la primera ereccion del Estudio General en Valencia, que despues pasó à Universalidad Apostolica, y Real, se devió en el año 1411. à las exhortaciones eficaces de San Vicente Ferrer, (16) el qual murió dichosamente en Vannes, Ciudad de la Provincia de Bretaña (en cuya Cathedral se venera su Sagrado Cuerpo) dia 5. de Abril del año 1419. y à 29. de Junio 1455. fue Canonizado solemnemente por la Santidad de Calixto III. paísano suyo, como se lo avia anunciado el mismo Santo. Estas son sus Obras:

1. *De Suppositionibus Logicis, sive Dialecticis.* Este Tratado escribió el Santo siendo de edad de 24. años. Le vió Fr. Juan Marieta (17) en la Libreria del Convento de San Estevan de Salamanca, Orden de Predicadores. Yo tambien le vi años ha en Valencia de Impresion muy antigua; pero aora que lo he deseado mucho para notarla con las demás señas que tuviere, no he podido hallarle.

2. *De Unitate Universalis.* Opusculo que tambien trabajó en su juventud; pero tampoco se halla.

3. *Incipit tractatus de moderno Ecclesie Schismate compilatus per Fratrem Vincentium Ferrarii Ordinis Predicatorum ad Christianissimum Principem D. Petrum Regem Aragonum, anno Domini M. CCC. LXXX.* Con esta Inscripcion vió esta Obra el Maestro Echard (18) en Paris, en la Biblioth. de Monsieur Colbert en un volumen de varios M.ss. en 4. al fol. 255. Defiende el Santo en ella el partido de Clemente VII. à quien reconocia por legitimo Pontifice, y descubre en las

D 2

tres

(15) Ransan. *Vid. del Sant. lib. 1. cap. 2. n. 12.*
12. pag. 111. *Orcl. Aemur. Hist. pag. 14. y otros.*
114. col. 1. (18) Echard. *tom. 1. pag. 766. col. 1.*

(16) Diag. *Vid. del Sant. pag. 230. Seraf. lib. 2. cap.*
(17) Marieta. *Hist. Ecl. de Esp. lib. 11. cap. 35. fol.*

Siglo
XV.
Año

1419.

Siglo
XV.
Año
1419.

tres Partes que contiene, su sabiduría en Theologia, y Derecho Canonico, y la grande autoridad que el Santo tenia à los trenta y un años de su edad, que fue quando la compuso.

4. *S. P. N. Vincentii Ferreris, Ordinis Predicatorum Opuscula à Fr. Vincentio Justiniano Antist collecta, & Scholiis explicata.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1591. en 8. Este Tomo abraza los Opusculos siguientes del Santo:

1. *Tractatus de Vita Spirituali.* Esta Obra con razon alabada por nuestro paisano San Luis Bertran, por el Cardenal Belarmino, y otros insignes Escritores, se imprimió en Latin, como està aqui, en Magdebourg año 1493. en Venecia año 1500. y 1573. en Amberes 1570. en Leon de Francia 1585. en 16. en Colonia 1616. tambien en 16. en Tolosa por Juan Boude 1655. en 12. en Valencia por Bernardo Nogués 1657. en 8. juntamente con el Tratado *De Vitis Fratrum Predicatorum*, que publicó Fr. Nicolás Figueres, y en Augspurg por Antonio Maximiliano Haiss 1719. en fol. al fin del tercer Tomo de los Sermones del Santo.

Traducido en Español, se imprimió à diligencias del Ven. Cardenal Don Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, juntamente con las *Meditaciones* de San Agustín, en Alcalá de Henares cerca del año 1510. Traduxole despues con mas limado estilo Fr. Pedro Blasco, Religioso Dominico, natural de Alcañiz, (19) y no de Montalván como creyó Echard, juntamente con la *Carta del Santo à Benedicto XIII.* y los *Nueve remedios para las tentaciones contra la Fè*; y todo se estampò en Valencia por Juan Chrisof. tomo Garriz año 1612. en 8. Otra versión hizo Fr. Juan Gavañon, de la misma Orden, como veremos en su lugar, añadiendole escolios muy difusos, y la publicó en esta Ciudad por el mismo Garriz año 1614. en 8. y 1616. en 4. Ultimamente con las *Instituciones* de Fr. Juan Taulero se imprimió en Madrid en casa de la Viu-

da de Diego Diaz de la Carrera 1669. en 4. vertida por Don Francisco de Cubillas.

El mismo Tratado traduxeron en Italiano Pablo Antonio de *Piacensino*, Sacerdote de Pavia, el qual le imprimió alli mismo por Ardzizoni, y Rofsi, año 1613. en 16. y Fr. Joseph de *Ariano*, que la dió à la estampa en Napoles año 1644.

Otras dos versiones se hicieron en Francés. La primera por la célebre Barcelonesa Sor Juliana *Morell*, Religiosa Dominica del Convento de Santa Praxedis en Aviñon de Francia, de cuya palmosa sabiduria hacen honrosa memoria Luis *Moreri*, (20) Jacobo *Echard*, Francisco *Vidal*, y otros; y la imprimió en Paris por Dionisio Moreau 1619. en 12. ó según refiere *Vidal*, en 1617. comentandola con escogida erudicion de varios lugares de la Escritura, sacados de sus fuentes Griega, y Hebrea, y bellísimos dichos de Santos Padres. Y la segunda por otra Religiosa de la misma Orden, cuyo nombre, aunque se calla en la Obra, dicen ser Sor Luisa de *Maifons*, Monja del Convento Pissiasense, de familia muy esclarecida de Paris. Se imprimió alli mismo por Claudio Cellier 1704. en 12..

II. *Tractatus valde utilis & consolatorius in tentationibus circa Fidem.* *Marieta* (21) dice, que se guardava M.s. parte en papel, y parte en vitela en la Cartuxa de Scala Dei en Cataluña; pero se dió à la estampa varias vezes con el Tratado antecedente. Fr. Pedro Blasco que le vertió en Español, le puso por titulo, como ya vimos: *Nueve remedios para las tentaciones contra la Fè*.

III. *Epistola ad Benedictum P.P. XIII.* Su fecha en Alcañiz à 27. de Julio año 1412. Trata en ella de la doctrina que ordinariamente predicava, de la cercania del fin del Mundo, y venida del Anti-Christo. Esta Carta estava M.s. en Valde-Christo, en donde la dexò el P. D. Andres Martin, dicipulo del Santo, y despues Monge de aquella Casa, y de

Siglo
XV.
Año
1419.

(19) Consta del Lib. de Profeff. cust. en el Conv. de Val. de donde era hijo. (20) Morer. en su Diccion. Histor. Ech. tom. 2. pag. 845. y Vidal lib. 5. pag. 405. col. 2. (21) Mariet. lib. 11. cap. 35. fol. 114. col. 1.

Siglo
XV.
Año
1419.

alli la copiò el Maestro *Antist.* (22) *Vidal* la pone en las Notas en el mismo Idioma Latino. *Marieta* la tradujo en Castellano, y la insertò en su *Historia* en el libro 11. poco ha citado, cap. 25. fol. 102. col. 2.

IV. *Epistola Reverendissimo in Christo Patri Fr. Joanni de Podionucis, Generali Magistro Ordinis Predicatorum.* Su data en Geneva à 17. de Diciembre del año 1403. En ella dà cuenta à este General, que lo era de los Conventos sugetos à los Papas de Avinion, de los progresos, y fruto de sus Misiones. El Maestro *Antist* la trasladò del mismo Original que se guarda con veneracion en el Relicario de la Iglesia de Santa Maria la Magna de Catania, en cuyo Convento la puso el referido General hecho Obispo de aquella Diocesis, despues que en el Concilio de Constancia renunciò el Generalato. *Diago, Marieta, Seraf.* y otros, la ponen en Castellano.

V. *Reverendissimo in Christo Patri Domno Bonifacio, Priori Magnae Domus Cartusiae.* Su Original està en la Cartuxa de Porta-Coeli, pero no entero. Del modo que alli se halla la copiò el Maestro *Vidal*, (23) y la puso en las Notas. La escribió el Santo en la Villa de Nules à 17. de Junio; pero falta el año.

VI. Otro fragmento de *Carta* escrita al Ven. Juan Gerson, ò como quieren otros, al Concilio de Constancia. Parece la escribió el Santo en el año 1417. *Seraf.* y *Vidal* la dan vertida en Castellano.

VII. *Epistola duae ad sublimem admodum Dominum Infantem Martinum.* Despues Rey de Aragon. Las escribió en Valencia. La una, día de San Sebastian, y la otra, día de San Matias. Falta el año en las dos; pero conjeturan *Diago*, (24) y *Seraf.* que la segunda, à lo menos, fue escrita en el año 1386. *Antist* las pone aqui vertidas en Latin, pero el Santo las escribió en Idioma Valenciano, como las ponen *Serafin*, y *Vidal*.

VIII. *Excellentissimo Principi, ac*

Domino potentissimo Domino Ferdinando, Regi Aragonum Serenissimo. Escribió el Santo esta Carta en la Villa de Tamarit en Cataluña à 16. de Mayo. Falta el año; pero el Maestro *Diago* (25) dice que fue el de 1414. porque es respuesta de una que el Rey le embió à 11. de Mayo de dicho año, pidiendole la explicacion de una rara, y misteriosa Cruz que apareció en el ayre, predicando un Religioso Francisco en Guadaluara. El Maestro *Antist* la huvo de Madrid por medio del Maestro *Castillo*, Predicador del Rey Felipe II. *Marieta* (26) la trae vertida en Castellano, y pone al principio la hechura de la Cruz.

IX. *Suffragium in Electione dilecti Ferdinandi in Regem Aragonum, & sententia quam Novem Viri deputati per generalia Parlamenta Corona Aragonum pro Ferdinando tulere.* Este Voto, y sententia dada, y publicada en la Villa de Caspe Reyno de Aragon, à 28. de Junio del año 1412. en que fue San Vicente, por la veneracion que los otros Electores le tenian, el primero que votò, y el que la leyò desde el Pulpito, se conserva, con el Proceso original de esta Causa, en el Archivo Real de Barcelona: Alli lo leyò todo por los años 1710. (segun me refirió) el Doctor Don Felipe Domenech, entonces Cathedralico de Canones en la Universidad de Valencia, y Pavordre de la Metropolitana de esta Ciudad, y despues Canonigo Penitenciario de esta Santa Iglesia, bien que en tiempo de Geronimo Zurita estava en Zaragoza en el Archivo del Reyno de Aragon, como refiere *Uztarróz* en su excelente Libro de los *Progresos de la Historia*, que facò à luz el Arcediano *Dormir.* (27)

X. *Cinco Oraciones, ò Deprecaciones*, con la *Relacion de las Missas que celebrò por el Alma de su hermana.* Todas estas Obras son las contenidas en el volumen que publicó el Maestro *Antist*, segun queda referido al n. 4.

5. *Carta al Rey Don Martin de Aragon*, dandole la enhorabuena de su

Siglo
XV.
Año
1419.

(22) Vidal pag. 483. col. 1.
en las Not. pag. 356. n. 59.
11. cap. 21. fol. 99. col. 1.

(23) Vidal pag. 492. col. 1.
(25) Diago. Vid. del S. pag. 197.
(27) Dormir. Progresos de la Hist. lib. 2. cap. 6. pag. 154. col. 1.

(24) Diago. Vid. del S. pag. 64. y Seraf.
(26) Mariet. Hist. Eccl. de Esp. lib.

Siglo
XV.
Año

1419.

elevation al Trono, è instruyendole sobre su porte en el gobierno de la Corona. El Maestro Seraf. (28) dice, que habló en ella el Santo con aquel zelo, y libertad de espíritu, conquie folian los antiguos Profetas escrivir à los Reyes de Israel, amenazandoles severos castigos de Dios, si se desviasen del camino recto. El mismo Autor añade, que se perdió esta Carta, y que una que pone *Valdecebro* (aunque no le nombra) es forjada à su modo.

6. *Respuesta à una Carta del Justicia, Jurados, y Consejeros de la Villa* (Ciudad aora) de Oribuela, de 26. de Agosto 1410. Diag. (29) la pone en lengua Valenciana, para la escrivio el Santo de su mismo puño. Seraf. y Vidal la vierten en Castellano.

7. *Concordantia Biblica predicabiles.* Las vió M.ss. el Maestro Antist (30) en la Ciudad de Pisa, encuadradas con mucha curiosidad, y adornadas con una Imagen del Santo. Al principio se leen estas palabras: *Hanc Bibiam, Domino inspirante, Beatissimus P. Vincentius Valentinus reliquit mihi F. Antonio de Auria, ante obitum suum.* Está este libro en el Convento de Predicadores de aquella Ciudad. En un M.s. que oy para en poder del Doctor Agustín Sales, Chronista de esta Ciudad, he visto notada una Obra del Santo con este título: *Codex Sacrorum Bibliorum: Opus Concionatoribus apprime utile.* También la acuerda Morla in *Epist. ad Lect. Empor. Juris*, pag. 5. Pero parece una misma con la de arriba; y así no la pongo por Obra diferente.

8. *Tratado de las Ceremonias de la Missa.* El Maestro Antist, ya citado, dice, que estava escrito en Valenciano; y que leyó en él, que vió Santo Thomas de Aquino una llama de fuego sobre la cabeza de San Buenaventura, à tiempo que éste ayudava à Misa, y que entonces se le dió Ciencia infusa.

9. *Compilatio de interiori homine.* Se dió à la estampa en Magdebourg

año 1493. como dice el Maestro Seraf. (31) y antes que el Andres Valerio en su *Catal. Clar. Hisp. Script.*

10. *Terribiles Prophetie Danielis.*

Así intituló este libro San Vicente; pero algunos Escritores le llamaron *Liber de Fine Mundi.* En Napoles le imprimieron en 4. pero no se sabe el año. Seraf. dice, que se estampó vertido en Aleman en el año 1482. y en Español año 1573. Vease el lugar citado. Trata el Santo en esta Obra, segun refiere *Possentino*, (32) *De casu, sive ruina vite spiritualis. De Casu, sive ruina Ecclesiastica Dignitatis. De Impugnatione Sancta Catholica Fidei. De Duplici adventu Anti-Christi, puro, & mixto.*

11. *Contemplació molt devota, que compren tota la Vida de Jeshu-Christ Salvador nostre, ab les propietats de la Missa.* En Valencia por Juan Jofré 1518. en 8. Esta Obra parece la misma que la que se publicó con este título: *Los Misteris, y contemplacions de la Missa.* En Barcelona en Casa la Viuda de Carles Amorós 1551. en 8.

12. *Ordinacions, y establiments para la Confraria de la preciosa Sangre de Jeshu-Christ, anomenada dels Discipulants.* En Barcelona por Carles Amorós 1545. en 8. *Rodrig.* (33) dice, que vió estos dos tratados, y que Fr. Antonio Soler de la Orden de Predicadores, hace memoria del segundo en su *Rio del Paraíso* en el lugar citado al margen. (34)

13. En lo que mira à los *Sermones* del Santo ay mucho que decir. Lo resumiré quanto me sea posible. Primeramente: consta por una Carta que escrivio al Infante Don Martin dia de San Sebastian, de que hize memoria al num. VII. que avia resuelto dedicarle un Libro de Sermones, que tenia compuesto, y no avia querido comunicar à nadie. Pero este Libro se perdió, como dice el Maestro Seraf. (35)

Otro Tomo en 4. tenemos en Valencia, escrito de su mano en idioma La-

Siglo
XV.
Año

1419.

(18) Seraf. lib. 1. cap. 14. pag. 38. y en las Not. pag. 372. n. 101. (19) Diag. Vid. del S. pag. 235.
(30) Antist Opusc. S. Vinc. Indic. 1. (31) Seraf. en las Not. pag. 411. n. 207. (32) Possentin. Appar. Sacer. tom. 1. pag. 529. (33) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 19. (34) Soler ibi, tract. 3. pag. 91. y en la Dedic. pag. 2. (35) Seraf. pag. 217.

Siglo
XV.
Año

1419.

Latino, entre las Reliquias del Real Colegio de Corpus Christi, el qual contiene los Sermones que el Santo predicó en Castilla en 1411. y 1412. Se lo dexó en Morella en casa N. Gavalda año 1414. y Francisco Gavalda, decendiente de esta familia, se lo presentó (36) al Ven. Señor Patriarca D. Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia, Fundador del Colegio.

Aurei Sermones fructuosissimi omni tempore predicabiles, per Distinctiones, & literas alphabeticas ordinati. Este libro llaman algunos, *De las Distinciones.* Son en numero 213. las quales corren como Obra legitima del Santo. Se imprimió en Leon de Francia por Dionilio de Harfy, y Simon Vicente año 1523. en 8. En este mismo Tomo ay otra Obra con este titulo.

Perutilis Expositio Decem preceptorum Legis per modum Sermonum à B. Vincentio S. Tb. Professore ad omnium Sacerdotum utilitatem, & instructionem edita, & nusquam hactenus impressa. Despues se sigue otra con este Epigraphe: *Expositio alia Decem preceptorum.* Pero esta tercera, ni alli se atribuye à nuestro Santo, ni se expressa el Autor.

Los otros Sermones que corren en su nombre, convienen muchos Autores en que no los escribió el Santo, sino sus oyentes, mientras él los predicava, y que entonces unos los vertian en Latin, y otros los copiavan en Valenciano. El Maestro Seraf. (37) alega en prueba de esta verdad, un refugo de vista, que dixo en el Proceso de la Canonizacion de S. Vicente, ser *in scriptis redactos à Clero.* Y el Maestro Vidal añade, averlo depuesto el Arzobispo de Tolosa por estas palabras: *Multi magni Theologi, & Doctores promptam manum habentes ad scribendum, secundum quod ipse Magister Vincentius pronuntiabat, de verbo ad verbum, tam Latine, quam in vulgari, integraliter scripserunt.* Lo mismo se inclina à creer el erudito P. Fr. Miguel de S. Joseph en su *Bibliogr. Crit.* tom. 4. pag. 472. col. 2.

En Valenciano ay quatro tomos M. ss. en 4. que he visto en la Libreria de esta Santa Iglesia, porque aun-

que en ella ay siete, los tres son en Latin; y otro tomo crecido tambien en 4. con cubiertas de terciopelo en el Convento de los Religiosos Capuchinos de Zaragoza, que vió el Maestro Vidal.

En lengua Latina se han hecho tantas impresiones, que no es posible numerarlas. Referiré las que han llegado à mi noticia. Primeramente, se imprimieron en Colonia por Juan Guldem año 1482. y 1487. en quatro tomos en fol. Los de *Sanctis* en Ulma 1475. y en Argentina 1494. en fol. En Leon de Francia, vertidos en Francés, 1477. y en Latin 1499. siempre en fol. Y en Augspurg por Antonio Maximiliano Haill, 1719. en tres tomos tambien en fol.

En 4. se han hecho las siguientes impresiones. Los de *Sanctis*, en Leon de Francia 1493. en un tomo. Estos, y los de *Tempore*, en Venecia por Jacobo de Leucho, à 12. de Noviembre 1496. Al principio está la Vida del Santo, abreviada por Francisco *Cassilienense*, Presbitero, Canonigo de San Lorenzo de Florencia. Son tres tomos, pero los he visto encuadrnados en uno, en la Libreria de la Metropolitana de esta Ciudad. Otra impresion se hizo en Valencia en cinco tomos por Jayme de Bordazat y Artazu, desde el año 1693. hasta 1695. los quales abrazan gran parte de los Sermones del Santo (aunque no todos, por no averse concluido la Edicion) añadidos algunos pedazos, segun advierte el Maestro Vidal en el lugar citado, del original que se conserva en el Colegio del Patriarca. En esta impresion se ven las citas de las Autoridades de la Escritura, y Santos Padres, que se descan en todas las otras; y entre *parentesis*, por no inmutar el texto, muchas palabras perfectamente Latinas en lugar de otras impropias, que la prisa, ó corta Latinidad de los Escribientes introduxo.

Ultimamente, en 8. se imprimieron en Leon de Francia en los años 1509. 1521. 1525. 1530. 1539. por Mathias Bonhome, y en 1550. por los

Siglo
XV.
Año

1419.

(36) *Memor. de las Reliq. del Coleg. pag. 19. y 33. pag. 406. col. 1. al margen.*

(37) *Seraf. en las Not. pag. 421. n. 208. y Vidal,*

Siglo
XV.
Año
1419.

herederos de Jayme Giunta. En Amberes año 1570. En Venecia por Felipe Nucio año 1573. revistos por Damian Dias, segun Andres Valerio. Y en Colonia Agripina por Juan Vuillelmo Friessem 1675. en tres tomos siempre. He visto un tomito en 8. con este titulo: *Los Sermones que predicò, y escribió el Apostolico, y Bienaventurado Padre San Vicente Ferrer, natural de Valencia, contra la venida del Anti-Christo, y aperebimiento del Juicio final.* En Valencia por Alvaro Franco 1605. Contiene quatro Sermones, y al principio ay un breve Resumen de la Vida del Santo, de Autor anonimo.

14 D. Nicol. Anton. (38) dice, que en la Bibliotheca Vaticana, y en el Cod. 1043. ay un M.s. al fol. 246. con este titulo: *Incipit tractatus novus & valde compendiosus contra perfidiam Judeorum*, compuesto, y recopilado de orden del llamado Papa Benedicto, por quatro famosos Maestros en Theologia, de los quales fue uno Fr. Vicente Ferrer, que empieza: *Prophetiam suscitabo eis*; y que se leen estas palabras à lo ultimo: *Scriptis manu propria Fr. Ferdinandus Hispanensis, Minor, anno Domini M.CD.XL.* Este tratado puede ser uno que dice Echard, (39) que ay en Venecia entre los M. ss. de Alexandro Ziliolo, con esta Inscripcion: *Prophetia plurimum SS. hominum ex antiquissimis Cod. fideliter transcripta*, entre las quales se halla una con este Epigraphe: *Prognosticon, & Opusculum B. Vincentii.*

Mas. El P. Juan Eusebio Nieremberg (40) refiere, que en la Ciudad de Alcañiz, Reyno de Aragon, fue hallado un Libro muy crecido, y antiguo, escrito en virela, enquadernado con pieles, y cubiertas de madera, con este titulo: *Ultima Pars Summa Theologia*; y que en su principio se lee así: *Istum librum dedit Conventui Alcantarii Venerabilis P. Fr. Vincentius Ferrerii, Sacra Theologia Magister, & Confessor Divi Papae Benedicti XIII.*

El Maestro Diago, (41) Escritor di-

ligentísimo, en su *Historia de la Provincia de Aragon*, habla de la fundacion del Convento de Alcañiz, y después de referir que estuvo allí S. Vicente, de buelta de la eleccion del Rey Don Fernando, à los ultimos de Julio del año 1412. escribe estas palabras formales: Entones diò al Monasterio las tres Partes de la *Suma Theologica* de Santo Thomas en quatro tomos, escritas en pergamino, y tambien el texto del Maestro de las Sentencias. Y los Religiosos hicieron memoria de ello, escribiendo en cada tomo estas palabras: *Este Libro diò al Convento de Alcañiz el Venerable Padre Fray Vicente Ferrer, Maestro en Santa Theologia, y Confessor del Señor Papa Benedicto Trecono.* En donde aqui dice: Señor, dice allí, Divi: En lo demás todo concuerda. Esta corta diferencia pudo nacer de estar el *Dñi* abreviado, y aver leído *Divi*: ò, si à la verdad dice *Divi*, de que le parecería al Maestro Diago tan impropio este epiteto para Benedicto, como lo fue para los Emperadores Romanos, y sus mugeres, à quien solia llamar así la adulacion, como saben los Eruditos; y por esso puso *Señor*.

Segun esto, el Libro que refiere Nieremberg, es uno de aquellos quatro tomos de la Suma de Santo Thomas, que diò San Vicente al Convento de Alcañiz. En este Libro, pues, para gloria de nuestro Santo deve notarse, que se halla afirmada de su propia mano la Concepcion Inmaculada de Maria Señora nuestra en unos Apuntamientos, ò Escolios que ay del Santo, como los ay tambien de su mano en una Biblia de su uso, que se guarda con veneracion entre las Reliquias de la Santa Iglesia de Valencia. Consta lo referido por un Testimonio autentico, que recibió Gerónimo Sanz, Notario publico de Alcañiz à 21. de Noviembre 1652. que mencionan Nieremb. y el P. Alva (42) con este titulo: *Instrumentum publicum relationis, ac testimonii de affirmata Immaculata Virginis Conceptione manu propria S. Vincentii Ferrer.*

FRAY

(38) Anton, *Biblioth. Vet. part. 2. lib. 10. cap. 2. pag. 137. col. 2.* (39) Echard, *tom. 1. pag. 767. col. 2.* (40) Nieremb. *Excep. Concil. Trid. pag. 397.* (41) Diago, *ibi lib. 2. cap. 96. fol. 179. col. 1.* (42) Alva, *in Milit. pag. 1460.*

Siglo
XV.
Año
1419.

Siglo
XV.
Año

1419.

Siglo
XV.
Año

1419.

FRAY ANTONIO CANALS, Religioso de la Orden de Predicadores, no Catalán, como dice *Echard*, (1) sino Valenciano, y hermano del Maestro Fr. Pedro Canals, referido en el año 1405. Así consta del Libro de Gasto, y recibo de dicho año, del Real Convento de Santo Domingo de Valencia, custodido en su Archivo, en el qual se halla una partida de XI. sueldos que el Maestro Fr. Antonio Canals pagó al Convento la Dominica XIII. *post Trinitatem*, por un Aniversario *Pro anima fratris sui Mag. Petri de Canalibus*. Estudió Filosofía en Barcelona, y fue discípulo de San Vicente Ferrer por asignación del Capitulo Provincial celebrado en Manresa en 29. de Setiembre del año 1375. Se aventajó tanto en los Estudios, que quando volvió á Valencia, mereció, que el Cardenal Don Jayme de Aragon, Obispo Sabinense, Administrador perpetuo de la Mitra de esta Ciudad, no solo le costeara el Grado de Licenciado en Theología, sino que le dióse la Letura de la Cathedral, que regentó hasta el año 1398. en que la dexó, y nombraron á su hermano. En la Religión obtuvo los Grados de Maestro, y Predicador General, y murió en su Convento de Valencia año 1419. como lo expresan las Actas del Capitulo que su Provincia celebró el mismo año en Zaragoza.

1. Traduxo de lengua Latina en Valenciana, los IX. Libros de Valerio Maximo *De Diis factisque memorabilibus*, y dedicó la Obra á su Mecenas el Cardenal Don Jayme de Aragon. Un exemplar M.s. en vitela ay en París, como dice *Echard*, en la Bibliotheca de Colbert en el num. 516. del qual trasladó este Autor el principio de la Obra, y yo tomaré de él lo que conduce para „confirmar lo sobredicho. Empieza „así: Al molt Reverent Pare en „Christ, è Senyor meu molt alt, lo „Senyor Jacme, per la providencia „divinal de la Sancta Egleſia Romana, Cardenal, Bisbe de Sabina, è „Administrador del Bisbat de Valen-

„cia, Frare Anthoni Canals del Or- „de dels Freres Predicadors, per vos- „tra Alteza Licentiat en Theologia, è „fet Lector de la Seu de Valencia, „humil servidor, &c.

Don Nicol. *Anton.* (2) habla de este Escriitor (aunque por equivocacion le llama de *Tanales*) y refiere, que al fin del Siglo XIV. traduxo la misma Obra de Valerio Maximo en Idioma Castellano, por mandado, segun decian, del Rey Don Juan I. de Castilla: y que esta Traducción M.s. en el año 1395. en fol. estava en la Libreria que Don Fernando Colón dexó en legado á la Santa Iglesia de Sevilla. Y segun esto, parece que fueron dos las Versiones del Maestro Canals, una Valenciana, y otra Castellana.

El mismo Don Nicol. *Anton.* (3) tratando poco antes, del referido Cardenal Don Jayme de Aragon, escribe, que hizo una Version Castellana de los Libros de Valerio Maximo, la qual se guarda M.s; como refiere Ambrosio de *Morales*, en el Monasterio de Mejorada de la Orden de San Geronimo, cerca de Olmedo. Pero dudo que fuese del Cardenal; porque el mismo Don Nicol. dice despues, que entre los M.ss. del Conde de Villumbrosa, avia uno con este titulo: *Valerio Maximo traducido en Castellano de orden del Cardenal de Sabina, hijo del Infante Don Pedro de Aragon, y embiado por el dicho Infante á su Ciudad de Barcelona*, lo qual es tan cierto; que en el Museo, ó Bibliotheca del Marqués de Montelealegre, Conde de Villumbrosa, M.s. en fol. en letra muy antigua, se halla este mismo titulo, sin discrepar en cosa ninguna, en el fol. III. y este Cardenal, de cuyo orden se hizo esta Version Castellana, es sin duda el mismo á quien se atribuye la otra que vió Ambrosio de *Morales*, y á quien dedicó Fr. Antonio Canals la que escribió en Valenciano.

2. *Libre de la Confessió*. Es otra Obra compuesta por nuestro Escriitor, como se expresa en el citado Libro de Gasto, y recibo, custodido en su

E Con-

(1) *Echard Scriptor. Ord. Præd. tom. 1. pag. 707. col. 1.* (2) *Anton. Biblioth. Vet. lib. 9. cap. 7. n. 397.* (3) *Anton. ibidem, n. 347.*

Escritores del Reyno

34

Siglo
XV.
Año

1419.

Convento. Pues en recibo de la Dominica de Resurreccion año 1444. se halla vendido un libro à Fr. N. Carbonell con estas palabras : *Item un Libro, en lo qual ha una Confessiõ ordenada per Mestre Antoni Canals, à Fr. Carbonell per IX. sous*, y en otro recibo de 16. de Julio del mismo año, segunda vez se expresa vendido à un Fr. Manuel : *Primò : Les Confessions de M. Canals à Fr. Manuel XXIX. sous.*

1427.

D. FRAY JUAN DE TAHUSTE. Fue originario de Valencia por aver sido su padre natural de esta Ciudad, como escribe el Obispo *Salmiròn*, (1) aunque el nació en la Provincia de Normandia. Llamòle Dios à la Religion de la Merced, y vistió su santo Abito en el Real Convento de Valencia. Graduóse de Doctor en Sagrada Theologia, y en su Religion obtuvo el Grado de Maestro, y fue Comendador del Convento de Perpignan. En el año 1394. fue promovido al Obispado de Hucica en Aragon, y poco despues nombrado por Confesor del Rey Don Martin. A los principios de 1410. y antes de la muerte del Rey, sucedida este mismo año, le trasladó Benedicto XIII. à la Mitra de Segorbe, y Albarracin, Iglesias entonces unidas, no, como quiere *Villagrafa*, (2) despues que el llamado Pontifice se retiró à la fortaleza de Peñíscola para assegurar su persona; porque esto no sucedió, segun *Zurita*, (3) hasta el primero de Deziembre de 1415. sino quando aun estava obedecido del Rey de Aragon, y de otros muchos Principes.

Fue este Prelado intimo amigo de San Vicente Ferrer, y merecio del Rey Don Martin tan estrecha confianza, que al tiempo de su muerte, le encomendó à su nieto el Infante Don Fadrique, hijo natural de su hijo Don Martin, Rey de Sicilia, que quedava en edad de seis años huérfano, y sin Padre. Por lo qual sucedida la muerte de su Abuelo, y movida la pretension à la Corona de Aragon por parte de varios Principes,

trabajó nuestro Obispo grandemente, y como escribe *Villagrafa*, gastó mucho dinero, por adelantar el derecho que alegava Don Fadrique, y desempañar la confianza que el Rey difunto de Aragon hizo de su persona. En la Iglesia de Segorbe hizo cosas memorables, como puede verse en *Villagrafa*: y aviendolo llegado à la edad de noventa y nueve años, falleció en el de 1427. Su cuerpo yacia baxo tierra en el Claustro de la Cathedral de Segorbe, y aviendolo hallado à los principios del año 1608. abriendo los cimientos para erigir una Capilla à San Vicente Ferrer, acordandose el Cabildo, que este Prelado avia sido contemporaneo, y muy amigo del Santo, resolvió colocarle, como lo executaron (4) à 7. de Febrero, en un sepulcro de piedra, que encontraron vacio, y con sus Armas de tiempo immemorial sobre la puerta antigua del Capitulo, al lado mismo de la Capilla que edificavan al Santo. Publicó:

1. *Constituciones Synodales*, celebradas en Segorbe à 25. de Abril del año 1417.

D. FRANCISCO DE AGUILÓ, natural de la Ciudad de Valencia. Fue hijo de Don Francisco de Aguiló (à quien *Villagrafa* (1) llama Don Pedro) Mayordomo de la Casa Real en tiempo del Rey Don Pedro IV. de Aragon, y Procurador General de la Reyna Doña Maria su muger, (2) y de Doña Eleonor Muñoz, Señores de la Baronía de Petrer en este Reyno. Concluidos felizmente sus estudios, le hizieron Governador, Vicario General, y Administrador del Obispado de Segorbe, por la decrepita ancianidad del Obispo Don Fr. Juan de Tahuste. Le estimava tanto este Prelado, que le instituyó heredero universal de sus bienes. Avia ya obtenido un Canonico en Mallorca; pero el Papa Martino V. le promovió en el año 1428. à la referida Mitra de Segorbe, y Albarracin, que gobernó con mucho acierto.

En tiempo de este Obispo se terminó

Siglo
XV.
Año

1427.

1437.

(1) Salm. *Récuerdo* 36. pag. 219. §. 2. (2) Villagr. *Antigued. de la Igl. de Seg. cap. 33. pag. 140.*
(3) Zurit. *Anal. de Arag. lib. 12. fol. mibi 114.* (4) Villagr. *ubi sup. pag. 148.* (1) Villagr. *Antigued. de la Igl. de Segorb. cap. 34. pag. 159.* (2) Vician. *Cron. de Val. part. 2. verb. Aguiló.*

Siglo
XV.
Año

1437.

minó el Cisma mas prolixo que ha padecido la Iglesia Catholica; porque duró muy cerca de 52. años, contando desde el día 19. de Setiembre 1378. que eligieron en Fundi al Cardenal Roberto Gebenense, que se llamó Clemente VII. y puso su Silla en Aviñon, hasta 16. de Agosto 1429. que Gil Sanchez Muñoz, llamado Clemente VIII. depuso en el Castillo de Peñíscola, el nombre, è insignias de su soñada Tiara. Para acabar de extinguirle, avia venido à los Reynos de Aragon por Legado del Papa Martino V. el Cardenal Don Fr. Pedro de Fox de la Orden de los Menores, hermano de Juan Conde de Fox, Varon, como escribe *Zurita*, (3) de gran santidad, y religion. A este fin juntó un Concilio de los Prelados de la Provincia Tarraconense en la Ciudad de Tortosa, en donde tambien se establecieron varios decretos pertenecientes à la disciplina Ecclesiastica. Y parece devió intervenir este Obispo, pues como atestigua *Villagrafa*, se halla su Convocatoria en el Archivo del Cabildo de Segorbe. Murió alli mismo casi repentinamente, en el año 1437.

1. Celebró un *Synodo* en la Real Cartuxa de Valde-Christo à 18. de Octubre del año 1428. primero de su gobierno; y escribió *Constituciones Synodales*.

1440.

FRANCISCO DE PERTUSA, Cavallero Valenciano de estirpe nobilísima, y Canonigo de esta Cathedral. Fue Theologo de profesión, con justa causa alabado de Pedro Antonio *Beuter* (1) entre otros muchos Prebendados de esta Santa Iglesia, que florecieron en literatura antiguamente. Así se colige de una crecida Obra suya que he visto M.s. en la Libreria de la misma, en la qual se guarda el Original, y una Copia, todo escrito en lengua Valenciana. El Original, que es de mano propia de su Autor, es en 4. y la copia en fol. La concluyó, segun se lee à lo ultimo à 6. de Diciembre año 1440. No tiene mas titulo que este:

1. *Lo Pertusa*. Divide la Obra en

tres Tratados, por los quales se podrá hacer concepto de ella, y de su Autor. Enseña en el primero, que Dios es de necesidad, que su esencia es una, sola, y simple, que es Trinidad de Personas distintas, y Criador de todas las cosas. En el segundo trata de la Encarnacion del Hijo de Dios, y de todos los Articulos tocantes à su Sacratísima Humanidad. Y en el tercero prueba la general Resurreccion de la carne, el Juizio final, y el eterno premio, ò castigo, que Jesu-Christo, Juez universal de vivos, y muertos, ha de dar à cada uno segun sus obras.

D. MANUEL DIEZ. Así se halla nombrado en el Prologo de su Obra; si bien Don Hipolito de *Sampér*, (1) que dà noticias de este Cavallero en su *Montesa Ilustrada* le llama Diez de Calatayud. Fue (dice) Cavallero Valenciano, eloquente, y noticioso. Casó con Doña Catalina de Vilanova y Aragon, decendiente en quinto grado por sucesion legitima, del Rey Don Jayme II. de Aragon, y de la Reyna Doña Blanca, hija del Rey Carlos de Napoles, por su hijo el Infante Don Pedro, Conde de Ribagorza, y Prades: y en el Reyno de Valencia era Señor de la Baronía de Andilla. Que este nobilísimo Escritor fuese Valenciano, lo afirma tambien *Zurita*, (2) si se repara en lo que escribe quando habla de la famosa Junta de Caspe del año 1412. en que intervino este Cavallero como uno de los Embaxadores del Reyno de Valencia. Dice pues, que el día que se publicó la eleccion del Rey de Aragon Don Fernando I. estavan sentados interpoladamente los Embaxadores Aragoneses, y Valencianos, el primero Aragonés, y el segundo Valenciano, y así los demás. Dà despues *Zurita* el sexto lugar à Don Manuel; luego afirma, que era Valenciano. Devo ésta, y otras advertencias importantísimas, à la sagaz observacion de Don Gregorio *Mayans y Siscár*, quien me ha comunicado sin envidia, el gran tesoro de noti-

Siglo
XV.
Año

1440.

1443.

E 2 cias

(1) *Zurit. Anal. de Arag. lib. 13. cap. 53.* (2) *Beut. Annot. ad S. Script. in Ep. Nunc. pag. 4.* (1) *Sampér ibi, part. 3. pag. 591.* (2) *Zurit. Anal. de Arag. lib. 11. cap. 48.*

Siglo
XV.
Año
1443.

cias literarias que contienen las *Faltas*, y *Enmiendas de la Bibliotheca Valencina*, que ofreció à la Academia Valenciana en su sabia, y elegante *Accion de Gracias à la Divina Sabiduria*, pag. 17. trabajo que manifiesta su estupenda leccion, è infatigable estudio.

Por no aver reparado en la afirmativa de *Zurita*, su Continuator el Doctor Francisco Andres de *Uztarróz*, (3) ni el Arcediano Diego Joseph *Dormèr*, ambos successores suyos en el empleo de Coronistas de Aragon; como ni tampoco el eruditissimo Don Nicol. *Anton*. (4) dixeron los dos primeros, que era Aragonès, y el tercero se inclinò à que era Catalàn, no obstante que *Dormèr* quiso atraer à Don Nicol. à su dictamen, como se colige de una Carta de este Cavallero, fecha en Madrid à 15. de Febrero 1681. la qual tiene M.s. Don Gregorio Mayàns. Que à aver hecho reparo, de que un Autor tan clasico como *Zurita*, le ponía Valenciano, todos, me parece, lo huvieran creido así.

La duda se originò de las varias copias, traducciones, Impresiones, Prologos, y Dedicatorias que se hicieron de la Obra de este Escritor, todas diferentes unas de otras, como verèmos. La que mas confunde su naturaleza, es la Impresion de Barcelona del año 1523. en que bolvió à publicarse esta Obra vertida en un mal language Castellano por Martin *Martinez Dampiez*, dedicada por Don Manuel (como alli se dice) à Don Alonfo de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, cuyo vassallo, y subdito se llama. Pero esta Dedicatoria que pone à la letra *Uztarróz* en su *Musèu*, sin duda fue supuesta. Lo primero. Porque he visto otra impresion mas antigua de la misma traduccion en la Libreria de Don Juan de Castellvi, Marques de Villatorcas, y Conde de Cervellon, hecha en Zaragoza año 1499. y no se encuentra en ella tal Dedicatoria al Arzobispo. Y lo segundo. Porque aviendo Don Ma-

Siglo
XV.
Año
1443.

nuel asistido à la eleccion del Rey Don Fernando en el año 1412. con un empleo, como el de Embaxador del Parlamento del Reyno de Valencia, que pedia un hombre ya provecto, no parece que podia vivir en el año 1478. en que Don Alonfo de Aragon empezò à ser Arzobispo de Zaragoza. Este año señala Don Juan de *Aguas* en su *Alegacion Historica por el origen, y successos de los Templos de las Cathedrales*, pag. 200.

Fue Don Manuel esforzado en la Milicia. Acompañò al Rey de Aragon Don Alonfo V. hijo del Rey Don Fernando, en la gloriosa Conquista del Reyno de Napoles, y le sirvió de Mayordomo. Con este titulo se halla nombrado en todos los exemplares de su Obra, así M. ss. como impresos. Estando en la Conquista de aquel Reyno, (5) considerò quanto importa à los Cavalleros en la Guerra tener buenos cavallos para adelantar la honra, y Estado de su Rey; y en el tiempo de la vejez, y del descanso, tener para su regalo buenas mulas; y así resolvió escrivar un libro de su naturaleza, calidades, y modo de criarlos, y conservarlos sanos, lucidos, y robustos. Para executar lo con mayor acierto, sin embargo que era Cavallero entendido, hizo llamar de orden del Rey todos los mejores Albeytates que se pudieron hallar, y consultò con ellos; y hecha esta diligencia, puso mano à la Obra, que escriviò en lengua Valenciana, y publicó con este titulo.

1. *Libre de Menescalia*. Viò en Roma esta Obra M. s. D. Nicol. *Anton*. entre otros M. ss. antiguos, que el Papa Alexandro VII. avia juntado de varias partes. Y aunque èl creyò que el Idioma era Catalàn, y por aqui congeturò que tambien lo seria su Autor, se engañò; porque qualquiera que sepa la diferencia que ay del dialecto del Reyno de Valencia al de Cataluña, conocerà, por lo mismo que èl copió del referido exemplar, que estava escrito en Valenciano. El titulo del Libro era este, segun trasladò D.

(2) *Zurit. Anal. de Arag. lib. 11. cap. 88.*

(3) *Uztarr. Museo de los Historiados de Arag. v su Coron. M. s.*

(4) *Anton. Bibl. Vet. tom. 2. pag. 181. n. 470.*

(5) *Consta del mismo Lib. impresion de Zaragoza del año 1545.*

Siglo
XV.
Año
1443.

D. Nicol. *Libro de la Menescalia, compuesto per lo Noble Mossen Manuel Diez. Empieza: In nome sia de la Santa Trinitat, que es Pare, è Fill, & Sant Spirit, tot hum Deus. Com sia molt necessaria cosa à tot Cavaller, &c. Poco mas abaxo prosigue: Perche yo Manuel Diez, Majordom del molt alt & poderos Princep, & victorios Signior Don Alfonso Re de Ragona, &c. vull fer un libre de Cavalls, per mostrar als jovents Cavallers, &c. gran part de la practica, è de la conexenza del Cavalli, & delurs malaties, è gran part de la part de les cures diaquells, &c.* Este exemplar que D. Nicol. desfrutò en Roma, sin duda fue escrito por algun Italiano. Porque estas palabras: *Libro, compuesto, in, nome, bum, perche, signior, Re, y di,* son Italianas, y Ragona, muy parecida à Aragona, que dicen ellos: todo lo demás es Valenciano puro, sin mezcla de Catalan.

El referido Libro (prosigue D. Nicol.) tiene tres Partes. La primera trata de los cavallos, la segunda de las mulas, y la tercera de las enfermedades, y curaciones de uno, y otro genero de bestias. Pero esta tercera Parte, que es como un Apendiz, ó complemento de la Obra, no le pareció à D. Nicol. del mismo Autor, sino de otro, porque es un language. medio Castellano, con refabios de Catalan. Así empieza: *Por tal que vos no haveis, segunt creo, mucha practica del Art de Menescalia.* Martin Martinez Dampiez, Hidalgo, natural de la Villa de Sos en Aragon traduxo la referida Obra en Castellano. De esta traduccion correrian muchas copias M.ss, porque el mismo D. Nicol. dice, que avia una en la Bibliotheca de la Santa Iglesia de Sevilla; y D. Hipolito de Sampedr pone otra en vitela, que tenia en su poder el Dr. Laureano Martinez de la Vega, Oidor de la Real Audiencia de Valencia. De la referida traduccion Castellana se hicieron despues tres Impresiones. La primera se concluyó en Zaragoza à 16. de Octubre 1499. en fol. y de ella es un exemplar que he visto en la

Libreria del Marques de Villatorcas. La segunda en Barcelona por Dimas Ballester, y Juan Giglo, à 18. de Junio del año 1523. tambien en fol. Y la tercera otra vez en Zaragoza por Diego Hernandez 1545. en 4. Vió alguno esta Version Castellana, y no sabiendo que el Autor de la Obra la avia escrito en Valenciano, la traduxo en Catalan. Así consta de un exemplar en 4. de esta traduccion que tiene Don Gregorio Mayans, impresso en letra calderilla, sin lugar, ni año de impresion, ni impressor. Pues en el Prologo, dice el traductor, cuyo nombre no se halla: *E si algun mal estil en lo present tractat trobarà, sia atribuït à mi, que he traduit lo present tractat de lengua Castellana en lengua Catalana.*

PEDRO JUAN BELLUGA, natural de esta Ciudad, à quien llamó Geronimo Blancas: (1) *Interprete esclarecidissimo del Derecho*, y otros Varones sabios, como atestigua Pedro Agustín Morlà: *El Bartulo, y Baldo de los Valencianos.* Estudió Leyes en Bolonia, como escrivi el P. Escoto, (2) en el Colegio de San Clemente, fundado para Españoles por el Cardenal Don Gil Alvarez de Albornoz, Arzobispo de Toledo, y recibió allí el Grado de Doctor en ambos Derechos. El Rey Don Alfonso V. de Aragon le llamó à Napoles, Ciudad que avia conquistado, segun Zurita, (3) en el año 1443. y le empleó en algunos ministerios de su Real servicio. Vino à Valencia, y aviendo defendido en las Cortes del año 1446. los derechos de su Patria contra cierta pretension del Rey Don Juan de Navarra, Gobernador que era de estos Reynos en ausencia de su hermano Don Alfonso, fue encarcelado, y desterrado del Reyno de Valencia. Retiróse à la Villa de Almanza hasta que habida licencia del Rey D. Alfonso pasó à Napoles à defender su causa, en compañía, segun dice D. Nicol. Anton. (4) de Don Alfonso de Borja, que asuntó al Pontificado se llamó Calisto III. el qual hizo mucho

Siglo
XV.
Año
1443.

1446.

(1) Blanc. *Arag. rer. Comment. pag. 386.* y Morlà *Empor. Jur. in Epist. ad Lector. pag. 7.* (2) Scot. *Bibl. Hist. rom. 3. class. 5. Valentinor. pag. 623.* (3) Zurit. *Anal. de Arag. lib. 15. cap. 17.* (4) Anton. *Bibl. Vet. tom. 2. pag. 182. n. 475.*

Siglo
XV.
Año
1446.

aprecio de este sabio Jurisconsulto: y vista su inocencia por el Rey, le levantó el destierro, sin embargo de la grandeza, y proximidad del Príncipe que tenía por contrario. Nada le perturbó el ánimo à Belluga aquella tribulacion; porque en el tiempo mismo que la estava padeciendo, (5) escribió una doctísima Obra sobre varios capitulos del Derecho Cefareo, que vista despues por el sabio Rey Don Alonso, à quien la dedicó, le dixo de palabra, en demostracion honorifica de su Real agrado, la intitulasse:

1. *Speculum Principum*. Se imprimió en Paris en el año 1530. en fol. Despues con Adiciones de Camilo Borello, Jurisconsulto Oliveritano, en Venecia por Jacobo Aniello Maria 1580. y este mismo año en Napoles con las mismas Adiciones. Y con ellas, y otras mas breves de Antonio de Fuertes Biotta, Aragonés, en Bruselas 1655. siempre en fol.

2. *Singularia Juris*. Esta Obra, dice Don Nicol. Anton. que quedó M.s. y que su Autor la cita muchas veces en el *Speculum Principum*.

1453.

L OPE DE ESPEJO. Nació en Orihuela, Ciudad del Reyno de

*Pars prior hortatur, quod sacras quisque loquatur,
Semper Scripturas, clerus & ipse magis.*

*Parsque secunda gemit laicorum murmur iniquum
Ecclesiam contra, ne bona possideat;
Ecclesia & Petri Papae quoque tractat honorem,
Atque potestatem triplice lege probans.*

*Tertia pauca tenens, multa excellentia tangit
Alphonso Regi munera cessa Dei.*

*Quarta parum dixit, fidei nisi robur, & altas
Ecclesiae vires. Sic cito claudit Opus.*

Otra Obra compuso en Italiano con esta Inscriptcion:

2. *Historia de primi Rè delli Regni de Napoli, è d' Aragona*. La dedicó à Don Alonso de Aragon, Duque de Calabria, el qual, juzga Don Nicol. Anton. aver sido Don Alonso, hijo de Don Fernando, que reynó despues de su padre. Este mismo Autor vió la Obra en Roma en el Hospicio de los Españoles de Santa Ana de Carmelitas Descalzos, y dice que empieza de este modo: *Inanzi che questo Reame.*

Valencia, (1) en donde estudió hasta la edad de catorce años. Salió tan aventajado en el Arte de componer Verlos Latinos en qualquier metro, que ninguno de sus contemporaneos le igualava en la facilidad, y elegancia. Estudió en Valencia las facultades mayores, y obruvo el Grado de Doctor en Sagrada Theologia, aunque no sabemos en donde. Palsó despues à Italia, y à poco tiempo que fixó allà su domicilio, se le hizo como nativo el Idioma de aquel pais. No se sabe el año de su muerte; pero es cierto que vivia en Napoles en el año 1453. Porque como escribe D. Nicol. Anton. (2) dirigió en dicho año desde aquella Ciudad al Papa Nicolao V. la Epistola Nuncupatoria de la defensa de cierta proposicion que dixo en presencia de su Santidad, y, que publicó con este titulo:

1. *Propositio adversus quosdam curiosos detractores Ecclesiae quia possidet, & super statu ejus*. Al fin del tratado puso los versos siguientes, como en compendio de la Obra, los quales trasladó D. Nicol. Anton.

Siglo
XV.
Año
1453.

J UAN SERRA, Valenciano. Escribió baxo el Pontificado de Nicolao V. que duró hasta el año 1455. un libro que dedicó al Cardenal del Titulo de Santa Cruz in Hierusalem, el qual, dice D. Nicol. Anton. (1) que se llamava Domingo Capranica, Varon célebre por su sabiduria, y gran favorecedor de los hombres eruditos, que floreció en tiempo de Eugenio IV. Nicolao V. y Calisto III. El Libro, dice el mismo Autor, que se guarda M.s. entre los Codd. del Vaticano con este epigraphic:

1455.

De

(1) El mismo Bellug. fol. 1. col. 1. & 3. (2) Dicelo el mismo en la Epist. Nunc. de la Proposicion.
(2) Anton. Bibl. Vet. tom. 2. pag. 167. n. 330. (1) Anton. Bibl. Vet. tom. 2. pag. 165. n. 333.

Siglo
XV.
Año

1. *De Controversia trium anime potentiarum inuicem de praestantia disceptantium.*

Año
1455.

Otro Juan Serra, Valenciano, huvo por los años de 1575. Obispo de Bossa en la Isla de Cerdeña; pero este fue Religioso Agustino, y muy posterior en tiempo, y el Maestro Fr. Thomas de Herrera, (2) que le coloca *inter Viros praelatura insignes*, no le refiere Escritor.

Año
1457.

BARTHOLOME FACHS, à quien unos latinizando el apellido llaman *Facio*, y otros *Faccio*. Fue natural de Valencia, sin embargo que muchos Escritores le han creído Genoves, como Agustín Oldoino, (1) Juan Alberto Fabricio, Gerardo Juan Vossio, Jorge Mathias Konigio, y aora modernamente Fr. Miguel de San Joseph. Dió ocasion à este engaño Juan Miguel Bruto, que fue quien instado de Alberico Cibo Malaspina, Principe de Massa, y Carrara, tomó à su cargo la impresion de la Historia de los Hechos del Rey Don Alonso V. de Aragon, que *Fachs* avia escrito ciento y treinta años antes. (2) Porque dice el mismo Juan Miguel en una sucinta descripcion que hace al principio de la vida del Autor, la qual no llega à una llana en 4. que *la Patria de Fachs fue Espezia, poblacion de la Republica de Genova*, y de aqui tomaron motivo los referidos Autores para creerle natural de aquella Villa. Pero à la verdad no fue sino originario, como el mismo *Fachs* (3) lo dice con esta expresion: *Inde Spediam, unde mihi origo est, emporium portu ac mercatu nobile, deductus*; y en este sentido dixo bien Juan Miguel Bruto (aunque no con bastante claridad) que *Espezia* fue Patria de nuestro *Fachs*; porque para llamarla asì, le bastava aver sido originario de ella. (4)

Es verdad que esto no prueba que Bartholomé *Fachs* fuese Valenciano; pero dexa mucho campo para dar pru-

dente assenso à los graves Autores que lo afirman. *Viciano* (5) primeramente hablando del Rey de Aragon Don Alonso V. dice: *Tuvo en su casa à Bartholomé de Fachs, Valenciano, Varon sabio, y muy eloquente en scriuir, y hablar*. Este Autor es del mismo país, y se deve reputar por coetáneo, porque nació en 1502. quarenta y cinco años solamente despues de la muerte de *Fachs*. Estevan de Garibay (6) hablando del mismo Rey, profigue asì: *Entre los que sus Historias escrivieron, fueron Bartholomé Fachs, Valenciano, y Antonio Panormita, Bolonés*. En lo mismo convienen Pandulfo Colenuccio, (7) segun la Version Castellana de Nicolas de Espinosa, Pedro Agustín Morlà, D. Hipolito de Samper, el qual en otro lugar citado tambien al margen, nombra à esta familia, y la llama, *Familia Valenciana, y Noble*, y Juan Bautista de Valda, en las *Fiestas à la Concepcion*. Tambien lo persuade mucho el hallarle no pocos de aquella familia, que tuvieron en esta Ciudad por aquel tiempo empleos muy honorificos. En Jayme de Fachs fue nombrado en el año 1462. uno de los doze Lugartenientes de Justicia para custodia de la misma Ciudad, por las inquietudes de Cataluña en el Reynado de Don Juan II. de Aragon, y Navarra. Fue Jurado en 1464. y salió de Capitan con el Real Estandarte llamado del *Rat-Pennat*, contra D. Jayme de Aragon, Señor de Villahermosa. Siendo otra vez Jurado en 1469. asistió à las Cortes de Monzon, y en el año 1470. fue Justicia Criminal. En Pedro de Fachs fue nombrado Justicia Civil en el sobredicho año 1469. El Conde de Melite, Virrey de este Reyno, nombró Jurado en el año 1521. à Mossèn Onofre de Fachs, el qual no avia querido serlo por nombramiento de los Agermanados en la Sedicion popular que huvo por aquel tiempo; (8) y omitien-

Siglo
XV.
Año

Año
1457.

(1) *Herrer. Alph. Aug. lit. 7. pag. 443. col. 1.* (2) *Oldoin. in Athen. Ligustic. pag. 91.* Fabric. *Biblioth. media, & infima latinis. lib. 6. pag. 427.* Voss. *de Historic. Latin. lib. 3. cap. 5. pag. 173. col. 1.* Konig. *Biblioth. Vet. & Nov. & Fr. Mich. à S. Jos. Bibliograph. Crit. tom. 1. pag. 444. col. 2.* (3) *Bruto in la Dedic. pag. 10.* (4) *Fac. de Rebus gestis ab Alphoa. lib. 2. pag. 118.* (5) *L. 1. §. 2. ff. ad municip. l. filios 1. C. de municip. & orig.* (6) *Viciano Còren. de Val. part. 3. fol. 65. col. 4.* (7) *Garib. Hist. de los Rey. de Nav. tom. 4. lib. 32. cap. 21. pag. mibi 741.* (8) *Colenuc. Hist. de los Rey. de Napol. lib. 6. fol. 268.* Morlà, *in Praefat. Empor. pag. 3.* Samper *Mones. illustr. part. 3. pag. 497. num. 827. 2. pag. 545. n. 895.* y Valda *ibi, cap. 21. pag. 626.* (9) *Libro de Memori. de la Ciud. en dichos años.*

Siglo
XV.
Año

1457.

tiendo otros que se hallan en los Monumentos antiguos de esta Ciudad, solo añadiré por conclusion, que en un M.s. de Onofre *Esquerdo*, intitulado, *Ingenios Valencianos*, que vi en la Libreria de Don Joseph Vicente del Olmo, se expresse aver compuesto *Bartholomè Fachs* un Libro Latino de los Bandos que hubo aqui en el Reyno entre los Vilaraguts, y Centelles, familias ilustres de esta Ciudad. De todo lo qual resulta muy bastante fundamento, y razon, para que sin nota de ligereza, le creamos Valenciano por su nacimiento, aunque Genoves por el origen.

Fue Bartholomè muy estimado del Rey Don Alonso. Tuvo en Napoles en su Palacio, honrandole como á uno de los mas señalados Oradores de aquel tiempo. Avia él emulado en la propiedad, y elegancia de la lengua latina al Celeberrimo Laurencio *Valla*, Canonigo Lateranense, el qual era muy favorecido del Rey, por haberle enseñado en su mayor edad con perfeccion la misma lengua; y aunque movido éste de zelos, ó de envidia, como dice Juan Miguel *Bruto*, le persiguió muchísimo, y tiró á abatir su nombre, no pudo conseguirlo; porque esta misma persecucion, y enemistad le acreditó de fuer-

LAURENS VALLA EST HIC, ROMANÆ GLORIA LINGUÆ;

PRIMUS ENIM DOCUIT, QUA DECET ARTE LOQUI.

Pero alguno de genio festivo sobrepuso estos otros dos versos alu-

NE VEL IN ELYSIIS SINE VINDICE VALLA SUSURRET,

FACIUS HAUD MULTOS POST OBIT IPSE DIES.

Las Obras de Bartholomè Fachs son estas:

1. *De Rebus gestis ab Alphonso primo Neapolitanorum Rege commentariorum Libri decem*. En Leon de Francia por los herederos de Sebastian Gryfo 1560. en 4. La dedicó Juan Miguel Bruto á Alberico Cibo Malaspina, Principe de Massa, y Carrara, á cuya instancia la avia él dado á la prensa, y aunque Bruto dice averla escrito su Autor ciento y treinta años antes, parece no pudo ser tanto; porque aviendola compuesto despues del año 1443. en que se

te para con aquel Principe sabio, que juzgó digno á nuestro *Fachs* de que escribiesse sus reales, y gloriosos Hechos, como Quinto Curcio Rufo avia escrito los del Grande Alexandro.

Compuso *Fachs* sus Obras, quando apenas avia empezado á refloreecer la hermosura, y elegancia de la lengua Latina, que por muchos siglos antes avia estado desconocida; y sin embargo no se halla menos en ellas, como dice *Bruto*, ni la copia, ni la propiedad, ni la elocuencia, aunque el P. Fr. Miguel de *San Joseph*, que pone muy posterior el año de su muerte, quiere disminuir la pureza de su estilo. Falleció este insigne Historiador en Napoles por el mes de Noviembre del año 1457. (9) El Rey Don Alonso sintió mucho su muerte, segun escribe el P. *Mariana*, y con mas expresion *Zurita*; porque dice averlo sentido como si le huviera faltado uno de los principales Ministros de su Consejo, que es bastante prueba del amor que le tenia aquel Gran Rey, honrador insigne de los Doctos. Quando murió Laurencio *Valla*, enemigo de nuestro *Fachs*, que fue poco antes que éste falleciesse, la madre de *Valla* llamada Catharina, mandó poner este Elogio al sepulcro de su hijo. (10)

ROMANÆ GLORIA LINGUÆ;

QUA DECET ARTE LOQUI.

diendo á la enemistad que avia tenido *Valla* con *Fachs*:

NE VEL IN ELYSIIS SINE VINDICE VALLA SUSURRET,

FACIUS HAUD MULTOS POST OBIT IPSE DIES.

ganó Napoles por el Rey D. Alonso, lo mas que pasaron hasta el de 1560. que se estampó la Obra, fueron ciento y diez y siete años.

2. *De Genuensium Rebus adversus Venetos gestis. Commentaria*. Esta Obra enuncia Bruto, y añade inmediatamente:

3. *Laudatur à viris doctis versus ab illo è Græca in Latinam linguam Arrianus, cum is ante à Petro Paulo Vergerio haud satis præclare esset Latinus factus*. En las quales palabras, no solo nos descubre otra Obra de nuestro Autor, sino tambien que era

Siglo
XV.
Año

1457.

(9) *Mariana* de Reb. Hisp. lib. 22. cap. 28. y *Zurita* *Anales de Arag.* lib. 26. cap. 47.

(10) Fr. Miguel de San Jos. ubi supra.

Siglo
XV.
Año

perito en el Idioma Griego, supuesto que hizo esta version del Historiador *Arriano*.

4. *De Bello Vilaragutorum, & Cintillarum*. Esta Obra, que contenia los Bandos de estas dos familias ilustres de Valencia, atribuye à nuestro Fachs Onofre *Esquerdo* en el M.s. antes referido, pero no dice si se imprimió; culpable omisión en que este Autor incurre en casi todas las Obras que menciona.

1458. **M**OSSEN AUSIAS MARCH. Sobre la naturaleza de este Cavallero se ha escrito con mucha variedad, haciendole unos Catalán, y otros Valenciano; pero à mas de que el mismo dice con bastante expresion aver sido Valenciano, pues en el Cántico octavo de la Muerte escribe de si propio:

*La velletat en Valencians mal prova,
è no sè yo com faça Obra nova.*

Sin embargo alegraré otro testimonio muy digno de fee, y que se deve reputar por coetáneo, el qual he hallado en la copiosa Bibliotheca que tiene en esta Ciudad Don Juan de Castelví, Marques de Villatorcas. Tal es una Copia de las Obras de Ausias March M.s. en 4. mayor, que escribió Geronimo Figueres en Valencia à 1. de Mayo 1546. de orden de Don Luis Carròz de Vilaragut, Bayle General por el Emperador Carlos IV. en este Reyno, para servir con ella à Doña Angela Borja y de Carròz de Vilaragut, Dama muy aficionada à las Obras de este Poeta. Al principio de la Copia, dice D. Luis Carròz lo siguiente en nuestro Idioma nativo.

„Habent legit, vist, y regone-
„gut molts llibres antichs escrits de
„mà per los contemporals ab lo dit
„Auctor, verificant, y comprovant-
„los ans ab los altres, y ab les dos
„Impressions fetes en Barcelona per
„manament del llustre Admirant de
„Nàpols Don Ferrando de Cardona,
„la una à XXII. de Dehembre Any
„M. D. XXXXIII. y altra en lo mateix
„dia y mes, Any M. D. XXXXV. :
„pera que de tal Auctor restàs perpe-
„tua memoria, y verdadera scriptió,
„y de la sua origen, y descendencia

„se tingues complida noticia : en
„honor, y memoria de Mossen Au-
„sias March ab tota veritat he atres,
„y sabut, que fonch Cavaller Va-
„lencia, nat y creat en la Ciutat de
„Valencia, de origen, y descenden-
„cia dels Marchs, Cavallers Catha-
„lans de antica, y honrosa proles,
„fill de Mossen Pere March, y de
„Eleonor Ripoll, è casà ab Joana
„Escorna, Dama Valentiana de an-
„tich è honrat linatge, y fonch Se-
„nyor dels lochs de Beniarjó, y Par-
„dines, è altres circumvehins, y Se-
„nyor de dos cases en lo carrer del
„glorios Sanç Thomas en la Ciutat
„de Valencia : los quals lochs, y
„cases haguè, y hererà de son pare
„Mossen Pere March, lo qual fonch
„Governador General de totes les
„terres del bon Duch de Gandia no-
„menat Alonço, Comte de Ribagor-
„ça, è de Denia, è Senyor de la
„Baronia de Arenòs : Fonch lo dit
„Cavaller Mossen Ausias March va-
„leròs de fa persona, y contempo-
„ral ab lo Rey Don Alfonso, Rey de
„Aragó, Conquistador del Realme
„de Nàpols, que començà à regnar
„en lo any M. CCCC. XVI. fins al any
„M. CCCC. LVII. (1458. del Naci-
„miento del Señor) y molt afectat
„servidor de Dona Teresa Bou, Da-
„ma Valentiana, tan gentil, virtuo-
„sa, honesta, è sàvia, com les O-
„bres fetes en son servey, è lahòr
„mostren, &c.

Hasta aqui Don Luis Carròz de Vilaragut ; de cuyo gravísimo testimonio hizo tanto aprecio Juan de Resa, Capellan de su Magestad, sin duda por ser de un Cavallero de tales circunstancias, y que se pudo de proposito à averiguar la verdad à solos 88. ò 89. años despues de la muerte de este Escritor; que le siguió enteramente en una breve descripción de la vida, y patria del mismo, que puso al principio de una Edición de sus Obras que hizo en Valladolid en el año 1555. valiendose de la copia, que mando hacer Don Luis, por ser la mas ajustada al original, como alli dice.

Por el mismo testimonio queda averiguado, no solo la patria, y af-
cen-

Siglo
XV.
Año
1458.

Siglo
XV.
Año
1458.

cendencia de nuestro Escritor, en la qual pone *Escol.* (1) al Ilustrísimo D. Berenguer March, quinto Maestre de la Orden, y Cavalleria de Montesa, sino el tiempo, y edad en que floreció, sobre lo qual se ha escrito con la misma variedad, que de la patria. Luis *Tribaldo de Toledo*, y Pomponio *Torrello*, alegados por Vicente *Marinér*, (2) fueron de sentir, que Ausias floreció en el tiempo del Rey D. Jayme el Conquistador; porque juzgaron, que el Petrarca se aprovechó de los versos de este Poeta para sus celebradas Poesias. Pero se engañaron; porque los versos que tomó el Petrarca, fueron, como ya vimos en el año 1270. de otro Cavallero Valenciano, llamado Mossen Jorge, que escribió por aquel tiempo. Y de Mossen Ausias dice Don Luis, que fue contemporaneo del Rey D. Alonso V. de Aragon, y de Don Alonso, Duque de Gandia, Conde de Denia, que fue nieto del Infante Don Pedro de Aragon, hijo del Rey Don Jayme el segundo. Lo qual concuerda con lo que escriben *Zurita*, (3) y *Mariana*, que Mossen Ausias floreció en tiempo del Principe Don Carlos de Viana, hijo de Don Juan, y Doña Blanca, Reyes de Navarra, Principe muy aficionado à la Poesia, y grande honorador de los hombres de letras, y singularmète de nuestro Ausias March, el qual, segun afirma *Zurita* fue el mas estimado, y preferido en su amistad, y privanza.

Confirma esta verdad acerca del tiempo el mismo Ausias. Porque despues de los *Canticos de amor*, pone una pregunta que hizo à Doña Tecla de Borja, sobrina del Padre Santo, con este epigraphe: *Demanda festa per Mossen Ausias March, à la Senyora Na Tecla, neboda del Pare Sant.* En algunas impresiones por error de los Mss. se lee *Na Cleta*, en otras *Anacleta*; pero no fue sino *Na Tecla*, que equivale en Castellano à Doña Tecla. Esta Señora, dice Don Joseph *Pellicier*, (4) fue hija, no como es-

crive *Rodrig.* (5) de Doña Juana de Borja, hermana de Alexandro VI. sino de Doña Isabel de Borja, hermana de Calisto III. la qual Doña Tecla casó con Don Vidal de Vilanova de la Casa de los Condes del Castellar. Y todos saben, que Calisto III. fue coetaneo de los Principes referidos, que lo fueron tambien de este Escritor.

Trafladar aqui todos sus elogios, fuera materia muy larga, solo diré, que el Sapientísimo Don Honorato Joan, Obispo de Olma, Maestro del Principe Don Carlos, hijo del Rey Felipe II. en el tiempo que tuvo à su cargo la crianza, e instruccion de aquel Principe, le leia à horas de entretenimiento el libro de Ausias March por el mas sutil de los ingenios de España, y le declarava en Castellano, no à muchos Cortesanos curiosos, que acudian à oirle. Y porque la aspereza de los vocablos Lemolines no les aze dalle el gusto, hizo un Abecedario de las palabras mas incognitas, y las virtió en Castellano. Por el mismo tiempo, prosigue Gaspar *Escol.* (6) de quien es lo referido, que gustava tanto de leerle el Cardenal de Granvela con ser Flamenco, que le llevaba siempre en el seno, como lo hacia con las Obras de Homero Alexandro Magno.

Y no es de admirar que estos, y otros muchos Varones eminentes hiciesen tan alto aprecio de este gran Poeta, si como escribe con su acostumbrada elegancia Vicente *Marinér*: (7) *Cum suam celerrime mentis erigit cogitationem, dices fulminanti quodam impetu summum atbera percurrere, & totam ingenii exbaurire facultatem, & ipsos natura anfractus, ob oculos, elegantissimo, & mirifico verborum apparatus constituit. Ejus autem uberissimam copiam vix est, qui in pangen-dis carminibus superaverit, quique eloquentia stylo excesserit. Dum comparationem aliquam necit, quasi in tabula depingit coloribus, ita ut Lector nihil amplius desiderare possit, nihil dubitare,*

Siglo
XV.
Año
1458.

(1) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. lib. 10. cap. 29. col. 1699.* (2) *Marin. in ejus Vita.* (3) *Zurit. Anal. de Arag. tom. 4. lib. 17. cap. 24. y Marian. De Reb. Hisp. lib. 23. cap. 3.* (4) *Pellic. Seyano German. en la Dedic.* (5) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 71. col. 2.* (6) *Escol. ubi sup.* (7) *Marinér in ejus Vita, pag. 514.*

Siglo
XV.
Año
1458.

nihilque sibi non certum proponere. Attingit autem ferè omne disciplinarum curriculum, & illa versibus ita inserit quemadmodum Empedocles, & Theognes, & Parmenides Græco carmine Philosophiam, & Titus Lucretius Carus Latine, omnem naturæ cursum, & vim depingit.

Murió Mossen Ausias cerca del año 1460. como se colige de una Escritura recibida por Pedro Rubiols à 20. de Agosto de aquel año, por la qual estableció el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad al magnifico Jofré de Blanes el derecho de sepultura en la Capilla de S. Vicente Ferrer, por aver dado cien florines para la fabrica de dicha Capilla, como Albacea de Ausias March Cavallero, que fue nuestro Escriitor. Estas son sus Obras:

1. *Obres en vers, dividides en Cantichs de amor, morals, spirituals, & de mort.* En Barcelona por Carles Amorós 1543. y 1545. en 4. En Valladolid por Sebastian Martinez 1555. en 8. Ay al fin un abecedario de los vocablos difíciles del Lemosin, vertidos en Castellano por Juan de Resa, Capellan de su Magestad. Mas, en Barcelona por Claudio Bornat 1560. en 8. con un Abecedario al fin sin nombre de Autor, que *Rodrig.* sospecha ser el que formó Don Honorato Joan. Vicente *Marinèr* traduxo en Verso Latino el *Cantico de Amor*, y escribió antes su vida. Jorge de *Montemayor*, Portugués famoso, le traduxo en Castellano, y salió impreso en Madrid por Francisco Sanchez 1579. en 8. Pero esta traduccion solo comprehende los Canticos de amor, y no todos; porque contando las Octavas particulares, y Canticos enteros que omite, se dexó casi la tercera parte. Don Baltrazar de *Romani* tambien traduxo en Verso Castellano los Canticos de muerte, Elpirituales, y tres de los Morales, porque aunque el dice quatro, el uno es de los de amor. Quien traduxo toda la Obra por entero fue el Doctor Narcisso de *Arano y Oñate*, natural de

la Villa de San Matheo en este Reyno de Valencia; pero esta traduccion no se dió à la prensa, como veremos en su lugar.

CALIXTO III. Pontifice Maximo, nombrado antes de su Coronacion Don Alonso de Borja. Nació de padres Nobles en el año 1378. en la Torre de Canals, solar antiguo de su Casa, si bien por averle bautizado en la Colegial de San Felipe, antes Xativa, (1) y por estar la Torre de Canals en territorio, y baxo la jurisdiccion de aquella Ciudad, le hacen los Autores corrientemente hijo de la misma. Estudió las primeras letras en Valencia, y la Jurisprudencia en Lerida, en donde obtuvo el Grado de Doctor, y Cathedra de Canones; y se hizo tan eminente Letrado, que Pio II. le llamó, (2) *Excelentissimo entre todos los de su edad, en la Ciencia de las Leyes*; y en virtud de facultad concedida por el Papa Martino V. en su Bula dada en Florencia à 13. de Junio del año segundo de su Pontificado, le dió el Nuncio del mismo Papa el Curato de la Iglesia Parroquial de S. Pedro Martir, y S. Nicolás de la Ciudad de Valencia. (3) El Rey D. Alfonso V. de Aragon, que deseava tener cerca de su persona un Varon Noble, exquisito en sabiduria, y habil para el manejo de los negocios, le nombró su Consejero; y, como escrivie Pio II. se mantuvo muchos años en esta ocupacion. Rehusó por este tiempo la administracion del Obispado de Mallorca, y aun añade S. Antonino de *Florencia*, que no quiso admitir otras Mitras.

En el año 1429. vino al Reyno de Valencia, acompañando, de orden del Rey D. Alonso, al Cardenal Pedro de Fox, Legado de Martino V. para extinguir de todo punto las reliquias que quedavan en Peníscola del Cisma de Avinion; y à persuasion suya se reduxo el Antipapa Muñoz à la obediencia de la Iglesia, y executaron lo mismo todos sus compañeros. Fue tan señalado este servicio que nuestro Borja hizo à toda la Iglesia, que

F 2

(1) El mismo Calixto en dos Bulas archivadas en la Igles. de Xat. de 18. de Febr. y 8. de Marzo 14374
(2) An. Silv. Descrip. d' Europ. cap. 58. (3) Lib. de Gracias de Bened. XIII. y Martino V. custod. en el Arch. de esta Metrop.

Siglo
XV.
Año

1458;

Escritores del Reyno

44

Siglo
XV.
Año
1458.

que luego fue provisto en la Mitra de Valencia, que à la fazon se hallava vacante, pues, como escribe *Zurita*, (4) se la confirió el Legado en virtud del poder que tenia de Martino V. en el mismo Castillo de Peñíscola à 19. de Agosto del mismo año, tres dias despues que el Antipapa depuso las insignias Pontificales: y por este escalon subió D. Alonso à las mas altas Dignidades de la Iglesia. En el año 1433. asistió en el Concilio de Basilea por Embaxador del Rey de Aragon. Puso en paz al mismo Rey con Don Juan II. de Castilla. Y terminó los disgustos, y competencias que avia entre Eugenio IV. y el Rey D. Alonso, con tanto credito de su persona, y satisfaccion del Papa, que en su quinta creacion, à 12. de Julio de 1444. le promovió al Capelo. (5)

En aquella lustrosa Dignidad procedió tan contenido, que jamás quíso admitir otros Obispados mas pingues, à que los Papas quisieron sublimarle, por no juntarlos con el que tenia de su Patria. Solia decir, que solo queria una Esposa, y essa virgen. Esta moderacion, y gran desinterès hizo descollar de fuerte su virtud, y merecimiento, que aviendo vacado la suprema Tiara en el año 1455. por muerte de Nicolao V. fue exaltado à ella à 8. de Abril, sin la menor pretension suya, como dos vezes se lo avia profetizado su glorioso payfano San Vicente Ferrer. Noticia que llegó à Valencia en menos de veinte dias; pues como escribe Juan *Timoneda*, (6) Autor de aquel tiempo, se celebró en esta Ciudad con publicos regozijos à 28. del mismo mes.

Tan assegurado estava de que se avian de cumplir las Profecias del Oraculo Valenciano, à quien puso aquel mismo año en el Catalogo de los Santos; que, muy antes de su exaltacion, hizo un voto con el nombre que avia de tomar quando llegaria à ser Sumo Pontifice. Hallaronsele en una gaveta, concebido así, como refiere el P. Cornelio à *Lapide*: (7) *Ego*

Callistus Pontifex Deo Omnipotenti voveo, & Sancta individua Trinitati, me bello, maledictis, interdicitis, execrationibus, & demum quibuscumque rebus potero, Turcas Christiani nominis hostes sevissimos persecuturum.

En cumplimiento de este voto, dice el citado Autor, que luego que se vió elevado à la Tiara embió Predicadores por Europa para mover los animos de los Catholicos à tomar las armas contra el Turco. Hizo Arsenal en Roma, cosa hasta entonces nunca oida, como dice Pio II. (8) Armó diez y seis Galeras, y nombró por General à Juan Patriarca Aquileyense, el qual por espacio de tres años molestó las costas de los Agarenos, y les ganó algunas Islas. Embió Legados à los Hungaros, Armenios, Tartaros, y Persas, y solicitó Liga de todos los Principes Christianos. Ordenó publicas, y solemnes rogativas por toda la Christianidad. Mandó, que à medio dia se avisasse à los Fieles à toque de campana, para que ayudasen con oraciones à los que hacian la Guerra. Y consiguió aquella illustre vitoria de Belgrado, que ganó el General Juà de Huniades en el año 1456. en que fue San Juan de Capistrano todo el espiritu que la sostuvo. Por motivo de ella, aumentó nuestro Pontifice la solemnidad de la Fiesta de la Transfiguracion del Señor, que ya de antiguo se celebrava, como notan el Cardenal *Baronio*, (9) y *Gavantio*, y ordenó el Oficio que oy rezamos en parte, el qual compuso de comission suya otro pafano nuestro llamado Fr. *Jaime Gil*, como veremos en el año 1465.

Animado el zeloso Pontifice con la rendicion de Belgrado, proseguia en instar à los Principes Christianos, que llevasen adelante esta Guerra, unidos todos entre si. El por su parte nunca dexó de molestar al enemigo comun, para animarlos con su exemplo. En el año 1458. avia resuelto hacer la Guerra mas vigorosa, y para ella avia juntado ciento y cinquenta mil escudos de oro; pero no

Siglo
XV.
Año
1458.

(4) Zurit. *Anal. de Arag.* lib. 13. cap. 56. (5) Panvin. pag. 189. (6) Timoned. *Mem. Valentina*. (7) A Lapid. *In Epist. Nunc. Comment. in 12. Propb. Min. num. viii.* (8) Eneas Silv. *ubi supra*. (9) Baron. *In Not. ad Martyr. ad diem 6. Aug. pag. 384.* y Gavant. *In Rubric. tom. 2. pag. 136. col. 2.*

Siglo
XV.
Año
1458.

pudo ver logrados sus intentos, así por las turbaciones que sobrevinieron en Italia à la muerte del Rey Don Alfonso, sucedida en aquel año, como, porque en el mismo murió también su Santidad dia 22. de Julio, aviendolo vivido tan santamente, como dice Eneas Silv. en la Epist. 352. por estas notables palabras: *Quod cum divinam in terris agat vitam, angelis potius debuit prefici, quam hominibus.*

Ilustró à su Patria con la singularrísima honra de aver mantenido, con la suprema Tiara, la Mitra de esta Santa Iglesia, hasta el dia 29. de Junio del mismo año en que falleció; renunciandola en este dia à favor de su sobrino Don Rodrigo de Borja, segun lo he hallado en un Cod. Ms. en aquel tiempo por un Anonimo (10) Valenciano, Capellan del Rey Don Alfonso, cuyo Original se guarda en el Real Convento de Predicadores de Valencia. Su cuerpo fue enterrado en el Sagrario de la Iglesia de San Pedro en el Vaticano; pero dice D. Nicol. Anton. (11) que los huesos de este Pontífice, y los de Alexandro VI. fueron trasladados à la Iglesia del Hospital de Aragon, en donde estaban en su tiempo sin tener sepulcros honoríficos, correspondientes à la grandeza, y piedad de los Duques de Gandia, y del mismo modo están al presente dentro de una Sacristía pequeña. Escribió nuestro Calixto:

1. *Synodus Diocesana Valentina, celebrata Valentia Anno 1432.* Su original se conserva Ms. en fol. en el Archivo de la Curia Arzobispal de esta Ciudad, segun Rodrig. (12) el qual dice, que vió una Copia en la Libreria de Don Joseph de la Torre y Orumbella, Obispo de Orihuela, que empezava de este modo: *Anno à Nativitate Domini 1432. decima sexta die Februarii, Reverendissimus in Christo Pater, & Dominus Dominus Alphonsus de Borja, Episcopus Valentinus, &c.*

2. También escribió varias *Epistolas Latinas*, de las quales se hallan nueve entre las de Pio II. ó Eneas

Silvio, que es lo mismo, como refiere D. Nicol. Anton. (13) Fr. Eusebio Gonzalez Torres, (14) Continuator de las *Cronicas de San Francisco*, que empezó el Obispo Fr. Damian Cornejo, pone tres vertidas en Castellano, facadas de *Uvadingo*; las dos dirigidas à San Juan de Capistrano, y la otra al Rey Carlos VII. de Francia:

Rodriguez le atribuye una *Historia breve de la Virgen del Pilar de Zaragoza*. Este modo de decir, parece, que dà à entender, que Calixto escribió algun Opusculo de esta materia, por lo qual he buscado con toda diligencia, si esto, en que no cita Autor alguno, seria cierto. He hallado, que en una Bula que expidió nuestro Calixto en Roma à 1. de Octubre año 1456. refiere la milagrosa fundacion de la Capilla de nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, con todas las circunstancias que tiene la Tradicion antiquísima de España. Guardase esta Bula en la Santa Iglesia de Zaragoza, como atestigua el Doctor Don Diego del Castillo, (15) Prior, y Canonigo de la Santa Iglesia de Palencia, en su erudita *Defensa de la venida, y predicacion Evangelica de Santiago en España*, que presentó en Roma al Papa Clemente VIII. año 1600. por manos, y con una notable aprobacion del Cardenal Baronio, como puede verse en el Prologo. Y de aqui pudo nacer aver creído Rodrig. que escribió la *Historia breve*, que refiere.

P. D. BERNARDO FONTOVA, Monge Cartuxo, nació en la Ciudad de Valencia en el año 1390. Fue à estudiar à la Universidad de Paris, y aviendolo obtenido en ella el Grado de Doctor Theologo, bolvió à su Patria con creditos de hombre sabio. Pudo con ellos adelantarse en el siglo; pero llamandole Dios à la soledad, tomó el Abito de Cartuxo en la Real Casa de Valde-Christo à los veinte y siete años de su edad, en el de 1417. Guardó en ella tan rigurosamente la vida solitaria, Instituto primario de la Orden, que en

Siglo
XV.
Año
1458.

1460.

(10) Anon. Valen. fol. 29. (11) Anton. *Bibl. Vet. tom. 2. pag. 180. n. 457.* (12) Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 25.* (13) Anton. *ubi sup. pag. 179. n. 455.* (14) Gonzal. *ibi, tom. 5. pag. 130. col. 2. pag. 169. col. 2. y pag. 171. col. 2.* (15) Castillo *ibi, cap. 7. fol. 28.*

Siglo
XV.
Año
1460.

46

Escritores del Reyno

el dilatado espacio de quarenta y tres años no salió del Claustro , ni aun aquellos dias que la Religion permitte para deporte : y si le preguntavan la causa , respondia con Isaías: (1) *Secretum meum mibi*.

Con todo ; dispensado por su Santidad , y en fuerza de un precepto del General , huvo de salir , y frequentar los Palacios , por averle elegido por Confessor la Reyna Doña Maria , hija del Rey de Castilla D. Enrique , llamado el Enfermo , y muger del Rey Don Alonso V. de Aragon (à quien *Rodrig.* (2) y el Canónico *Orti* que siguió à este sin examen , llaman , Doña Maria de Luna , equivocandola con la muger del Rey Don Martin) la qual vivia en Valencia con edificacion de la Ciudad. Supo esta heroyca , y honestissima Reyna la destreza fuma del P. D. Bernardo en la direccion de muchas almas que se guiavan por su conducta , y no quitó defraudar la suya de tan acreditada enseñanza.

Ocho años , dice el P.D. Vicente Felipe *Tronchoni* , (3) le detuvo fuera del Claustro esta sagrada ocupacion , y aun le hubiera detenido mas tiempo , si su poca salud no le hubiera negociado la libertad que con ansia deseava para bolver à su retiro. Se lo permitió la Reyna , tomándose ella la fatiga de comunicarle por cartas , y la de ir alguna vez personalmente à Valde-Christo à consultarle las aflicciones de su espiritu , (que las que padecia por el notorio desvío , y larga ausencia , del Rey , no eran pocas , ni ligeras) y consolarle con él.

Año 1454. falleció en Roma el Obispo de Segorbe Don Gisberto Pardo de la Casta , Valenciano Nobilísimo , y aviendo entendido nuestro Escritor , que la Reyna queria promoverle à aquella Mitra , le escribió una carta con tanto sentimiento , y desengaño , que por no contristarle mas , huvo la Reyna de mudar de intento. De allí à seis años murió santamente en dicha Real Ca-

sa en el de 1460. y dexò los siguientes M.ss. que refieren el cit. P. D. *Tronchoni* , y *Rodrig.*

1. *Tratado espiritual de las tres Vias, purgativa, iluminativa, y unitiva.*
2. *Menosprecio de las cosas visibiles.*
3. *Escuela de la Divina Sabiduria.*

FRAY JAYME FERRER , Religioso Dominico , fue , dice *Echard* , (1) natural de la Ciudad de San Felipe , antes Xativa. *Diago* (2) le refiere entre otros Religiosos memorables , hijos del Convento de la misma Ciudad. No señala el tiempo en que vivió ; pero *Fernandez* supone aver florecido por los años 1460. Escribió:

1. *Volumen Concionum de Sanctis.*

P. D. FRANCISCO MARESME , Monge Cartuxo , natural de la Villa de Murviedro , situada à quatro leguas de la Ciudad de Valencia , entre las ruinas de la celebrada Sagunto. Visitó el Sagrado Abito en la antigua Casa de Porta-Caeli en el año 1402. y se adquirió tanto nombre , que le llama Enrique *Spondano* : (1) *Virum pietate clarum , ac prudentia opinione , & eruditionis laude celebrem*. Fue Prior en varios Monasterios , y Visitador de todos los de España. Su templanza , pureza , mansedumbre , oracion , erudicion , y prudencia le sublimaron en el año 1431. en que contava los cinquenta y quatro de su edad , al Priorato de la Gran Cartuxa , y Generalato de la Orden.

Luego que se vió constituido en este gravísimo empleo , dice el Abad *Marocio* , (2) que se dedicó à exterminar de todos los Conventos de la Orden las reliquias del Cisma de los Papas de Aviñon , y à restablecer las antiguas leyes , y costumbres de su Instituto. De orden de Eugenio IV. intervino en el Concilio de Basilea , que despues se trasladó à Ferrara. En Basilea avian quedado algunos Padres , que llevaron muy mal esta translacion , los quales trataron temerariamente de deponer al Sumo Pontifice , y elegit otro en su lugar. Diez votos se explicaron por el P. D. *Maresme* ; pero este

Siglo
XV.
Año
1460.

1460.

1463.

(1) *Isai. cap. 24. 16.* (2) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 83. col. 1. y Orti Mem. Hist. pag. 128.* (3) *Tronchi in Summar. fundacion. Cartuf. Valis. Cbristi.* (1) *Ech. Script. Ord. Prad. tom. 1. pag. 821. col. 1.* (2) *Diag. Hist. de la Prov. pag. 274. col. 1.* (3) *Fern de Scriptor. Domin. ad Ann. 1460.* (1) *Spond. ad Ann. 1439. n. 40.* (2) *Maroc. Theatr. Ord. Cartuf. part. 2. pag. 28. ad ann. 1437.*

Siglo
XV.
Año
1463.

este exemplar Varon, constante siempre en su humildad, y amante de la paz universal de la Iglesia, no se contentó con apartarlos de aquel intento, sino que viendo, que no podia impedir la resolución que avian to-

Vota decem tuleram Mitra, sed plura recenset

Allobrogum princeps: Eugenium veneror.

Agradecido su Santidad, quiso decorararle con la Purpura; pero él estimando mas su Celda, que los Palacios; el fosiiego del Claustro, que el trafago de la Corte; y la Sagrada Cogulla, que el Capelo, se escusó con razones humildes, corteses, y eficaces, de aceptar aquella honrosa Dignidad, tan apetecida de los mayores Principes. Falleció con inmortales creditos en la Gran Cartuxa à 23. de Enero del año 1463. segun refiere *Marocio*, por autoridad de *Andres Saufay*, y dexó escrita la siguiente Obra:

1. *Tratado de la Reunion de la Orden de la Cartuxa, despues que estuvo dividida quarenta años, por el Cisma que en su tiempo affigia la Iglesia.* Con este titulo la refiere *Rodrig.* (4) si bien es Obra Latina, cuyo original dice, que se guarda M.s. en fol. en la Cartuxa de Porta-Celi.

1464.

V. P. D. JUAN FORT, Monge Cartuxo, à quien *Morlà* (1) dà titulo de Beato. Nació en la Villa de Albocacer del Reyno de Valencia, Diocesi de Tortosa, por Setiembre del año 1406. segun se colige de lo que escribe D. Joseph *Vallès*, (2) desde la pag. 225. Estudió las Facultades mayores en la Universidad de Lerida, de la qual salió muy aventajado, especialmente en la inteligencia de la Sagrada Escritura. Era de ingenio sutil, y despejado entendimiento, y podia prometerse, segun su aplicacion, muchos adelantamientos en el siglo; pero dando por el pie à estas vanas esperanzas, buscó la seguridad de su alma en la Cartuxa de Escaladei en el Principado de Cataluña, en donde vistió el Sagrado Abito à 5. de Mayo de 1425. à los veinte años, y ocho meses de su edad.

mado de elegir à otro, como en efecto eligieron al Duque Amadeo de Saboya, que se nombró Felix V. se ausentó de Basilea, con otros Monges que avia de su Orden; y por esso cantó en su nombre *Claudio Roberto*: (3)

Siglo
XV.
Año
1464.

En el Noviciado tuvo por Maestro al Ven. P. D. Juan Bertrán, cuyo cadaver, no sólo fue hallado entero despues de veinte y cinco años difunto, al tiempo de abrir la sepultura para enterrar à su Dicipulo, sino que executó con él la maravilla que despues veremos. Fue tambien su Director por los años 1451. el Ven. Fr. Pedro Queralte, de la Orden de Predicadores, uno de los mas señalados Dicipulos de San Vicente Ferrer, de quien tratan los Escritores de la Vida del Santo, que pueden verse en *Serafin*; (3) y con la direccion de ambos Maestros, fue su vida un continuado exercicio de virtudes, y subió à la cumbre de una santidad heroica.

Los prodigios que precedieron, y acompañaron su dichoso tránsito, fueron extraordinarios, y asombrosos. Poco antes de enfermar vió en el Claustro tres Religiosos Dominicos, cuya Religion amava grandemente, y aviendole detenido uno de ellos, le dixo éste en nombre de todos: *Vos Padre, aveis procurado en este Mundo, que fuessemos bien hospedados, y nosotros en tu muerte miráremos por ti, y te barémos quanto bien podrémos. Yo soy Fr. Thomas de Aquino, éste es Fr. Pedro Martin, y éste otro Fr. Vicente Ferrer.* (4) Despues, como refiere *Vallès*, murió à 14. de Mayo del año 1464. asistido de Christo Salvador nuestro, de la Reyna de los Angeles MARIA, y de muchos Santos. Desde el feretro dixo en voz clara, y distinta el lugar donde avian de enterarlo, que era el mismo en que yacia su Maestro, que hasta oy señala la Providencia Divina con un rosál blanco de suavísima fragrancia, y superior virtud. Al tiempo de enterar-

(3) Robert. in Append. Gallia Christ. part. 1. pag. 8.

(4) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 137. col. 2.

(1) Morl. Empor. Jur. in epist. ad Lell pag. 5.

(2) Vallès, Fund. de la Cart. à pag. 225.

(3) Seraf. Vida de S. Vic. Ferrer, pag. 304. y en las Not. pag. 419. lit. B.

(4) Corach, Vida de S. Pedr. M. pag. 399.

Siglo
XV.
Año

1464.

rarlo quisieron los Religiosos ponerlo à la izquierda del P. D. Bertràn, cuyo cuerpo avian hallado entero, como dixe; pero èste no lo consintió, porque arrimandose à mano izquierda, dexò lugar à la derecha para que pudiesen al de su amado Dicipulo, como lo hizo en Roma San Lorenzo, segun se dice, con el del Protomartir San Estevan. Finalmente, obrando nuestro Escritor muchos milagros desde el sepulcro, los suspensio, luego que se lo mandò, así un Prior zeloso de la quietud de la Clausura, y yà no hizo otro milagro, sino dexar de hacerlos.

*En FORTO Monaco canà pietate micanti
Adstat Virgo Dei condecoranda Parens.
Virginæ manni latus fert oscula FORTUS:
Ast ò! quam superis affuit ille bonis.
Crux veneranda nimis, patri curvatur eadem;
Inclinata diu, sic manet usque modò.*

I. Escribió por mandado del Ven. Maestro Queralt su Director, aunque callando su nombre, un Libro, que intitulò: *Liber Revelationum*. Cuenta en èl las celestiales visiones, y revelaciones con que Dios ilustrava su entendimiento, y los favores soberanos que recibia de su mano. El Original se guardava M. s. en 8. en la Cartuxa de Escala-Dei, como refiere *Rodrig.* pero dice, que la devocion indiscreta lo dexò yà casi informe, y que solo permanece una copia de hasta 422. pagg. escrita por el P. D. *Joseph del Villar*, natural de la Ciudad de Valencia, Professo de la Cartuxa de Valde-Christo, à quien se le deve no averse perdido casi del todo la memoria de esta Obra: Empieza así: *Liber Revelationum V. P. D. Joannis Fort, Monachi Cartusiani Domus de Scala-Dei, fideliter translatus per me Fr. Josephum del Villar, indignum Monachum Cartusie Vallis-Christi. Qui liber fuit scriptus ab Auctore per obedientiam & mandatum sui Confessoris; & ego à suo proprio originali accepi. Fr. Josephus del Villar, indignus Monachus.*

1465.

F. R. JAYME GIL, de la Orden de Predicadores, à quien *Echard*, (1) latinizando su apellido, llama *Egidio*, fue hijo de la Ciudad, y Convento de

Dentro del sitio de aquella Cartuxa ay (prosigue *Vallis*) una Cruz de piedra maravillosamente inclinada àzia la tierra, y enriquecida de muchas Indulgencias, la qual se doblò saludando al P. D. Fort, en retorno de las frequentes inclinaciones con que èl la saludava. Este milagro, la amorosa condescendencia de la Virgen MARIA para con su Siervo, y las dulzuras celestiales de que abundava su alma, se leen expresados en estos versos en uno de los Claustros de aquella Casa.

Siglo
XV.
Año

1465.

San Felipe, antes Xariva. En su Religion obruvo el Grado de Maestro, y en el año 1436. segun escribe *Diago*, (2) la Letura de la Santa Iglesia de Tortosa, que regentò por espacio de nueve años. Estando en este empleo advirtió descaecida la disciplina Regular en muchas Casas de su Provincia por el motivo de la Clausura, que se apoderò de todas las Religiones, de resulta de la peste que se padeció en Europa por los años 1348. por lo qual se dedicò à repararla, y como escribe *Echard*, fue una de las columnas que en aquel tiempo la sustentaron. El Maestro General de la Orden, Fr. Bartholomè Texer, le nombrò Vicario General de los Conventos reformados, por Letras dadas en Genova à 25. de Febrero del año 1440. En el de 1445. le eligieron Provincial de la Provincia de Aragon, en cuya Prelacia se mantuvo cerca de nueve años, hasta que llamado del Papa Nicolao V. se trasladò à Roma por los años de 1453. y Calixto III. payfano suyo, que sucedió à Nicolao en la Tiara, le estimò muchísimo, y le hizo Maestro del Sacro Palacio, como escribe *Diago*; si bien el Maestro *Fontana*. (3) atribuye este nombramiento à Nicolao V.

Sucedida la milagrosa Conquista
de

(1) *Echard, Script Ord. Præd. tom. 2. pag. 831. col. 1.*

(2) *Diag. Hist. de la Prov. lib. 1. cap. 17. fol. 67a. col. 2.*

(3) *Fontana, in Monument. Dominic. pag. 436. & in Silabo Magist. Sac. Palat. pag. 113.*

Siglo
XV.
Año
1465.

de Belgrado dia 6. de Agosto, que yá de antiguo estava dedicado à la Transfiguracion del Señor, como vimos, hablando del Papa Calixto, en el año 1458. resolvió su Santidad, aumentar, y extender la solemnidad de esta Fiesta, y ordenar un nuevo Oficio: y aunque muchos con *Platina*, (4) han sido de sentir, que el mismo Sumo Pontífice le compuso, entiendo que se engañan, así por ser lo regular encomendar estos trabajos à otros, como porque en el Capitulo General, que la Orden de Predicadores celebró en Novàra, siendo General Fr. Marcial Aribelli, en el mismo año de la muerte de nuestro Escritor, que fue el de 1465. aprobò la Religion, y mandò rezar en toda ella aquel Oficio que avia compuesto el Maestro Fr. Jayme Gil, Maestro del Sacro Palacio, por mandado del Sumo Pontífice. Estas son las palabras formales de las Actas, segun las refiere el Maestro *Echard*: *De quo Festo à venerando Magistro Fr. Jacobo Agidii Sacri Palatii Magistro, jubente Summo Pontifice, qui ejusmodi Festum per univ. sum Orbem celebrari constituit, Officium compositum tenore presentium approbamus, mandantes universis & singulis nostri Ordinis Provinciarum & Conventuum Presidentibus, ut tale Officium transcribi quam primam poterit fieri procurent, & uniformiter ab omnibus, tam publicè, quam privatim dici faciant.* La qual aprobacion, se dice en las mismas Actas, que yá la avia dado antes la Orden.

Cómo, pues, le quitaremos esta gloria al Maestro Gil por darsela à Calixto III. aunque *Platina* lo diga, y le ligan muchos, y à graves Autores, quando tenemos en su abono el testimonio de toda una Religion tan sabia, dado casi à la vista de Roma el mismo año que murió nuestro Escritor, y quando estavan aun calientes las cenizas de Calixto? Quedará pues, asentado, que el Autor del referido Oficio fue el Maestro Gil. Así lo reconocieron de dentro de su Religion los Maestros *Fernandez Sorio*, *Diago*, y *Echard*, y de fuera

Pedro Agustín *Morlà* (5) por estas palabras: *Jacobus Agidii, Sacri Palatii Magister, jussu Calixti III. Summi Pontificis Valentini, Officium Transfigurationis Christi protulit.* Pero se deve advertir, que el Oficio de que aqui se habla, no es en todo, el mismo que oy reza la Iglesia; porque San Pio V. como refiere *Bartholomè Gavanto*, (6) le mudò los Hymnos de Visperas, y Laudes, y las Liciones del primero, y segundo Nocturno. Y así escribió:

1. *Officium Transfigurationis Domini Nostri Jesu Christi.* Le mandò rezar en toda la Iglesia el Papa Calixto III. concediendo à los Fieles Christianos (7) las mismas Indulgencias que en la Solemnidad del Corpus.

2. *Epistola per modum tractatus ad Alphonsum Aragonie Regem, de Conceptione B. Virginis.* Dada en Roma à 26. de Agosto del año 1454. Guardase Ms. en Roma en el Archivo de la Orden de Predicadores, como escribe *Echard*, citando al P. *Alva*: *In Sole veritas.* Rad. 195. col. 1478.

3. *Volumen Concionum.* Los escribió cerca del año 1457. segun *Fernandez*. (8)

MOSSEN ANTONIO BOU, Cavallero Valenciano. Fue Maestro, y Profesor de Sagrada Theologia en la Santa Iglesia de Valencia, Canonigo de la misma, y uno de los que alaba *Beuter* (1) en sus Anotaciones à la Escritura. Escribió por los años 1468.

1. Dos Tomos Latinos de *Sermones Sanctorales*, que se conservan en la Libreria de dicha Santa Iglesia: el uno escrito en vitela, en fol. y el otro en papel, en 4. y ambos con cubiertas de madera. Al fin del primero se leen estas palabras: *Explicium Sermones Sanctorales editi per Rev. Mag. Anton. Bou, Sacrosanctæ Theol. Profess. Sedis Valentie Canonicum, huic Bibl. dati anno Dñi 1468.*

NICOLAS SAGUNTINO, llamado así por ser natural de la Villa de Murviedro, situada en donde estuvo antiguamente la fidelísima Sagunto. Que huviese sido de Murviedro,

(4) *Platin. in Vitis Pontif. pag. 288.*

(5) *Morlà. in Ep. ad Lett. Emper. Jur. pag. 5.*

(6) *Gavanto. in Rubr. tom. 2. fol. 7. cap. 10. pag. 128. col. 2. n. 6.*

(8) *Fernandez. de Script. Domin. pag. 375. col. 1.*

(7) *Baron. in Notis ad Martyr. pag. 384. col. 2.*

(1) *Beuter. ibi. in Epist. Nunc. pag. 4.*

Siglo
XV.
Año
1465.

1468:

1469:

Siglo

XV.

Año

1469.

dro, lo conjetura por el apellido D. Nicol. Anton. (1) pero Gaspar Escol. (2) absolutamente lo afirma. Fue Canonista célebre, y sumamente perito en las lenguas Griega, y Latina. Trasladado à Roma, admiraron tanto su destreza, y prontitud de ingenio, que le mandaron passar à Florencia al Concilio General que se avia congregado de orden de Eugenio IV. en el año 1438. y se concluyó en el de 1442. Allí sirvió de Interprete en las disputas que hubo entre los Padres Griegos, y Latinos, hasta que se convino la union de ambas Iglesias, y como dice Eneas Silvio, (3) o Pio II. de quien es lo sobredicho, le adquirió nombre famoso, è illustre. Parece que aun vivia en el año 1469. segun lo que aora verèmos.

1. Traduxo del Idioma Griego al Latino en el de 1469. como dice D. Nicol. Anton. la Obra *De Re Militari*, de Onofriandro Filosofo antiguo, que su Autor intitulò: *Strategum. Sive: De Optimo Imperatore, atque ejus Officio*, y dedicò à Q. Varannio. La Traducion se halla M. s. segun atestigua D. Nicol. en la Bibliotheca del Escorial. Tambien se hace memoria de ella en la Bibliotheca de Gesnero, y se supone impressa, no en Valencia, como trasladò D. Francisco Orti, (4) sino en Venecia, y Basilea por Roberto Vinter, juntamente con otra Obra de *Vegetio* sobre el mismo assunto.

2. *Derecho que tiene la Iglesia Romana al Reyno de Napoles*. Esta Obra se atribuye al Saguntino en el M. s. de Onofre Esquerdo, de *Ingenios Valenc.* pero no se dice nada de Impresion.

1470.

FR. JUAN PEDRO, Valenciano, Religioso Dominico, hijo de Abito del Convento de Predicadores de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, de quien hace memoria el Maestro Diago, (1) entre los hijos insignes de aquella Casa. No señala el tiempo en que floreció; pero, el Maestro Echard, (2) siguiendo à Fernandez, le coloca en el año 1470. y todos dicen aver escrito:

1. *Commentaria in Ecclesiasticum, Duodecim Prophetas minores, & Epistolae Canonicas.*

2. *Sermones etiam plurimos.*

MOSSEN JAYME ROIG, Cavallero, natural de la Ciudad de Valencia. Fue hijo, ò nieto de otro Cavallero del mismo nombre, y apellido, que acompañò al Rey D. Pedro IV. de Aragon año 1354. en la jornada de Cerdeña, y se mantuvo en su servicio, sin embargo de una epidemia mortal que sobrevino al Exercito, y hizo retirar à muchos. Consta así por un *Registro*, que el Rey mandò hacer de todos los Cavalleros, que despreciando el peligro se quedaron en el Campo, el qual parava original en poder del Arceidiano *Dormér*. (1) Nuestro Roig estudiò Filosofia, y Medicina, y obtuvo los Grados en ambas Facultades. Fue Medico de la Reyna Doña Maria, muger del Rey, Don Alonso V. de Aragon. En la Poesia Valenciana era excelente. Su ingenio, facilidad, copia de erudicion, y agudeza, le colocaron en la classe de los primeros, y mas celebrados Poetas de su siglo.

Para precaver à los jovenes incautos de los escollos de la mocedad, y atraerlos dulcemente à la devocion de Maria Santissima, y de su Inmaculada Conception, escribió un Libro, en el qual por una parte descubre las malas artes de que suelen usar las mugeres livianas, para enganar à los jovenes, con tanta sal, donaire, y afluencia; y por otra alaba la Pureza original de Maria Señora nuestra, (2) con tan solida doctrina, y copia de erudicion sagrada, que al passo que muestra la fecundidad maravillosa de su ingenio, hace ver su piedad. Compuso esta Obra en el año 1460. segun se colige de lo que dice en la pag. 187. col. 1. de la ultima impression.

El verso es muy breve, laconico, y comprehensivo, tal qual es la lengua Lemosina, ò Valenciana antigua de que usa. *Escolano* (3) llamó à este mo-

Siglo

XV.

Año

1474.

(1) Anton. *Bibliorb. Vet.* tom. 2. pag. 193. n. 580.

(2) Silv. *Hist. dil. Mond. Descrip. d' Europ.* cap. 54. fol. 274. pag. 11.

(3) Diago. *Hist. de la Prov.* pag. 274. col. 1.

(4) Echard, *Script. Ord. Præd.* tom. 1. pag. 845.

(1) Dorm. *Discurs. varios de Hist.* pag. 245.

(2) *Vease la Part. 2. del lib. 3.*

(3) Escol. *Hist.*

de Val. tom. 1. lib. 1. cap. 14. col. 91.

(1) Escol. *Hist. de Val.* tom. 2. lib. 7. cap. 23. col. 525.

(2) Orti, *Mem. Hist. de la Univ. de Val.* pag. 123.

(3) Echard, *Script. Ord. Præd.* tom. 1. pag. 845.

Siglo
XV.
Año

1474.

modo de verso, *Cudolada*, y por esso algunos intitulan al libro, *La Cudolada de Jaume Roig*. El titulo verdadero, segun la impresion que se halla mas antigua, que es la del año 1531. de la qual tengo exemplar, es como se sigue:

1. *Libre de Consells, fet per lo Magnífich Mestre Jaume Roig, los quals son molt profitosos, y saludables, així peral regiment, y orde de viure, com pera augmentar la devoció à la Puritat, y Concepció de la Sacratíssima Verge Maria*. En Valencia por Francisco Diaz Romano 1531. y 1532. en 4. Aquí mesmo por Juan Arcos 1561. y 1562. en 8. En Barcelona dicho año 1561. en 4. Y quinta vez en Valencia por Joseph Garcia, à diligencia de Carlos Ròs, Notario Apostolico 1735. en 4. Si bien hallo menos en esta ultima impresion un Prologo, y Exortacion del Autor en metro diferente, y una Consulta, que hizo à Mossèn Juan Fabra, Cavallero, à quien comunicò la Obra desde Callosà, antes de publicarla. Tambien veo en esta nueva impresion mutilados los libros, trastornado el orden en alguna de sus partes, y mudado el titulo en este: *Lo Libre de les Dones, è de Consells donats per Mossèn Jaume Roig à son nebot En Balthasar Bou, Senyor de Callosà*; y no alcanzo la razon que ha podido motivarlo; porque aunque Carlos Ròs dice en su Dedicatoria al Conde de Carltè, *que para formar un cuerpo para reimprimirle, ha sido preciso valerse de fragmentos, que à costa de especial cuidado del Conde se han logrado*, esto no satisface, porque à poca mas diligencia huviera encontrado, sin salir de esta Ciudad, muchos exemplares antiguos enteros, y en nada defectuosos.

El thema del Libro son aquellas palabras de los Cantares cap. 2. v. 2. *Sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias*, que nota bien el P. Alva. (4) En las primeras impresiones ay al principio una Imagen de la Concepcion de Maria SS. cercada de sus atributos, y de la Antiphona que usà la Iglesia: *Conceptio tua, Dei Genitrix Virgo, gaudium annuntiavit universo mundo*.

Dos versiones se han hecho en lengua Castellana: *Morlà* (5) enuncia la una, hecha por un Andalúz; y D. Lorenzo Matheu y Sanz hizo la otra, el qual, dice *Rodrig.* (6) que la tenia M.s. en su Libreria, y que se desapareció al tiempo de su muerte.

D. Anton. Bastero (7) en su *Crusca Provenzale; Tavola de i Poeti Provenzali della età d'oro*, dice, que en la Libreria del Vaticano de Roma, Codice 4806. en fol. ay un exemplar M.s. de una Obra de nuestro Escritor intitulada: *Espsill*. Pero èsta no es Obra diferente de la referida, sino la misma, como lo dice el mismo *Roig*, en la segunda parte de la Prefacion, por estas palabras:

„ Als poch entesos,
„ perque si mireu,
„ vegem hon tinen,
„ en lo lur viure,
„ los vull scriure
„ est doctinal
„ memorial;
„ haurà nom *Spill*.

En el Certamen Poetico que verèmos en Bernardo Fenollàr, celebrado en Valencia à 25. de Marzo del año 1474. en alabanza de la Sacratísima Virgen MARIA, ay un Poema de este Escritor; de donde se infiere que vivia en aquel año; y así, aquellas palabras en que reparò *Rodrig. Noranta y cinch, ò cent anys tinch*, se deven entender hyperbolicamente, como que quiso manifestar su larga experiencia, y defengaños.

MIGUEL PEREZ, natural de Valencia, Ciudadano de antiguo linage, y segun se cree, de los que vinieron de Aragón à conquistar este Reyno, ò à poblarle despues de conquistado. Fue muy estimado por su ingenio, arte, eloquencia, y erudicion de nuestro Calixto III. quando era Obispo de Valencia, de cuya orden diò al molde el *Vergel* que luego verèmos. Dedicò la primera impresion à D. Bernardo Despuig, Maestro de la Religion de Montesa; (1) bien que despues, agradeciendo muchos favores que avia recibido del Ilustre Cavallero Mossèn Juan Escrivà

Siglo
XV.
Año

1474.

1474.

(4) Alva in *Milit.* pag. 671.

(5) *Morl.* *Epist.* ad *Lea.*

(6) *Empor. Jur.* pag. 3.

(7) *Bastero, ibi,* pag. 88. col. 1.

(1) Anton. *Biblioth. Nov. rom.* 2. pag. 114. col. 1.

Siglo
XV.
Año

1474.

và, Maestre Racional en este Reyno, de quien trataremos adelante, dedicò otra Impresion à su muger la Señora Namompalava Descrivà, y con esta Dedicatoria corre. Tambien floreció en la Poesia, y fue sugeto distinguido, y adornado de buenas letras, las quales le merecieron en su Estamento empleos honoríficos, y acreditaron la buena opinion que se avia grangeado con sus Escritos. No se sabe el año de su muerte; pero es cierto que aun vivia en el de 1474. porque ay un Poema suyo en el *Certamen* celebrado à 25. de Marzo à honor de la Sacratísima Virgen Maria, que verèmos en Bernardo Fenollar. Estas son sus Obras, compuestas ambas en Idioma Valenciano:

1. *Verger de la Verge Maria*. En Valencia 1451. y 1463. en fol. En Barcelona 1495. en 8. Allí mismo por Pablo Campins 1732. tambien en 8. Esta ultima Impresion salió ilustrada con Notas eruditas del Doctor *Theodoro Tomas*, Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia de Valencia (aunque disimulando su nombre con el de *un R. Presbytero de la Iglesia de S. Maria la Mayor*) como dirè en su lugar. Al primero pone algunas *Memorias* antiguas del Autor, de las quales me he valido para el Elogio. La Obra es en prosa; trata de todos los misterios de la vida, y muerte de Maria SS. desde su Inmaculada Concepcion. Si bien pone al fin algunas Poesias para excitar la devocion al contemplar los quince misterios del SS. Rosario. D. Nicol. Anton. dice, (2) que cierto Interprete la traduxo en Castellano, y que viò esta traduccion impresa en Sevilla por Juan Combrenger 1531. en fol.

2. *Explanació de Latí en Valenciana lengua*, del Libre de Mestre Joan Gersón, Cancellèr de Paris, de la imitació de Jhesu-Christ, è del menyspreu de aquest món miserable. En Valencia 1491. en 4. La dedicò à la Ven. Abadesa del Convento de la Trinidad, Sor Isabel de Villena, à quien llama, Gran Señora, y de linage Real. De ella tratarè en el año 1490.

(2) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 114. col. 1. pag. 137.*

LUIS ALCANYIS, Valenciano, Doctor en Medicina (èl se nombra Maestro, que es lo mismo) imprimiò un Tratado en nuestro Idioma nativo, en letra calderilla, sin lugar de Impresion, ni Impresor, ni año. Y aunque por estas circunstancias sea difícil de averiguar el tiempo en que floreció, sin embargo, parece que vivia en el año 1474. Porque en el *Certamen Poetico* de Bernardo Fenollar, celebrado, como queda dicho, y bolverèmos à repetir, à 25. de Marzo de aquel año, ay una Poesia Valenciana de Maestro Alcanyiz Medico, y atendiendo à la mucha antigüedad que supone la letra calderilla de la Impresion, parece que ambas cosas son de uno mismo, y que floreceria en dicho año su Autor. Verdad es, que en el expresado Certamen se halla despues otra Poesia Valenciana de Pedro Alcanyiz, Medico de Xativa, pero à èste no le dà Fenollar el titulo de Maestro, como al primero; y por èsto me parece diferente. El titulo del Tratado es como se sigue:

1. *Regiment preservatiu, è curatiu de la pestilencia, compost per Mestre Luis Alcanyis, Mestre en Medicina*. En 4.

FRAY LORENZO COMPANY, hijo de la Villa, y Real Convento de Nuestra Señora del Puig de la Orden de la Merced, distante dos leguas de la Ciudad de Valencia. Desde que le recibieron al estado Religioso, y aun antes, creció en virtud, y letras con aumentos increíbles. Fue Comendador de aquella Santa Casa, y Retor perpetuo de la Parroquial de la Villa agregada al mismo Convento. A la parte de la poblacion hizo un Beaterio de mugeres contiguo à la Iglesia, las quales professavan los tres vortos de obediencia, pobreza, y castidad, como lo deduce el Maestro Rebollida (1) de dos Libros antiguos de Ingresos, y Profesiones, que se guardan en el Archivo del Convento, y de la quinta linea del Epitafio sepulcral de este Escritor: *Fabrica quæ gesit utriusque Canonici cu-*

ram,

(1) Reboll. *Tercer. Ord. de la Merc. cap. 8. §. ult.*

Siglo
XV.
Año

1474.

1479.

Siglo
XV.
Año
1479.

ram, como despues verèmos.

Fue muchas vezes Redentor, y alguna de ellas se quedó en rehenes en cumplimiento de su voto. En una de sus Redenciones, dice Estevan de Corbera, (2) que convirtió, y bautizó à un Rey de Tunez, llamado Muley Abalcadre, dos Reynas sus mugeres, y ocho hijos, todos los quales juntamente con su padre, que se llamo Juan de Jesus, se hicieron Religiosos Mercenarios. Pero en el año 1442. (como escribe el Obispo Boyl) (3) bolviendo de la ultima Redencion en compañía de Fr. Pedro Botet, Comendador de Maleville en Francia, le cautivaron segunda vez los Piratas, violando el salvoconduto, y le tuvieron cautivo diez y seis años en Tunez. Esta tribulacion fue la fragua que manifestó los quilares de sus virtudes, y principalmente de su heroica caridad, exercitada en alivio de los Cautivos Chriftianos, y tal vez en beneficio de los infieles, obrando maravillas, que ellos mismos tuvieron por milagros. Hasta el Rey de Tunez hizo tal concepto de su persona, que por dos ocasiones le embió à Napoles à tratar negocios que le importa-

van con el Rey Don Alonso; y él siempre bolvió à manos del Rey barbaro por no faltar à la fee de su palabra. A 2. de Enero 1455. escribió el Rey Don Alonso al de Tunez, pidiendole su rescate, y libertad; pero ésta no se logró hasta el año 1458. poco antes de la muerte del Rey D. Alonso, que el de Tunez se lo embió en presente con otros compañeros.

El Rey Don Juan de Navarra, que sucedió en los Reynos de la Corona de Aragon à su hermano D. Alonso, no hizo menos aprecio de este santo Religioso, como ni su hijo el Principe Don Fernando, que fue despues Rey Catholico de España. A instancia del Rey Don Juan, fue elegido Maestro General de la Orden en el año 1474. ó, como escribe Estevan de Corbera, (4) en el de 1472. y la governó con aplauso universal hasta el de 1479. que rindió su espíritu al Señor, aviendo tenido un año antes revelacion de su muerte. Yaze su cuerpo en la Iglesia de nuestra Señora del Puig, en un sepulcro elevado en la pared entrando à la Sacristia, en el qual se lee este Epitafio:

F. LAURENTIUS COMPANY, MERCEDIS GENERALIS MAGISTER
HOC IN SEPULCHRO MANENT JAM OSSA REPOSTA.
SEXDECIM QUI ANNIS TUNETI DEGIT CAPTUS.
ALDEPHONSO REGI CUM SOCIIS NEAPOLIM DATUS.
FABRICÆ QUI GESSIT UTRIUSQUE COENOBII CURAM.
SIMUL UNDE ORTUS, HIC DIEM CLAUSIT EXTREMUM:
„ ANNO CHRISTI M.CCCC.LXXVIV.

Con la experiencia que tenia de tan prolongado cautiverio, escribió una Obra con este titulo:

1. *Libro de la Cautividad.* Así lo refieren D. Nicol. Anton. (5) y otros, pero nada dicen de Impresion.

1480.

D. JAYME DE ANGLESOLA, Cavallero Valenciano, de origen, y solár antiguo en Cataluña, y varon en fumo grado curioso, escribió por los años 1480.

1. Un *Libro de sucesos de aquel tiempo*, que vió M.s. en lengua Valenciana D. Hipolito de Samped y Gondejuela, (1) y trasladó algo de él en

la tercera Parte de su *Montesa Ilustrada*. No sabemos su paradero.

FERRANDO DIEZ, Cavallero, y Sacerdote Valenciano, publicó en el año 1486. un Libro en nuestro Idioma en prosa, y verso, que alaba el P. *Alva*, (1) en defensa del Culto de la Concepcion Inmaculada de MARIA Señora nuestra, que aprobó el Concilio de Basilea en el año 1438. y que avia confirmado la Santidad de Sixto IV. en el de 1483. con extension, y establecimiento de su Fiesta en toda la Iglesia universal, como se puede ver en *Gavanto*. (2) Este es el

Siglo
XV.
Año
1480.

1486.

(2) Corbera *Vid. de S. Mar. de Cervellon*, fol. 125. col. 1. (3) Boyl *Camara Angelic.* fol. 121. pag. 1.
(4) Corber. *ubi supra*, fol. 112. col. 2. (5) Anton. *Bibl. Vet. tom. 2. pag. 201. n. 674.* (1) Samped. *ibi*, tom. 1. pag. 518. in *margini*. (1) Alva, in *Idiit.* pag. 348. (2) Gavanto. in *Rubr. tom. 2. pag. 121. col. 2.*

Siglo
XV.
Año

1486.

el principio del Libro:

1. *Comença la Obra de la Sacratissima Concepciò de la Intemerata Mare de Deu; examinada, è dignament aprobada per molts Mestres en Sacra Theologia, divulgada, è publicada en la Insigne Ciutat de Valencia, dins la casa de la loable Cofraria de la Gloriosa Senyora nostra, en lo any de nostre Senyor Deu Jesu-Christ fill seu M.CD. LXXXVI. jorn de la Purissima Concepciò.* Se imprimio en Valencia en dicho año en 8. como dice D. Nicol. Anton. (3) Pero es de advertir, que quando este Autor le nombra, añade esta palabra, *Provere*, que parece segundo apellido, y no ha de decir sino *Prevere*, que entre nosotros es lo mismo que Presbitero.

Este Noble Sacerdote fue devotísimo de la Concepcion Inmaculada de MARIA, cuyo piadoso culto procurava adelantar quanto le era posible. En el año 1482. celebró una Justa Poetica en el Capitulo de la Santa Iglesia de Valencia, ofreciendo premios à los que mejor escriviesen de este sagrado asunto, así en prosa, como en verso, segun se colige de las Obras que presentó en aquel Certamen Fr. Baltasar Juan Balaguer, Monge Cisterciense, de quien trataré en el año 1504. Y no satisfecha con esto fué devocion, publicó despues el Libro referido.

1488.

L. natural de la Ciudad de Xativa, ahora San Felipe, de quien hace especialísima memoria Martin de Viciano, (1) hablando de las familias que ennoblecieron aquella Ciudad desde la Christiana Conquista, ó cerca de ella. Fue Continuo del Rey Don Juan II. de Aragon, segun Viciano dice averlo visto en los libros de Racion del Rey del año 1488. si bien reynava ya por este tiempo Don Fernando el Catholico, que sucedió à su padre en el de 1479. Este oficio de Continuo de la Casa Real de Aragon, como asimismo de la Casa Real de Castilla, era, dice D. Joseph Pellicer, (2) oficio de grande

autoridad, y siempre le tenian los Cavalleros mas apreciados, de mas sangre, virtud, y valor. Eran ciento en numero con su Capitan, ó Alférez, y estaban continuamente en guarda, y servicio de la Persona del Rey: comian à expensas suyas, y gozavan de muchas prerogativas, honores, y privilegios, y el mismo Rey los nombrava. Ahora corresponden à los Gentilshombres de Boca, y à los de la Casa, ó Camara del Rey, y à los Acroyes, y Costilleres por lo de Borgoña. Vea-se sobre esto al Arcediano Dormer (3) en el curioso libro de los *Progreßos de la Historia en Aragon*, donde trata esta materia largamente, y con gran copia de noticias.

Aun dà otras Viciano del Noble Luis de Fenollèt. Dice, que casó con Doña Catherina de Centelles, hija de D. Bernardo, padre, segun yo entiendo, de Don Francisco Gilabert, primer Conde de Oliva; que de este matrimonio le nacieron dos hijos, el uno llamado Don Francisco, el qual fue Page del Rey Catholico, Coronel de quatro Compañias de Infanteria contra los Moriscos rebeldes de la Sierra de Espadà en este Reyno, y Gentilhombre del Emperador Carlos V. y el otro que se llamó D. Gerónimo, el qual fue Capitan de un Estandarte de hombres de armas en la jornada de Rabèna año 1512. Y añade, que por privilegios, y mercedes de los Reyes, eran los de esta familia, Bayles de la Ciudad de Xativa por su Magestad desde el año 1488. y segun el tiempo que señala, parece, que esta gracia fue hecha à nuestro Escritor, y despues se continuó en sus descendientes.

Era este Cavallero muy aplicado à buenos libros. Llegó à sus manos una Version Castellana hecha por Pedro Cándido en el año 1430. de la *Historia Latina de Alexandro Magno*, que dexó escrita Q. Curcio Ruffo, y viendola incompleta por aver faltado con el tiempo los dos primeros libros de los doze que Q. Curcio com-

Siglo
XV.
Año

1488.

(3) Anton. *Biblioth. Vet. tom. 2. pag. 212. n. 755.*
 (2) Pellic. *Mém. de la Casa de Ulloa, fol. 173.*
 1. y pag. 372. col. 1. hasta 378. col. 1.

(1) Vician. *Chron. de Val. part. 2. verbo Fenollèt.*
 (3) Dorm. *ibi, pag. 22. col. 1. hasta 26. col.*

Siglo
XV.

Año

1488.

puso, y que la Versión empezava desde el tercero, se resolvió à suprir esta falta en otra Versión que hizo en Idioma Valenciano, describiendo en nueve capitulos aquella parte de la Vida de Alexandro, que faltava por la perdida de los dos libros. Y por quanto tomó las noticias de Plutarco, puso al suplemento este Epigraphe: *La Vida del Rey Alexandre, escrita per aquell singularissim Historial Plutarcho fins en aquella part on lo Quinto Curcio Ruffo comença.* Y à toda la Obra el siguiente titulo:

1. *La Hyfforia de Alexandre, escrita de Quinto Curcio Ruffo.* En Barcelona por Pedro Posa, Presbitero Catalán, y Pedro Bru, Saboyano, compañeros, à 16. de Julio 1481. en fol. El nombre del Traductor se hallará à lo ultimo del Libro, donde se anota la Impresion, con estas palabras: *Per Luis de Fenollét en la present lengua Valenciana transferida.*

1488.

ANDRES LIMOS, Sacerdote, hijo de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia, y Beneficiado en la Cathedral, à quien alaban *Beutér*, (1) y Don Juen Bautista de Valda. (2) Floreció en Retorica, Humanidad, y Buenas Letras, y por los años 1488. imprimió un libro que intituló, segun refiere *Taxandro*: (3)

1. *Opus Dubiorum indissolubilium.* 1488. en 4.

1489.

JUAN ESTEVE, natural de Valencia, Notario publico (aunque yo mas creo que fue Medico por lo que diré despues) y sugero muy versado en la lengua Latina. Publicó en el año 1489. una Coleccion de frases, y dicciones Latinas, y Valencianas, y le dedicó à Ferrer Torrella, à quien él llama Eximio Professor de Medicina. Así lo refiere Don Nicol. Anton. (1) que dice aver visto un exemplar en poder de Don Hipolito de *Sampér*, con este titulo:

1. *Liber Elegantiarum.* En Valencia por Paganino de Paganinis 1489. en fol. Ay en Valencia en la Libreria del Marques de Villatorcas un

exemplar de esta Obra impresa en letra calderilla. Viene à ser un *Diccionario* de vocablos, y frases Valencianas, y Latinas, y se expresa en el por Autor *Joannes Stephanus Medicinæ Doctor.*

SOR ISABEL DE VILLENA, en el siglo Doña Leonor Manuel de Villena, nació en Valencia en el año 1430. (aunque no se sabe si fue en la misma Ciudad) de la Real sangre de Castilla, y Aragon, heredada por D. Henrique de Villena, y Castilla, Maestre XXIV. de la Orden de Calatrava, el qual era nieto del Rey D. Henrique II. de Castilla, y tercer nieto del Rey Don Jayme II. de Aragon. Hallavase Dama de la Reyna Doña Maria, muger del Rey de Aragon Don Alfonso V. y descanço vivir en un estado perfecto, tomó el Abito de Religiosa Francisca año 1445. segun escribe Don Hipolito de *Sampér* en una Carta que se imprimió al principio de las *Advertencias Historicas* de Don Luis de Salazar, en el Real Convento de la Santísima Trinidad, fuera los muros de Valencia, que avia fundado un año antes la expressada Reyna de Aragon.

Desde luego que abrazó este estado, se esmeró de fuerte en la practica de las virtudes, que mereció ser muy favorecida de Dios, è ilustrada con tan sublime inteligencia de las Santas Escrituras, que la reputaron por Sabia los hombres doctos de su tiempo, como fueron Miguel *Perez*, Mossen Bernardo *Fenollàr*, Pedro *Martinez*, y el Ven. Obispo Fr. Jayme *Perez de Valencia*, los quales le dedicaron muchas Obras.

En el año 1463. la nombraron Abadesa, y lo continuó hasta su muerte. Pero sucedió en la eleccion, como refiere *Sampér*, una gran maravilla. Avia muchas Religiosas que no querian darle el Voto, por motivo de ser nacida, aunque de Real sangre, fuera de matrimonio. Estando la cosa en este estado oyó la Semanera en la Sala del Capitulo, à tiempo de tocar una noche à Maytines, que ha-

cia

(1) *Beut. in Epist. Nunc. Annot. ad S. Script. pag. 4.* (2) *Vald. Fiest. à la Concep. pag. 623.*
(3) *Taxand. in Catal. Scriptor. pag. 22.* (1) *Anton. Biblioth. Vet. tom. 2. pag. 200. n. 647.*

Siglo
XV.

Año

1489.

1490.

Siglo
XV.
Año
1499

cian ruido en los hierros de una reja: quiso ir á ver lo que era, y al pasar por el Altar de San Miguel, oyó que el Santo Arcangel le hablaba de esta suerte: *No temas, que yo estoy en tu guarda. Dirás á las Religiosas, como Nuestro Señor está muy enojado por el disurbio que ay en la Comunidad á cerca de la eleccion de Adadesa: que embiaria á castigarlas; pero teniendo á mi cuidado la guarda, y custodia de este Convento, he suplicado á su Divina Magestad, suspendiessse el castigo; y que es del servicio del Altisimo, que elijan por Abadesa á Sor Isabel de Villena.* La Religiosa respondió, que obedeceria, pero que dudava le diesse credito. A esto el Santo Arcangel volvió de arriba abaxo una lampara que ardia en su presencia, y al salir las Religiosas á Maytines, vieron el prodigio de arder la lampara, y no caerse el aceite, y contando la semana el suceso, todas votaron uniformes por Sor Isabel de Villena. Así elegida, las governó santamente por espacio de veinte y siete años, hasta el día 2. de Julio de 1490. que pasó de esta vida mortal á celebrar las bodas eternas con su Divino Esposo, dexando á la posteridad las siguientes Obras:

1. *Vita Christi de la Reuerent Abadesa de la Trinitat*. En Valencia por Lope de la Roca, Alemán a 22. de Agosto 1497. en fol. Le hizo dar á la estampa Sor Aldonza Monforiu, sucesora suya en el empleo de Abadesa, y le dedicó á la Reyna Catholica Doña Iñabel, que descava mucho leerle. Segunda vez se imprimió en Valencia por Jorge Costilla á 12. de Octubre 1513. y después en Barcelona por Carles Amoros año 1527. siempre en fol. Encierra la Obra todos los misterios de la Vida de Christo, desde la Concepcion Inmaculada de su purísima Madre, al modo, dice D. Hipolito de Sampil, de las que corren de la Ven. M. Sor Maia de Jesus de Agreda. *Está compuesta (añade) en lengua Valenciana, pero con estilo tan elegante, con clausulas tan doctas, y con tan pias voces, que por divertido que esté el que las lee, no puede dexar de enternescerse*. Un fragmento

del primer capítulo se puede ver en *Rodríguez*.

2. Tambien escribió un *Libro de Sermones*, que no se dió á la estampa, el qual, dice *Sampér*, que se perdió por descuido de las Monjas, aviendolo prestado á un Religioso Carmelita.

V. D. Fr. JAYME PEREZ de Valencia. Fue natural de la Villa de Ayora en este Reyno, y hijo del Real Convento de San Agustín de esta Ciudad, en el qual vistió el Sagrado Abito á los últimos de Mayo de 1435. Puesto en el taller de la Religión, se formó Varón igualmente esclarecido por su eminente sabiduría, como venerado por la heroycidad de su virtud. Ilustró á la Iglesia, dice Zacarias Boverio, (1) con escritos excelentes, y dió norma, y exemplar á los suyos de observancia religiosa, y fantidad de vida. En el Estudio General de esta Ciudad, que ya antes de estos tiempos florecia con admiración, como atestigua Jacobo *Middendorp*, (2) y avia tenido hombres eminentes en todas Facultades, leyó *Sagrada Theologia*. Dexóse ver en el Pulpito por obedecer á sus Prelados; y segun deponen personas graves en el Proceso que se formó de sus virtudes, parecia á sus oyentes, en el espíritu un Pablo, en la agudeza un Agustino, en la erudición un Geronimo, en lo misterioso un Ambrosio, en lo Moral un Gregorio, y en la gracia, y buen decir un Crisostomo.

A 31. de Mayo 1455. celebró su Religión Capitulo General en Aviñon de Francia, y alli mismo fue nombrado Provincial de la Provincia de Aragon, y Vicario General de dos Conventos de ella. Hallandose Prior segunda vez de el de Valencia, fue promovido por la Santidad de Paulo II. al Obispado titular de Christopolis dia primero de Octubre del año 1468. Luego que fue consagrado, le encomendó el Cardenal D. Rodrigo de Borja, Obispo entonces de Valencia, y Administrador del Obispado de Cartagena, y despues Sumo Pontifice con nombre de Alexandro VI. el gobierno de ambos Obisposados. Pero co-

Siglo
XV.
Año
1490.

1490;

(1) Bover. tom. 2. *Demonstr. lib. 3. art. 4. pag. 212.*

(1) Bover. tom. 2. *Demonstr. lib. 3. art. 4. pag. 212.* (2) Middend. *Acad. Orb. lib. 3. verb. Academ. Val.*

Siglo
XV.
Año
1490.

Siglo
XV.
Año
1490.

mo todos le reputavan por el mas famoso Maestro para la enseñanza; no obstante las graves ocupaciones de su gobierno, y las que de nuevo se le añadieron de Inquisidor del Reyno de Valencia, segun Fr. Joseph Flores refiere en una Vida que he visto Ms. y se guarda en el Archivo del referido Convento, emprendió la Obra de sus doctísimos Comentarios à petición de mucho estudiosos, y en particular de los Canonigos, y Beneficiados de la Santa Iglesia de Valencia, como lo dice el mismo Ven. Obispo en la Dedicatoria del Libro de los Psalmos, y en el Prologo de la Exposición de los Canticos de Laudes. Todas sus cláusulas, si bien se conside-

ran, son otras tantas luzes, que alumbran los entendimientos de los Letores para conocer à Jesu Christo, y encienden poderosamente las voluntades para amarle.

Lleno por ultimo de años, y merecimientos, y aplaudido de los hombres grandes de aquel siglo por su admirable santidad, y doctrina, murió felizmente, siendo de mas de ochenta años de edad, en el de 1490. Así lo atestigua la Inscripción que se lee en la Lapida de su Sepulcro al rededor de una Imagen suya de medio relieve, que ay en la Iglesia de San Agustín de esta Ciudad, cercada de una varandilla de hierro, junto al Presbiterio: Dice de esta manera;

R. I. D. D. JACOBUS PEREZ DE VALENCIA,
AUGUSTINIANUS MONACHUS, PSALMORUM
INTERPRES, CHRISTOPOLITANUS EPISCOPUS, JACET
HIC, OBIITQUE ANNO DOMINI M.CCCC.XC.

Si el Maestro Herrera, (3) y el Canónico Orti huvieran reparado en esto, no huviera dudado el primero del año de su muerte, ni el segundo huviera dicho, que fue en el de 1491. porque el monumento de la referida Inscripción es antiquísimo, y casi coetáneo; porque segun el mismo Herrera (4) dice, fue puesta en el año 1549. quando de orden de Santo Thomas de Villanueva, colocaron las Reliquias del Ven. Obispo en aquel lugar. El día de su muerte no se expresa. Jordán (5) escribe, que fue à 30. de Agosto; Rodrig. à 5. de Diciembre, pero ambos lo dexan sin apoyo.

Por las inquietudes de la Germania, no parece tuvo efecto un Informativo Juridico de sus virtudes, que se empezó à pocos años de su muerte. Pero el Venerable Señor Patriarca Don Juan de Ribera, Arzobispo de esta Santa Iglesia, mandó formar otro en el año 1610. que se concluyó en tiempo de la vacante, y ay Copia autentica en el Archivo de su Real Convento. El motivo que hubo para ello, fue, que aviendo los Religiosos movidos de devoción, descubierto su sepulcro en dicho año, hallaron, como se expresa en el Pro-

ceso, los huesos aridos, y enjutos; pero al tomar con un lienzo blanco la calavera Fr. Nicolás Lopez, Superior del Convento, se desmoronó parte de ella, y vieron los sesos tan humedos, que al Superior se le mojaron las manos, y se le pegaron los dedos en el lienzo con el licor que fluía. Maravilla que parece manifestó, quanto agradaron à Dios los empleos de aquel grande entendimiento, cuyo organo principal quiso conservar milagrosamente tantos años. Las Obras que escribió son estas:

1. *Expositio centum, & quinquaginta Psalmorum David.* Dió al molde esta Obra en Valencia à 6. de Setiembre 1484. en fol. y la dedicó al Cardenal D. Rodrigo de Borja, Obispo de esta Santa Iglesia, Chanciller de la Corte Romana.

2. Despues publicó segundo Tomo tambien en Valencia por Lambert Palmart, Alemán, à 19. de Mayo 1486. en fol. el qual contiene los Tratados siguientes:

I. *Expositio Canticorum, quae in diebus ferialibus cantantur ad Laudes.*

II. *Expositio Cantici Virginis Mariae.* Le dedicó à la Ven. Sor Isabel de Villena, Abadesa del Convento

H de

(3) *Herrer. Alfab. Augst. tom. 1. pag. 439. col. 1.* y *Orti, Mem. Hist. pag. 134.* (4) *Herrer. ibi, tom. 2. pag. 529. col. 2.* (5) *Jord. Hist. de la Prov. de Arag. tom. 1. pag. 245. col. 2.* y *Rodrig. Bibl. Val. pag. 1394. col. 2.*

Siglo
XV.
Año

1490.

de la SS. Trinidad, cuyos escritos he referido, y la llama dilectísima, nobilísima, y de la estirpe esclarecida de los Reyes de España.

III. *In Cantica Zacharia, Symeonis, & Angelorum.*

IV. *In Canticum Ambrosii, & Augustini.*

V. *Tractatus contra Judæos.*

VI. *Expositio in Cantica Cantico-rum.* Le dedicó al Infante D. Alfonso de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, hijo natural del Rey Don Fernando el Catholico.

VII. *Quæstio finalis, utrum solus Christus sit metrum, & mensura, & largitor omnium bonorum, & reparator humana natura.*

Los dos Tomos existen oy en la Libreria de esta Santa Iglesia. Con ellos se hizo celebre el nombre de nuestro Escritor en España, y fuera de ella. Porque llegando à noticia del doctísimo Maestro Fray Juan Focaud, Cisterciense, Abad de Claravál, embió à Valencia por ellos, y hallandolos muy semejantes à los escritos de San Bernardo, así en lo elevado de la doctrina, como en la suavidad, y dulzura del estilo, los hizo reimprimir en Paris año 1505, al mismo tiempo que se imprimian los de su Santo Patriarca. Despues en Leon de Francia por Bernardo Rosier, y Juan Thomas, 1512. en fol. Segunda vez en Paris 1513. Otra en Leon de Francia por Jodoco Badio Assencio, en la Oficina de Juan Moylin, aliás de Cambray en 27. y 31. de Enero 1525. en 4. mayor. Allí mismo por Jacobo Q. y Francisco de Giunta y Compañia, en 1533. en 8. mayor. En Paris tercera vez, por Francisco Regnault en 28. de Febrero 1533. en fol. y en Venecia 1574. El Tratado *Contra Judæos* salio de por sí en Venecia por Horavanto de Prato año 1586. como nota *Possevin.* (6)

3. *Carta tramefa per lo Reverendissim Senyor Mestre Jaume Perez, Bisbe de gracia de la Seu de Valencia al molt Noble Baró D. Pere Ramon de Moncada, Senyor de Vilamarchant.* Su Original se guarda en el Archivo Real

de Barcelona, de donde la copió Pedro Miguel Carbonell, Notario, y Archivero por los años 1547. para insertarla en su *Chronica de España*, donde se hallará en el fol. 34. pag. 2. Trata en ella del raro principio que tuvo en España la Excelentísima Casa de Moncada, y de la asistencia de Santiago, y San Jorge en la gloriosa Batalla que ganó el Rey D. Pedro I. de Aragon contra los Moros en los Campos de Huesca en el año 1096.

En la *Questio final*, art. 2. promete una *Exposicion de los Evangelios*, que parece no tuvo efeto, como ni otras Obras à que avia dado principio, segun Flores (7) refiere en su *Vida* M.s. aunque algunas, dice, quedaron concluidas, y por descuido no se publicaron.

El V. P. Fr. Alfonso Orofco (8) haze memoria de este Escritor en la *Cronica de la Orden de San Agustín* diciendo: *Otro Doctor fue muy famoso, que se llamó Diego de Valencia, Obispo Chrysopolitano, el qual por su gran ciencia, y santidad es muchas vezes llamado Obispo de Valencia. Este Doctor, y gran Perlado hizo un libro sobre los Psalmos muy acertado, segun todos los que le han leído dicen*; y así profi-gue refiriendo las otras Obras. Pero aunque el V. Orofco castellanizando su nombre le llama Diego, no se deve decir sino Jayme, como pronunciamos en la Corona de Aragon, y como se halla advertido por Zurita en los *Progreffos de la Historia de Donmèr.* (9)

El P. Fr. Miguel de S. Joseph (10) le coloca en su *Bibliographia Crit.* y refiere otros Autores que tambien dan noticia de algunas de sus Obras; pero pareciendole al Padre averla adquirido mayor que todos ellos, le llama Obispo *Chrysopolitano*, sin embargo que el P. Jacobo Lelong, y el Cardenal Belarmino, citados por él, le llaman *Chrysopolitano*, como el Obispo mismo se intitula en sus Obras. Tambien le atribuye una Exposicion *In cap. tertium Threnorum*, de la qual dice aver sido la primera que compuso, y averla dado à la estampa en

Siglo
XV.
Año

1490.

(6) Possevin. *Apparat. Sac. tom. 1. pag. 790.* (7) Flor. *ibi, cap. 6. pag. 128.* (8) Orofco. *ibi, fol. 53. col. 4.* (9) Dormèr. *ibi, pag. 98. col. 1.* (10) Mig. de S. Jos. *ibi, tom. 3. pag. 430. col. 1.*

Siglo

XV.

Año

1490.

1493.

Paris en fol. y luego le atribuye otra *In Exodum*, siendo así, que ni la una, ni la otra se hallan entre sus Obras, ni dice el P. de donde ha sacado la noticia, como deviera decirlo siendo tan nueva.

MOSSEN BERNARDO FENOLLÀR, Sacerdote, natural de Valencia, y Cavallero. Residió en nuestra Santa Iglesia uno de los Beneficios llamados de Domeros del Alva, por tener à su cargo el de aver de cantar la semana que les toca, al punto de amanecer la Misa de N. Señora, que en ella se acostumbra celebrar todos los dias. Tuvo mucha amistad con Mossèn Ausias March (1) ya referido, como se colige de una Poesia fuya que ay à lo ultimo de las Obras de este Cavallero, y fue muy parecido à el en el ingenio, y agudeza. Sacò à luz muchas Obras en verso Valenciano, que fueron muy celebradas, así por lo juizioso de ellas, como por el donayre, y erudicion con que las vistè, cuyos titulos son estos:

1. *Obres, ò Trobes, les quals tracten de labors de la Sacratissima Verge Maria*. En Valencia 1474. en 4. Este es el Certamen que dexamos citado, y citàremos en algunos Escriitores que intervinieron en el, el qual se celebrò à 25. de Marzo del referido año en la Cofadria de San Jorge Martir, òra Colegio de la Orden de Montesa, à devocion de Don Luis Despuig, Maestre de la misma Orden, y Virey de este Reyno, siendo Secretario nuestro Escriitor. *Rodrig.* (2) dice que fue en alabanza de la Concepcion, pero he visto un exemplar en la Libreria del Real Convento de Predicadores, y todas sus Poesias son en gloria de la Maternidad de la Virgen, y demás misterios de su Vida, si bien alguna toca algo de su Concepcion Purissima. No hallo el primer titulo que pone *Rodrig.*

2. *Historia de la Passió de nostre Senyor Deu Jeshu-Christ, ab algunes altres piadoses contemplacions, seguint lo Evangeliste Sanct Joan*. En Valencia por Jayme de Vila 1493. y por Juan

Navarro 1564. en 4. He visto exemplar de esta segunda Impresion. Es un Poema à modo de Dialogo entre *Fenollàr*, y otro Poeta Valenciano, llamado *Pedro Martinez*; que dedicaron à la Ven. Abadesa Sor Isabel de Villena, alabando su virtud, sabiduria, y Real sangre. Al fin ay otro Poema, al qual concurrió tambien nuestro Escriitor, como verèmos en Mossèn *Juan Escriuà*.

3. *Lo Procès de les olives, è disputa dels Jovens, y dels Vells*. En Valencia por Lope de Roca, Alemàn, 1497. en 4. y por Juan de Arcos 1561. en 8. Es un Poema agudo, y sentencioso baxo la metafora de las Olivas; que encierra muchos descengaños de lo que el mundo obra en los juvenes, y viejos que se dan à los deleytes del sentido. Hablan en el *Fenollàr*, Juan *Moreno*, Notario, *Jayme Gaçull*, Cavallero, y algunos otros Poetas, todos Valencianos.

4. *Obra feta sobre un deport de la Albufera*. Así se llama un lago que ay à menos de legua y media de Valencia, muy delicioso por la abundancia de caza que suele aver en el Invierno. Concurrió à esta Obra Mossèn *Juan Escriuà*, de quien despues tratarè. *Rodrig.* (3) dice, que avia Copia de esta, y otras Poesias del mismo Autor en la Libreria del Marques de Villatorcas. No las he visto.

5. *Otro Tratado de las palabras que se deven desterrar de la lengua Valenciana, por ser agenas del Idioma*, escrivio Mossèn Bernardo, segun lo manifiesta *Jayme Gaçull* en una Obra que intituló *La Brama dels llauradors*. Pero se ha perdido, y no queda noticia de ella.

6. En el *Cancionero General* impresso en Amberes por Felipe Nucio 1573. en 8. ay una Cancion de este Escriitor fol. 307. col. 4.

JAYME GAZULL, Cavallero Valenciano, hombre erudito, y Poeta agudo, è ingenioso. Tuvo amistad con Mossèn Bernardo Fenollàr, como se puede colegir de aver sido interlocutor en el coloquio de *El Procès de les olives*, y de averle defendi-

H 2

do

(1) Escol. Hist. de Val. tom. 2. lib. 10. cap. 29. col. 1699.

(3) Rodrig. ubi suprà. pag. 83. col. 1.

(2) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 81. col. 2.

Siglo

XV.

Año

1493.

Siglo

XV.

Año

1493.

do en una de las Obras que Gazull compuso en Idioma Valenciano, que son como se figuran:

1. *Lo somni de Joan Joan*. En Valencia por Lope de Roca, Aleman, 1497. en 4. y por Juan de Arcos 1561. en 8. Se publicó juntamente con el Coloquio referido de Fenollàr. *Rodrigo*. (1) la atribuye à este Escritor, pero es Obra diferente, como se expresa en el título. *Ordenada*, dice, *per lo magnífich Mossen Jaume Gazull, Cavaller, natural de Valencia*. En la segunda Impresión, la qual he visto, ay otro Poema del mismo Gazull con este título:

2. *La Brama dels llauradors del Orta de Valencia contra lo Venerable Mossen Bernat Fenollàr Prevere*. Es una Poesia jocosa, y de mucho ingenio, en que, à título de defender à su amigo, por aver querido desterrar del Idioma Valenciano con una Obra que compuso, muchas palabras improprias, èl saca à plaza otras en gran numero, dignas por la misma causa de igual castigo.

En las Obras, ò Trobas en alabanza de la Virgen, que à modo de *Certamen* publico Bernardo Fenollàr, ay una de este Escritor en lengua Valenciana.

1494.

JUAN ROIG (èl se nombra *Roxo*, latinizando el apellido) fue Sacerdote doctísimo, natural de Valencia, y Beneficiado en la Santa Iglesia de esta Ciudad, elevada ya à la Dignidad de Metropoli por el Papa Inocencio VIII. desde el día 9. de Julio 1492. Llevado de amor à la fabiduria, peregrinò por varias Ciudades de Francia, como fueron Leon, Tours, y otras. Llego à la de París, y aviendose detenido en aquella famosa Escuela, hizo tan altos progressos en el estudio de la Sagrada Theologia, que restituido à su Patria, empezó à difundir la luz de su doctrina, con utilidad de muchos, y aprecio de este Cabildo. Vino graduado de Maestro en Artes, y de Doctor Theologo, aunque no se sabe donde recibio los Grados. Fue sin duda Varon de zelo

muy catholico; porque aviendo llegado à sus oídos una proposicion que se avia proferido publicamente contra los Dogmas de nuestra Santa Fè, diciendo, que el Padre Eterno, y no el Hijo assunio nuestra Humana Naturaleza, se opuso à tan enorme, y heretica blasfemia, y diò à la Prensa un docto Tratado, que he visto en la Libreria de esta Santa Iglesia, con el título siguiente:

1. *Opus de Patre non incarnato*. En Valencia 1494. en 4. Le dedicò à los Canonigos de este Ilustre Cabildo. La Dedicatoria està M.s. al principio del Libro, y de ella he tomado las noticias referidas.

F. VALERO, Religioso Dominico, cuyo apellido se ignora, fue Valenciano, y hijo de Abito del Convento de la Villa de San Matheo en este Reyno, aunque *Echard* (1) le llama Aragonès, porque aquel Convento es de la Provincia de Aragon, como todos los demás de Cataluña, y Valencia. Obtuvo el Grado de Maestro, y le alaban de hombre muy letrado, y Predicador famoso. No se sabe de cierto el tiempo en que floreció, pero puede colegirse, dice *Echard*, que viviria antes del año 1500. porque à la mitad del Siglo XVI. cerca del qual escrivia el Maestro *Sorid*, à quien cita *Diago*, (2) ya era antigua la memoria de este Religioso, el qual, dicen que compuso:

1. *Ciertos Sermones*, de los quales, y de su Autor habla el M. *Sorid* à lo ultimo del Tratado M.s. *De Viris Illustribus Provincia Aragonia Ordinis Prædic.* fol. 18. pag. 2.

FRAY CLEMENTE FERRER, à quien *Echard* (1) llama Aragonès por la Provincia, fue Valenciano, y uno de los hijos memorables de la Villa, y Convento de Predicadores de San Matheo en este Reyno. Obtuvo el Grado de Maestro, pues con este título le nombra el Maestro *Diago*. (2) No dice este Autor el tiempo en que vivia, como ni tampoco el Maestro Fr. Balthasar *Sorid*, à quien *Diago* se refiere; pero yo le doy este lugar, por

(1) *Rodrigo, Bibl. Val.* pag. 81. col. 2.

(2) *Diag. Hist. de la Prov.* fol. 278. col. 1.

(2) *Diag. Hist. de la Prov.* fol. 278. col. 1.

(1) *Echard, Script. Ord. Prædic. tom. 1. pag. 901. col. 1.*

(1) *Echard Script. Ord. Prædic. tom. 1. pag. 900. col. 2.*

Siglo

XV.

Año

1494.

1495.

1495.

Siglo
XV.
Año

1495.

por parecerme floreceria por este tiempo, aunque no lo aseguro. Martin de Vician⁽³⁾ le nombra entre los hijos de la Villa de San Matheo, y dice que fue Lector en Tortosa, y que en la conversion de los Agarenos de la Ribera de Ebro, aprovecho mucho, pero tampoco dice en que tiempo florecia. Escribió:

1. *Sermones Dominicales, y de Santos*. Así el M. Diago. Pero el M. Sorriò (4) en su Tratado M.S. *De Viris Illustribus Provincia Aragonia Ordinis Prædic.* que fue de donde sacò Diago la noticia, dice, que tambien compuso:

2. *Tres Quaresmas*; y es mucho lo omitièssè un Autor tan diligente como Diago.

1496.

MOSSEN NARCISO VINYOLE. Otros le llaman *Arcis*, que es lo mismo. Fue natural de Valencia, y Doctor en Leyes: exerció la Abogacia por algun tiempo, y fue Asessor del Justicia Criminal de esta Ciudad, pero dexando esta ocupacion, se hizo Ciudadano, y segun consta de memorias antiguas, sorteo Jurado en los años 1492. y 1496. Fue hombre diestro en las lenguas Latina, è Italiana, y aplicadísimo à la Historia, y Poesia Lemosina. A lo ultimo del Coloquio de Mossen Bernardo Fenollar del *Procès de les Olives*, ay dos Poesias ingeniosas, la una de nuestro Escritor, y la otra de *Balthasar Portell*, tambien Valenciano, dirigidas à *Juan Moreno*; Notario, de quien ya hizimos mencion. La de Narcisso tiene este titulo:

1. *Obra feta per lo magnífich Narcis Vinyoles, comendant, y lloant les cobles fetes per En Joan Moreno en favor dels wells*. En Valencia por Juan de Arcos 1561. en 8. Escribió tambien:

2. *Traduccion de Latin, y Toscano en Castellano, del Suplemento de todas las Cronicas del mundo de Fr. Felipe Bergomenfe*. En Valencia por Jorge Costilla à 11. de Setiembre 1510. en fol. Este Religioso à quien llama *Bergomenfe* por razon de la Patria, fue

Fr. *Jayme Felipe Foreffo*, Augustiniano, el qual avia dado à luz aquella Obra en el año 1486. como escribe el Maestro *Herrera*, (1) y murió en el de 1518. de edad de ochenta y cinco años, y no entiendo como podia continuar su Historia hasta el año 1534. segun afirma el P. Fr. Miguel de *San Joseph*, (2) aviendo fallecido el Bergomenfe diez y seis años antes.

3. En el *Certamen* de Bernardo *Fenollar*, en alabanza de la Virgen MARIA, ay tres Poesias de nuestro Escritor, y una de ellas en Toscano. Otra ay de *Juan Moreno*. Y tambien ay una *Glossa* de *Vinyoles* en el *Cancionero General*, impreso en Ambres por Felipe Nuncio 1573. en 8. al fol. 304. y otras Poesias suyas en el fol. 316.

D. Fr. JUAN MARQUÈS, y no *Marquêt*, como por engaño le apellidan algunos Autores, que le hazen descendiente del famoso Barcelonès Ramon Marquêt, General de las Galeras en el reynado de D. Pedro I. de Aragon, como lo prueba, y convence el Maestro Fr. Antonio *Bremond*. (1) Era Valenciano, y hijo de Abito del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad. Obruvo el Grado de Maestro, y fue Varon de eminente literatura, y exemplar integridad en sus costumbres. En la Predicacion era su elocuencia tan sublime, y su persuasiva tan poderosa, y eficaz, como lo manifiesta la maravillosa conversion de aquel célebre Moro, Alsàquì de Xativa, que en su Bautismo quito llamarse *Juan Andres*, el qual llegó à ser Canonigo de Granada, y Escritor, como veremos en el siglo siguiente año 1515.

Estas relevantes prendas le granpearon la estimacion, no menos, que del Rey Don Fernando el Catholico. Le oyo predicar en Zaragoza dia de San Estevan Protomartir tan à gusto suyo, que encontrandole el mismo dia en la calle, como cuenta el Maestro Diago, (2) le llamó en presencia de

Siglo
XV.
Año

1496.

1499.

(3) Vician. *Chron. de Val. part. 3. fol. 49. col. 1.* Auguñt. *lit. f. pag. 476. col. 1.* (2) Mig. de S. Jof. *Bibliograph. Crit. tom. 2. pag. 560. col. 2.*

(1) Brem. *Bullar. Ordin. Prædic. tom. 4. in Append. ad Alex. VI.* (2) Diag. *Hist. de la Prov. fol. 220. à col. 1.*

Siglo
XV.
Año
1499.

de sus Aulicos, y poniendole la mano en la cabeza dixo para explicar el gusto con que le avia oido: *Que buenas pedradas nos ha tirado oy el Padre!* Despues le eligió por Confessor, y Predicador fuyo; que ambos titulos le dà aquel Gran Rey en el sobrefecrito de una Carta fecha en Tudela de Navarra à 5. de Abril 1476. la qual pone à la letra el Maestro *Diago*, en que le manda ir à predicarle en aquella Ciudad, Jueves, y Viernes Santo. Ultimamente por Real Cedula, dada en Segovia à 11. de Mayo 1494. le presentó para el Obispado de Pari en Sicilia, como consta de memorias antiguas de su Convento, y nuestro Pontífice Alexandro VI. confirmó su eleccion à 17. de Junio del mismo año. Governó aquella Iglesia con mucho zelo, y vigilancia hasta el mes de Abril del año 1499. que le sobrevino la muerte, hallandose en Siracusa.

1. Escribió unos Sermones muy doctos, que *Morlà* (3) llama *Santísimos*, y dexó otros *Tratados M.ss.* llenos de doctrina, y erudicion, los quales se perdieron con dos arcas de Obras M.ss. de Religiosos de este Convento de Predicadores, que un Obispo Diaquilino sacó de su Libreria, con el favor de la Catholica Reyna Doña Isabel, segun lo hallo contestado por casi todos los Autores que mencionan las Obras de este Obispo.

1500. **MOSSEN JUAN ROÍZ DE CORELLA**, Cavallero Valenciano, Doctor en Sagrada Theologia, ó Maestro, como antiguamente solían llamarse. Fue de la esclarecida familia de los Condes de Cofentayna, conocida con este titulo desde el año 1448. como refiere *Vician*. (1) Añadió à su Nobleza los esmaltes de una rara piedad, erudicion, y doctrina, con los quales hizo muy distinguida su persona entre los muchos ingenios, que cultivavan las Buenas letras en nuestra Ciudad en aquel tiempo, como se colige de sus Escritos: à saber: *Berenguer Mercader*, *Juan Escribà*, de quien trataremos luego, *Guillen Ramon de Villarrasa*, *Luis de Castellví*, el Noble Baron *D. Juan de*

Proxita, *Bernardo Fenollà*, *Bernardo del Bosch*, y otros en gran numero.

Se comunicava por cartas en profa, y verso, con el Principe D. Carlos de Viana, con cuyo favor floreció grandemente en los Reynos de la Corona de Aragon el estudio de la Humanidad, y Poesia. En ellas, y en la Theologia Sagrada fue verisímimo nuestro Escritor, y dió de uno, y otro bastantes testimonios en las Obras que se siguen, escritas todas en Idioma Valenciano.

1. *Traçat de la Concepció de la Sacratissima Verge Maria, Mare de Deu, Senyora nostra, fet per lo Reverent Mestre Corella*. En 4. sin nota de Impresion, ni de año. Divide la Obra en tres partes. En la primera expone, que cosa sea pecado original, y como se contraxo. En la segunda, como fue preservada nuestra Señora por su Hijo Divino de este pecado. Y en la tercera dà solucion à los argumentos opuestos.

2. *Contemplació à la Sacratissima Verge Maria, tenint son Fill En Jhesus en la falda, devallat de la Creu, ordenada per lo Reverent Mestre Mossen Corella*. En Valencia por Jayme de Vila 1493. y Juan Navarro 1564. en 4. Corre al fin de la *Historia de la Passio* de Mossen Bernardo Fenollà.

3. *Lo Quart del Cartoixà*. Impreso en 6. de Noviembre 1495. en fol. No dice en donde, ni por que Impresor. He visto un exemplar en la Libreria de la Santa Iglesia de Valencia, y empuenza así: *Comença lo Quart del Cartoixà, arromançat, corregit, smenat, è ben examinat per lo Reverent, è Magnífich Mestre Joan Roíz de Corella, Cavaller, è Mestre en Sacra Theologia*. Trata en èl de la Passio de Christo Señor nuestro, de su Resurreccion, Apariciones, Ascension, Venida del Espiritu Santo, Assumpcion de Nuestra Señora la Virgen MARIA, y Novísimos.

Esta traduccion fue recibida con tan superior aplauso, que muy apriesa se huvó de poner mano à otra Impresion dividida en dos Tomos, los quales están en la Libreria del Real Monasterio de Val digna de la Or-

Siglo
XV.
Año
1500.

(3) Morlà in *Epist. Nunt. Empor. Jur. pag. 6.* (1) Vician. *Chron. de Val. part. 2. verb. Corella.*

Siglo
XV.
Año
1500.

Orden Cisterciense. El Primero consta de 286. pagg. y à lo ultimo se leen estas palabras formales:

„La Vida de Jesus de Ludolfo
„Carthusiano, trelladada de lati en
„Valenciana lengua per lo Magnífich,
„y Reverent Maître Joan Roiç de Co-
„rellà, Cavaller, y Maître en Sa-
„cra Theologia, y per èll mateix cor-
„regit, smenat, y ben examinat à pre-
„garies del molt Reverent, y Mag-
„nífich Frare Jaume del Bosch, Ca-
„valler, Religios de la Sacratíssima
„Senyora nostra Verge MARIA de
„Montesà, Comandador de Onda,
„Sindich, y protector de la Religio
„sobredita, Diputat del Regne de
„Valencia; stampat en la Insigne Ciu-
„tat de Valencia à 13. de Abril, any
„de la salut nostra 1496. Le dedico
al mencionado Jayme del Bosch.

El Tomo segundo consta de 314.
„pagg. y concluye así: Acaba la le-
„gona part del Cartoxà, traduïda de
„Latina lengua en Valenciana prosa
„per lo molt Reverent, è Magnífich
„Maître en Sacra Theologia Mossen
„Joan Roiç de Corella, y per aquell
„diligentment ans de la mort sua cor-
„regida, y examinada: la qual fon
„après ab gran vigilancia effigiada,
„y emprentada en la inclita Metro-
„politana Ciutat de Valencia en lo
„any Jubileu de la Nativitat jocun-
„disíma de nostre Senyor Deu Je-
„su Christ 1500. De dichas ultimas
palabras se colige aver muerto este
Escrítor en el mismo año 1500. ó po-
co antes.

4. En la Libreria de nuestro eru-
ditísimo Don Gregorio Mayáns ay un
Tomo M.s. en fol. de letra muy
antigua, en donde se hallan las Obras
siguientes de este Escriitor:

I. *Lo Rabonament de Telamò, è de
Ulises sobre les Armes de Achilles.*

II. *Lo Plant doloròs de la Reyna
Ecuba sobre la mort de Priam.*

III. *La Istoria de Josef.*

IV. *La Istoria de Leander.*

V. *La Suplicacio de natura humana.*

VI. *Les Lizons de morts.*

VII. *La Letra que honestat escriu
à les dones.*

VIII. *La Tragedia.*

IX. *La Letra que veritat escriu à
les dones.*

X. *La Demanda que el Senyor Prin-
cep Don Carlos demana.*

XI. *La Lamentació de Mirra filla
de Cinaras.*

XII. *La Faula de Narcisso.*

XIII. *La Poesia de Piramus, è Tisbe.*

XIV. *La Lamentació de Biblis, ger-
mana de Canno.*

XV. *La Poesia, è faula de Jefon,
y Medea.*

XVI. *Lo Parlament, è Collació que en
Casa de Berenguer Mercader es devench.*

XVII. *La Faula de Orfeu.*

XVIII. *La Faula de Silla, filla del
Rey Niso.*

XIX. *La Faula de Pacife, filla del
Rey Minos.*

XX. *La Faula, è poesia de Prog-
nes, è Filomèn, germanes del Rey Tereu.*

XXI. *La Letra fengida, que Achilles
escriu à Policena en lo Setge de Troya,
è la resposta.*

XXII. *Lo Jobi de Pàris ab la Alle-
goria.*

XXIII. *La Istoria de la gloriosa Sen-
ta Magdalena.*

XXIV. *La Sepoltura de Mossen Franci
Aguilà.*

XXV. *La Vida de la gloriosa Sen-
ta Anna.*

XXVI. *La Vida de la Sacratíssima
Verge Maria, mare de Deu, Senyora
nostra, en rims.*

En las Obras, è Trobas de Mos-
sen Bernardo Fenollà ay una de nuef-
tro Escriitor, en alabanza de la Vir-
gen MARIA.

ANTONIO XIMEN, natural de
la Ciudad de Segorbe. Fue à
estudiar à la Universidad de Salaman-
ca, y aviendo sobrevenido en su tiem-
po una extraordinaria inundacion del
rio Tormes, escrivio à este asueto un
Poema Latino, que diò à la estam-
pa en el año 1500. como refiere D.
Nicol. Anton. (1) y dedico à D. Fer-
nando de Cordova, Rector de aque-
lla Escuela, hijo de Don Alonso de
Aguilà. Este es el titulo:

1. *De Tormis inundatione, Poe-
ma. Anno 1500. en 4. No ay nota de
Impressiõ.*

MOS-

(1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 130. col. 2.

Siglo
XV.
Año
1500.

MOSSEN JUAN ESCRIVÀ, à quien *Viciano*, *Zurita*, (1) y *Escobedo* llaman *Juan Ram Escrivà*. Fue natural de Valencia, y Cavallero de estirpe nobilissima, radicada en esta Ciudad delde su Christiana Conquista, la qual tuvo origen en Narbona, segun *Viciano*, (2) de donde passaron a la recuperacion de Cataluña, y de alli à la de este Reyno. Casò con Doña Beatriz de Mompalau, Dama nada inferior à su marido en la Nobleza, à quien *Miguel Perez* dedicò la Impresion del año 1463. del *Verger de la Verge Maria*.

Los Reyes de Aragon Don Juan II. y su hijo Don Fernando el Catholico, à los quales sirvió toda su vida con valor, prudencia, y lealtad, le ocuparon en cargos, y empleos de la mayor confianza. En el año 1472. en el qual acabò de ser Jurado de Valencia, sirvió al Rey Don Juan en la Guerra que tuvo contra el Rey de Francia, de Capitan de una lucida Compañia de cien hombres de à cavallo, los mas de ellos Cavalleros que embiaron los tres Estamentos de este Reyno, segun consta por una Carta del Rey Catholico à los Jurados de esta Ciudad, que pone à la letra *Escol.* (3) y no solo metió socorro en todas las fortalezas del Rosellón, que seguian la voz del Rey Don Juan, sino que ganó dos Villas grandes, y viniendo muchas vezes à pelea con los Franceses, en una de ellas derrotò, y matò al Capitan Monsieur de Agramont, y abrió camino à la rendicion de Perpignan.

Por estos, y otros servicios hechos à la Corona, hállo en *Viciano*, que el Rey Don Juan le nombrò Alcayde del Castillo de Morella, fortaleza de honor, y muy importante en este Reyno, con Privilegio dado en Tortosa à 23. de Noviembre 1476. Que el Rey Don Fernando, siendo todavia Principe de Aragon, con Privilegio dado en Medina del Campo à 6. de Junio año 1477. le diò el Oficio de Maestro Racional de Valencia por su Magestad, empleo à cuyo cargo estava residenciar, y tomar

cuentas à los que administravan las rentas Reales en este Reyno, y cuidar de sus aumentos: y con este titulo le veo nombrado en todos sus Escritos. Mas, que con otro Privilegio dado à 22. de Diciembre 1488. le hizo el mismo Rey Don Fernando, Alcayde del Castillo de Callosa. Y ultimamente, que le nombrò Embaxador suyo para la Corte de Napoles, en donde tratò, y ajustò las treguas con el Rey de Francia, Duque de Milan, y la Señoria de Venecia, las quales se concluyeron en Roma en presencia del Papa Alexandro VI. à 11. de Mayo 1497.

Quanto le devieron en esta Embaxada Don Fadrique Rey de Napoles, y Don Fernando II. de Sicilia, se puede ver en un illustre testimonio, que en señal de eterno agradecimiento diò Don Fadrique en favor de este Cavallero, el qual copia Gaspar *Escol.* (4) Le llama en el: *Embaxador eloquentissimo, y diligentissimo Consejero*. Conheña dever a su discrecion, industria, y diligencia, la recuperacion de su Corona, quando andava echado de su Patria, y Reyno, y la pacificacion, assi de su Persona, y Estado, como del de Don Fernando su sobrino: *Siendo verdad (dice) como lo es, que basta aora para con nosotros, ni ha baxido Cavallero de mas prudencia, de mas fe, ni de mas voluntad de procurar nuestro bien*. Y mas abaxo: *Dignos son de eterna memoria el ingenio, y eloquencia (de que le dotò naturaleza con extraordinario favor) que enseñò en saber reconciliarnos con los Inclitos Reyes de España, y en asentar con firmeza la amistad reconciliada. De forma, que no sabemos determinar, si fue mas digno de alabanza por lo que sirvió à sus Reyes, ò por lo que valió à los estrañeros*. Y para mostrar su gratitud, no solo de palabra, sino tambien de obra, concluye D. Fadrique haziendole donacion para si, y sus successores de la Ciudad de Hostuni, y la Grotulle, Torre de Mar, y Porto de Vilanova.

No cuidò menos Mossen Juan Escrivà de servir al Rey del Cielo, que

Siglo
XV.
Año
1500.

(1) *Zurir. Hist. de D. Fern. lib. 3. cap. 7.*
(2) *col. Hist. de Val. tom. 2. col. 717. n. 19.*

(3) *Viciano. Chron. de Val. part. 2. verb. Escrivà.*
(4) *Escol. ubi sup. col. 714. n. 16.*

Siglo
XV.
Año
1500.

à los Reyes de la tierra, ni por ocuparles éstos en gravísimos negocios, olvidava el de su salvacion. Y por esto cansado de andar en cargos, y Embaxadas, se retiró à su Patria Valencia, como refiere *Escol.* en donde estando de rodillas un día delante de un Santo Crucifixo que ay en la Iglesia de las Monjas de la Santísima Trinidad, pidiendo à Dios perdon de sus culpas, y plazo para hacer penitencia de ellas, oyó una voz que le dixo: *Un año*; y llevando cuenta con mas desvelo desde entonces, con la enmienda de su vida, y con el plazo que se le avia señalado, murió al cabo de él, con prendas de eterna felicidad.

Floreció grandemente este Cava-llero en las Mathematicas, en las quales fue doctísimo, como sabemos por testimonio de Geronimo Torre-lla, (5) Medico de la Reyna de Na-poles Doña Juana de Aragon, à in-stancia del qual trabaxó Torrella la Obra de *Imaginibus Astrologicis*, que publicó en el año 1496. No brilló menos en la Poesía Valenciana, en la qual fue uno de los célebres ingenios de esta Ciudad, como se colige de algunos cortos monumentos que nos quedan en libros de otros Autores de aquel tiempo. Son como se siguen:

1. *Contemplació à Jhesus Crucificat feta per Mossen Joan Escrivà, Mestre Racional, è per Mossen Fenollà.* Es un Poema devoto, y muy bien escrito, que se publicó en Valencia por Jay-me de Vila 1495. y por Juan Navar-ro 1564. en 4. juntamente con otra

Obra de Mossen Bernardo Fenollà, que intitulò *Historia de la Passió*, la qual queda referida en el año 1493. Tambien concurrió con el mismo, à la formacion de otro Poema Ms. que, como alli dixe, vió *Rodrigo*. en la Li-breria del Marques de Villatorcas, con este titulo:

2. *Obra feta sobre un deport de la Albufera per lo Reverent Mossen Fenollà, Prevere, è per lo Magnífich Mossen Johanot Escrivà, Cavaller, Mestre Racional del molt alt Senyor Rey, en lo Regne de Valencia.*

Mas. Entre las Obras M. ss. de Mossen Juan Roig de Corella, que, como queda referido, pàran en poder de Don Gregorio Mayàns y Sisear, ay, así como una Obra Academica inti-tulada: *Parlament, ò Collació ques de-vench en casa de Berenguer Mercader entre alguns homens destats de la Ciutat de Valencia, los quals ordenaren les Is-torials poesies següents, ço es, cadun la sua en elegant stil.* Los Cavalleros que aqui intervinieron quedan nom-brados en Corella. De nuestro Escri-tor ay lo siguiente:

3. *La Ovidiana dolorosa faula del gran musich fill de Caliope, Orfeu, lo qual ab dolorosa lamentació per la mort de Euridice muller sua, ab acordada musica devallà en los inferns lanima de aquella cercant.* Es un Razonamiento poetico, pero està en prosa, como tambien el siguiente:

4. *Lo Jobi de París. Escriu Joan Escrivà à Mossen Corella,* y despues se sigue la Respuesta de Mossen Co-rella.

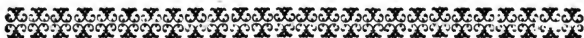
Siglo
XV.
Año
1500.

(***) (***) (***) (***)

(***) (***) (***)

(***) (***)

(***)



ESCRITORES

DEL SIGLO XVI.

Siglo
XVI.
Año
1501.



DON BARTHOLOME MARTÍ, Cardenal del Título de Santa Agueda. Fue hijo de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa en este Reyno. Avien-
dose Graduado de Doctor en Sagrada Theologia, sirvió de Mayordomo al Cardenal, y Obispo de Valencia Don Rodrigo de Borja, à quien acompañò à Roma. En aquella Corte le promovió el Papa Sixto IV. al Obispado de Segorbe, y Albarracín en el año 1474. y, como dice D. Francisco Villagrasa, (1) tomó posesión à 2. de Julio del siguiente año: bien que no residió en su Iglesia hasta el día 14. de Enero 1479. que hizo su entrada publica en Segorbe. Año 1481. bolvió à Roma à visitar à su Mecenas el Cardenal Don Rodrigo, y el siguiente se restituyó à su Iglesia; pero aviendo buuelto tercera vez à aquella Capital, se quedó en ella desde el de 1487. Ascendió despues Don Rodrigo al supremo Pontificado, y à 19. de Febrero 1496. como escribe Panvinio, (2) le dió en administracion el Obispado de Balneoregio en la Toscana, y despues le honró con el Capelo.

Condecorado con la Sagrada Purpura, era mas precisa en Roma su residencia; pero temiendo no cediese la distancia en perjuizio de la Iglesia de Segorbe, renunció este Obispado en manos del Pontífice en el año 1498. (quedandose regresó) y su Santidad le confirió à Don Juan Mar-

rades, Cavallero Valenciano. Murió este aquel año mismo, y aunque el Cardenal reasumio la Mitra, la resignó segunda vez en manos del Papa à favor de su sobrino Fr. Gilaberto Martí, Monge Geronimo del Convento de nuestra Señora de la Murta, natural de la Villa de Alzira en este Reyno. Enriqueció la Santa Iglesia de Segorbe, como refiere Villagr. con parte de las Reliquias de los diez mil Santos Martires que padecieron muerte de Cruz en el monte Ararat de Armenia, de los quales tratan el Cardenal Baronio, (3) y D. Nicol. Anton. y murió en Roma à 23. de Enero del año del Nacimiento de Christo 1501. y fue enterrado en la Iglesia de San Pedro en el Vaticano. Dió al publico:

1. *Constituciones Sinodales*. La una vez en Segorbe por el mes de Marzo año 1479.

2. Y la otra en la Villa de Xerica à 8. de Junio del año 1485.

ALEXANDRO VI. Pontífice Maximo, llamado antes D. Rodrigo de Borja. Nació dia primero de Enero, y del año 1431. en la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, como Rodrigo. (1) lo convence con antiquísimos monumentos, contra algunos Escritores, que quisiesen hacerle natural de Valencia. Fueron sus padres D. Jofré de Borja, y Doña Isabel de Borja, hermana del Papa Calixto III. de quien queda hecha memoria en el año 1458. Siendo su tio Cardenal, se lo llevo à Roma, todavia niño. Estudió en la Universidad de Bolonia los Sagrados Canones, y se graduó de

Siglo:
XVI.
Año
1501.

1503.

(1) Villagr. *Amig. de la Igl. de Seg.* cap. 29. pag. 172. (2) Panvin. in *Rom. Pontif. & Card.* pag. 314.
(3) Baron. in *Nor. ad Martyrolog.* die 21. Jun. y Ant. *Censur. de Hist. fabul. lib. 4. cap. 7. pag. 154. §. 4.*
(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 28. y 32.

Siglo
XVI.
Año
1503.

Doctor con creditos tan ventajosos, que le llamaron por excelencia, *El eminentissimo*, y *sapientissimo Jurisconsulto*. Obtuvo dos Canonicatos, uno en Segorbe, y otro en Xativa; y aviendo ascendido su rto al Sumo Pontificado, le promovió al Capelo en su primera creacion à 18. de Setiembre 1456.

Hecho Cardenal, le nombrò Prefecto de Roma, Vice-Chanciller de la Santa Iglesia Romana, Governador del Ducado de Spoleto, y Legado à la Marca de Ancona. Y aviendo retenido Calixto la Mitra de Valencia, juntamente con la Suprema Tiara, hasta 29. de Junio del año en que murió, que fue el de 1458. se la confirió el mismo dia. En el Pontificado de Pio II. tuvo en administracion las Iglesias de Mallorca, y Cartagena, y encomendó el gobierno de este segundo Obispado, y de la Iglesia de Valencia al Ven. y doctissimo Varon D. Fr. Jayme Perez, Obispo Christopolitano, de quien hice memoria en el año 1490. El Papa Sixto IV. le nombrò Abad Sublacense, Obispo Albanense, y Portuense, y Legado à Latere en España, adonde vino año 1472. para componer à la Infanta Doña Isabel, despues Reyna de España, con su hermano D. Enrique IV. Rey de Castilla. A 18. de Junio de aquel año llegó à Valencia, y fue recibido con suma grandeza, y magestad, como lo he visto en las Memorias de aquel tiempo, que Mosen *Pedro Martí*, Subscrista de esta Cathedral, dexò M.ss. De aqui pasó à Castilla, despues de aver visitado por Agosto à la Ciudad de Xativa su Patria; y en Madrid presidió en una Junta, ó Concilio (2) que se tuvo en el año 1473. para remediar el abuso que se avia introducido en aquellas partes, de ordenar à muchos lin saber Latin. Desde el dia 7. de Abril del referido año 1473. hasta el de 1479. fue Obispo de Barcelona, como se puede ver en un Catalogo de los Obispos de aquella Santa Iglesia, (3) que se publicó juntamente con el

Sinodo del año 1669. del Obispo Sotomayor: y el Papa Inocencio VIII. le elevó en el dia 9. de Julio 1492. de Obispo que era de Valencia à la Dignidad de Arzobispo, haciendo Metropolitana à esta Santa Iglesia, à la qual dió por Sufraganeas las Cathedralas de Segorbe, y Mallorca; y despues la Santidad de Pio IV. la de Orihuela.

En este colmo de Dignidades Ecclesiasticas se hallava entronizado Don Rodrigo de Borja. Verdad es que muchos, y sus emulos con mas empeño, no le perdonan excessos de la mocedad, que devieran aver sido muy agenos de su persona, y caracter, y que despues quitaron no poca gloria à su Gobierno; pero tambien se deve confessar, que estuvo adornado de un soberano talento, de una sagacidad, y destreza inimitable en manejar los negocios; de un afabilissimo agrado, y cortesía, y respetable magestad, hasta en el rostro, de un corazon magnanimo, de una poderosa eficacia en persuadir quanto queria, y de una doctrina muy eminente.

Todo esto le mereció, que muerto Inocencio VIII. le sublimasen al Supremo Pontificado, y que celebrasen su Eleccion todos los Principes Christianos, y la misma Roma, con tales demostraciones de alegria, quales hasta entonces no se avian visto; como refiere *Spondano* (4) Fue su Eleccion à 2. de Agosto 1492. como escribe Juan *Burchardo*, (5) Maestro de Ceremonias de su Capilla Pontificia; y no à 11. como creyó *Rodrig.* (6) y tomó por nombre *Alexandro*. La noticia llegó à Valencia dia 20. de Agosto por la mañana, y se celebró con solemnissimas funciones Ecclesiasticas, que refiere el Subscrista *Martí*, y otros publicos regozijos.

Sentado en la Silla de San Pedro, hizo avivar con el soplo favorable de su buena suerte (son palabras de *Escolan.*) (7) las acfias muertas de la magestad primera de su apellido. Fue el primero (dice D. Vicente *Roca*) (8) que por su valor, saber, y maña moltró, quanto podia, y devia ser remi-

12 do

(1) Marian. *De Reb. Hist.* lib. 23. cap. 18. (2) *Ibi*, pag. 145. (3) *Spond.* año 1455. y siguientes. (4) *Burchard. in Diar.* pag. 3. (6) *Rodrig. Bibl. Val.* pag. 30. (7) *Escolan. Hist. de Val.* tom. 2. col. 200. n. 2. (8) *Roca, Hist. de los Turc.* lib. 1. cap. 38. pag. 72. col. 1.

Siglo
XVI.
Año
1503.

Siglo
XVI.
Año
1503.

do, y estimado un Pontifice. Hizo respetable la Justicia, y dió seguridad à Roma con inexpugnables Fortalezas. Hizola abundante en los abastos, y magnifica con suntuosos edificios. Se mostró entero, è inalterable en lo prospero, magnanimo en lo aduerso, constante en los peligros, diligente en los acasos, y grande honorador de los estudiosos.

En nuestra Ciudad de Valencia dexò memorias inmortales de su pecho generoso, especialmente, la ampliacion del Templo Metropolitano, desde las ultimas pilastras del Trascorro hasta la puerta principal, y torre llamada del *Micalèt*, incluida la que oy es Capilla Parroquial de San Pedro Apostol, que se hizo à sus expensas, como lo denota el Escudo de sus Armas; y la ereccion de las Escuelas publicas en Universidad, y Estudio General, condecorandola con un Chanciller no menos illustre, que el Arzobispo de esta Santa Iglesia, y con todas las Gracias, y privilegios que gozan las mas insignes Universidades, y Estudios Generales, por Bula dada en San Pedro de Roma, año de la Encarnacion 1500. à 10. de las Calendas de Febrero, ò à 23. de Enero, que es lo mismo, y de su Pontificado año 9. Murió à 18. de Agosto año 1503. (9) à los 71. de su edad, cumplido el 11. de su gobierno. Enterraron su cuerpo en el Vaticano; pero de alli le trasladaron à la Iglesia del Hospital de Aragon, (10) juntamente con los huesos de su tio Calixto III. en donde permanecen dentro de una Sacristia pequeña que està sin uso. Estas son sus Obras:

1. *Clypeus defensionis Fidei S. R. Ecclesie*. Se dió à la estampa en Argentina, segun *Oldoino*, año 1492. y segun *D. Nicol. Anton.* (11) año 1497.

2. *De Cardinalium excellentia, & Officio Vicecancellarii. Liber unus*. Se guardava en Roma en la Libreria del Cardenal de Sirleto, como dicen *D. Nicol. Anton.* y *Fr. Luis Jacobo* (12)

de *San Carlos*.

3. *Glossa in Regulas Cancellariae*. Dedicó esta Obra, siendo Obispo Portuense, al Papa Inocencio VIII.

4. *Epistolas* dirigidas, unas al Ven. D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, Cardenal, y Arzobispo de Toledo, y otras à Francisco Philolpho, de las quales avia algunas en la referida Libreria del Cardenal de Sirleto, y en la vida del Ven. Cisneros.

5. *LIV. Epistolas* à favor de los Frayles Franciscanos, y Monjas de Santa Clara, que pone el P. *Uvadingo* en sus *Anales*, tom. 7. y 8. y otras XVIII. que acuerdan los Autores de la *Magn. Bibl. Eccles.*

6. Otras *Epistolas* sobre la causa de Geronimo Sabonarola, famoso Dominicano, y sus *Respuestas*, las quales estavan M.ss. en Roma en la copiosa Bibliotheca del Cardenal Francisco Barberini. Dos de ellas, y una Respuesta del Maestro Sabonarola, imprimió Juan Burchardo à lo ultimo del *Diario de la Vida de Alexandro VI.*

7. *Constitutiones Ecclesiasticae*. Hallanse esparcidas en las Bulas, y Breves de este Pontifice, que publicaron en sus Colecciones *Querubino*, y otros. Pero estas Constituciones, (advierte D. Nicol. Anton.) y otras semejantes de otros Papas, fueron promulgadas de su orden, pero no formadas por él. *Bzovio* ad ann. 1493. dice que las de Alexandro fueron 21.

Todas las Obras referidas hasta aqui, las trae Fr. Luis Jacobo de *San Carlos*, (13) Religioso Carmelita. *Rodrig.* (14) añade:

8. *Constitutiones Barcinonenses*, y dice, que trata de ellas *Tarrasa*, citado por Geronimo Pujades in *Episcopologio Barcinonensi*.

9. *Oldoino* (15) pone tambien una Carta suya, y despues dice, que escribió à los Obispos de la Rusia, los quales eran sectarios de los errores de los Griegos, para que se uniesen à la Iglesia Romana; y de esto hacen memoria Natal *Alex.* y *Odorico Raynal.* al año 1501. n. 37.

Par-

(9) Natal. *Alex. facul.* 15. cap. 1. art. 11.

(10) Anton. *Bibl. Ver.* tom. 2. pag. 180. n. 417.

(11) Idem, *Bibl. Nev.* tom. 2. pag. 209. col. 1.

(12) Luis Jac. en su *Bibl. Pontific.* pag. 13.

(13) Idem *Biblioth. Pontif.* lib. 1. pag. 13.

(14) Rodrig. *ubi sup.* pag. 36.

(15) Oldoin. *tom.*

3. lit. C. pag. 156. y 163.

Siglo
XVI.
Año
1503.

Siglo
XVI.
Año
1503.

10. Parte del *Concilio* que presidió en Madrid año 1473. como dixe arriba, se puede ver en la *Coleccion* de los Concilios de España del Cardenal de *Aguirre*. (16)

El P. Miguel de S. *Joseph* (17) dice, que Alexandro VI. fue sobrino de Calixto por hijo de hermano, pero se equivoca, porque la madre de Alexandro, llamada Doña Isabel de Borja, fue hermana de Calixto, porque eran ambos hijos de Domingo de Borja, Cavallero, y de Francisca su muger, pero su padre D. Jofré era hijo de Rodrigo de Borja, y de Sibila, tambien de Borja, como convence *Rodrig.* (18) con autenticos Instrumentos, que el mismo vió en la casa de los Marqueses de Albayda.

D. O. M.

MAGISTRO PETRO PINTORI VALENTINO,
ALEXANDRI VI. PONT. MAX.
MEDICO CELEBERRIMO,

QUI

VIXIT ANN. LXXX.

SABBATA CONJUGI PIENTISS. POSUIT;
QUI OBIIT ANN. SALUTIS CHRISTIANÆ
M. D. lll. DIE IV. MENS. SEPTEMBERIS.

NE PETRUS PINTOR P. F.

SEPARI URNA JACERET,

SABBATA MATER

EODEM TUMULO CONDI CURAVIT

QUI

VIXIT ANN. XXXVIII.

OBIITQUE ANN. JUBILÆI M.D.

DIE VERO XXII. MENS. NOVEMBRIS:

Publicó nuestro Escriitor una Obra con este titulo:

1. *Aggregator sententiarum Doctorum omnium, de preservatione, & curatione Pestilentie.* En Roma por Eucario Silver 1490. en fol. *Taxandro* (2) dice, que escribió *De Epidemia librum unum*, pero parece que es la misma Obra.

1503. P. D. JAYME MARTI, natural de la Ciudad de Valencia, Monge Cartuxo, hijo de la antigua Casa de Porta-Cœli, en la qual vistió el Sagrado Abito en el año 1448. Fue Procurador en ella, dos vezes Prior, y despues Visitador de la Pro-

PEDRO PINTOR, natural de la Ciudad de Valencia, Medico famoso, à quien hizo cèlebre su grande aplicacion à la Práctica, y perspicaz conocimiento de las enfermedades, y sus remedios. Pafó à Roma, y dexandose ver en aquella gran Corte como exemplar de los Profesores de aquella facultad, y como hombre consumado en ella, el Papa Alexandro VI. le eligió por Medico de su Camara. Murio alli mismo à 4. de Setiembre año 1503. à los ochenta de su edad. Yace su cuerpo, juntamente con el de un hijo de su mismo nombre en la Iglesia de San Onofre de la Orden de San Geronimo, à cuya memoria su muger, llamada Sibila, puso este Epitafio, que refiere Juan Jacobo *Mangeto*. (1)

Siglo
XVI.
Año
1503.

vincia de Cataluña. Cinquenta y cinco años vivió en la Religion sin descaecer jamás en la observancia de su Instituto, como dice el P. D. *Civera*. (1) Murio fantamente en el de 1503. y dexó M.ss. las Obras que se siguen:

1. *Promptuario de exemplos espirituales del Santissimo Sacramento, y de la Virgen MARIA nuestra Señora.*

2. *Sumario de todas las Indulgencias, y gracias Apostolicas de que pueden gozar los Monges Cartuxos, y con especialidad los del Convento de Porta-Cœli.*

3. *Vida de Santa Catalina de Sena,*

(16) *Aguirr. ibi, tom. 3. pag. 671.* (17) *Mig. de S. Joseph, Bibl. Crit. tom. 1. pag. 166. col. 1.* (18) *Rodrig. pag. 19.* (1) *Manget. Biblioth. Medic. tom. 3. tit. P. pag. 506. col. 1.* (2) *Taxand. pag. 96.* (1) *Civera. Vid. M. ss. de los Monges de Porta-Cœli.*

Siglo
XVI.

Año

1503.

añadidas algunas devociones, sacadas de las Revelaciones de Santa Brígida, y de otros Autores.

Todas estas Obras, dice Rodrig. (2) de autoridad del citado P. D. Civera, que estaban en pergamino en 4. en el Convento de Porta-Coeli, y que la del num. 1. contiene 887. exemplos.

1504.

F. BALTHASAR JUAN BALAGUER, Valenciano, Monge Cisterciense del Real Monasterio de nuestra Señora de Valdigna en este Reyno. Entró en la Religión à principios de Febrero del año 1489. segun puede colegirse de una carta que escribió à sus padres à 5. de dicho mes, para consolarlos por su ingreso en la Orden. El titulo, ó Epigraphe de la carta, segun se halla en el Libro que despues veremos, dice así: *Letra consolatoria, que fu à mos pares, quant entri en la Sagrada Religio per la gracia de Deu.* Son tan escasas las noticias que ay de este Religioso, que no se ha podido hallar mas, sino que el Eminentísimo Cardenal Don Juan de Vera, hijo de la Villa de Alzira, Arzobispo de Salerno, Obispo de Licja, y Abad Comendatario de Valdigna, le nombró Prior de este Monasterio por Escritura otorgada en Roma à 16. de Julio del año 1504. Se conoce por sus Escritos, que fue hombre pio, docto, y muy versado en la Poesia, y Oratoria. En el Archivo de dicha Real Casa ay un Libro en 4. todo escrito de su mano, que consta de 346. pagg. el qual contiene las Obras siguientes, una en Latin, y las demás en Valenciano.

1. *Resposta en labor de la Concepció de la Sacratissima Verge MARIA, pera la Justa Poetica del any 1482.* Contiene veinte Octavas. De esta Justa Poetica hizo memoria en Mosen Ferrando Diez año 1486.

Altra resposta en los mateixos vint aetes à la joya que donaren lo dia de la judicatura. Allí mismo:

Seguixse altra resposta que fu en lo mateix Consistori en Estrams, tirant à una carta de navegar, que donà lo mateix Donador, ço es, lo Noble Mosen

Ferrando Diez Prevere. Siguenle despues muchas Oraciones en prosa en alabanza de diferentes Santos; y una de ellas, que me aseguran ser de un Latin elegantísimo, tiene por titulo:

Prosa Latina, que fu en labor de la Puritat de nostra Senyora, responnent à una joya quel dit Noble Don Ferrando Diez Prevere, donà en lo Capitol de la Seu. Otra ay con esta Inscripcion:

Meditació molt devota del Egregi Doctor, y Pare nostre S. Bernat, sobre la Passió de Jhesus, y Plant de la sua Verge Mare, traduit de Lati en vulgar Valencià per mi ya nomenat Fr. Balthasar Johan Balaguer, à requesta de una devota Religiosa de la Zaydia. Hasta aqui las Obras del referido M.ss.

D. PEDRO GARCIA, Obispo de Ales, y despues de Barcelona, fue natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xariva. Desde sus primeros años resplandeció en la honestidad, y modestia que conservó toda su vida entre las mayores abundancias. (1) Fue Doctor Parisiense, Capellan del Cardenal Don Rodrigo de Borja, y despues Obispo de Ales en Cerdeña.

De orden del Papa Inocencio VIII. examinó las celebres Conclusiones apologeticas, que avia defendido en presencia de su Santidad, el sublime ingenio de Juan Pico, Conde de la Mirandula, y de Concordia, à quien apellidavan, el *Fenix de las Letras*, y aunque confiesa que este celebradísimo Varon estava dotado de singular ingenio, y vastísima erudicion, y doctrina, juzgó no obstante, que sucitaba en sus Conclusiones los falsos asertos de los Magos, y Cabalistas, y que tropezava en diferentes errores Theologicos, y Filosoficos, así por interpretar fallamente algunos puntos tocantes à la Fè Catholica, como por explicar algunas proposiciones de los Filosofos, dandoles sentido opuesto al de las Santas Escrituras. Censura, que aunque parezca muy severa, mereció la aprobacion,

Siglo
XVI.

Año

1504.

1505.

(2) Rodrig. *Biblioth. Valen.* pag. 194. col. 1. pag. 197.

(1) *Catbalog. Episc. Barcin. in Synod. anni 1669.*

Siglo
XVI.
Año
1505.

Siglo
XVI.
Año
1505.

ción, como escribe D. Nicol. Anton. (2) del sapientísimo Maestro del Sacto Palacio, Juan, Obispo Tornacense, y de otros Theologos de igual nombre.

Dia 12. de Octubre del año 1490. tomó posesión de la Mitra de Barcelona, à la qual le tralladó el Pontifice Inocencio, como dize el Maestro Diago. (3) Vivió tan exemplarmente en aquella Santa Iglesia, que pudo servir de espejo en que se mirassen los mas virtuosos. Hizo mucho bien à su Cathedral; enriqueció la Sacristia de preciosos ornamentos, añadió à la Libreria mucha copia de libros, y restauró la fabrica del Palacio, que de puro viejo se iba à tierra. Murió en Barcelona à 8. de Febrero 1505. y le dieron sepultura en el Coro de su Iglesia. Escribió un libro doctísimo para el examen expressado, con este titulo:

1. *Determinationes magistrales contra conclusiones apologetas Joannis Pici Mirandulani, Concordia Comitit.* En Roma por Eucario Silver, alias Franck, de nacion Alemán, 1489. en fol. Contra esta Obra, y Censura, escribió el Conde Juan Francisco Pico de la Mirandula, sobrino del otro Juan Pico, una Obra que menciona él en su *Epist.* (4) *ad Julium Giralduum*, en defensa de su Tio, para mostrarle digno de los elogios con que en todos tiempos se avia celebrado su ingenio. Mas para que sepan los Letores las Conclusiones que dieron motivo à la censura referida, y que reprobó nuestro Escriitor, me ha parecido poner aqui, no solo los ritulos, como hizo D. Nicol. Anton. sino las mismas doze Conclusiones que él censura, como las pone en su docto Libro, entrefacadas de nuevecientas, que el referido Juan Pico Mirandulano defendió en voz, y por escrito, en presencia del Papa Inocencio VIII. para hacer ostension de su viveza, y talento al tiempo de prestarle la obediencia:

CONCLUSIONES APOLOGETICÆ Comitit Mirandulani.

I. *Christus non veraciter, & quantum ad realem presentiam des-*

cendit ad Inferos, ut ponit Thomas, & communis via, sed solum quoad effectum.

II. *Peccato mortali finiti temporis, non debetur pena infinita scelerum temporis, sed finita tantum.*

III. *Nec Crux Christi, nec ulla Imago adoranda est adoratione Latria, etiam eo modo, quo ponit Thomas.*

IV. *Non assentior communi sententia Theologorum dicentium, posse Deum quamlibet naturam suppositare, sed de rationali tantum hoc concedo.*

V. *Sicut nullus opinatur, aliquid ita esse, precise, quia vult sic opinari, ita nullus credit aliquid esse verum, precise, quia vult credere ita esse verum.*

VI. *Qui dixerit, accidens existere non posse nisi inexistat, Eucharistia poterit Sacramentum tenere, etiam tenendo panis substantiam non remanere.*

VII. *Si teneatur communis via de possibilitate suppositionis respectu cujusque creatura, dico, quod sine conversione substantia panis in Corpus Christi, vel paneitatis anihilatione, fieri potest, ut in Altari sit Corpus Christi secundum veritatem Sacramenti; quod sit dictum loquendo de possibili, non de sic esse.*

VIII. *Illis verba, Hoc est corpus meum, que in consecratione dicuntur, materialiter tenentur, & non significative.*

IX. *Magis improprie dicitur de Deo, quod sit intelligens, vel intellectus, quam de Angelo, quod sit anima rationalis.*

X. *Anima nihil actu, & distincte intelligit, nisi se ipsam.*

XI. *Nulla est scientia, que nos magis certificeet de Divinitate Christi, quam Magia, & Cabala.*

XII. *Miracula Christi, non ratione rei facta, sed ratione modi faciendi, sue Divinitatis argumentum sunt certissimum.*

Sin mas que leer estas proposiciones, se conocerà con quanto fundamento las reprobó este Sabio Obispo.

FR. MIGUEL DE CONTRERAS, natural de Valencia, Religioso Calzado de la Orden de la Santissima Trinidad, hijo del Convento de nuef-

(2) Anton. *Biblioth. Vet.* tom. 2. pag. 214. n. 769. col. 3. (4) Joan. Franc. Pic. *lib. 4. Epistolar.*

(3) Diag. *Hist. de los Cond. de Barcel. fol. 312.*

1508.

Siglo
XVI.
Año
1508.

nuestra Señora del Remedio, (1) Maestro en Sagrada Theologia, y Varon esclarecido por su virtud. Guiado de superior impulso, pasó à Portugal; y no pudiendo esconder con el velo de su humildad, los brillantes resplandores de su santidad, y doctrina, llegaron hasta los ojos de la Reyna Doña Leonor, muger del Rey Don Juan II. y hermana del Rey Don Manuel, y le eligió por Confessor, y Predicador suyo. Dia 15. de Agosto del año 1498. instituyó en la Santa Iglesia Metropolitana de Lisboa, à honor de MARIA Santissima, y para socorro de los pobres, una Nobilissima Hermandad con titulo de la Misericordia, que se ha hecho la mas cèlebre del mundo, como escriven Fr. Bernardino de San Antonio, (2) y Fr. Pedro Lopez de Altuna, así por los muchos Reyes, Principes, y Señores que se alistaron en ella, como por las grandes rentas, y limosnas que dexaron para alivio de los pobres. Todo cede en gloria de este insigne Religioso, el qual no solo la fundo, sino que le dió leyes para su gobierno. Murió santamente en el Convento de Lisboa año 1505. en cuya Iglesia descansa su cadaver en la Capilla mayor. Escribió en lengua Portuguesa un Libro, cuyo titulo pone *Rodrig.* en Castellano de esta suerte:

1. *Estatutos de la Santa, y Nobilissima Cofadria de la Virgen de la Misericordia de la muy Inclita, y muy cèlebre Ciudad de Lisboa.* En Lisboa año 1498. en 4. Empieza así: *Eterno, Immenso, & Poderoso Deos.* Sin embargo que corre impresso, se guarda su original, como refirieron à *Rodrig.* escrito de mano de su Autor, en poder de la Cofadria, bien enquadernado, y con cubiertas de terciopelo azul. El Doctor Francisco *Mira*, (3) Retor de la Iglesia Parroquial de San Estevan de esta Ciudad, le coloca entre los Varones de virtud eminente, que renacieron à la Gracia en la Fuente Bautismal de su Parroquia. Dice que renunció dos Obisposados; pero le

llama, *Don Fr. Miguel de Conseruas*, que es apellido diferente del que le dan los Autores de su Orden. Avrá sido yerro de la Prensa, ò equivocacion de quien le dió la noticia.

No ha faltado Autor que ha querido libremente hacer natural de Segovia à este Ven. Religioso, como atestigua el P. *Rodrig.* pero así el Presentado Fr. Pedro Lopez de Altuna, (4) natural de la misma Ciudad de Segovia, como Fr. Bernardino de S. Antonio, (5) y Jorge Cardoso, ambos Portugueses, afirman, sin dexar ninguna razon para la duda, aver sido hijo de nuestra Ciudad de Valencia. Veanse sus autoridades alegadas con extension en *Rodrig.* y yo añado, que el eruditissimo Diego de Colmenares, tambien natural de Segovia, que estava bien informado de este linage de *Contreras*, pues escribió sobre el un tratado, en el qual manifiesta aver Casa muy illustre de este apellido en aquella Ciudad, no haze memoria del Maestro Fr. Miguel entre los Escritores Segovianos.

F. DAMIAN GINER, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Franciscó de la Observancia, Lector Jubilado, y Ministro Provincial de esta Provincia. Ilustró las Obras del Mariano, y Sutil Doctor Juan Duns Scoto sobre el Maestro de las Sentencias, y las reduxo à Questiones, Disputas, y Articulos, imitando al Angelico Doctor Santo Thomàs. Sus Escolios manifiestan lo grande de su doctrina, y perspicaz ingenio. Se hizo la Impresion con este titulo:

1. *Commentarii Scoti in IV. Libros Sententiarum in faciliorem, & clariorem methodum redacti.* En Valencia por Alvaro Franco 1508. en fol. Don Nicol. Antonio (1) pone el año 1598. y llama al Impresor Alvaro Franaim. Devió ser yerro de quien le suministró la noticia.

JUAN TIMONEDA, Valenciano, hombre secular, como parece por un retrato suyo, que tengo al principio de una de sus Obras. Hi-

Siglo
XVI.
Año
1508.

1508.

1511.

20-

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 341. col. 2.* (2) *S. Anton. Epit. Redemption. Ord. SS. Trinit. fol. 98. b. y Altuna, Chron. de la misma Ord. pag. 353. col. 2.* (3) *Mira, Serm. de la Virg. de las Virtudes pag. 18.* (4) *Altuna, Chron. de la Orden de la SS. Trin. lib. 3. cap. 1. pag. 353. col. 2.* (5) *S. Antonio, Epitome Redemption. Ord. SS. Trinit. à fol. 98. y Cardoso in Agiolog. Lusitan. tom. 1. ad ann. 1505.* (1) *Anton. Biblioth. Nev. tom. 1. pag. 201. col. 2.*

Siglo
XVI.

Año

1511.

Siglo
XVI.

Año

1511.

zofe plausible por muchos libros entretenidos, y de buen gusto que divulgò, así en prosa, como en verso. En un M.s. de Onofre *Esquermo* se dice que fue Impresor; pero yo lo dudo mucho, por quanto su nombre no se halla en ningunas Impresiones de aquel tiempo. Me inclino mas à que fue Librero, por aver hallado uno de su apellido en esta profesion, y porque en el frontispicio del *Deleytofo* se lee: *Vendenfe en casa de Joan Timoneda*. D. Nicol. Anton. (1) se persuade, que fue el primero entre los Españoles que escribió Novelas, por no aver hallado otro mas antiguo. En el año 1511. empezó Timoneda à publicar sus libros, y son estos:

1. *Silva de varias canciones villanescas, y Guirnalda de galanes*. En Sevilla por Alonfo de Barrera, 1511. en 8.

2. *Tres Comedias en prosa*. En Valencia 1559. en 8.

3. *Coloquio pastoril*. En Valencia por Pedro Mey, 1567. en 8.

4. *El buen aviso, y Portacuentos, en el qual se contienen innumerables, y graciosos dichos, apacibles acontecimientos, y diversas sentencias para recreacion de la vida humana. Primera, y segunda Parte*. En Valencia por Juan Mey, 1564. en 8. Esta Obra con las tres siguientes se imprimiò otra vez en Valencia por Pedro de Huete, 1570. en 8.

5. *El sobremesa, y alivio de caminantes. Primera, y segunda Parte*. Es leyenda util, y deleytable, y acomodada al uso de los antiguos, para dar pasto al entendimiento al tiempo, y despues de la comida. En la referida Impresion de 1570. variaron algo el titulo de esta forma: *El Sobremesa, y Alivio de la Muerte*; pero es una Obra misma.

6. *Memoria Hispanica, en la qual se hallarán cosas memorables, y dignas de saber, y en què año acontecieron*. Comienzan desde el año 626. del Nacimiento de Christo, hasta el de 1568. Se publicò tambien en Alcalà juntamente con el *Alivio de caminantes*, por Sebastian Martinez año 1576. en 12.

7. *Memoria Valentina, en la qual se hallarán cosas memorables, y dignas de saber, desde la fundacion basta el año 1569*. En Valencia por Pedro de Huete, como queda dicho en el num. 4.

8. *Memoria Poetica de los mas señalados Poetas que basta oy ha avido*. Las Obras referidas desde el num. 5. salieron en un volumen en Valencia por Juan Navarro, 1669. en 8.

9. *El Deleytofo. Compendio llamado el Deleytofo, en el qual se contienen muchos passos graciosos del excelente Poeta, y gracioso Representante Lope de Rueda*. En Valencia por Juan Mey, 1567. en 8.

Por no aver visto *Rodrig.* (2) este titulo, duda si la Obra será de este famoso Sevillano, à quien llama Miguel Cervantes, (3) *Varon insigne en la Representacion, y en el entendimiento*: mas à vista de el, no queda duda, que los *Passos* son de Lope, y el *Compendio*, ò coleccion de Timoneda.

10. *El Cabañero Cancionero*. En Valencia por Pedro de Huete, 1570. en 8.

11. *El Patrañero, ò Parte primera de las Patrañas*. En Alcalà 1576. en 8; y en Bilbao 1580. en 8.

12. *Timòn de Tratantes*. En Valencia por Vicente de Miravet, en casa los herederos de Juan Navarro, 1587. en 8. Contiene cinco Tablas para facilitar el comercio de los Reynos de Valencia, Castilla, y Aragon, y Principado de Cataluña, no obstante la diferencia de monedas. Le tengo en mi poder.

13. *Quaderno espiritual al Santissimo Sacramento, y à la Assumpcion: Auto Sacramental de la Oveja perdida, y otras cosas*. En Valencia 1597. en 8.

14. *Libro, y Memorial de algunas cosas, que de algunos años à esta parte han sucedido en la Villa de Madrid, desde el año 1400. basta 1520. dividido en dos Partes*. Es Obra M.s. que acostumbra alabar D. Joseph Pellicer. Así lo afirma *Rodrig.* pero no dice en donde le alaba.

GERONIMO TORRELLA, natural de la Ciudad de Valencia, K No-

(1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 604. col. 1. (2) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 284. col. 1. (3) *Cervant.* en el Prologo de las Comedias de Lope de Rueda.

Siglo
XVI.
Año

1512.

Noble por su familia, Astronomo insigne, perito en las lenguas Griega, y Arabiga, y Medico muy famoso. Fue hijo de otro de la misma profesión, à quien él alaba (1) con los epitetos de Medico excelente, è insigne Mathematico, el qual congetura D. Francisco Ortí, (2) que sería *Ferrer Torrella*, à quien el Doctor Juan Efteve, de quien he hablado en el año 1489. dedicó su Diccionario, y llama, Eximio Professor de Medicina.

Pero sea quien quiera su padre, lo cierto es, que fue hombre dichosísimo en sus hijos. El uno fue nuestro Geronimo, y éste, verémos la altura à que llegó. De otros dos, el mismo Geronimo (3) escribe lo siguiente: *Duos certè germanos in Medicina Doctores habeo, atque doctissimos :: quorum unus apud Insulam Sardiniam in Civitate Calleritana vitam degit; alter verò Romæ domicilium habet, Episcopus, & Summi Pontificis Alexandri VI. Roderici de Borgia, Medicus Commensalis, vir certè omni seculo venerandus, ac benè in Medicina fortunatus.* Del Obispo trataré despues mas largamente. Veamos aora los progressos de Geronimo.

A los veinte años de su edad, como él mismo dice, (4) se graduó en la Universidad de Sena en Italia, de Maestro en Artes, y Doctor en Medicina, baxo la enseñanza del celebre Professor Pedro Leon, Eipoletano. Aviendose restituido à su Patria, fue reputado por uno de los mas sabios Medicos, y Astronomos, y como tal, querido, y estimado de las personas mas ilustres de esta Ciudad. El mismo confiesa, hablando con el Rey D. Fernando el Catholico, (5) la voluntad que le tenia el Noble Mosen Juan Escrivà, Maestro Racional, de quien hize memoria en el año 1500. à cuya instancia trabajó la Obra *De Imaginibus*, que verémos. Y tomó tan alto vuelo su nombre, que le eligieron por Medico la Serenísima Doña Juana de Aragon, Reyna de Napoles, su hermano el Catholico Rey D.

Fernando, y otras personas (6) Reales. Por una carta de Lucio *Marineo*, Siculo en que alaba grandemente à nuestro Escritor, y le dà gracias, por aver escusado sangrar al Rey Catholico en una enfermedad que tuvo à los sesenta años de su edad, se cõige, que vivia en el de 1512. en que el Rey era sexagenario, porque nació, segun *Mariana*, (7) en 10. de Marzo 1452. Sus Obras son las siguientes:

1. *Opus praeclarum de Imaginibus Astrologicis.* En Valencia por Alfonso de Orta, à 1. de Diciembre 1496. en 4. La dedicó al Rey D. Fernando el Catholico. En esta Obra enuncia seis mas que avia escrito, à saber:

2. *Expositio prima Primi Avicennæ.*

3. *De Motu Calorum.*

4. *Opusculum pro Astrologia adversus Comitem de Concordia Mirandulanum.* Dice en la pag. 118. de la primera Obra, que tambien tenia intento de dedicar este Opusculo al mismo Rey Don Fernando.

5. *Expositio trium librorum Regni Galieni.*

6. *Opusculum sex questionum.*

7. *De Fluxu, & refluxu maris.* Esta, segun lo que dice en la pag. 153. parece que se imprimió; de las demás no consta.

Otra Obra meditava *De tempore adventus Antichristi*, pero no se sabe si la concluyó.

D. GASPAR TORRELLA, hermano del antecedente, fue natural de Valencia, Medico afortunado, y celeberrimo, Mathematico insigne, y hombre peritissimo en Letras Divinas, y Humanas. Vivio en Roma muchos años, y se adquirió tanta fama, que llegó à ser Medico de Camara, y Comensal de nuestro Pontifice Alexandro VI. Hizose Eclesiastico, y el Papa le promovió al Obispado de Santa Justa en la Isla de Cerdeña, y le hizo Prelado Domestico. Y aunque Julio II. suprimió dicho Obispado en el año 1504. y le agrego al Arzobispado de Oristán, (1) dexó el titulo à nuestro Escritor mientras

(1) Torrell. *De Imaginib. Astrol.* pag. 163. (2) Ortí, *Mem. Hist.* pag. 135. (3) Torrell. *ubi supra*, pag. 62. (4) Idem, *ibidem* pag. 86. (5) *In Epist. Nuncupator.* (6) Anton. *Ebibit. Fer.* pag. 221. n. 839. (7) *Marian. De Reb. Hist.* lib. 22. cap. 11. (1) Vico, *Hist. de Cerd.* part. 6. cap. 80. y 81.

Siglo
XVI.
Año
1512.

1512.

Siglo
XVI.
Año
1512.

Siglo
XVI.
Año
1512.

tras viviese. Con el intervino en el año 1512. à la Sessão segunda del Concilio Lateranense V. que celebrò Julio II. (de quien tambien era Medico, y Prelado Domestico) y se firmò en ella Obispo de Santa Justa, como se puede ver en *Labbe*. (2) En la Prefacion al Tratado *De Ulceribus, & dolore in pudendagra*, que verèmos luego, haze honorifica memoria de su padre, y hermanos con estas palabras: *Genitor meus Medicus fuit, cujus memoria ob bujus artis eximiam peritiam sempiterna erit. Insuper sumus hac tempestate tres germani ab eodem patre nati, in eadem facultate Doctores, inter quos ipse minimus sum.* (3) Las Obras que publicó son estas:

1. *Dialogus pro regimine sanitatis; & de esculentis, & poculentis.* En Roma por Juan Bestikem 1506. en 4.

2. *Judicium generale de portentis, prodigiis, & ostentis, ac solis, & lune defectibus, & de cometis.* En Roma por el mismo Bestikem, y Juan Gozadini 1507. *Verderio* en el Suplemento de la Bibliotheca de Gesnerio dice, que se reimprimió en Tergensea, que me parece ser Trieste, 1577. en 4. pero advierte D. Nicol. Anton. (4) que aquel Autor llama à Torre-lla, *Episcopum Valentinum*, y como esto fuena lo mismo que Obispo de Valencia, deviera hablar con distincion, llamandole Obispo, por la Dignidad, y de Valencia, ò Valenciano, por la Patria.

3. *De Morbo Gallico.* Y allí mismo: *De Pudendagra, de ulceribus in pudendagra, de dolore in pudendagra, y Concilia contra pudendagram.* Estos tratados se imprimieron juntos en Pavia 1521. en fol. y despues salieron agregados al Tom. 1. del *Aphrodisi*, ò tratado *De Lue Venerea* de Luis Luisino, en Venecia por Barecio Barecii 1599. en fol. Dedicò el *De Pudendagra* al Cardenal D. Cefar de Borja, hijo de Alexandro (de quien fue muy favorecido) un año antes del de 1498. en que renunciò el Capelo, y la Mitra de Valencia este desgraciado Principe.

4. *Concilium de aegritudine pestifera, & contagiosa.* Se imprimió en Pavia juntamente con otra Obra intitulada, *Concilia Baverii*, por Bernardo de Geraldís 1521. en fol.

5. *De Magica Medicina.* Refiere este tratado Juan Jorge *Schenckio* de Gravemberg, pag. 183.

JUAN ANDRÉS, antes Moro de profesión, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, fue hijo de Abdalla, Sacerdote, ò Alfaqui de los Moros que allí vivian. Siguió en la falsa religion à su padre, y le sucedió en el empleo de Alfaqui. Era hombre de ingenio perspicaz. Considerava algunas vezes, que la secta que professava se oponia al dictamen de la razon natural; que todo su fundamento, eran deleytes sensuales, y torpes, y que hallava en sus libros muchas contradicciones, y antinomias; y todo esto le hacia dudar de su salvacion. (1)

Fluctuando con estas dudas, y temores, vino à Valencia en el año 1487. en donde encontró seguro Puerto en MARIA Señora nuestra por una casualidad misteriosa. Entró por curiosidad en la Santa Iglesia Metropolitana dia de su glorioso titular, que es la Assumpcion de la Virgen, dia muy festivo para Valencia por exponerse à la publica veneracion de los Fieles, con riquísimo adorno, y aparato, la milagrosa Imagen de Nuestra Señora de la Seo, la qual representaba à MARIA Santísima difunta; obsequio que su Real Cofadria haze à esta Divina Señora (2) desde el año 1372. y felizmente continúa hasta oy. Subió à predicar las glorias de la Assumpcion de MARIA, el doctísimo Maestro Fr. Juan Marqués de la Orden de Predicadores, Obispo despues de Pati en Sicilia, de quien he hablado en el año 1499. y lo mismo fue oírle, que sentirse herido de copiosos resplandores de luz divina, y celestial; que al passo que desterravan de su entendimiento las tinieblas, pretendian gozar la posesion de su alma. Dióse por convencido à tanto golpe de

K 2

luz,

(1) *Labbe. Collect. Concilior. ad ann. 1512.* (2) *Astruc, De Morb. Vener. lib. 5. facul. 1. c. pag. 432. ad ann. 1499. vel 1500.* (3) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 408. vol. 2.* (4) El mismo Andres en el Prologo de su Obra. (5) *Libro de Mem. de la Ciudad, año 1372.*

Siglo
XVI.
Año

1515.

luz, abjuró los falsos ritos, y errores de su Secta, abrazó los Dogmas Catholicos, dexó el oficio de Alfaquí, y recibió la saludable agua del Bautismo; y acordandose aver oido, no sin admiracion, la vocacion eficaz, que Christo hizo de sus dos Apostoles San Andrés, y San Juan en el mar de Galilea, quiso llamarse *Juan Andres*.

Fue su mutacion obra de la diestra del Altísimo. Porque eligiendo el Estado Clerical, llegó á recibir los Sagrados Ordenes; y viendose trocado de Alfaquí de la Secta de Mahoma en Sacerdote, y Ministro de Christo, resolvió imitar á San Pablo en la Conversion, y dedicarse á predicar con Apostolico zelo á sus mismos naturales. Convirtió gran numero de Moros en nuestra Ciudad, y Reyno; y pasando despues á la Ciudad de Granada llamado de los Reyes Catholicos Don Fernando, y Doña Isabel, reduxo al gremio de la Iglesia infinita turba de Moros, y renegados. Dieronle sus Magestades un Canonicato en Granada, y despues por mandado de la Reyna, vino á predicar á Aragon, en donde hizo muy copioso fruto con su doctrina, y exemplo.

Ultimamente, de orden del Obispo de Barcelona Don Martin Garcia, Inquisidor de Aragon, ó de Cataluña, como dice el Maestro *Diago*, (3) traduxo del Arabigo al Idioma Aragonés, el *Alcorán* de Mahoma con sus *Glossas*, y los siete libros de la *Zuma*, para que vistas por los Operarios Evangelicos con mas claridad, las falsedades de aquella infame Secta, trabaxasen contra ellas, para que los Moros conociesen sus errores, y los detestasen. Concluida esta Version, compuso la excelente Obra que despues verémos, y la aprobaron quatro Maestros en Sagrada Theologia de nuestra Ciudad de Valencia, que fueron Mossén N. Soler, Canonigo de Lerida, y Oficial en este Arzobispado, Mossén Gaspar Pertusa, Canonigo de Valencia, Maestro Geronimo Fuster, de quien despues hablaremos, y Maestro Juan Sala, de comission de nuestro Ilustrísimo Valencia-

no D. Luis Mercader, antes Monge Cartuxo, y despues Obispo de Tortosa, è Inquisidor General en los Reynos de Aragon. El año de la muerte de este Escritor no se halla; pero por quanto el Obispo Mercader no poseyó la referida Mitra, sino dos años y medio, esto es, desde el mes de Enero 1514. hasta el mes de Junio 1516. infiere bien *Rodrig.* (4) que en este intermedio vivia Juan Andres, y publicó su Obra con este titulo:

1. *Confusion de la Secta Mahometana*. De la primera Impresion no se halla noticia. El P. Mig. de S. Joseph dice en su *Bibliogr. Crit.* tom. 1. pag. 236. col. 1. que se imprimió en Sevilla en el año 1537. en 8. Este año mismo *Domingo de Gaztelu*, Secretario de D. Lope de Soria, Embaxador del Emperador Carlos V. á la Señoría de Venecia, la traduxo de Aragonés en Italiano, en gracia de Hercules Desfe, Duque de Ferrara, y la imprimió en Venecia por Marzo de 1537. en 8. *Rodrig.* vió esta traduccion Italiana, y dice aver leído en el Prologo la conversion del Autor, escrita por el mismo.

El P. Mig. de S. Jof. dice de Juan Andres, que antes de su conversion era Judío, pero de lo mismo que él copia del Prologo de esta Obra, se infiere que era Moro, como *Rodrig.* afirma. El citado P. alarga la Version Italiana que antes dixe, al año 1540. y añade, que de aquel Idioma traduxo la Obra al Francés Guido *LeFeure de la Boderie*, el qual la publicó en Paris año 1574. en 8. y en Latin Juan *Lauterbach*, Doctor en ambos Derechos en Nisicovitz, en donde se imprimió en el año 1595. y despues en Utrech junto al Rhin año 1656. en 8. Dice así mismo, que este Traductor fue en la realidad Gisleberto *Boecio*, Theologo de la Religion Reformada, pero hombre de vasta erudicion, de quien él hace memoria en su *Bibliograph.* tom. 2. pag. 336. col. 1. el qual aviendo visto algunos exemplares de esta Obra, no parava de alabarla, y de desear que todos la tuviessen, elogiando mucho á su Autor. Otras Impresiones refie-

Siglo
XVI.
Año
1515.

(3) *Diag. Hist. de los Cond. de Barcel. fol. 313. col. 1.* (4) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 223. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año

1515.

re el mismo P. Mig. de S. Jof. hechas en otros Idiomas. Porque dice, que en lengua Alemana se estampó en el año 1598. en 8. Que vertida por Christ. Celio, se avia impressò antes en Hamb. à diligencias de Ruder. Capelo en el de 1568. en 12. Que Jacobo Golio la traduxo tambien al Latin, cuya version tenia M.s. en su poder Adriano Relando, como el lo afirma en su lib. 2. *De Relig. Mohammed.* pag. 155. Y que aun salió otra Impresion en el de 1646. en la qual se halla una *Prefacion* hecha à 15. de Julio del mismo año. La Obra es pequeña, porque solo contiene doze capitulos, pero es muy apreciable, como pondera *Boecio*. Por una parte muestra, que el Alcorán, y demás libros Sarracenos, no son doctrina de Dios por los absurdos, contrariedades, injusticias, y abominables torpezas que encierran; y por otra, vindica las Santas Escrituras, y Religion Christiana de las falsedades que los Mahomateranos le imputan, para lo qual se vale tambien de argumentos fundados en testimonios del Alcorán, y demás libros de aquella Secta.

1515. FRANCISCO JUAN PASTOR, Notario publico, natural de Valencia, hombre perito en la lengua Latina, recopilò cerca del año 1515. los Fueros que tenia esta Ciudad, y Reyno, por concesion de los Señores Reyes, desde el Rey D. Jayme I. de Aragon, hasta el tiempo del Autor. Avia empezado la Obra otro antiguo Valenciano del mismo Arte, llamado *Luis Alanya*, (1) pero aviendo fallecido à los principios de ella, resolvió nuestro Escritor proseguirla, sin perdonar trabajo, por la suma utilidad que causaria al Publico; y aviendola concluido, la dedicò al Magistrado de la Ciudad, y la publicó con este titulo:

1. *Fori Regni Valentie.* En Valencia por Diego de Gumièl 1515. y por Juan Mey, Flamenco, 1548. siempre en fol. Divide la Obra en dos Partes: en la primera, que consta de nueve

Libros, pone por Rubricas los Fueros que son de una misma especie; y en la segunda, los que llaman *Extravagantes*.

GERONIMO FUSTER, Sacerdote Valenciano, Maestro en Sagrada Theologia, y hombre docto en esta Facultad, como se colige de aver sido uno de los que aprobaron la Obra referida de *Juan Andres*, por comision del Obispo de Tortosa. Fue inclinado à la Poesia, y diò à luz en Idioma Valenciano, una *Justa Poetica*, que se avia celebrado en esta Ciudad en el año 1511. à honor de Santa Catalina de Sena, en la Iglesia de su Convento de Religiosas Dominicanas, con este titulo:

1. *Justa Poetica en labor de la Seráfica Santa Catalina de Sena, celebrada en son Convent de Valencia dia de Sant Miquel* 1511. En Barcelona por Geronimo Margarit 1513. en 4. Corre juntamente con la Vida de esta Santa, que compuso tambien en Valenciano *Fr. Thomas de Vespach*, de la Orden de Predicadores, de quien harrè memoria en el año 1539.

PEDRO POMAR, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Medicina, referido por *Rodrig.* (1) vivia en el año 1519. en el qual diò à luz una Obra intitulada;

1. *Articella de Medicina nuperrimè impressa cum plurimis tractatibus.* En Leon de Francia por Jayme Myt, 1519. en 8.

D. JUAN MARTIN FIGUERO-LA, Cavallero, natural de la Ciudad de Valencia, Sacerdote de insigne piedad, y literatura. Fue Doctor en Sagrada Theologia, Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad, y Acolito, y Capellan Pontificio. Pedro Agustín Morla, (1) *Rodrig.* y el Canonigo Orti, le confunden con Mosen *Juan Figuerola*, Escritor del Siglo XIV. de quien tratè en el año 1396. atribuyèndole à aquel el Canonico que èste tuvo en nuestra Santa Iglesia, y los elogios que le dieron Pedro Anton *Beuter*, (2) y

Siglo
XV.
Año

1515.

1519.

1521.

(1) Past. in *Epist. Nunc. ad Sen. Val.* (1) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 192. col. 2. (1) Morl. *Emper. Jur. in Epist. ad Lett.* pag. 6. *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 275. col. 1. y Orti *Mém. Hist.* pag. 145.
(2) *Beut. in Epist. Nunc. ad Sac. Script.* pag. 4. *variisque in locis ejusdem Operis*, y *Escolan. Hist. de Val. tom. 1. lib. 5. cap. 23. col. 1060. y cap. ult. col. 1130.*

Siglo
XVI.
Año

1521.

Gaspar *Escolano*; pero vease sobre esto lo que dexo prevenido en *Mossen Juan Figuerola*, pag. 13. col. 2. y se conocerá la diferencia.

D. Nicol. *Anton.* (3) que vió en Roma un traslado de la Obra de Juan Martin, que el Cardenal Camilo de Maximis, gran venerador de la Antigüedad, avia procurado para sí, quando estuvo Legado Apostolico en España, no le señala mas empleos, ni le dà mas titulos, que los que puse al principio; y passando despues à sus elogios dice, que fue hombre docto en la lengua Arabiga, y versado en toda la doctrina que conducia para oponerse à la Secta Mahometana. Que de orden del Rey Don Fernando el Catholico subió à Aragón, en donde con el zelo, y espíritu de un Apostol fue guiando à los Moros, así en publicos Sermones, como en disputas privadas, que con ellos tuvo, à la verdadera luz del Evangelio. Que no pudiendo yá por su edad proseguir su Apostolico ministerio, se dedicó à escrivir, para aprovechar con la pluma à los que avia instruido con la voz. Y que à este fin compuso en lengua Española la Obra que despues verèmos, en la qual usa de testimonios de la lengua Arabiga, del Alcoràn, y de otros libros de aquella Secta; por dirigir sus palabras solamente à los que sabian estos Idiomas.

Pedro Agustín *Morlà* dice, que la Obra se estendia à dos volumenes muy grandes *contra Judæos, Saracenos, & Gentiles*, que dexò, y se conservan M.ss. en la Libreria de la Santa Iglesia de Valencia, à donde vinieron à leerlos algunos Franceses, y Flamencos; y concluye, que su Impresion seria muy útil à los Theologos. Pero yá dixè que *Morlà* confunde à nuestro Escritor con *Mossen Juan Figuerola*; y aunque huviera dicho que eran de este, todavia se equivocaria, creyendo que eran dos volumenes, quando de cierto son tres, y aun se puede sospechar, que antes eran quatro; y así toda esta memoria pertenece à *Mossen Juan Figuerola*. Por lo que dice Don Fran-

cisco *Orti*, que estavan escritos en Español, hemos empleado algunas tardes otro amigo, y yo en mirar todos los Codices M.ss. de la Libreria de esta Santa Iglesia, y no hemos hallado uno fiquiera de este argumento, en Español. Por todo lo qual creo, que la Obra de Juan Martin Figuerola, que D. Nicol. *Anton.* vió en Roma, escrita en Español, no era sino un tomo, porque los que ay en esta Santa Iglesia, no son sino los de *Mossen Juan Figuerola*. Floreció D. Juan Martin por los años 1521. por que èl mismo escrive, como refiere D. Nicol. *Anton.* que compuso la Obra desde el año 1518. que murió en España cierto Obispo de Badajoz, Patron suyo, hasta el de 1521. La intituló de esta fuerte:

1. *Lumbre de la Fè contra la Secta Mahometana*. La dedicó al Ilustre Magistrado de esta Ciudad; pero de Impresion nada se sabe.

En el mismo Volumen añadió ciertas *Disputas*, ó conferencias que tuvo en Zaragoza con un Alféqui en la Mesquita de los Moros; y propone diferentes medios para la reduccion de aquella gente, que comunicó con el Emperador Carlos V. y su Consejo. Empieza así: *In nomine Domini N. Jesu-Christi Salvatoris nostri, ego Joannes Martinus Figuerola, Valentiniensis, pono per ordinem, Disputationes, sive Conferentias, quas habuit Casaraugusta in Mesquita Agarenorum cum Alféquino, ut Christiani hoc idem faciant ad salvandas animas; & ea qua contuli cum Domino Imperatore, & ejus Consilio.*

D. GUILLEN RAMON CATALÀ, nació en la Ciudad de Valencia de familia muy Noble, para ser Varon de adelantado merito en la Republica. En el año 1519. empezó la cruelissima sedicion que los amotinados del Pueblo llamaron Germania, y este esforzado Cavallero, como escrive Gaspar *Escol.* (1) asistió incessantemente dia, y noche, à los Ministros Reales, y Magistrado de la Ciudad para soflegar la sedicion. Sorteo Jurado de Valencia en el año 1522. y aviendo pedido auxilio à la Ciudad.

Siglo
XVI.
Año

1521.

1522.

(3) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 676. col. 2.*

(1) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1450. 1641. y 1654.*

Siglo
XVI.
Año

1522.

Ciudad la Villa de Cullera, por hallarle sitiada de los amotinados; le embió el Conde de Melite, Virey, y Capitan General de este Reyno, con la gente que de pronto pudo juntarse, y la focorrió, y defendió con sumo consuelo de los moradores de la Villa, gran credito de su persona, y entera satisfaccion del Virey. Observava este Cavallero al mismo tiempo lo que iba sucediendo en esta Sedicion, y escribió como testigo de vista, un exactísimo Diario en lengua Valenciana con tan puntuales circunstancias, quales no se hallan, segun afirma *Rodrig.* (2) ni en Gaspar *Escol.* que copió mucho de él, ni en otras Relaciones, así impresas, como M.ss. que avia visto, La de nuestro Escriitor se intitula de esta suerte:

1. *Relació verdadera de com se comença, y es proseguí la Germania en la Ciutat, y Regne de Valencia, que fench en los anys 1519. fins 1521.* Vio *Rodrig.* una copia en 8. de este M.s. en la Libreria de Onofre Esquerdo, la qual para oy en Oliva en la copiosa Libreria de D. Gregorio Mayàns y Siscár.

1522.

D. MANUEL EXARCH, natural de la Ciudad de Valencia, Varon Ilustre por su sangre, y excelente por su valor. Martin de *Viciano* (1) dice, que fue Cavallero del Abito de Santiago, y *Escol.* (2) le llama Comendador. Añade *Viciano*, que sirvió al Rey D. Fernando el Catholico en la Jornada de Saltes año 1503. y y que después le acompañó en el viaje de Napoles con el empleo de Maestresala, ó Mayordomo de la Mesa del Rey. En el tiempo de la Germania era Delegado de D. Jayme Francisco Ferrer, Portant-vezes de General Governador en este Reyno de Valencia; y viendo turbada la paz de la Republica, atropellada la Nobleza, la Justicia despreciada, y hasta el mismo Dios ofendido con execrables, y enormes sacrilegios, trabajó con esfuerzo infatigable por la

Siglo
XVI.
Año

1522.

Patria, Justicia, y Religion, exponiendo su vida cada día à innumerables peligros, hasta que, encarcelandolo à unos, y castigando à otros, vino à poner freno à la plebe, y en gran parte à sossegar la Sedicion, como largamente puede verse en *Escol.* el qual dice que compuso:

1. *Un Manual de la referida Sedicion.* Devió quedar M.s. porque no menciona le huviesse dado à la Estampa.

D. DOMINGO OLZINA, Jurisconsulto Valenciano. Era Abogado de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, en el tiempo de la Germania, y aviendo querido reprimir los animos sediciosos de aquel Pueblo, se concitó contra sì tanto odio, que amotinado el vulgo, le buscaron para matarle, y no pudiendole encontrar, le saquearon la casa, y huvo de vivir desterrado desde el año 1520. Escribió después, como refiere *Escol.* (1)

1. *Verdadera Leyenda de la Sedicion de la Germania en la Ciudad de Xativa.* Parece que quedó M.s.

P. PEDRO BELLÓT, Sacerdote, natural de la Ciudad de Orihuela en este Reyno. Obtuvo el Grado de Licenciado en Sagrada Theologia, y el Curato de la Iglesia Parroquial del Lugar de Catral en aquella Diocesi. Era aficionado à recoger memorias antiguas, y formó un Codice M.s. en fol. que refiere *Rodrig.* (1) con este titulo:

1. *Compendio de lo que se contiene en las Notas antiguas de la Sala de la Ciudad de Orihuela hasta el año 1523. con un Tratado de la Germania, y otro, de los Bandos, y desasos.*

M. MOSSEN FRANCISCO BENEYTO, Generoso, natural de Valencia. Fue Justicia Criminal de esta Ciudad en el año 1526. (1) Este mismo año el Emperador Carlos V. mandó publicar una Real Pragmatica, para que saliesen en continente de sus dominios los Moros que no quiesiesen bautizarse, y vivir como

1522.

1523.

1526.

(2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 178. col. 1.* (1) *Vician. Chron. de Val. part. 2. Famil. de Exarch.*

(2) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1450. y despuet en muchas partes.* (1) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1408. y 1454.* (1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 373. col. 2.* (1) *Libro de Memor. de la Ciudad. año 1525. y 1526.*

Siglo
XVI.
Año

1526.

Christianos; y aunque vista la resolución del Cesar, se bautizaron casi todos; sin embargo, se encastillaron muchos en la Sierra de Espadán, y para desalojarlos, fue menester juntar exercito capaz de apoderarle del monte. Sacaron en Valencia el Estandarte Real de la Ciudad, que llamamos la *Real Senyera del Rat-Pennat*, el qual llevaba Mossen Francisco Beneyto, como Justicia, acompañado de dos Jurados; y con la buena direccion del Excelentísimo Principe D. Alonso de Aragon, Duque de Segorbe, que mandava nuestras tropas, ganaron la Sierra, y sugeraron a los Moros, Miercoles à 19. de Setiembre del mismo año 1526. Gaspar Escol. (2) que pone tambien este suceso en el referido año, dice, que escribió Mossen Beneyto:

1. *Una Relacion de lo sucedido en Valencia en el tiempo de la Germania.* Quedó M.s. segun parece.

1527.

JUAN MARTIN POBLACION, natural de la Ciudad de Valencia, como por testimonio de Juan Luis Vives, Autor coetáneo, dà por cierto D. Nicol. Anton. (1) Este erudito Escritor le llama Martinez, y por esso *Rodrig.* (2) le apellida del mismo modo; pero he visto un exemplar de la segunda Impresion en la Libreria del Marques de Villatorcas, y se nombra en él, *Joannes Martinus Poblacion*, y no Martinez, como dice Don Nicol. Era Astrologo eminente; y para facilitar la inteligencia de esta Arte, compuso una explicacion del Globo que usán sus profesores, adornada de varias figuras, la qual publicó con este titulo:

1. *De Ufu Astrolabii Compendium, Schematibus commodissimis illustratum.* En Paris 1527. Allí mismo por Juan Borbei 1546. en 8. y por Guillermo Cabellat 1556. tambien en 8.

1527.

P. D. MIGUEL TORRES, natural de Valencia, Doctor Theologo Parisiense, segun afirma *Rodrig.* (1) Fue muy inclinado al estudio de la Sagrada Escritura, y con-

siderando, que para la inteligencia de ella, conducia mucho saber con perfeccion las lenguas Hebrea, Griega, y Caldea, resolvió passarle de la Universidad de Paris à la de Lobayna, para oír à unos Rabinos doctos que allí avia, los quales las enseñavan à hablar con propiedad. Instruido en estos Idiomas, dió la buelta à su Patria; pero con tanto desengaño del Mundo, que se retiró à la Cartuxa en el año 1489. y vistió el Abito en la Real Casa de Valde-Christo por manos del P. D. Luis Mercader, entonces Prior, y despues Obispo de Tortosa, como dixe en *Juan Andrés*, año 1515.

Hicieronle Prior de la Real Cartuxa de Jesus Nazareno de Mallorca, y aviendo pasado à servir su empleo, emprendió unos Comentarios de toda la Escritura, ilustrandolos con Versiones Hebreas, y Caldeas, que huvieran sido de mucha utilidad; pero no pudo concluirlos, porque siendo toda via Prior de aquella Casa, se lo llevó Dios para sí en el año 1527. y solamente quedaron estos:

1. *Commentaria in Psalmos David.*
2. *Commentaria in Prophetas Majores.* Guardanse los Originales M.ss. en la referida Cartuxa de Mallorca.

JOSEPH GOZALBES, natural de la Ciudad de Alicante. Fue Doctor en Medicina, y hombre de gran fama por su Latinidad, y elocuencia. Vivió algunos años en Flandes, segun escribe *Rodrig.* (1) y ganó creditos de Retorico eminente. Tuvo amistad con Justo Lipsio, (2) como se deduce de una elegantísima Carta llena de erudicion, y piedad, que éste le escribió, consolándole en ciertas aflicciones con los exemplos de paciencia, que dexaron en el mundo algunos hombres insignes, y entre ellos el Rey Francisco I. de Francia, quando estuvo en España prisionero en el año 1525. en la qual Carta saluda à nuestro Gozalbes con el epíteto de *Doctor muy esclarecido*. Escribió:

Una

(1) Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1654. y 1682. (1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 563. col. 2. y tom. 2. pag. 306. col. 1. (2) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 276. col. 1. (1) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 350. col. 1. (1) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 212. col. 1. (2) Lips. in Epistol. Injuria. Centur. 2. Miscell. pag. 183.

Siglo,
XVI.
Año

1527.

1528.

Siglo XVI. Año 1528. Y. Una *Profodia* en verso, la qual, dice *Rodrig.* que se leia antiguamente en las Escuelas de Alicante, y en otras de España; y segun esto, devió imprimirse, pero no dice en donde. Añade, que *Bartolomé Garcia*, Diacono, natural de la misma Ciudad, y Maestro de Letras Humanas en ella, la comentó, y escribió, à à mas de esto, algunas *Oraciones Retoricas Panegiricas* en alabanza de las Escuelas de su Patria; por lo qual se haze acreedor de esta memoria.

1530.

JUAN ANDRES STRANY, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, cuya suma erudicion, y exemplar vida, merecieron superiores alabanzas. Fue dicipulo en Alcalá, como dice D. Nicol. Anton. (1) del celeberrimo Maestro Antonio de Lebrija, primer Reformador de la Latinidad en España. Obruvo el Grado de Maestro en las siete Artes liberales, sin que huviesse alguna de ellas en que no se exercitasse, ni parte alguna en las Mathematicas, como escribe el P. Escoto, (2) que no registrasse su capaz entendimiento.

Pasó à la Universidad de Paris, y en aquella floridissima Escuela hizo grandes progressos en la Theologia, Poesia, y todo genero de letras. Bolvió à su Patria con credits de Orador, Filosofo, y Theologo eminente; y mas por complacer à sus sabios amigos, como dice el citado Escoto, que por deseo de honra, se graduó de Doctor en esta Escuela, y leyó Sagrada Escritura.

Vivió en el estado del Sacerdocio con una vida inculpada, sin aspirar à otra cosa, que à la virtud, y sabiduria. Todas sus plasticas se reducian à hablar de Christo Jesus, ò de las letras, por donde vino à merecer aquel Elogio, que le dà el Grande Luis Vives: (3) *Homo, qui summa eruditio ni summam quoque probitatem adiunxit.* En toda ciencia fue eminente; pero se dedicó tan de lleno al estudio de las Buenas Letras, que imitando las tareas utilissimas de Hermolao Barbaro, Angelo Policiano, Guillermo Budeo, y del mismo Luis Vives, em-

prendió la de ilustrar con doctísimas observaciones los Escritores antiguos, y enmendar sus exemplares de los descuidos de la pluma, ò de la prensa, como verémos en las Obras de Seneca, Valerio Maximo, y Plinio.

Esta suma aplicacion, y bondad le grangearon, dice el P. Escoto, la estimacion que hizo de su persona el Excelentissimo Duque de Gandia D. Juan, padre de San Francisco de Borja; pues sin que èl lo esperasse, ni buscase, se lo llevó à su Palacio, le puso à su misma mesa, le trató con increíble benevolencia, y amor; y no solo se declaró su Mecenaz, sino que preciandose de dicipulo de tan gran Maestro, le oia todos los dias dos liciones de Plinio. A este Nobilissimo dicipulo, pudieramos agregar otros que ilustraron grandemente la Universidad de Valencia; pero basta decir, que el celeberrimo Doctor Miguel Geronimo de Ledesma, y los dos famosos Oradores Juan Navarro, y Cosme Damian Zaballs, de quien trataré luego, fueron tambien dicipulos suyos; y acreditaron su enseñanza en varias partes.

Sobre las referidas excelencias tuvo tambien la de ser peritissimo en la lengua Griega, como atestiguan nuestro Valenciano Vicente Marinier, (4) y la de ser amantissimo Venerador de la Antigüedad, como escribe el P. Escoto. En este genero de estudio importantissimo para la verdad de la Historia, fue profuso, è incansable. No perdonava gasto, trabajo, ni diligencia por descubrir Incripciones, y otros qualesquiera Monumentos, y juntar medallas, imagenes, y monedas antiguas: y aviendo recogido de ellas un gran numero, empezó à ilustrarlas con Notas correspondientes à su profunda erudicion. Pero esto fue à tiempo que estava tan menospreciado este estudio, que su hermano Martin Strany, Boticario, que las avia heredado, hizo de ellas un mortero para su Oficina. Algo mejoraron el destino de otras medallas aquellos que pocos años ha las convirtieron, segun cuen-

L

ta

(1) Anton. *Biblist. Nov.* tom. 1. pag. 106. col. 1. (2) Scot. *Bibl. Hist.* tom. 3. class. 4. Valent. (3) Vives, *ad cap. 10. libri 6. de August. de Civ. Dei.* (4) Marin. *In Prisc. Poetas Valentinus ejus opera*, pag. 530.

Siglo
XVI.
Año

1530.

ta D. Gregorio Mayans, (5) en unas lamparas que se pusieron en la Parroquia de San Andres de Madrid.

Referir los altísimos elogios que los hombres grandes han dado en todos tiempos á este eruditísimo Escritor, fuera materia muy larga. Diré, sin embargo, uno, ú otro, para no defraudarle de esta gloria. Juan Luis Vives, que le comunicó por cartas, y que fondeó con su juicio la profundidad de su talento, haze de él honorífica memoria en varios lugares de sus Obras, y en el pasage que cité antes, le llama Promovedor admirable de las buenas Letras, Mantenedor de los mejores estudios, afectuoso, y benefico Honrador de los estudiosos, y hombre que supo juntar una suma bondad con una suma erudicion. Cosme Damian Zavalls (6) su dicipulo, dixo al gravísimo Magistrado de Valencia, que avia sido tal su Maestro, que á esta Ciudad, tan ilustre por sí misma, la podia hacer mas ilustre, y esclarecida, si mandara imprimir sus Obras. Pedro Anton Beuter, (7) le llama Varon, que excede á toda alabanza. El P. Athanasio Kirker, (8) valiendose de las palabras de Lucio Marinéo Siculo, le celebra por Varon Stoico, de santas costumbres, y vida muy honesta, cuyas Obras, dice, son tenidas por maravillosas de sus familiares, y Varones doctos. Y nuestro Vicente Marinér, colocandole en el lugar citado arriba, entre los mas insignes Poetas Valencianos (aunque los que él alaba no son los mas antiguos) le aplaude con un elegante Elogio, que á no ser tan dilatado, le trasladaria, y entre otras cosas asegura, que su ingenio era ya celebrado en todo el mundo, y que halla el mismo Erasmo Roterodamo le tuvo por maravilloso.

Los Escritos de este sapientísimo Varon casi tuvieron la misma desgracia que sus medallas; pues casi todos desaparecieron con su muerte sucedida antes del año 1531. en que orando en el Theatro de esta Univeridad

el referido Zavalls, ponderó la utilidad de su edicion. No obstante, de lo mismo que dicen los expresados Autores se colige aver escrito las siguientes Obras:

1. *Joannis Andrea Stranæi Valentini Hypodiaconi, in C. Plinii Secundi Naturalis Historiæ Libros xxxvii. Annotationes.* He visto esta Obra M.s. en fol. en la Libreria del Real Colegio de Corpus Christi de esta Ciudad, la qual está del todo concluida, y es verdaderamente Obra de estupendo trabajo, sutilísimo ingenio, y consumado juicio. A lo ultimo dice el Copiador estas palabras: *Hic finis Annotationum, & Commentariorum in C. Plinii Secundi Historia mundi Libros xxxvii. per Joannem Andream Straneum, Valentinum Oratorem, Philosophum, Theologumque clarissimum. Opus est tali viro dignum, omnibus utile, & nature gratum. Suscepit hanc provinciam transcribendi Michaelus Joannes Hortinus, Valentinus, cui supremam manum imposuit Valentia prid. Kal. Martias anno bisextili M.D.XXXII. hora post meridiem V. &c.* Despues se siguen otras Anotaciones muy breves sobre el mismo Plinio, pero solamente llegan hasta el cap. 1. del Libro xxvii. Se hallará en el Estante de la letra Y. num. 91. Otra copia ay de esta misma Obra en la Libreria Real, y otra tiene de su mano D. Gregorio Mayans. En la Libreria del Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, tambien he visto otro volumen M.s. en fol. que contiene:

2. *Annotationes in Libros IV. Dialogorum B. Gregorii PP.*

Annotationes in Homiliæ ejusdem super Ezechielem.

In Lactantii Firmiani Libros VII. Divinarum Institutionum, Annotationes.

In Librum unum Lactantii, de Ira Dei.

Et in Librum unicum ejusdem de Officio Dei. Es todo de letra antigua, pero muy legible.

3. *Annotationes appositæ in Senecam.* Zavalls dice, que eran pæne innumera, & maxime; pero no se sabe en donde paran.

An-

(5) Mayans en la Prefac. á la Era de Esp. pag. VII. n. 32. (6) Zavalls in Orat. ad PP. Turat. Valent. habit. ann. 1531. (7) Beut. In Epist. Nunc. Annot. Sacra Script. prop. fin. (8) Kirker, In Splend. Dom. de Joan. pag. 129.

Siglo
XVI.
Año

1530.

Siglo
XVI.

Año

1530.

4. *Annotationes in Valerium Maximum*. El P. Escoto hace memoria de ellas en el citado elogio.

5. *Numismatum, Iconum, veterarumque plurimorum lapidum Hispaniae Inscriptionum explanatio*. Guardava un Erudito esta Obra en el año 1608. como el P. Escoto supo; y sin embargo, que la dexo incompleta su Autor, leiria muy importante su hallazgo, como pondera D. Greg. Mayans (9) para el estudio de la Historia.

1531.

COSME DAMIAN ZAVALLS. A causa de latinizar el apellido de este Escritor, se encuentra mucha variedad en los Autores que le nombran. No repruebo el estilo que muchos tienen de latinizarlos, porque le halló autorizado con la practica de Escritores muy juiciosos; pero no puede negarse, que confunde mucho. De aqui nace, que el P. Escoto (1) llama à nuestro Escritor *Savallius*. D. Nicol. Anton. (2) siguiendo à nuestro *Morla*, *Cavallus*. El P. Rodrig. (3) *Savalls*, ó *Zavallus*. Y D. Francisco Orti (4) con la misma duda, pero con diferente Ortografia, *Zaballs*, ó *Zaballus*.

A mi me parece, deve nombrarse *Zavalls*; porque ninguno fabrica mejor su apellido, que un dicipulo suyo, no como quiera, sino à todas luzes grande, y erudito, qual fue el Dr. Miguel Geronimo de Ledesma, (5) de quien tratarse en el año 1547. y este en su Compendio *Institutionum Gracarum*, alaba à su Maestro de esta suerte: *Ut Præceptor meus non pœnitendus Damianus Zavallius Oriolanus decebat*, y el *Zavallius*, conforme nuestro dialecto, parece deve traducirse *Zavalls*.

Fue nuestro Escritor Sacerdote, natural de la Ciudad de Orihuela, y uno de los mas aventajados dicipulos del celeberrimo Doctor Juan Andres Strany, cuyas admirables prendas he acabado de referir, al qual fue muy semejante en el ingenio, erudicion, y eloquencia. Tuvo la Cathedra de Retorica en esta Universidad, en cuyo gravissimo Theatro recitó varias

Oraciones Latinas, que Pedro Agustín Morlà (6) llama *artificiosas*, y *elegantes*. En una de ellas excitó con gran destreza la memoria de su Sapientissimo Maestro, y exhortó con valentia al Magistrado de la Ciudad, que se hallava presente, la Impresión de sus Obras. Un fragmento de esta Oracion puede verse en el P. Escoto ya citado. Las que vieron la luz publica son estas:

1. *Orationes tres, quas publicè habuit in Gymnasio Valentino*. I. *In laudem Valentia urbis*: II. *In laudem eloquentia*: III. *In laudem scientiarum*. Mas:

2. *Oratio De optimo statu Reipublicæ literaria constituendo, ibidem habita ad PP. Juratos, Senatumque Valentinum mense Octobri M.D.XXXI*. Así D. Nicol. Anton. omitiendo la Impresión.

MOSSEN JUAN ANGEL, Valenciano, Bachiller en Artes, y célebre Poeta. Floreció en esta Ciudad, y en su tiempo, y Era, como dice el Dr. Alonso de Virues, que fue dicipulo suyo desde el año 1527. hasta el de 1532. en un M.s. que tiene en su poder Don Gregorio Mayans, ninguno le igualó en la lición de Virgilio. Imprimio una Obra poetica intitulada:

1. *El Tragitriunpho del Ilustrissimo Señor el Señor Don Rodrigo de Mendoza, y de Bivar, Marques primero del Zenete, Conde del Cid, Señor de las Villas de Coca, y Alabijos, con las Baronias de Ayora, Alberique, y Alcocer, &c.* No está notada la Impresión; pero dedico dicha Obra à Doña Mencía de Mendoza, Marquesa del Zenete, hija del mismo D. Rodrigo, en el dia 24. de Febrero del año 1524. en esta misma Ciudad; y por ella se colige averse hecho la Impresión aqui mismo. El Autor se llama Vassallo de esta Señora, y dà à entender ser Valenciano, aunque no señaló su patria.

FRANCISCO JORBA, Sacerdote Valenciano, Beneficiado en la Santa Metropolitana Iglesia de esta

L 2

Ciu-

(9) Mayans ubi suprà pag. VIII. n. 37.

(1) Scot. Biblioth. Hist. tom. 3. class. 5. Valentino. (2) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 197. col. 1. (3) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 104. col. 2. (4) Orti, Mem. Hist. pag. 149. (5) Ledesma. Comp. Instit. Grac. fol. 8. B. (6) Morlà, in Prefat. Empor. Juris, pag. 4.

Siglo
XVI.

Año

1531.

1532.

1533.

Siglo
XVI.
Año

1533.

Ciudad. Fue hombre dotado de mucho zelo de la salvacion de las almas. Deseoso de guiarlas por el camino seguro de la eterna felicidad, que es el Santo Sacramento de la Penitencia, publicó una Obra que he visto, la qual dedicó á D. Gaspar Jofré de Borja, Obispo de Segorbe, y Albarracin, con este titulo:

1. *Camino del buen Chriftiano, en el qual se contiene un Confessionario muy cumplido, con algunos documentos muy provechosos por modo de dialogo.* En Valencia por Francisco Diaz Romano 1533. en 4.

1535.

JUAN LUIS DE CERVELLÒ, natural de Valencia, Escrivano, ó Secretario del despacho de la Cefarea, y Real Chancilleria del Emperador, y Rey de España Carlos V. Sugeto versado en la Historia Sagrada, y profana. Imprimió una Paraphrasis ingeniosa de algunos capitulos de los libros de los Reyes, y Paralipomenon, y de varios lugares de los Prophetas, aplicandolos al Emperador Carlos V. á quien anuncia triunfos, y vitorias contra la Puerta Otomana. He visto exemplar dedicado al mismo Emperador con este titulo:

1. *Opus penè divinum à Sacra Historia emunctum, & divo Cæsari Carolo Imperatori Faustissimo dicatum.* En Valencia por Juan Navarro, à 1. de „ Marzo 1535. en 4. Empieza afsi: Ca- „ tholico, ac perinde invictissimo, & „ totius Christianæ Reipublicæ tuto- „ ri, divo Carolo, Germaniæ, Hispa- „ niarum, utriusque Siciliæ, Hieru- „ salem, &c. Spiritu asilante divino, „ Imperatori, ac Cæsari faustissimo, „ Joannes Ludovicus de Cervellò, Va- „ lentinus, à libellis publicis, & man- „ datis Scriba suæ Cæsareæ ac Regiæ „ Cancellariæ, & inter ejus clientu- „ los, & vasallos minimus, duplica- „ to ad terram poplite Imperiales ma- „ nus osculatur, &c.

1535.

BERNARDO PEREZ. Con solo este apellido se halla nombrado el presente Escriitor en los libros de la Colegial de Gandia, en Pedro Agustín Morlà, (1) en Fr. Antonio Juan

Andreu, (2) en el *Expurgatorio* (3) de la Inquisición de España del año 1612. y en el frontispicio de una de sus Obras, que es la Traducción de la *Historia de las cosas de Italia*, que después verémos; y esto bastava para que Rodrig. (4) que lo avia averiguado todo, no le añadiesse segundo apellido de *Chinchon*. D. Nicol. Anton. (5) se lo añade; pero fue, porque dudava si era el mismo que otro *Bernardo Perez de Chinchon*, natural de la Ciudad de Jaen, Autor del libro intitulado *Espejo de la vida humana*; pero Rodrig. que sabia, que era diferente, no tenia para que añadirle otro apellido que no tuvo.

Nuestro Bernardo fue natural de Gandia, Doctor, ó Maestro en Theologia, que es lo mismo, y Canonigo de aquella Colegial. Tuvo mucha inteligencia de las lenguas Latina, Griega, Arabiga, y Algamia, ó Aljamia, que era la que solian hablar los Moros de España; y aficionandose á la Historia, especialmente en lo tocante á Africa, Asia, y Italia, adquirió muchas noticias exquisitas, que le colocaron en la clase de los Eruditos. Vivía por los años 1535. como parece por la Impresión de las siguientes Obras:

1. *Historia de las cosas que han pasado en Italia desde el año M.D.XXI. de nuestra Redempcion, basta el año XXX. sobre la restitucion del Duque Francisco Sforcea en el Ducado de Milan: en la qual se requentan las grandes victorias del Emperador D. Carlos nuestro Señor, desde el principio de su Imperio, basta su sacra Coronacion: y tambien se requenta las batallas que en este tiempo el Rey de Francia perdió hasta ser preso en Pavia por los Capitanes de su Magestad.* En la Metropolitana Ciudad de Valencia à 10. de Marzo 1536. en fol. Es traducción, como dice en su Dedicatoria á Felipe II. de la Historia Latina de Galezo Capella. D. Nicol. Anton. refiere tres Impresiones mas, pero con diferente titulo. Es á saber, la primera, y segunda en los años 1536. y 1552. sin

Siglo
XVI.
Año

1535.

(1) Morlà, in *Prefat. Empor. Juris*, pag. 6.

(2) *Expurgator*, del año 1612. pag. 16. col. 1.

(3) *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 177. col. 1.*

(4) Andreu, *Hist. del S. Christ. de S. Tecla*, pag. 232.

(5) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 83. col. 2.

Siglo
XVI.
Año

1535.

fin decir en donde, intituladas *Historia*, y *Guerras de Milán*; y la tercera que salió en Valencia año 1630. *Historia de lo sucedido desde el año 1521. hasta 1530. sobre la restitucion de Francisco Sforza en Milan.* Todas tres en fol.

2. El *Anti-Alcorán*. En Valencia por Francisco Diaz Romano, à 6. de Mayo 1535. en fol. Era esta Obra una Impugnacion de los errores de la Secta Mahometana, escrita à modo de Dialogo; pero, aunque su doctrina era sana, y Catholica, la prohibió la Inquisicion General de España miéntras corriese en lengua vulgar, como se puede ver en el Expurgatorio del año 1612. pag. 16. col. 1.

1535.

GERONIMO AUNER, natural, à originario del Reyno de Valencia, à quien alaban D. Nicol. Anton. (1) y Rodrig. de Retorico, y Poeta; traduxo de la lengua Italiana à la Española el fabuloso Poema profaico de Luis Pulco, intitulado:

1. *Libro segundo de Morgante*. En Valencia por Duran Salvaniach 1535. en fol. Y aunque el calló su nombre, le descubrió Miguel Geronimo Hicetrio en unos versos en Español, que puso al principio del libro.

1536.

FRAY THOMAS DE VESSACH, Religioso Dominico, nació de padres Nobles en la Ciudad de Valencia. En el año 1476. tomó el Abito en el Convento de San Onofre à legua y media de su Patria. Fue Prior del Convento de Tarragona, como escribe el Maestro Diago, (1) y tres veces de su Convento nativo. Obtuvo el Grado de Maestro, y en varios tiempos fue Confessor de las Monjas de Santa Catalina de Sena de esta Ciudad. Murió en su Convento de San Onofre à 10. de Mayo 1536. aviendo publicado en lengua Valenciana la siguiente Obra:

1. *Vida de la Serafica Santa Catalina de Sena*. En Valencia por Juan Jofré de Briansó 1511. en 8. El nombre del Autor no está al principio del Libro, sino, como él advierte en el Prologo, en las letras iniciales de los primeros capitulos, que todas juntas

hasta la pag. 119. componen el nombre de *Fratre Thomas de Vessach*. Esta Obra se imprimió segunda vez en esta Ciudad por Antonio Balle 1735. en 4. y à las tres Partes de que constaba, añadió quarta el docto, y erudito Doctor Theodoro Thomas, Canonigo Lectoral de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia, mencionado en Miguel Perez año 1451. La *Justa Poetica* del Doctor Geronimo Fuster, de quien hize memoria en el año 1513. corre al fin de la primera edicion.

D. LUIS ESCRIVÀ, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de la antigua, y calificada Nobleza que vimos en Mosen Juan EscrivÀ año 1500. dió à la estampa en el de 1537. una Obra, no sé si en verso, que por averla dedicado à D. Francisco Maria Feltrio de la Rovere, Duque de Urbino, y averla impresso en Venecia, parece la escribirla en Italia, à donde no era cosa nueva passar los de esta esclarecida familia à dar ilustres testimonios de su valor, amor, y fidelidad en servicio de su Rey. Si bien, he hallado (1) un D. Luis EscrivÀ, Canonigo de Valencia, el qual tomó posesion de su Prebenda à 23. de Setiembre del año 1554. y aunque éste, atendida la combinacion de los años, parezca el mismo, no me atrevo à resolverlo.

Debaxo de este Escriitor pone *Rodrig.* (2) las noticias que tenia del *Comendador EscrivÀ*, eminentísimo Poeta, cuyas Obras andan entre las de los antiguos Españoles, como dice Lorenzo Gracian; (3) pero yo, si antes no averiguo su nombre propio, pienso ponerlo en los Anonimos. D. Luis publicó la siguiente Obra:

1. *El Tribunal de Venus*. En Venecia por Aurelio Pincio 1537. en 8.

GASPAR BARCIO, natural de Valencia, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad. Recitó en nombre de su Cabildo una Oracion Retorica en alabanza del Serenísimo Señor Arzobispo de esta Santa Iglesia D. Jorge de Austria,

Siglo
XVI.
Año

1536.

1537.

1538.

(1) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 326. col. 1.* y Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 161. col. 2.* (2) *Diago. Hist. de la Prov. fol. 258. col. 1.* (3) *Lib. de Possess. custod. en el Archiv. de la Igl. de Val. (1) Diago. Biblioth. Val. pag. 304. col. 1.* (2) *Grac. Art. de Ingen. pag. 137. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año

1538.

tria, hijo del Emperador Maximiliano, hermano de Felipe I. Rey de España, y Tio del Emperador Carlos V. al tiempo de darle la obediencia. El P. *Rodrig.* (1) dice que la imprimió la primera vez en el año 1536. pero se engañó, si no es error de la Prensa; porque, como escrive el Arce-diano *Ballester* (2) no fue promovido aquel Augusto Principe al Arzobispado hasta el día 27. de Marzo 1538. ni tomó posesión hasta 19. de Diciembre del mismo año; y segun esto, lo mas presto que podia imprimirse seria en el año 1538. y no se avia de perder tiempo, dado que la Oracion se recitasse el mismo día de la posesión, y en ausencia del Prelado, lo qual no parece verosímil, ni corresponde al titulo que es este:

1. *Oratio ad Serenissimum D. D. Georgium ab Austria, Archiepiscopum Valentinum.* En Valencia por Juan Navarro, en 4. La primera vez se publicó de por sí, pero por el aplauso grande que tuvo, la bolvieron a imprimir en la misma Oficina de Juan Navarro año 1539. tambien en 4. juntamente con otras quatro Oraciones del Maestro Francisco Decio, Cathedralico de Retorica de esta Universidad, de quien trataré en el año 1549.

Advierte tambien *Rodrig.* que este *Gaspar Barcio* es diferente de otro Escritor del mismo nombre, y apellido, de quien hazen memoria *Draudio*, *Anastasio Pantaleon*, y *D. Nicol. Anton.* en los lugares que allí cita. Pero, aunque el nombre de ambos Escritores es el mismo, los apellidos (con venia de *Rodrig.*) son diversos; porque este segundo, el qual fue de Saxonia, y murió en el año 1658. no se llamava *Barcio*, sino *Barthio*: y aunque el apellido de *Barcio* se latineze, nunca se dirá *Barthius*, sino *Barcius*. En lo que tiene razon *Rodrig.* es en extrañar, que *D. Nicol. Anton.* (3) le olvidasse en los Indices que formo de los Eitranjeros que ilustraron las cosas de España, aviendo *Barthio* sido uno de ellos, como pue-

de verse en las Biblioth. de *Draud. Konigio*, y otras.

D. BALTHASAR DE ROMANÍ, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de familia muy Noble, cuyo linage, y apellido persevera, por aver faltado la sucesión por linea de varon, en el Noble Don Paqual de Romaní, antes Escrivà, Baron, y Señor de Beniparrèll, y de la Villa, y Universidad de Argelita, y Señor de Albey, cuya notoria aplicacion a recoger Memorias antiguas le colocaron en el empleo de Presidente de la Academia Valenciana, que oy dichosamente floreze, y ha empezado yà à rendir en varias Impresiones fazonados frutos.

Fue Don Balthasar Poeta muy facundo, hombre dotado de ingenio vivo, y perspicaz, y de gran destreza en la inteligencia del idioma Lemosin, ò Proenzal, que usaron los antiguos Valencianos, y Catalanes. De orden del Serenissimo Don Fernando de Aragon, Duque de Calabria, Virrey, y Capitan General del Reyno de Valencia, traduxo en verso Castellano con suma propiedad, y elegancia las Obras de nuestro celebradissimo Poeta Moslen Ausias March, de quien hize memoria en el año 1458. y fue tan bien recibida la Traducción, que en un solo año, que fue el de 1539. se hizieron en Valencia dos Impresiones, la una de letra Calderilla, y la otra de Ciceroniana; y despues otras muchas fuera el Reyno. Pero lo que mas descubre el aplauso que ella tuvo, fue el ver que el elegante Poeta Portugués Jorge de Montemayor, cuyo sublime, agudo, y fertil ingenio celebra altamente *D. Nicol. Anton.* (1) no reparasse en apropiarle mucha parte de ella para sí, y publicarla en su nombre, como lo advierte *D. Gregor. Mayans.* (2) Casi todas las Impresiones varian en el titulo. He visto algunas; pero la de letra Calderilla, que creo ser la mas antigua, dice de esta suerte:

1. *Las Obras del famosissimo Filosofo, y Poeta Mossen Osias Marco, Cal-*

Siglo
XVI.
Año

1539.

(1) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 149. col. 1. (2) *Ballest. Hist. del S. Chr. de S. Salv. en el Catalog. de los Ob. y Archob. de Val. n. LXXII.* pag. 366. (3) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 349.* (4) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 412. col. 2.* (5) *Mayans, Orig. de la Leng. Esp.* pag. 36.

Siglo
XVI.
Año
1539.

vallero Valenciano, de nacion Catalán, traducidas por Don Balthasar de Romaní, y divididas en quatro Canticas; es à saber, Cantica de amor, Cantica moral, Cantica de muerte, y Cantica spiritual. Dirigidas al Excelentísimo Señor Duque de Calabria. En Valencia por Juan Navarro à 10. de Marzo 1539. en fol. Es de advertir, que le llama *Ostias Marco*, porque pensó traducir bien su nombre de esta suerte; y de nacion Catalán, para significar, que su estirpe venia de Cataluña; pero en la otra Edicion que se hizo el mismo año en Valencia por el referido Navarro, ya no le llama así para quitar equivocaciones, sino como era mas conocido, *Ausias March, Poeta Valenciano*. En estas dos Impresiones va interpolando una octava de *March*, y otra suya; pero en otras que se hizieron despues, publicaron solamente la Traduccion Castellana sin el texto del Autor. De este modo se dió à la Estampa en Zaragoza por Bartholomé de N. à 4. de Marzo 1562. Allí mismo por Pedro de Naxera en dicho año en 8. y en Madrid por Francisco Sanchez 1579. tambien en 8.

1540.

PEDRO XIMENO, natural de la Ciudad de Valencia, Medico celeberrimo, y dignamente alabado por uno de los Padres de la Medicina Valenciana. Se dedicó à ella tan de lleno en su juventud, que el mismo deseo de saber le llevó por las mas insignes Universidades del Mundo, y como abeja oficiosa fue chupando lo mas sutil, y primoroso que en ellas encontraba, para formar los panales de sabiduria, que despues comunicava à sus oyentes. En la Universidad de Lobayna, como refiere *Escol.* (1) fue dicipulo de Brachilio; en la de París del acerrimo Galenista Jayme Silvio; y en la de Pavia de Andres Vessalio, Medico de gran nombre, y muy favorecido de los Principes; y no contentandose con adelantarse en sola su Facultad, se perficionó grandemente, así en las buenas Letras, como en los Idiomas Griego, y Latino.

Bolvió à su Patria con creditos de hombre sabio, y aviendo obtenido Cathedra de Medicina en esta Universidad, la regentó por espacio de veinte años, y adelantó maravillosamente su enseñanza. Floreció este insigne Medico (cuyo nombre aun oy escuchan con veneracion, y respeto los Profesores de esta Escuela) por los años 1540. y aunque fue mucho lo que trabajó, como atestigua *Rodrig.* (2) no se sabe que imprimiese sino uno, ó dos Opusculos, quiza, como se explica *Escol.* para que se conociese el Leon por la uña. Los Opusculos son estos:

1. *Dialogos de Anotomia.*

2. *Institutiones Medicae.* *Escol.* refiere el primero, y *Morla* el segundo, pero ni el uno, ni el otro dicen en donde se imprimieron.

JUAN LUIS VIVES, blason, y ornamento de nuestra España, y gloria inmortal de nuestro Reyno. Nació en la Ciudad de Valencia en el año 1492. ó en el siguiente de 1493, segun puede congeturarse con bastante fundamento por el año de su muerte, que despues veremos. La casa en que nació, el mismo dice, (1) que estava *in vico taberne Gallinaei*, y que era la ultima à mano izquierda baxando à la calle de Vallès; y plaza de Villarasa, despues de salir à la calle del Mar por San Juan del Hospital; y aunque al cabo de dos siglos no sea facil atinarla, me persuado que estaria cerca del Convento de las Monjas de San Christoval; porque en una calle que baxa por detrás del Convento de las Monjas hasta la calle que aora llaman de la Ave Maria, por la qual se sale à la plaza de Villarasa, se conserva de tiempo antiguo una Taberna, llamada la *Taberna del Gallo*. Pero esto solo es congetura.

El nombre del padre de nuestro Vives todos los Escritores le callan: el de la madre fue *Blanca March*, segun su hijo mismo (2) la nombra en el libro *De Officio Mariti*, alabandola de muy señalada, y piadosa Matrona. Ambos apellidos de *Vives*, y de

Siglo
XVI.
Año
1540.

1541.

(1) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1062.*

(2) *Rodrig. Bibliorb. Val. pag. 395. col. 2.*

(1) *Vives, in Exercit. Ling. Lat. in Dial. institut. Leges ludi.*

(2) *Vives, ibi, tom. 2. Operum, pag. 626.*

Siglo
XVI.
Año

1541.

de March son en esta Ciudad illustres por su Nobleza. D. Hipolito de Samper cívico à Rodrig. (3) que Alonso Vives, Maestre de Campo de la Milicia Española en Alemania, el qual ruvo en su custodia à Juan Federico, Elector de Saxonia, y à Ernesto, Duque de Brunsvik, presos por Carlos V. y que murió en la reduccion de Constancia año 1548. era hermano de Juan Luis, porque así lo dice Pablo Frebero. (4) Pero esta noticia que Rodrig. celebró mucho, es falsa; porque Martin de Viciana, (5) y Gaspar Garcia, Autores del país, y casi coetáneos de Alonso, dicen aver sido este de Orihuela; y el tener el apellido de Vives, es muy leve conjetura para afirmar que los dos fueron hermanos.

Estudió nuestro Vives la Gramática en la Universidad de Valencia, y tuvo por Maestro à Daniel Sisó. Así lo dice el mismo in *Ovatione Virginis Dei-parentis*. (6) Si bien Lorenzo Palmireno le señala otro Maestro llamado Amiguet, tan corto, è imperito, que solo sabía para imponer à sus discípulos en la barbarie que por aquel tiempo tenia ocupada la mayor parte de Europa. Y porque el célebre Antonio de Lebrixa iba introduciendo con immortal gloria suya en nuestra España, la enseñanza solida, y verdadera de la Latinidad, valiendose Amiguet de la extremada viveza de su discípulo, le hizo componer ciertas Declamaciones contra el nuevo metodo de Lebrixa, que despues sintió harto Juan Luis averlas publicado.

Con estos malos principios, pero con buenos deseos de saber, se fue à Paris à proseguir los estudios de Filosofía, despues de aver estudiado Jurisprudencia en Valencia; porque el mismo hace memoria (7) de un Tio suyo llamado Enrique March, à quien llama agudísimo Jurisconsulto, el qual dice que le explico la Instituta: *Id quod puer penè audisse me de Henrico Marco, avunculo meo memini quum*

acutissimus ille Jurisperitus Justiniani Casaris Institutiones in Patria mihi praelegeret. Pero tambien en Paris tuvo desgracia en los Maestros; porque en aquella Universidad, de la qual se veian desterradas en aquellos tiempos todas las buenas Artes, como escribe D. Nicol. Anton. (8) tuvo por Maestros à Gaspar Lax, y à Dullardo, de los quales solo pudo aprender cabilaciones, y sofismas, que era lo que ellos enseñavan, y tenían en aprecio.

Prefumido ya de docto, pasó à la Universidad de Lobayna. Era esta la Escuela unica, que mantenía la enseñanza verdadera; pero apenas saludó sus umbrales, reconoció poseído su entendimiento de ignorancia, y siniestras impresiones. Con este desengaño trabajó en olvidar, y borrar de su memoria quanto pensava que sabía, y hecha esta forzosa diligencia, se dedicó al estudio de las lenguas Latina, y Griega, considerando como puertas para entrar à poscer el thesoro de la Sabiduria, à que aspirava. Hizo en una, y otra incomparables progressos, y salió en breve tan excelente Filósofo, y Humanista, que la misma Universidad de Lobayna le nombró Profesor de Buenas Letras; y el deseo de manifestar el origen, y perniciosos efectos de la perversa enseñanza, escribió los veinte libros utilísimos *De corruptis artibus, & tradendis disciplinis*, o *De arte docendi*, que dice el P. Escoto, (9) y les explico publicamente à sus discípulos. En este mismo tiempo, impellido del amor que tenía à su Patria, compuso un libro que intituló: *De componenda Schola*, y, como refiere Escot. (10) le embió al Magistrado de esta Ciudad, en quien reside el Patronato de la Escuela, para que diessen nueva forma, y mejorasen su enseñanza. Este libro quedó sin imprimir, y se perdió, como dice el mismo Historiador.

De Lobayna volvió à Paris, y de allí hizo tránsito en el año 1512. à la Ciudad de Brujas (11) en el Con-

Siglo
XVI.
Año

1541.

(3) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 271. col. 1. (4) Freher. *Theatr. Viror. erudit. clar.* pag. 1448. (5) Vic. *Cron. de Val. part. 3. fol. 121. col. 2. y 169. col. 3.* y Garcia en su *Murgetana* en la *Declar. que ay al fin.* (6) Vives, *ibi*, tom. 2. pag. 143. (7) Vives, *de Civit. Dei*, lib. 19. cap. 21. (8) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 552. col. 2.* (9) Scot. *Biblioth. Hisp.* pag. 604. (10) Escot. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 2038. (11) Vives, *De Subvent. pamp. in Epist. Nunc. ad Senat. Burgenf.*

Siglo
XVI.
Año

1541.

Siglo
XVI.
Año

1541.

dado de Flandes, en la qual fixò su domicilio, y contraxo Matrimonio con *Margarita Valdaura*, Doncella honesta, y virtuosa, hija de Bernardo Valdaura, y Clara Cervantes, Españoles, y de linages Nobles segun se cree. Mas, ni por el nuevo estado, ni por la afición grande que tenia à las Buenas Letras, dexò de dedicarse al estudio de otras ciencias, y con mucha especialidad, al de la Sagrada Theologia en todas sus partes, con tal conato, y desvelo, que llegó à igualarse con los Theologos grandes de su siglo, como assevera el P.*Escoto*.

A Desiderio Erasmo Roterodamo ayudò mucho, así en la correccion de las Obras de Seneca, como en la coleccion de los Adagios, y à persuasión suya, enmendando, è ilustrò con doctísimos Comentarios los libros de S. Agustín *De Civitate Dei* (después de aver reconocido muchos exemplares antiquísimos) y los dedico al infeliz Rey de Inglaterra Enrique VIII. Principe entonces Catholico, y muy sabio, à quien devió grandes honras mientras no cayó en el abismo de la perdición. Pero antes de imprimirlos, los embió desde Brujas à Basilea, como lo dice èl mismo, (12) para que Erasmo viese los Comentarios, y añadiesse, quitasse, mudasse, ò corrigiesse à su arbitrio quanto juzgasse necesario, assegurandole que aprobaria todo quanto executasse, y lo daria por bien hecho, como si èl propio lo hiziesse. Fue demasiada confianza; de la qual pudo nacer la censura que después experimentò: si bien todos los que le trataron, le ruvieron siempre por hombre de mucha piedad, y juicio.

Atraídos de los ecos de su fama, le buscaron por Maestro Guillermo de Croy, Obispo de Cambray, Arzobispo de Toledo, y Cardenal de la Santa Iglesia, D. Honorato Joan, Preceptor del Principe D. Carlos, hijo de Felipe II. y Obispo de Osina; el insigne Jurisconsulto de Nimega Francisco Craneveldio, Consejero del Emperador en el gran Consejo de Malinas, el qual, sin embargo que era viejo, estudiò à persuasión de Luis

Vives las lenguas Griega, y Hebrea; D. Fernando Ruiz de Villegas, natural, y Corregidor de la Ciudad de Burgos, cuyas excelentes Poesías Latinas hizo sacar à luz en Venecia año 1734. nuestro Marques de Villatorcas D. Juan Basilio de Castelvì, de quien hablarè à su tiempo, entre las quales se hallan dos en alabanza de su Maestro Vives. Y tomò por ultimo tan alto buelo su fama, que fue llamado de la Corte de Inglaterra para Maestro de la Serenísima Princesa Maria, hija del Rey Enrique VIII. y de la Reyna Doña Catalina su legitima muger.

Dà motivo para dudar de este alto empleo de Juan Luis, una Dedicatoria que èl pone à la frente del tratado que intitulò: *De Ratione studii puerilis*. Le avia mandado la Reyna Doña Catalina, que escribiesse un modo breve de enseñar la lengua Latina, para que usasse de èl el Maestro que avia elegido para su hija Maria, y èl la embió este tratado, y habla con la Reyna de esta suerte: *Et quoniam institutorem illi doctum imprimis hominem, ac probum (ut par erat) delegisti, res velut digito indicasse fui contentus, ille reliqua explicabit*. De estas palabras se infiere, que la Infanta tenia ya destinado Maestro para aprender la lengua Latina; y así parece, que Vives solamente concurrió à su enseñanza en averla servido con esta Obra. Mas à vista de que un hombre de suma erudicion, y solidez, como D. Nicol. Anton. dice con harta claridad, que Vives estuvo en Londres, y que tomò à su cargo la enseñanza de la Princesa, he de ver como salir de esta duda.

Embió Vives aquel libro à la Reyna, segun consta de la Dedicatoria, à 7. de Octubre del año 1523. desde la Ciudad de Oxford en Inglaterra, en donde se hallava, tal vez atraído de la fama de la Universidad que alli avia. Por este tiempo tenia la Infanta solamente ocho años, y poco mas de medio; porque nació, como escribe el P. *Ribadeneira*, (13) à 18. de Febrero 1515. y aunque su madre le avia ya elegido Maestro que le ense-

M

ñal-

(12) Vives, *Epist.* 6. ad *Erasm.* tom. 2. pag. 945.(13) Ribad. *Scisma de Inglat.* pag. 11. col. 1.

Siglo

XVI.

Año

1541.

ñasse la lengua Latina, esto no quita que Vives, hallandose en Inglaterra, entrasse despues à perficionarla. D. Nicol. Anton. bastantemente explica, que esto fue despues, porque aviendo referido que tomó Vives à su cargo la instruccion de la Infanta, añade, que huvo de ausentarse de la Corte, conformandose con el dictamen de la Reyna, por quanto el Rey Enrique su marido, impelido del vicio brutal de la torpeza, empezó à tratar de repudiarla, y para hazerlo con menos nora empezó à buscar pretextos, en la apariencia honestos, y dictámenes de hombres doctos, extrahidos muchos de ellos violentamente, à que no quiso la Reyna que estuviessse expuesto nuestro Vives. Y es constante, que hasta dos, ó tres años despues de la promocion de Clemente VII. à la Tiara, que fue à 19. de Noviembre 1523. no puso la especie del divorcio al Rey el Cardenal Volseo, que fue quien encendió el fuego que no han podido apagar las lagrimas de los Catholicos hasta oy.

A mas, que Juan *Justiniano*, habitador de esta Ciudad, y coetáneo de Luis Vives, el qual avia traducido en lengua Española (no fue Autor como *Escol.* (14) supone) el libro *De Institutione Christiana Femina*, que aquel compuso, la qual traduccion publicó en Zaragoza, como verèmos, año 1555. absolutamente le llama Maestro de la Princesa Maria. Estas son sus palabras (15) hablando con la Reyna Germana, Vireyna de „este Reyno: Nos ha dado (el Señor) „entre otros señalados Dorores de „nuestros tiempos uno natural de España, y aun nacido en medio de „esta insigne Ciudad de Valencia do „vuestra Alteza reside, llamado el „Dotor Juan Luis Vives, Maestro de „la Princesa Doña Maria de Inglaterra, „ra, nieta de vuestra Alteza por parte del Rey Catholico de gloriosa „memoria. Y este testimonio, si se mira à buena luz, quita qualquiera duda que pueda aver en lo que afirma D. Nicolas.

Los Comentarios que dixe so-

bre los libros *De Civitate Dei*, los embió al Rey Enrique con una Epistola Nuncupatoria firmada en Lobayna en el año 1522. y el Rey lo estimó tanto, que le respondió con otra llena de grandes elogios, dada en su Palacio de Grenvic à 24. de Enero año 1523. la qual no puede leerse menos que con dolor de que se perdiessse, y perdiessse à tantos un Rey tan altamente instruido.

Tambien honraron à Luis Vives, y estimaron su amistad, el inclito martir de Inglaterra Thomas Moro, Gran Chanciller del Reyno, Varon Sapientísimo, cuya christiana constancia esperamos adorar en los Altares; el eruditísimo Thomas Linacro, Medico, y Filosofo insigne; el Doctor D. Juan Vergara, Canonigo de Toledo, Theologo Sapientísimo, y en sumo grado eloquente; Desiderio Erasmo Roterodamo, el Pratenſe, y otros. Era proloquio comun que Guillermo Budeo excedió à los sabios de su tiempo en el ingenio, Erasmo en la eloquencia, y Vives en el juizio.

Entre los muchos hombres grandes que le alabaron, no faltaron algunos que quisieron desflucirle, aunque sin fruto. Avia tenido Juan Luis comunicacion por cartas con Luíſa Sigèa por la semejanza de los estudios. Era esta una Sabia Española, natural de Toledo, erudita en la Filosofia, y buenas letras, y singular en el ornamento de las lenguas Hebrea, Griega, Latina, Syriaca, y Arabiga; y lo que es mas, honestísima, y castísima, como lo afirman el gran Poeta *Ruiz de Villegas* en un triste, pero elegantísimo Epigrama en que lloró su muerte, y la Inſcripcion de su sepulcro, que pone entera D. Nicolas, (16) en la qual se leen estas notables palabras: *Cujus pudicitia cum eruditione linguarum, quæ in ea ad miraculum usque fuit, ex æquo certabat.* Vives por otra parte, fue hombre de exemplar modestia, y piedad en sus christianas costumbres, de quien dixo Sixto Senense: *Summam eloquentiam cum absolutissima eruditione, & christianis-*

Siglo

XVI.

Año

1541.

(14) *Eſcol. Hiſtor. de Val. tom. 2. col. 719.*

(16) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 57. col. 1.*

(15) *Justin. Inſtruc. de la mug. Chriſt. en la Dedic.*

Siglo
XVI.
Año

1541.

suma pietate conjunxit, cómo se puede ver en D. Nicol. Anton. Sin embargo no les faltó un Juan Meurcio, hombre inofensivo, que para infamar à Luisa, la hizo Autora de unos Diálogos muy lascivos, que publicó en su nombre; y en el Dialogo VIII. mezcló una execrable mentira, tirando à denigrar à Vives, la qual por sí misma se haze increíble. Pero ya encontrò Meurcio zapato de su pie; porque aviendo descubierto nuestro eruditísimo D. Manuel Martí, Dean de Alicante, que él era el impostor, castigó su atrevimiento con una severa invectiva, que puede ver el Letor en el Prologo del Dean à las Poesias de Villegas, y en el libro 3. de sus Epistolas.

Otra calumnia no menos injuriosa le levantó Lucas Ofiandro, herege Puritano, diciendo, que Vives adhirió en algo à la Secta de los Protestantes. Pero es lo mismo, por ventura, enfadarle la sequedad, corteza, y falta de elocuencia de muchos Profesores Theologos, que abandonar la antigua Religion de sus mayores? Por aver defendido como buen Catholico los Canones, y estatutos de la Iglesia, hablando al Rey Enrique con generosa libertad en la especie del divorcio, padeció arresto, ó prision de seis meses. (17) Esto lo haria un Protestante? No es de nuevo atribuir ellos sus errores à los hombres grandes, para conciliarle auctoridad. Pero dexemos esto, que un Autor herege, en cosas de Religion, no merece credito.

La Latinidad de Vives fue reprehendida por Alfonso Garcia Matamoros, Escriitor, cuyo juicio no ha sido bien admitido de los mas habiles Criticos en su *Narracion Apologetica*, en la qual se queixa de la dureza de su estilo, y de algunas voces Grecolatinas que introduce; y despues tambien fue reprehendida por el Maestro Francisco Sanchez de las Brozas, (18) en sus *Anotaciones* sobre el Arte Poetica de Horacio à aquellas palabras: *Si Græco fonte cadant*, diciendo: *Nec satis possum admirari doctissimum Ludovicum Vivem, qui tam audaciter, tam-*

que prater aquam, & decens, tot finærit vocabula in sua Exercitatione lingua Latine. La necesidad de figurarse algunas voces para significar las cosas modernas que no conocieron los antiguos, lo causó esto; y no se huviera dado ocasion al Brocenfe para decir tales palabras, si se huviera continuado la diligencia de notar à la margen la equivalencia de las voces Griegas que le reprende Matamoros, las quales van noradas en las margenes de la primera Impresion que se hizo en Paris por Juan Foucher, y Vivancio Gualterót 1539. en 8. Pero oigase lo que dixo en su alabanza uno de los hombres mas cloquentes, y eruditos, que ha conocido nuestro siglo; tal fue el Gran Jurisconsulto Juan Vicente Gravina, que en su Opusculo *De Conversione Doctrinarum ad J. Gabrielem Reginerium*, afirma, que Luis Vives fue uno de los que libraron à España de las tinieblas de la ignorancia, y uno de los mas célebres restauradores de las Letras: y nombrando antes à Lebriza, y al Pinciano, solo à Vives alaba de agudísimo en el juicio, y de elegantísimo en el decir. Estas son las palabras de Gravina: *Hispanias, ne singulos attingam, è tenebris eripuerunt hi celeberrimi litterarum restitutores, Nebricensis scilicet, Pincianus, Ludovicus Vives, vir in judicando acutissimus, ac in dicendo elegantissimus.* La clausula de Matamoros que copió D. Nicol. la qual dice Rodrig. no está en la Impresion de Valencia, se halla en la que se hizo en Alcalá por Alfonso Xaramilla 1553. en 8.

Bolvio por ultimo nuestro Vives à la Ciudad de Brujas, pero tan desallegado de las continuas tareas de su estudio, que fue asfáltado de agudísimos dolores de hijada, gota, y calentura, à cuya violencia rindió el alma en manos de su Criador en la florida edad de 48. años, dexando viuda à Margarita Valdaura. Devo esta noticia à dos testigos dignos de toda fee por aver sido amigos íntimos de Juan Luis; el uno, Franciscó Craneveldio, nombrado arriba, el qual infató de la viuda por cartas,

M 2

10-

(17) Scot. *Biblioth. Hisp. class. 5. Valentiner. pag. 604.*

(18) Broz. *ibi, pag. 8.*

Siglo
XVI.
Año

1541.

tomó à su cargo, poco despues de la muerte de Vives, la impresi3n de una Obra que dexó incompleta, *De Veritate Fidei Christiana*, la qual se hizo en Basilea año 1543. en fol. y en la Epistola Nuncupatoria que escrivio Craneveldio à la Santidad de Paulo III. confagrandole la Obra, por aver sabido que Luis Vives queria dedicarsela, dice de su estado, muerte, y edad lo que he referido. El otro es Juan Oporino, Impresor famoso, Maestro que fue de lengua Griega, y Hebrea en Basilea por espacio de quince años. Hizo el aquella Impresi3n, pero aviendo hecho otra en 8. en el siguiente año 1544. la dedicó à Ludovico Bero, pariente suyo, Doctor en Sagrada Theologia, y en esta Dedicatoria alaba muchísimo à Margarita Valdaura, viuda de Luis Vives, y cuenta lo que queda referido.

He visto ambas Dedicatorias, y en ninguna se expresa el año de su muerte. Cree se comunmente que murió por los años 1536. ó 1537. De esta opinion han sido muchos. Gerardo Mercator (19) dice, que murió en el año 1540. Boyfardo, que en el de 1541. y Rodrig. congetura, que fue el de 1543. En tanta variedad de opiniones no se puede determinar cosa cierta; pero parece mas verdadera la de Boyfardo, que señala el año 1541. ó la de Mercator, que pone el de 1540. porque à poco tiempo del fallecimiento de Vives, procuró su muger, que Craneveldio se encargasse de la Impresi3n referida, rogandole que escriviesse la Dedicatoria al Sumo Pontifice; y para esto, y hacer la Impresi3n bastava el tiempo de dos años, y quando mucho el de tres; y así, aviendose impresso la Obra en el año 1543. como dixe, me parece, que fue el año de la muerte de Vives el de 1541. ó à lo menos el de 1540. De que se sigue, que aviendo fallecido de edad de 48. años, devio ser su nacimiento (como exprese al principio) en el año 1492. ó 1493.

Omito, por no alargarme, los elogios que escrivieron en su alabanza

innumerables Autores, de los quales recogieron muchos el P. Andres Escoto, D. Nicol. Anton. Poppe Bluons, Adrian Baillet, Fr. Joseph Rodrig. y otros. Y passando à referir los illustres monumentos de su doctrina, pondré en primer lugar los que se hallan en dos tomos en fol. que se imprimieron en Basilea por Nicolás Episcopo el joven, año 1555. notando por su orden las pagg. en donde empiezan, para que se conozcan las que son Obras mayores, y las que son Opusculos.

EN EL TOM. I.

1. *De Ratione studii puerilis*. Son dos Epistolas dirigidas à la Catholica Reyna Doña Catalina, para la instruccion de la Princesa Maria, hija suya. Pag.1. Se imprimieron de por sí, como advierte D. Nicol. en Leon de Francia año 1532. en Basilea 1557. y en Zurich 1562.

2. *Exercitatio Lingua Latina*. Son unos Dialogos celebrados por todas las Naciones, que dedicó al Principe Dón Felipe, hijo de Carlos V. agradecido à la benevolencia que el Emperador le mostrava. Pag.13. Separadamente se publicaron en Colonia 1494. en 4. en Paris por Juan Foucher, y Vivancio Gualterót 1539. en 8. en Venecia por los Herederos de Melchor Sese 1580. tambien en 8. Taxandro (20) dice, que se imprimió esta Obra en los años 1538. y 1541. pero no expresa en donde. Juan Thomas Freigio la ilustró con Notas, y la dieron al molde en Norimberga 1571. en 8. 1583. y 1622. en 12. como tambien en Venecia por Domingo de Imbertos 1612. en 8. Pedro Mota de Alcalá de Henares tambien hizo Notas à cada Dialogo, y con un *Indice Latino-Español de los vocablos mas difficiles*, que ordenó Juan Ramirez, sucesor de Antonio de Lebrixa en la Cathedra de Retorica en aquella Universidad, se imprimió en Barcelona 1615. en Zaragoza 1627. y en Madrid 1644. siempre en 8. y con esta Inscripci3n: *Dialogice Lingua Latina exercitationes*, en Lerma 1619.

La misma Obra vertida en Francés

(19) Mercat. *Atlant. nov. Part. 2. regeft. 10. fol. 2.* y Boyfard. in *Iconib. ad Ludewici Vro. Icon.* (20) Taxand. pag. 67.

Siglo
XVI.
Año

1541.

Siglo
XVI.
Año

1541.

Siglo
XVI.
Año

1541.

cès, juntamente con el texto Latino del Autor, y un *Indice Latino-Gallico*, que compuso Gil Houfseville, se dió à la estampa en Leon por Gabriel Cortier 1560. y con otra version Francesa que hizo Benjamin Jamin, se imprimió en París por Gabriel Buon 1578. Al modo de estas traducciones hizo otra en Español el Doctor Christoval Corés y Peris, Maestro de Latinidad en las Aulas del Cabildo de la Santa Iglesia de Valencia, colocando juntamente el texto Latino, y la imprimió en esta Ciudad por Antonio Balle 1723. en 8. D. Nicol. añade por autoridad de *Drandio*, que los Alemanes, y Polacos tambien la traduxeron en su lengua. Y no es de admirar que aya tenido esta Obra tan universal acceptacion, pues en dictamen del sabio Jurisconsulto Juan Vicente *Gravina*, entre los libros en que deve instruirse mejor la juventud, ha de ser éste el primero. Así se explicó en presencia del Papa Clemente XI. in *Oratione de Instaurat. studiorum*, por estas palabras: *Præbendus in primis Ludovici Vivis nitidissimus, atque utilissimus Exercitationum libellus*. Palabras que dichas por un Varon tan grande, y en presencia de un tan sabio Pontifice, acreditan sobremanner la latinidad de Vives.

3. *De Conscribendis epistolis*. Pag. 59. Con otro Opusculo del mismo assunto de Erasmo Roteradamo, se imprimió otras dos vezes, primero en Colonia apud Gymnicum 1536. y despues por los Herederos de Arnaldo Birchman 1573. en 8.

4. *De Ratione dicendi. Libri tres*. Pag. 85.

5. *De Consultatione, Liber unus*. Pag. 154. Estas dos Obras se imprimieron juntas en Basilea por Roberto Uvinter 1537. y en Colonia apud Gymnicum.

6. *Declamationes septem*. Esto es: cinco *Circa Dictaturam Lucii Cornelii Syllæ*, una *Pro cæco contra novercam*, y otra *Pro noverca contra cæcum*. Pag. 180. Segunda vez se imprimieron en Basilea por Roberto Uvinter 1538. D. Nicol. se engañó diciendo, que fueron seis.

7. *Pompejus fugiens*. Pag. 261.

8. *Fabula de homine*. Pag. 269.

9. *In Pseudo-Dialecticos*. Pag. 272.

10. *In Leges Ciceronis prælectiones quatuor*. Pag. 286.

11. *Ædes Legum*. Pag. 301. Estas cinco Obras juntas con otras que veremos despues, se imprimieron en Lobayna por Theorico Martin Aluftenfe, en 4. Falta el año.

12. *Isocratis Areopagitica oratio, sive de Vetere Atheniensium Republica*. Pag. 306.

13. *Isocratis nicocles, sive auxiliaris*. Pag. 315. Estas dos Oraciones con otros Opusculos de Vives, salieron à luz en Amberes en un Volumen en 8. parte impresso por Huberto de Croock 1526. y parte por Miguel Hillenio 1529.

14. *Libri de Disciplinis*. Pag. 321. Divide esta preciosa Obra en tres Partes. En la primera trata *De Corruptis Artibus in universum*, y despues en particular, *De Corrupta Grammatica, Dialectica, Rhetorica, Philosophia natura, Philosophia morum, & Jure Civili*. En la segunda, *De tradendis Disciplinis, sive de Doctrina Christiana*. Y en la tercera, *De Artibus, de prima Philosophia, de explanatione Essentialium, de censura veri, de instrumentis probabilis, y de disputatione*. Se dió à la estampa en Amberes por Miguel Hillenio 1531. en Brujas el mismo año, en Colonia apud Gymnicum 1532. y en Leon por Juan Frelonio 1551. en 8.

15. *Bucolicorum Virgilii Allegoria*. Pag. 640. Tambien se imprimió en Milan 1539. en 8.

16. *In Georgica P. Virgilii Maronis prælectio*. Pag. 680. Se estampó con otros en Lobayna por Theorico Martin Aluftenfe, en 4. sin notar el año.

17. *In Suetonium quædam*. Pag. 686. Hasta aqui el Tomo I.

EN EL TOMO II. SE HALLAN LAS SIGUIENTES:

18. *De Initiis, sectis, & laudibus Philosophiæ*. Pag. 3.

19. *Anima Senis, sive prælectio in Librum de Senectute Ciceronis*. Pag. 15. Estos dos Opusculos se imprimieron con otros de Vives en Lobayna por Theorico Martin Aluftenfe, como dixen en el num. 16.

Som-

Siglo

XVI.

Año

1541.

20. *Somnium Vivis; quæ est præfatio ad somnium Scipionis* Ciceroniani. Pag. 20.

Somnium Scipionis, ex Ciceronis Libro de Republica excerptum. Pag. 36.

Vivis vigilia in somnium Scipionis. Pag. 40. Estos tres regularmente se computan por una Obra, la qual se imprimió tambien en Basilea apud Frobenium 1521. en 4.

21. *Introductio ad Sapientiam.* Pag. 70. La traduxo en Francés Guillermo Paradis, y la publicó en Leon 1550. en 8. y lo mismo hizo Juan Colin, y la dió à la estampa en París por Carlos Angelier 1548. como afirma D. Nicol. por testimonio de *Verderio*.

22. *Satellitium, vel Symbola.* Pag. 94. Es Obra encaminada à la educacion de los Principes. La escribió à infancia de la Reyna de Inglaterra Doña Catalina para la educacion, y crianza de la Princesa Maria. Se imprimió junta con la antecedente en Leon de Francia por Trechsel 1532. en Basilea 1537. y por Roberto Uvinter por Setiembre de 1543. en 16. En Leon segunda vez por Juan Frellonio 1556. en 8. En Amberg. 1593. En Lipsia 1594. y 1600. siempre en 8.

23. *Genetliacon Jesu-Christi.* Pag. 110.

24. *De tempore quo natus est Christus.* Pag. 119.

25. *Veritas fucata.* Es una preleccion para el Opusculo siguiente:

26. *Christi Jesu triumphus.* Todo empieza desde la pag. 126.

27. *Clypei Christi descriptio.* Pag. 137.

28. *Virginis Dei-Parentis ovatio.* Pag. 141. D. Nicol. dice, *oratio*; pero la Impresion que vamos siguiendo, pone, *ovatio*, y así lo copia el *P. Escoto*.

29. *Meditationes in septem Psalmos Pœnitentiales.* Pag. 145. Los siete Opusculos que preceden se imprimieron con otros de Juan Luis en Lobayna por Theorico Martin Alustense, en 4. pero no se sabe el año, como dixe arriba.

30. *Meditatio altera in Psalmum XXXVII. de Passione Christi.* Pag. 193.

31. *Excitationes animi in Deum.* Pag. 199. Dividese en dos Partes. La

una: *Præparatio animi ad orandum*, y la otra: *Accessus ad orandum*. Se imprimió otra vez en Basilea 1543. en 16. juntamente con las dos Obras que se siguen:

32. *In Oratorem Dominicam Commentarius.* Pag. 207.

33. *Preces, & meditationes diurnæ, y otras generales.* Pag. 222. Imprimiense con el antecedente Comentario en Basilea apud Uvinter 1540. Traduxo las *Preces* en Francés Godofredo de Billy, y las dió à la estampa en París por Claudio Fremy 1570. en 16. Tambien las traduxo Pedro de Lencras segun *Verderio*, à quien cita D. Nicol.

34. *Sacrum Diurnum de Sudore Domini nostri Jesu-Christi.* Pag. 258. Es un Oficio muy devoto, que compuso al asunto con Hymnos para todas las Horas, Antiphonas, 9. Liciones, Responsorios, Oraciones, y Missa.

35. *Concio de nostro, & Christi Sudore.* Pag. 268. Estos dos Opusculos con el del num. 30. salieron à luz reconocidos por su Autor en Leon de Francia, por Melchor, y Gaspar Trechsel, hermanos 1532. en 8. Les avia dedicado nuestro Vives à la Princesa Doña Margarita, hija del Emperador Maximiliano, Governadora de los Estados de Flandes por el Emperador Carlos V. su sobrino. Firmo la Dedicatoria en Brujas à 10. de Noviembre 1529.

36. *De Veritate Fidei Christianæ Libri V.* Pag. 284. Son principio de una Obra grande; que poco antes de su muerte avia emprendido para convencer à los Idolatras, Judios, Agarenos, y falsos Christianos, de la verdad de nuestra Santa Religion. En ella meditava emplearse toda su vida, como algunas vezes escribió à Juan Oporino, y aplicar lo mas solido de su erudicion, y doctrina. Y atestigua Craneveldio, que se valió para ella de toda la fuerza, y caudal de su piedad, ingenio, y sabiduria; y que ponía mayor aplicacion, y trabajo, que en quantas Obras avia escrito hasta entonces; y aunque quedó incompleta por averle quitado la muerte la pluma de la mano, salió impresa en Basilea por Juan Oporino 1543. en fol. y 1544. en 8. despues en Leon por Juan

Siglo

XVI.

Año

1541.

Siglo
XVI.Año
1541.

Juan Frellonio 1551. tambien en 8. y en Colonia por Pedro de Horst 1564.

37. *De Anima, & vita. Libri III.* Pag. 496. En Leon, y Basilea por Roberto Uvinter 1538.

38. *De Officio mariti, Liber unus.* Pag. 594. En Brujas por Roberto Croco 1528. en 8. y en Basilea por Uvinter.

39. *De Institutione Christiana fœmine, Libri III.* Pag. 648. Dedicó esta Obra à la Reyna Doña Catalina de Inglaterra, de cuyo orden la avia escrito, y la imprimió en Basilea apud Uvinter 1538. Juan *Justiniano*, Familiar de D. Fernando de Aragon, Duque de Calabria, hizo una traduccion Española, que dedicó à la Reyna Germana de Fox, ultima muger del Rey D. Fernando el Catholico, la qual se imprimió en Zaragoza por Bartholomé de Nagera 1555. en 4. y en su Prologo nos descubre otras traduccionnes que se avian hecho, por estas palabras: Viendo que las tierras es- trañas se aprovechan, y gozan de ella, como sea verdad que ya está, traducida en lengua Inglesa por el Theorero mayor del Rey de Inglaterra, por mandado de la misma Reyna; y tambien entiendo, que lo está en lengua Francesa: ca en en Italiano yo tengo esperanza en nuestro Señor de traducirla, segun ya tengo comenzado. Esta misma traduccion Castellana se reimprimió en Valladolid por Diego Fernandez 1584. en 8. La Francesa fue hecha por Jayme de Changy, Abogado de Dôvay, y se dió à la estampa en Leon en 16. y en Amberes por Platina, en 8.

40. *De Concordia, & discordia, Libri IV.* Pag. 756. Les dedicó al Emperador Carlos V. se imprimieron en Amberes 1529. en 8. y en Leon 1532. tambien en 8. juntamente con este tratado:

41. *De Pacificatione, Liber unus.* Pag. 862. D. Nicol. dice, *De Purificatione*. Pudo ser yerro de la Prensa.

42. *De Conditione vita Christianorum sub Turca, Liber unus.* Pag. 882. En Leon de Francia 1532. y en Amberes, con otras Obras del Autor, parte por Huberto de Croock 1526. y parte por Miguel Hillenio 1529. en 8.

43. *De Subventione pauperum, sive de humanis necessitatibus, Libri duo.* Pag. 889. Se dieron al molde en Paris por Colineo 1530. y en Leon 1532. Despues traducidos en Francès por Jayme Girardo, se imprimió en Leon por Juan Stracio 1583. en 8.

44. *De Communionem rerum ad Germanos inferiores.* Pag. 923.

45. *De Europa dissidiis, & bello Turcico, Dialogus.* Pag. 947. En Basilea 1538. y en Amberes con otras Obras, segun dixe en el num. 42.

46. *Epistole varia.* Son 24. en numero. Empiezan desde la pag. 932. y despues saltan à la pag. 960. Entre ellas ay una dirigida al Papa Adriano VI. y dos al Rey Enrique VIII. la primera, *De Francisco Gallie Rege à Cesare capto*, y la otra, *De Pace inter Caesarem, & Franciscum Galliarum Regem*. Estas tres Epistolas, con otras Obras de Vives, se imprimieron en Amberes, parte por Huberto de Croock 1526. y parte por Miguel Hillenio 1529. en 8. y alli mismo las mas selectas de todas, à diligencia de Simon Verepei, en la Oficina de Simon Guillermino, 1571. y 1572. en 8. y despues en 1577. D. Nicol. añade, que en el Epitome Simleriano de la Bibliotheca de Gesnero, se lee así: *Desideratur etiam farrago Epistolarum ejus, & quadam alia, que fortassis, dante Deo, aliquando publicabuntur*: y que es cierto aver impresso algunas en Londres Adrian Ulacq año 1642. en un vastísimo Volumen que contiene 32. libros de Epistolas de Erasmo, seis libros de Felipe Melancton, y algunas del llustre Martir Thomas Moro.

Hasta aqui las Obras que contienen los dos tomos en fol. de la Impresion de Basilea del año 1555. siquiese otras que andan separadas, y las que quedaron M.ss.

47. *Divi Aurelii Augustini de Civitate Dei Libri XXII. ad priscæ, venerandæque vetustatis exemplaria collati, eruditissimisque insuper commentariis illustrati.* Dedicó esta insigne Obra, como ya vimos, al Rey Enrique VIII. de Inglaterra, y se dió à la Estampa en Basilea apud Frobenium 1522. en Paris por Carlos Guillard 1555. en Amberes apud Plantinum 1600. en fol.

Siglo
XVI.Año
1541.

Siglo
XVI.
Año
1541.

fol. en Leon por Sebastian Hono-
rato 1563. en dos tomos en 8. y en
esta misma forma en Ginebra año
1610. Otra vez en Paris año 1651. en
fol. con los Comentarios, no solo de
Luis Vives, sino de Leonardo Coqueo,
Agustiniano doctísimo, en Franci-
orra, y en Hambourg año 1661. y ultima-
mente en Colonia, con una Impres-
sion muy errada, como dice Fr. Mig. de
S. Jof. en su *Bibliogr. Crit.* tom. I. pag.
394. col. 1. Gencian Herveto traduxo
esta Obra en Francés, y la estampó
en Paris por Nicolás Chesneau 1570.
en fol.

48. *Descriptio temporum, & rerum
Romanorum.* Se imprimió en Lobay-
na 1534. con nombre de Juan Uuar-
senio, pero Don Nicol. la pone en-
tre las Obras de Vives con el testi-
monio de Valero Andres, Antonio 2.^o of-
sevino, y Simlero.

49. *De Prosperis, & adversis.* En-
tre algunos Opusculos que ciertamen-
te estan comprendidos en los ante-
cedentes, pone esse D. Nicol. no sé
si será uno de ellos.

50. *De Componenda Schola.* Embió
esta Obra M.s. al Magistrado de Va-
lencia; pero se perdió, como dice
Gaspar Escol. citado arriba.

51. *Declamationes in Antonium Ne-
bricensem.* Quedan insinuadas al prin-
cipio.

52. *De Charitate Dei, & proximi.*
Es Opusculo M.s. segun refiere D. Ni-
col. de autoridad de Simlero.

Ultimamente, meditava (dice D.
Nicol.) escribir algo *De Hispanis origi-
nibus*, como colige de estas palabras
suyas sobre un lugar del libro VIII.
cap. 9. *De Civitate Dei*, donde trata
San Agustin de ciertos Filósofos Es-
pañoles: *Restat ad hac tenuis prisco-
rum temporum notitia Græcis literis,
& Latinis consignata: unde spero me
aliquando origines gentis nostra illu-
straturum.*

1541. **A**LONSO VIRUES, Valenciano.
El P. Rodrig. (1) hablando de este
Escritor, pone solamente una breve
memoria que hizo de él nuestro Mor-
là, y confiesa no aver tenido noticia
de la Patria, escritos, ni del tiempo
en que vivió; y que aviendolo pre-

guntado à Medicos ancianos, y noti-
ciosos, no le conocian, y se lo dexa
con decir que Valda le nombró en las
fiestas de la Concepcion. Pero el re-
ferido Alonso, fue Medico de profes-
sion, y uno de los hombres eminen-
tes que han ilustrado esta Ciudad. Fue
padre del Doctor Geronimo Virues, y
del Capitan Christoval Virues, ambos
Escritores, como veremos adelante,
y del Doctor Francisco Virues, Sacer-
dote, Theologo, y Beneficiado en la
Santa Iglesia de Valencia, y Poeta muy
discreto, como se colige de algunas
Poesias suyas que han quedado M.ss.
y de Geronima Agustina Benita de
Virues, muger perita en la lengua
Latina. Era Alonso coetaneo, y ami-
go de Juan Luis Vives, con quien te-
nia comunicacion literaria, y sin du-
da serian sus cartas muy eruditas;
porque en una que Vives escribió à
Erasmo dia de Santa Margarita del
año 1527. le dice así: *Misi ad te
nuper, que mihi erant illic ab Alpho-
so Viruesio scripta.* Y despues de aver
referido, que avia recibido otras de
Vergara, Scepero, y Virues, prosig-
ue: *Simul misit mihi Alvarus Nego-
tiator Hispanus epistolam Viruesii ad
Minoritam quandam magna in Hispan-
nia autoritatis, ac nominis. Ea epi-
stola circum per Hispaniam, & legitur
cum maxima omnium approbatione. Est
elegantissimè scripta nostra lingua, eam
ego in Latinam converti, tantum intel-
ligi ut abs te possit.* De cuyo apre-
ciable testimonio se colige los gran-
des credits que se supo adquirir es-
te gran Medico en España, y fuera
de ella, y la suma estimacion que
hacia Vives de sus escritos.

1. El mismo Luis Vives hace men-
cion de siete Cartas del Doctor Alon-
so, quatro Valencianas, y tres Lati-
nas; y Pedro Agustin Morlà (2) de
dos Obras que compuso con estos
titulos:

2. *Centuria Amati Lusitani de Vul-
neribus capitis.*

3. *Flores Guidonis*, pero no dice
si fe dieron à la Estampa.

D. LUIS GOMEZ, nació en la
Ciudad de Orihuela, en don-
de estudió las primeras Letras. Pasó
des-

Siglo
XVI.
Año
1541.

1542.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 48. col. 1. (2) Morlà in *Præfat. Empor.* pag. 5.

Siglo
XVI.
Año.

1542.

después à Italia, y en la Universidad de Padua se aplicó desde el año 1522. al estudio de ambas Jurisprudencias con tanto empeño, que aviendo merecido el Grado de Doctor, obtuvo Cathedra, primero de Instituta, y después de Canones; y por su rara sagacidad, penetracion, è ingenio, fue apellidado *Jurisconsulto Sutil*. Después de aquella Escuela le ascendieron sus merecimientos à Auditor de la Sagrada Rota, y en esta ocupacion no solo sirvió à un tiempo los empleos de Referendario de ambas Signaturas, y de Regente de la Penitenciaria Apostolica, sino que con sus doctos Escritos acaudalò tan excesivo merito para con la Santa Sede, y Estado Clerical; que el Papa Clemente VII. le promovió al Obispado de Sarno en el Reyno de Napoles, à 24. de Abril del año 1534.

Guido Pancirolo (1) dice, que el sucesor inmediato de D. Luis en la Auditoria, fue el eruditísimo D. Antonio Agustín, después Arzobispo de Tarragona; y siendo cierto, como escribe D. Nicol. (2) que éste no entrò en aquella Judicatura hasta el año 1544. se inclina à creer D. Nicol. que permaneció en ella D. Luis, aun después de ser Obispo. Vghellio (3) en su *Italia Sacra* dice, que murió en Sarno en el año 1543. pero si hemos de creer un Epitafio que ay esculpido en la Iglesia de Orihuela en una piedra negra en la Capilla de la SS. Trinidad, que mandò fabricar este Obispo à sus expensas; avrèmos de afirmar, que su muerte sucedió en Macerata año 1542. Esta es la Inscripcion del Epitafio, segun la pone el Doctor Martinez, (4) el qual sin duda pensaria, que Sarno, que està en el Reyno de Napoles, y Macerata, que tiene su asiento en la Marca de Ancona, eran una misma Ciudad, pues à vista de la Inscripcion pone en Sarno su muerte, y entierro. Así dice:

D. O. M.

LUDOVICUS GOMEZ ORCELITANUS,
EPISCOPUS SARNEN. PALATII APOSTOLICI AUDITOR, UTRIQUE SIGNA-

TURÆ REFERENDARIUS, ET SANCTÆ POENITENTIARIÆ APOSTOLICUS REGENS, INSIGNIS JURISCONSULTUS, UT EJUS OPERA TESTANTUR. HANC CAPELLAM SUI SUMPTIBUS CONSTRUIT, ET IN EA BENEFICIUM INSTITUIT MANDAVIT. OBIIT MACERATÆ ANNO 1542. ET IBI IN ECCLESIA CATHEDRALI SEPULTUS EST.

E. S. G.

Estas son sus Obras, segun las refiere D. Nicol. Anton.

1. *In Regulas Cancellaria Apostolica Commentaria*. Trece son solamente las que comenta, y sin embargo dice Morlà (5) hablando de esta Obra: *Opus profectò, si doctrinam expetles, doctissimum, si utilitatem omnium, maxime necessarium*. Saliò à luz año 1545. y en Paris 1546. en la qual Edicion pusieron las Reglas de Inocencio VII. Julio II. Clemente VII. y Paulo III. que se deseavan en otras. Después se bolvió à imprimir en Leon de Francia 1557. en Venecia 1575. en 4. agregando ciertas Notas de Juan Milèoz, y en otras muchas partes.

2. *Decisionum Rotæ Libri duo*. Se publicaron con otras de Juan Bautista Coccino en Leon por Lorenzo Durand 1633. en 4. y salieron insertas in *Tractatibus Doctorum*, volumine 20. part. 2.

3. *De Potestate, & Stylo Officii Sacre Penitentiariæ*.

4. *De Officialibus Curia*. Hace memoria de estas dos Obras en la Prefacion ad *Regulas Cancellaria*, y à lo ultimo de la Question 1.

5. *De Literis gratia*. Obra importante para los Curas. En Leon por Carlos Peshòr 1573. y en Roma por Bartholomè Grafsi 1587. las dos veces en 8.

6. *Ad Titulum Institutionum de Actionibus, sive Actionum Civilium, & Criminalium*. En Venecia, con Obras de otros Autores 1574. en fol. y separadamente en Frankfort 1609. en 4.

7. *Commentaria in nonnullos Libros VI. Decretalium Titulos*. Los comentó estando todavia en Padua, y son los siguientes: *De Constitutionibus, in cap. 1,*

N

(1) Pancir. *De Clar. Legum Interpretib. lib. 2. cap. 188.* (2) Anton. *Biblioth. Nev. tom. 1. pag. 77. col. 2. y tom. 2. pag. 28. col. 1.* (3) Vghell. *ibid. tom. 7. col. 816.* (4) Martin. *Antig. de Orib. fol. 194.* (5) Morlin *Præf. Empor. pag. 6.*

Siglo
XVI.
Año
1542.

Siglo
XVI.
Año
1542.

8. 2. - *In Rubricam de Rescriptis. - Tractatus Brevium. - Tractatus Spectativarum.* (Este se imprimió juntamente con otro de Juan Stafilæo, sobre el mismo argumento, en Venecia 1549. y se publicó tambien en *Tractatibus Doctorum, volum. 14.*) *Tractatus mandatorum de providendo. - In Cap. 1. cap. Cum in multa - cap. Dispensia - cap. Statutum de Rescriptis. - In Rubric. & cap. Si pater, de Testamentis.* A estos Comentarios añadió una elegante Oración, que recitó en Roma al abrirse la Curia Rotal, en el primero de Octubre 1532. y todo junto se imprimió en Roma 1539. en 4.

8. *Compendium utriusque Signaturæ.* Se publicó juntamente con los Comentarios *In Regulas Cancellariæ*, después de la Regla *De Non judicando juxta formam supplicationis.*

9. *In Rubric. Digestorum: Si certum petatur.*

10. *In cap. 1. De Accusationibus, Libri V. Decretalium.*

11. *Clementine cum glossa.* Estos tres Tratados estuvieron antiguamente en la Librería del Arzobispo de Tarragona D. Antonio Agustín, y el último, escrito de mano de su Autor, como fe halla expresamente en *Elencho Bibliotheca* de este Sabio Prelado.

12. *An Papa possit incurrere labem Simonie.* Fr. Luis Jacobo de S. Carlos, Autor de la *Bibliotheca Pontificia*, atribuye esta Obra à nuestro Gomez.

13. *Tractatus de Nobilitate.* Alaba Tirraquelo esta Obra en la que escribió del mismo asunto, y la acuerda D. Luis en los Comentarios *ad Regul. Cancellariæ*, de la Impresión Parisiense del año 1546. *ad Regul. Julii II.* que suelen faltar en otras, por estas palabras: *Ideo breviter agam remittendo me ad ea quæ dixi in Tractatu Nobilitatis, quem direxi Domino Pampilonensi.*

14. *Elenchus omnium Auctorum, sive Scriptorum in jure.* Por quanto Juan Nevizano, y nuestro Gomez, fueron los primeros que pusieron mano en esta Colección, la refiero entre sus Obras imitando à D. Nicol. Se im-

primió con todas sus Adiciones en Franckfort 1579. en 4. *Gefnero* en su *Bibliotheca* alaba esta Obra, y una Epistola Nuncupatoria elegantísima, que escribió Gomez, dedicando su Adición à D. Nicolas de Aragon, Camarero del Papa, y Canonigo de S. Pedro. Corre tambien al fin del libro intitulado: *Jurisconsultorum Vita Veterum per Bernardinum Rustilium; Recentiorum per Joannem Fichardum: ad hæc Indices duo locupletissimi omnium Scriptorum in Jure tam Pontificio, quam Civili à veteribus, & recentioribus jure Consultis, ad hæc nostra usque tempora editorum per Joannem Nevizanum, Ludovicum Gomecium, & Joannem Fichardum Collecti.* El qual salió à luz en Basilea en 4. fin año de Impresión, ni Impresor.

15. *De Prodigiosis Tyberis inundationibus ab orbe condito ad annum M.D.XXXI. Commentarii.* En Roma por Minucio Calvo 1531. en 4. Dedicó la Obra al Cardenal D. Fr. Garcia de Loaysa con motivo de averse D. Luis refugiado en su Palacio en una inundación sucedida en dicho año.

FRAY DIMAS SAENZ, Valenciano, à quien *Rodrig.* (1) llama *Sans*, fue Religioso Mercenario, y Comendador del Real Convento de N. Señora del Puig. Hallandose en esta Prelacia, escribió un libro, que dió à la estampa por los años 1544. y refiere D. Nicol. Anton. (2) con este título:

1. *Contra Judæos.* No tengo otra noticia.

ANDRES DE EXEÀ, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en ambos Derechos, hijo de Bernardino de Exeà. Estudió en esta Universidad, de donde pasó à la de Montpellier, y allí fue Cathedrático de Jurisprudencia Civil por espacio de siete años. Favorecióle muchísimo el Cardenal Francisco de Turnon, Conde del Rosellón, à quien dedicó la Obra del num. 2. confesándose muy obligado, tanto al Cardenal, quanto à su Nobilísima Casa, por los muchos beneficios que avian recibido, así el, como su padre. Sin embargo, instado de sus padres, y atraído del

Siglo
XVI.
Año
1542.

1544.

1545.

(1) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 112. col. 1. (2) *Anton. Bibl. Nev.* pag. 250. col. 2.

Siglo
XVI.

Año

1545.

dulce amor à la Patria, y à su Escuela, se restituyó à esta Ciudad; y en ella fue hecho Cathedrático de ambas Jurisprudencias, y se mereció singularrísimos créditos, como puede colegirse de lo que se dice en su alabanza al principio de la segunda Obra, hablando con el Letor.

Lo copió *Rodrigo*. (1) à la letra, y es como se sigue: Certè, candide Lector, Auctoris subtilitatem ac effusissimam epicheremata, allegationum copiam, & ut omnia dicam, encyclopaediam quandam miraberis, dum ardua, & juris utriusque nos, dos multijuga disputatione dissolvit: Sententias suas, non aliarum modo Pontificiarum, ac Caesaræ scientiarum, Interpretum, verum etiam Oratorum, Poetarum ac Philosophorum auctoritate confirmavit, exornavitque, & (quod omnium maximum esse puto) veram Constitutionum Ecclesiasticarum interpretationem ex penitioribus priscorum Patrum dogmate, ac Sacrosanctis Generalibus Conciliis elicit. Estas son sus Obras:

1. *De Pactis, & Contractibus*. En Leon por Sebastian Griso 1542. en 8.

2. *In Titulum de Constitutionibus*, libro 1. ejus tomi, quem Decretales vocant, Commentaria, & Praelectiones. En Leon por el mismo Griso 1545. y en Venecia 1587. siempre en 8.

1545.

PEDRO JUAN VILLUGA, Valenciano, escribió en el año 1545. para comodidad de los Caminantes, una Obra, que quedo M.s. en Flandes en la Bibliotheca del Abad Laudense, como dice D. Nicol. Anton. (1) de autoridad de *Sandero* en su *Biblioth. Belgica* M.s. sin embargo que tenia el Autor privilegio para imprimirla, del Emperador Carlos V. Esta es su inscripcion:

1. *Reportorio de todos los caminos de España, hasta aora nunca visto, en el qual hallarán qualquier viage que convendrá andar, provechoso para todos los caminantes*. Año del Señor M.D.XLV. con privilegio Imperial, en 4.

1546.

F. MIGUEL JUAN BURGOS, Religioso Agustino, hijo de la

Ciudad, y Convento de San Agustín de Valencia, hermano del doctísimo Maestro Fr. Juan Bautista Burgos de la misma Religión, de quien haré memoria en el año 1579. Tuvo Cathedra de Artes en la Universidad de Valencia en el de 1542. y fue muy estimado de los Prelados de la Orden. El Maestro Fr. Juan de Vergara, insigne Reformador de la Provincia de Aragon le amó muchísimo por su observancia Religiosa, è integridad de costumbres. Y el Maestro General Fr. Geronimo Seripando, después Cardenal, y Presidente en el Concilio Tridentino, le promovió al Magisterio año 1545. en atencion à su erudicion, y doctrina; sibien pudo gozar poco tiempo de esta honra, porque yà era muerto à 30. de Diciembre del año siguiente 1546. como se colige de una carta con fecha de esse dia, que el General escribió à Fr. Juan Bautista, consolándole por la temprana muerte de su hermano.

El Maestro Fr. Thomàs de *Herrera* (1) coloca à este Religioso entre los Escritores de su Orden; y aunque no refiere sus escritos, no me parece justo passar por alto su memoria, ni dexar de seguir en esto el exemplar de otras Bibliothecas.

1547.

MIGUEL GERONIMO LEDESMÁ, *Qui nostra bujus Urbis* (dize el Ven. Doctor *Agnésio*) (1) *literis, tam Latinis, quam Graecis, inter Poetas, Philosophos, atque Medicos est ornamentum eximium*. Fue natural de Valencia, hijo de Geronimo Ledesma, hombre tan fiel à su Patria, que en el año 1520. aviéndole buscado los sediciosos para matarle, se salió de la Ciudad, y acompañando al Virrey en los encuentros que se ofrecieron contra la Germania, mostró en todos ellos su lealtad, y valor en tanto grado, que à ninguno sino à él se fió después en Valencia la guarda, y custodia de los Cabos de los conjurados. De esta relacion que haze el Doctor *Agnésio*, como testigo de vista, se colige, que el P. *Escoto*, (2) à quien siguieron D. Nicol. y otros

N 2

Au-

(1) *Rodrigo. Bibl. Val. pag. 54. col. 2.* (1) *Anton. Bibl. Nov. tom. 2. pag. 265. col. 2.* (1) *Herrera. Alfab. August. lit. M. pag. 95. col. 2.* (1) *Agacel. in Apolog. pro Equitib. in German. fol. 28. B.* (2) *Scot. Bibliot. Hisp. class. 5. Valentinar. pag. 622.*

Siglo
XVI.
Año

1547.

Autores , se engañó en dezir , que mató la plebe al padre de Miguel Geronimo en aquella fedicion.

Dedicóse éste desde su niñez à estudiar con perfeccion , y pureza los Idiomas Griego , y Latino , y aunque comunmente se entiende , que fue dicipulo del eruditissimo Juan Andres Strany , de quien hize memoria en el año 1530. no lo fue sino de Cosme Damian Zavalls , dicipulo de Strany , como lo dice el mismo *Ledesma* (3) en su Compendio *Institutionum Gracarum : Ut Praceptor meus non poenitendus Damianus Zavallius , Oriolanus , docebat.*

Ya instruido en los referidos Idiomas , en la Poesia , Filosofia , y Medicina , se ausentó de su Patria por oir en Alcalá de Henares los insignes Maestros que celebrava la fama en aquel tiempo. Bolvió de aquella Universidad con maravillosos aumentos de sabiduria , quando todavia en Valencia la Sofisteria , y barbarie tiranizaban nuestra Escuela con destierro casi total de la verdadera enseñanza , la qual solo se mantenía al abrigo de algunos pocos dicipulos de Strany. Declaróse por éstos luego que llegó : y aunque à los principios huvo de tolerar muchos desprecios de los Sofistas , se opuso à todos ellos apenas entró en la Cathedra de Griego , y empezó à reformar la Escuela. Avia à la sazón venido de Francia à visitar sus parientes el insigne Valenciano Juan Gelida , à quien llamó el gran Luis Vives , el *Aristoteles* de su siglo : à éste , y à otro eruditissimo

Attica languebant diuturnis grammata morbis,

Extremo fuerant jamque propinqua rogo.

Ece brevi instauras Ledesma Epidaurius arte,

Sic usus Medica jure bilinguis ope.

Estas son sus Obras:

1. *Compendium Gracarum Institutionum.* En Valencia por Juan Mey 1545. en 8. Agrego à ésta dos Opusculos en lengua Griega , el uno en prosa , en el qual defiende el modo que enseña de pronunciar el T , contra la impugnacion de cierto Luciano , y el otro en verso , que intitula *de Christi Passione* , y dedica à nuestro esclarecido Valenciano Don Honorato Joan ,

joven , à quien *Ledesma* (4) llama *Gregorio* , el qual fue segun las señas , Fr. Arcisio Gregorio , Mercenario , les rogó encarecidamente le ayudassen en la empresa ; y no aviendo tenido efecto sus ruegos , porque ni el uno , ni el otro pudieron detenerse en la Ciudad , se valió mas adelante , como él cuenta , de los dos sapientissimos Maestros Jayme Ferrúz , y Juan Navarro , el uno Cathedratico de Escritura , y Lengua Santa , y el otro de Retorica , y asistiendole estos dos fuertes Campeones , batalló hasta dar à Minerva la victoria , sacando desterradas la Sofisteria , y barbarie de los confines de la Escuela.

Ni por averse ocupado en esto con tanta gloria suya , dexó de hazer maravillosos progresos en la Medicina. Graduóse de Doctor , y aviendo obtenido Cathedra de esta Facultad , la adelantó grandemente por su cabalissima inteligencia de las Lenguas Griega , y Arabiga , de las quales se servia para interpretar con suma propiedad las doctrinas de Galeno , Avicena , y otros Autores. Se ignora el año de su muerte ; pero por quanto en el de 1547. estava imprimiendo sus Obras , le he puesto en este año. Omito , por no alargarme los muchos Escritores que celebran su memoria con inmortales elogios. Solo pondré uno de nuestro *Agnosio* , el qual confirma lo que he referido de *Ledesma* , en dos Disticos ingeniosos , que se hallan al principio del Compendio *Institutionum Gracarum* del mismo *Ledesma*: Dizen de esta suerte:

à quien llama doctissimo en ambos Idiomas , y luz brillante de su Patria. El Compendio le dedicó à la Serenissima , y eruditissima Señora Doña Mencía de Mendoza , Duquesa de Calabria , Marquesa del Zenere , cuya sabiduria acuerda en sus Dialogos Luis Vives.

2. *Prima primi Canonis Avicena sectio.* En Valencia por el mismo Mey 1547. en 8.

Siglo
XVI.
Año

1547.

(3) *Ledes. ibi. fol. 8. B.* (4) *Ledes. in Epist. Nunc. Compendii ante dist. fol. 3.*

Siglo
XVI.
Año

1547.

3. *De Pleuritide Commentariolum.* Tambien le dió à la estampa, como refiere el P. *Escoto*, pero no dice en donde, ni en que año.

D. JUAN ALMENAR, Cavallero, natural de Valencia. Fue Señor de los Lugares de Godella, y Rocafort; y aunque no necesitava por su renta del estudio mercenario de alguna Facultad, sin embargo atraído de su inclinacion à las Letras, se aplicó à la Astrologia, y Medicina tan de lleno, que despues de averse graduado en esta Universidad de Doctor en Medicina, no se contentó con saberla en la theorica, sino que descendiendo à la practica, la exerció en esta Ciudad con muchos, sin desdenarse de ello por su Nobleza. Gafpar *Escol.* (1) y otros Autores, le alaban con elogios repetidos, si bien algunos le confunden, como advierte el Canonigo *Orti*, (2) con el Doctor Luis Almenara, Cathedratico que fue de Medicina, pero no Escritor, por los años 1595. Y no es el menor elogio de Don Juan, aver sido el primero de los Españoles que escribió *De Lue venerea*, como dice Juan *Astruc*, (3) Protomedico del Rey de Polonia Augusto II. y antes que *Astruc*, Juan Jorge *Schenckio* en su *Biblioth. Jatrica*. No se sabe el año de su muerte, pero florecia, segun se infiere de *Escol.* en tiempo del Doctor Ledesma, y por consiguiente en el año 1547. Los Escritos, con que añadió nuevo esplendor à la Nobleza de su sangre, son estos:

1. *De Lue Venerea, sive de morbo Gallico, aliisque affectibus corporis humani.* En Pavia por Bernardino de Giraldis 1516. en fol. juntamente con otros tratados de Nicolas *Leonicens*, Angelo *Bolognini*, Alexandro *Benedicto*, y Domingo *Maffaria*. En Venecia 1535. en Batilba por Juan Behelio 1536. en 4. En Leon de Francia 1539. en 8. Segunda vez alli mismo por Cipion de Gabiano, y sus hermanos 1536. en 8. juntamente con otros tratados del mismo asunto, de Pedro *Andrés*, Nicolas *Massa*, Nicolas *Ri-*

poll, y Benito de *Vitoris*; y finalmente en la Coleccion 4. de Luis *Luifino*, en el tomo 1. de los dos que se imprimieron en Venecia por Jordan *Ziletto* 1566. en fol.

2. Otro Libro escribió de *Astrologia*, del qual hacen memoria *Escolano*, y D. Nicol. (4) y *Rodriguez*, entre los Escritores Anonimos; pero no ay noticia de Impresion.

JUAN NAVARRO, Sacerdote, natural de la Villa de Alcoy, Reyno de Valencia. Fue hombre de escogida erudicion, y amado, y respetado de todos por su bondad. Floreció en tiempo del Doctor Miguel Geronimo Ledesma; y aviendose criado en esta Universidad, en la escuela del célebre Doctor Andres Strany, salió tan eminente Poeta, y Orador, que mereció en ella la Cathedra de Retorica, y fue uno de los que concurren con Ledesma à restablecer la verdadera, y solida enseñanza. Treinta años se mantuvo en el exercicio de su Cathedra, sin aspirar à otras de Facultades mayores, como podia, explicando siempre à sus discipulos los Autores de mejor nota; y de esta suerte vino à conseguir aquel intento con immortal gloria suya, y como dice el P. *Escoto*, (1) à convertir la Universidad de Valencia en una deliciosa habitacion de las Musas, de la qual salieron innumerables juvenes, que creciendo despues en las Ciencias, fueron Varones esclarecidos en el Orbe. Lamentase con justa causa el mismo Autor, de que no aya quedado à la posteridad Obra alguna de este insigne Maestro. Recitó muchas Oraciones Pareneticas doctísimas, con asistancia del Magistrado de la Ciudad, en el Theatro de la Escuela; pero las escondia su modestia, y jamás quiso se publicassen. No obstante, por quanto el P. *Escoto*, que es el unico à quien todos deven la noticia, insinúa los asuntos, copiaré lo que él dice:

1. *Varas Pareneticas, easque doctísimas Orationes per totos triginta annos plurimas, omnisque generis contra Sophi-*

(1) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1062.* (2) *Orti Mem. Hist. pag. 161.* (3) *Astruc De Morb. Vener. lib. 1. secul. 16. pag. 442.* (4) *Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 477. col. 2. & Bibl. Vet. tom. 2. pag. 158. col. 1. y Rodrig. Bibl. Val. pag. 467. col. 1.* (1) *Scot. Biblioth. Hist. pag. 621.*

Siglo
XVI.
Año

1547.

1547.

Siglo
XVI.
Año

phislas, de Studiis, atque de optima juventutis Institutione, ad Senatum Valentinum, in Theatro ipsius Gymnasii habuit.

1547.

El P. *Rodrig.* (2) le atribuye una Obra impresa en Barcelona en el año 1566. *De Authoritate Oecumenica S. Romane Ecclesie, & sacro ejus Principatu.* Pero se engañó ciertamente, como nota el Canonigo *Orti*; (3) porque el indubitado Autor de esta Obra fue el Pavordre Juan Blas Navarro, à quien constantemente la conceden todos, y entre ellos el mismo *Rodrig.* en la pag. 248. col. 2.

1549.

BALTHASAR CATALÀ, Generoso, natural de la Ciudad de Valencia, escribió una Obra, que *Rodrig.* (1) dice aver visto impresa con este título:

1. *Dialogos espirituales.* En Valencia por Juan Mey 1549. en 8.

1549.

D. JUAN FERNÁNDEZ DE HEREDIA, Cavallero Valenciano, à quien nombra D. Nicol. (1) sin otra señal. Caso en Valencia con Doña Geronima Beneyto, y murió en esta Ciudad à 14. de Marzo del año 1549. como parece por su ultimo testamento recibido por F. Gomez, Notario, à 11. de los mismos. De este matrimonio le quedó un hijo llamado D. Lorenzo Fernandez de Heredia, el qual recogió los papeles de su padre con animo de imprimirlos; pero le arrojó la muerte, y despues lo executó Don Ximen Perez de Lloris, pariente suyo, à cuyo poder avian venido; y dedicó la Obra à D. Francisco de Aragon, primogenito de D. Alonso, Duque de Segorbe, Virrey, y Capitan General de este Reyno.

Así lo escribe *Rodrig.* (2) de relacion de D. Hipolito de *Sampër* (3) en su M.s. de *Escritores Valencianos*, sacado de los papeles que tenia en su poder de Geronimo *Martinez de la Vega*, hombre diligentísimo en recoger noticias de los fueros que ilustraron nuestra Patria con su virtud, armas, letras, ò dignidades: Si bien *Rodrig.* (4) se inclina à creer, que el

Escritor, de quien aqui se habla, fue otro Don Juan *Fernandez de Heredia*, Arcediano de la Santa Iglesia de Cuenca, del qual hace memoria *Escol.* (5) entre los ilustres Clerigos Valencianos: pero sin fundamento; porque de este sabemos, que nació en Valencia en el año 1467. que en la Santa Iglesia de Cuenca resplandeció en virtudes, especialmente en la humildad, y misericordia con los pobres; y que murió à 23. de Junio 1557. con tan grande opinion de Santidad, que el P. Fr. Juan de *Marieta* (6) le cuenta en su *Historia Ecclesiastica de los Santos de España*, por uno de ellos; pero nadie dice, que fuese Escritor, ni Poeta como el nuestro, el qual compuso las siguientes Obras, cuyo exemplar he visto con este título:

1. *Las Obras de Don Juan Fernandez de Heredia, assí temporales, como espirituales.* En Valencia 1562. en 8. No se nombra el Impresor.

2. En el *Cancionero General*, fol. 305. col. 4. ay Poemas de este Escritor entre las de Narcisso *Vinyoles*, y Geronimo *Artes*, Poetas Valencianos.

FRANCISCO DECIO, Valenciano. Fue Cathedratico de Retorica en nuestra Universidad, y dicipulo del Maestro Alfonso Ordoñez, Professor muy celebrado en este siglo. Salió de la escuela de este gran Maestro aventajadísimo en la Oratoria, y logró una copiosísima amenidad, y facundia, y exacta propiedad en su locucion. En las piezas que dexó impresas (dice el Canonigo *Orti*) (1) se ve una vehemente energia, un espiritu libre, una gran pureza en el Idioma Latino, una leccion continua de los Oradores de mejor nota, especialmente de Marco Tulio Ciceron; y mereció que el ingenioso Poeta D. Jayme Juan Falcó, acompañasse sus Obras con elegantes elogios. Las que publicó son estas:

1. *Colloquium cui titulus Padapechthia.* Hablan Anton, y Beraldo sobre la guerra de Carlos V. contra el Rey Francisco de Francia. Y alli mismo:

De-

(2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 279. col. 1.* (3) *Orti Mem. Hist. pag. 160.* (1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 74. col. 1.* (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 525. col. 1.* (2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 254. col. 2.* (3) *Samp. ibi, pag. 118. col. 1.* (4) *Rodrig. ubi sup. pag. 253. col. 2.* (1) *Ecol. Histor. de Val. tom. 2. col. 1129. n. 8.* (6) *Mariet. ibi, lib. 6. cap. 45.* (1) *Orti Memor. Hist. pag. 163.*

Siglo
XVI.
Año

1549.

1549.

Siglo
XVI.
Año

1549.

2. *Declamatio pro Equite contra Litteras*. Y otra:

3. *Pro Litteris contra Equitem*. Todo en Valencia por Juan Mey 1536. en 4. Salió dedicado à Don Enrique de Borja, Comendador Mayor de Montesa.

4. *Epistola ad Serenissimum, & Casareum Principem D. Georgium ab Austria, Archiepiscopum Valentinum*. En Valencia por Juan Navarro 1539. y por Juan Mey 1547. ambas en 4.

5. *Eucharistia*. Oracion Retorica que recitó con este titulo. En Valencia por Juan Mey 1549. en 4.

6. *De Scientiarum, & Academia Valentina laudibus*.

7. *Declamatio pro Tabellione, pro Medico, pro Jurisperito, & pro Theologo, contententibus pro quadam hereditate patris eorum*.

8. *Oratio, sive exhortatio cuidam amico turpissimo se matrimonio inimicenti*. Estas tres Oraciones con las del num. 2. y 3. se publicaron sin notar la Impresion.

9. *Epitome in Erasmi Copiam*. Un exemplar vió Rodrig. (2) segun dice, pero tan maltratado, que no pudo saber en donde se imprimió.

1550.

PEDRO ANTON BEUTER, à quien aplaude Morlà (1) por Varon muy esclarecido en la antigüedad, erudicion, y costumbres. Fue natural de la Ciudad de Valencia, y Theologo celebrado en su tiempo por su pericia extraordinaria en las Sagradas Escrituras, y en todas las demás Ciencias que conducen à su noticia. Graduóse de Doctor Theologo en esta Universidad Insigne, y obtuvo en ella una Cathedra de esta Facultad, y otra de Lengua Hebrea. Poseyó un Beneficio en nuestra Metropolitana, como él mismo lo dice en varios lugares de sus Anotaciones à la Escritura; y aviendo recibido los Sagrados Ordenes, fue Capellan del Cardenal D. Erardo de Marca, Arzobispo de esta Santa Iglesia, à quien dedicó un Libro de las Ceremonias de la Missa, y otro de las Confesiones de los Sacerdotes, que veremos luego.

Por los años de 1540. se fue à Ro-

ma en compañía del Cardenal D. Enrique de Borja, y vió el aprecio que muchos Purpurados hacian del libro de las Ceremonias de la Missa, resolvió hacer otra Impresion mas correcta, y aumentada, y la dedicó à la Santidad de Paulo III. Honróle el Sumo Pontifice con los empleos de Protonotario, y Predicador Apostolico; y aviendose ofrecido en aquella Corte cierta disputa con un Doctor Escocès, mandó su Santidad, que arguyesse.

Restituido à su Patria, prosiguió en dar parentescos muestras de su aplicacion al estudio de las Santas Escrituras. La Ciudad de Valencia, la qual antes de su viage à Roma, le avia honrado con el empleo de Predicador suyo, que él desempeñó con mucho lucimiento en el Sermon del tercero Centenar de la Conquista, (2) continuó en hacer el devido aprecio de su persona. Nada menos le estimó nuestro Gloriosísimo Prelado Santo Thomas de Villanueva, por cuyo dictamen, y consejo dió à la estampa las Anotaciones à la Escritura, que dedicó al Cabildo de la Santa Iglesia de Valencia, poniendole presente en la Dedicatoria muchos Varones Insignes en sabiduria, que avian ilustrado su Noble, y autorizado Gremio; si bien les nombra con tanta concision, que no puede venirse en conocimiento, sino de uno, u otro; y esto me ha hecho harro daño para tratar con mas claridad de algunos Escritores antiguos.

Ayudó mucho à Beuter à ser Escriturario la aficion grande que tuvo à la Historia. Es verdad, que en la que escribió de España no se conforma en todo al gusto de los Eruditos. Unos le culpan, que dexó llevarse de las ficciones de Beroso, y de otras consejas del vulgo, que tenian pervertidas nuestras Historias. Otros, que no interpretó con propiedad los antiguos monumentos de los Romanos. Otros, que suele usar de congeturas, que él se imaginava, tal vez contra opiniones bien recibidas; y otros, que afirmava cosas, tal vez poco verifi-

Siglo
XVI.
Año
1550.

(2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 130. col. 2. de la Conquist. pag. 16.

(1) Morl. in *Præfat. Empor.* pag. 6.

(2) Ortí *Siglo V.*

Siglo
XVI.
Año
1550.

104

Escritores del Reyno

miles, sin alegar testigos. Pero tiene à su favor la disculpa de aver escrito en tiempo, que apenas se conocia la Critica en España; y como dice D. Nicol. Anton. (3) la gloria de aver sido el primero que publicó Historia de España en el Idioma de la Nación con metodo, adorno, y diligencia; por lo qual se hizo digno de fama, y mereció los elogios que le dà al principio de sus Obras el Doctor Juan Bautista Agnesio, y el aplauso con que le nombran Juan Vaseo, Gaspar Escol. Estevan de Corbèra, Don Francisco Orti, y otros muchos que pueden verse en Rodrig. No se sabe el año de su muerte; pero es constante, que vivia en el de 1550. en que dió à luz la *Chronica General de España*. Las Obras que publicó son estas:

1. *Ceremonia ad Missam. Ubi de ritu quo Sacrificium Christianorum celebratur antiquitus per Apostolos, & Christianos primævos: & quis Papa quid apposuerit antiqua consuetudini: quid significant verba: quid representent Ceremonia.* En Valencia por Juan Jofredo 1527. Dedicò esta Impresion à D. Erardo de Marcà, y Cardenal, y Arzobispo de esta Santa Iglesia; pero despues hizo otra con algunas Adiciones, mudando assi el titulo: *De recta Sacrificii oblatione, & Ceremoniis ad Missam.* En Leon de Francia por Gaspar Trechsel 1542. en 8. y la dedicò à la Santidad de Paulo III. Otra Impresion se hizo en Barcelona por Claudio Bornat 1559. en 8. y tambien variaron el titulo de este modo: *Ceremonia Missæ, modum Christiani Sacrificii ab Apostolis antiquitus celebrati aperientes. Quid etiam Summi Pontifices his addiderunt, & quid illa significant, aut referant.*

2. *Sumario del Libro de las Ceremonias de la Missa.* En Valencia por Juan Mey 1544. en 8. Es compendio de la Obra antecedente.

3. *Judicium in Confessione Sacerdotum. Insinuantur in hoc codicillo quot quot necessaria sunt Confessori. Quæque scitu digna sunt Sacerdoti reconciliaturo sibi Deum; & quo ordine subtexenda sit ipsa Confessio.* En Valencia por Francisco Romano 1532. en 8. La es-

cribió à peticion de los Beneficiados de la Santa Iglesia Metropolitana, à los quales dirige una docta, y muy piadosa Prefacion; pero dedicò la Obra al exprellado Arzobispo Cardenal.

4. *Annotationes decem ad Sacram Scripturam.* En Valencia por Juan Mey, Flamenco, 1547. en 8. Las dedicò al Ilustre Cabildo de esta Santa Iglesia, y en ellas trata de las materias siguientes:

I. *De Ordine Librorum Sanctorum apud Synagoram, & Ecclesiam.*

II. *Qui Libri sunt canonici.*

III. *Quomodo Ecclesia suscepit quos non suscepit Synagoga.*

IV. *Quomodo Ecclesia mutavit ordinem Synagoga.*

V. *De Libris desideratis.*

VI. *De Auctoribus Librorum Sanctorum.*

VII. *De Multiplici sensu Scripturæ.*

VIII. *De Clavibus Sacre Scripturæ decem.*

IX. *De Translatoribus Sacre Scripturæ.*

X. *An Vulgata editio sit Divi Hieronymi.*

De Historia escribió lo que se sigue
5. *Primera Parte de la Historia de Valencia, que tracta de les Antiquitats de Espanya, y fundació de Valencia, ab tot lo discurs fins al temps que lo Inclit Rey Don Jaume Primer la conquistà.* En Valencia 1538. en fol. Falta el nombre del Impresor. Dividió esta Obra en tres Partes, con animo de imprimirlas todas en lengua Valenciana; pero considerando, despues de aver publicado la primera, que en esta Obra hablava no solamente del Reyno de Valencia, sino de otros de España, en los quales el Idioma es diferente, se resolvió à escribirla otra vez en lengua Castellana, por ser la mas comun, y añadiendo tanto à esta primera Parte, que se reputa por Obra distinta, la publicó con este titulo:

6. *Primera Parte de la Cronica General de toda España, y especialmente del Reyno de Valencia; donde se tratan los estraños acontecimientos que del diluvio de Noé hasta los tiempos del Rey Don Jayme de Aragon, que ganó à Valencia, en España se siguieron: con las*

fun

Siglo
XVI.
Año
1550.

(3) Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 135. col. 2.

Siglo
XVI.
Año

1550.

fundaciones de las Ciudades mas principales de ella, y las guerras crueles, y mutaciones de Señorios que ha baido. En Valencia por Juan Mey, Flamen- co, 1550. y por Pedro Patticio Mey 1604. siempre en fol.

Segunda Parte de la Cronica General de España, y especialmente de Aragon, Cataluña, y Valencia; donde se tra- tan las cobranzas de estas tierras de poder de Moros por los Inclitos Reyes de Aragon, y Condes de Barcelona. Y po- ne en particular la Conquista de la Ciu- dad, y Reyno de Valencia, y Murcia, con las Islas de Mallorca, Menorca, Ivisca, y las otras. En Valencia por di- chos Impresores, y en los mismos años, tambien en fol.

Tercera Parte tenia concluida, en la qual tratava, segun dice en la Dedicatoria de esta Impresion Castellana al Ilustre Magistrado de Valen- cia, de los diversos acacimientos que desde la muerte del Rey Don Jayme el Conquistador hasta los dias del Autor, avian sucedido en las guerras contra Mo- ros, con Franceses, y Castilla, hasta la union de las dos Coronas de Castilla, y Aragon, en tiempo del Señor Rey Don Fernando el Catolico: y de las revoluciones de las Comunidades, que se mo- vieron muchas vezes. Pero quedó sin imprimir, y no se halla copia. Alfonso de Ulloa, Español, traduxo en Ita- liano las dos Partes que vieron la luz publica, è imprimió su traduccion en Venecia por Gabriel Giolito de Fer- rari 1556. en 8.

7. *De Feriis, & diebus festis Ju- daeorum.* Refiere este M. S. D. Nicol. y dice que se halla en la Bibliotheca Ambrosiana.

1550.

GERONIMO CAMPAN, Clerigo, natural de la Villa de Ontiniente. Fue hombre doctísimo en las len- guas Griega, y Latina, como afirman Gaspar Escol. (1) y D. Nicol. Anton. à que añade D. Francisco Orti, que fue Poeta, y Retorico de los mas céle- bres que han florecido en esta Uni- versidad; y que en el año 1550. im- primió un libro con este titulo:

1. *Varii Carminis Liber.* No se sa- be otro.

FRAY GERONIMO PEREZ, Re- ligioso Mercenario, Varon emi- nente por su sabiduria, y magisterio. Nació en la Ciudad de Valencia, co- mo uniformemente lo afirman los Es- critores de su Orden, y entre ellos los Maestros Bernál, (1) Remon, y Ri- son, contra el Cardenal Cienfuegos, (2) que le hace hijo de Gandia. Visitó el Sagrado Abito en el Real Convento de Valencia; y estudió la Sagrada Theologia en el Colegio de la Vera Cruz de Salamanca, manantial fecun- do de hombres doctos, de donde bol- vió à su Patria tan lleno de sabiduria, que obtuvo Cathedra de esta misma Facultad. Veinte años leyó Theo- logia en la Universidad de Valencia, y aunque al cabo de ellos le jubila- ron, perseverava en leer; porque no hallava modo como apartarse de la Es- cuela, ni como desprenderse de la Ca- thedra. En su Religion fue Comenda- dor de su Convento nativo, Vicario General, y Redentor en Argel por los años 1524. y 1525. de ochocien- tos y veinte y quatro cautivos. (3)

Como después de jubilado perse- verava en leer, y no dexava el pas- so desembarazado à la ambicion, ò à la impaciencia de algunos, no se vió libre este grande hombre de los tiros de la embidia. Pero de aqui le resul- tó su mayor gloria; porque aviendo- lo sabido San Francisco de Borja, to- davia Duque de Gandia, que le co- nocia muy bien, así por averle de- dicado los dos tomos primeros de sus Obras, como por averle el Santo con- sultado varias vezes; le escribió fue- se à leer à la Universidad de Gandia, que acabava de fundar. Convino agra- decido el M. Perez; y aviendo seña- lado el Santo Duque un considerable honorario à su Cathedra, empezó à derramar la luz de su doctrina en aque- lla Escuela.

Fundó el Santo la Universidad de Gandia en el año 1547. con Bula Apo- stolica expedida en 4. de Noviembre

O de

(1) Escol. *Hist. de Val.* part. 2. col. 1293. Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 436. col. 2.* y Orti *Mem. Hist.* pag. 165. (2) Bernál in *Catolog.* §. 41. n. 1. pag. 30. Rem. *Hist. Gen. lib. 14. cap. 4. fol. 188.* y Rif. *Mil. Espir.* pag. 51. (3) Cienf. *Vid. de S. Franc. de Borja, lib. 3. cap. 6. §. 1. pag. 173. col. 2.* (3) Bern. *ubi sup.* §. 26. n. 2. pag. 23.

Siglo
XVI.
Año
1550.

Siglo
XVI.
Año
1550.

106

Escritores del Reyno

de dicho año, por la Santidad de Paulo III. (4) y es la primera que tuvo la Compañía de Jesús en Europa: „Bevieron en ella el candor à la sabiduría en la fuente pura de este Insigne Valenciano (dice el Cardenal „Cienfuegos) (5) muchos Jesuitas de „los mas doctos de aquel siglo, cuyas Obras enriquecen la Theologia „Escolaſtica, Moral, y Expositiva, y „cuya doctrina ilustró despues varias „Provincias con las maximas sagradas, que escucharon en Gandia de „aquel, à quien no dudò comparar „el P. Juan de Pineda con el antiguo „Lycurgo de nuestra Fè, S. Geronimo: *Et cujus mellitissimi commentarii* „(añade) *tanto ceteris præstant quanto „divinam Aquinatis tam latè dispersam „Philosophiam ceteris præstare perspicuum est*: de aquel, à quien llamó „el Maestro Fr. Francisco Zumel, (6) „Varon de maravillosa erudicion; y „de aquel, à quien llamaron otros, „Oraculo del Reyno de Valencia; y por aqui vino à ser nuestro Perez en pluma del citado Cardenal, *Maestro de la Compañía toda*.

Cuentalte entre sus dicipulos, no menos que el mismo San Francisco de Borja, ya entonces Profeso en la Compañía, aunque Duque en la apariencia; el P. Andres de Oviedo, Retor, y Estudiante à un mismo tiempo en el Colegio de Gandia, y despues Apostol, y Patriarca de Etiopia; el P. Manuel Sa, Escritor altamente celebrado por su estilo vivo, claro, sentencioso, y tan conciso como su apellido, à quien presidiò el Maestro Perez el primer Acto de Theologia, que se viò en aquel Theatro; el P. Antonio Cordeses, cuya penetracion, y gracia singularissima de discernir espiritus, desvaneciò de la Europa aquella fabula de fantidad, que representò algun tiempo una Monja de Portugal; el P. Balthasar Diaz, sucesor de San Francisco Xavier en el Apostolado, quien conquistò como Xavier, nuevos mundos à la Iglesia; y otros hijos insignes de la misma Religion, hasta el numero de doze, que ilustraron despues el Orbe con su virtud,

y sabiduria.

Ni por emplearse tan de lleno este Gran Maestro en leer, dexava de aplicarse à otras fatigas propias de su zelo religioso. Ocupavale muchos dias en explicar la Doctrina Christiana à los Moriscos, y solia decir al Santo Duque, y demás dicipulos suyos, que mas apreciava aquel sagrado, y humilde ministerio, que quanta ciencia avia adquirido en Salamanca, y derramado en Valencia. Dia de la Encarnacion del Señor del año 1549. en el qual hicieron Profesion solemne de quatro Votos los PP. Andres de Oviedo, y Diego Mirón, Escritor nuestro, predico à un lucidissimo auditorio, y dixo grandes alabanzas de aquel nuevo Instituto; y en el año 1550. fue Examinador de San Francisco de Borja para el Grado de Doctor en Theologia, que el Santo recibió. No consta el año de su muerte; pero se sabe, que llegó à edad muy anciana; y que le faltò la memoria dos años antes, y por consiguiente la Ciencia, como se escribe de otros Sabios. Estas son sus Obras:

1. *Monoclism, sive unius noctis opusculum. Questio: Christus in quantum homo est filius Dei naturalis?* En Napoles por Marcos Evangelista 1525. en 4.

2. *Contra Hæreticos unius diei Opus.* Tambien en Napoles por dicho Impresor, y año.

3. *In primam Partem D. Thomæ Commentaria, que respondent primo Libro Magistri Sententiarum.* En Valencia 1548. Otra impresion en folio citan Valerio Andres, y Taxandro.

4. *In Primam Secundæ.* Tambien en Valencia en dicho año. Estos son los dos tomos que dedicò à S. Francisco de Borja, aun Duque de Gandia. En ellos sigue el methodo del Cardenal Cayerano, dice el Eminentissimo Cienfuegos; pero con tanta solidez, y claridad, que oy pudieran servir de texto los buelos de su discurso, à no ser tan rara la Impresion.

5. *Opusculum de Immaculata Dei para Conceptione.* Este Opusculo le atribuyen Fr. Silvestre de Saavedra en varios

Siglo
XVI.
Año
1550.

(4) Real Cedula de 11. de Marzo 1721. (5) Cienf. ubi sup. (6) Zum. in Lib. variar. Disp. ad 1. p. 1. 2. D. Tb. disp. 5. sect. 1. concl. 4.

Siglo
XVI.
Año

1550.

1551.

rios lugares de su libro *De Sacra Deipara*, y el P. Alva in *Militia Conceptionis*, como dice D. Nicol. Anton. (7)

6. Dió tambien à la estampa muchas *Questiones de Filosofia*, especialmente sobre la *Física de Aristoteles*, como afirma D. Nicol. y el Cardenal Cienfuegos.

JUAN DE CELAYA. Así pone su nombre en la frente de sus Obras; no *Salaya*, como algunos dicen, y especialmente D. Francisco Orti (1) aunque apoyado de antiguos M.ss. è Impresos que equivocaron su apellido. Nació en la Ciudad de Valencia; y aviendo estudiado en esta Escuela las primeras letras, pasó à la Universidad de París à estudiar Theologia, en donde leyó Cathedra de Artes, como èl mismo dice, (2) y se graduó de Doctor. En París tuvo por criado al Sapientísimo Juan Martinez Siliceo, Maestro del Principe D. Felipe, hijo de Carlos V. despues Arzobispo de Toledo, y Cardenal de la Santa Iglesia, como este Gran Prelado lo dexó escrito de su mano, segun refiere D. Nicolas Anton. (3) en abono de su humildad.

Bolvió à su Patria, y aviendo recibido los Sagrados Ordenes, empezó à leer Theologia en esta Universidad con un aplauso increible. La Ciudad le nombró Retor perpetuo de la Escuela, y la governó hasta su muerte con inconfundible aplicacion; y aunque el Emperador Carlos V. le mandó passar à la Corte, y le hizo excessivas honras, que despues continuava por Cartas, (4) pudo mas en este modestísimo Varon el amor que tuvo à su Escuela, que el embelezo de la Corte, ni el atractivo de un tan grato, y poderoso Emperador; y así procuró restituirse luego. Este heroico desafimiento, junto con su gran sabiduria, le merecieron los elogios conque le celebran muchos Escritores. Pedro Anton Beuter (5) le llama Eximio Retor de la Universidad de Valencia. Pedro Agustín Morlà, (6) Doctor Parisiense eruditísimo, y exi-

mio. Gaspar Escolano, (7) gran Doctor, y santo virgen, y D. Nicol. Anton. (8) Varon tenido en suma reputacion por su doctrina, è ingenio.

El altísimo concepto que este famoso Escritor alcanzó en su Patria, fue ocasion de hacerla cometer un lastimoso absurdo, que aun oy sienten los Eruditos. Avia en varios parages de la Ciudad muchas Lapidias Romanas, y de nuevo se iban desenterrando otras; y pareciendole à Celaya (hombre averfo à los estudios de humanidad, pero dado enteramente al de las Sagradas Letras) que se hacia demasiado aprecio de aquellos antiguos monumentos del Gentilismo, persuadió al Magistrado con zelo, y piedad indiscreta, los sepultasen en la fabrica del puente de Serranos, que se edificava en el año 1518. y ellos condescendieron pensando hacer obsequio à la Religion Christiana, y privaron al publico de aquellos irrefragables testimonios de las antigüedades.

Su muerte fue muy sentida en la Ciudad: se ignora el año; pero se sabe, que está enterrado en el Real Monasterio de la Puridad de Religiosas Franciscas: que cubria su sepultura una lapida de alabastro, en la qual estava entallada una imagen del difunto; y que por estar en parte donde facilmente la pisavan, mando quitarla un Provincial, pareciendole indecencia que pisasen la imagen de un Varon de eminente sabiduria, y que por su vida inculpable merecia el mayor respeto.

Con el motivo de que vivia este Escritor à tiempo que governava la Mitra de Valencia Santo Thomas de Villanueva, le coloca el Canonigo Orti (9) en sus *Memorias Historicas* en el año 1541. diciendo, que este año ocupó el Santo esta Sede; pero en esto ciertamente se engañó, porque hasta el dia 22. de Diciembre del año 1544. no tomó el Santo posesion de la Mitra, ni entró en esta Ciudad hasta el primero de Enero 1545. como pudo verlo en el Arceadiano Ballester, (10)

O 2

y

(7) Anton. *Bibliot. Nov. tom. 1. pag. 452. col. 2.* (1) Orti *Mem. Hist. pag. 155.* (2) Celaya in *Dialect. Introduct.* (3) Anton. *Bibliot. Nov. tom. 1. pag. 493. col. 1.* (4) Celaya in *Præfat. tom. 1. Comment.* (5) Beut. in *Epist. Nuncup. Annot. S. Script. pag. 5.* (6) Morlà in *Præfat. Empor. pag. 1.º 6.* (7) Esc. *col. Hist. de Val. tom. 1. col. 950.* (8) Anton. *ubi sup.* (9) Orti, *ibi, pag. 156.* (10) Ballest. *Catal. de los Ob. de Val. pag. 568. n. 73.*

Siglo
XVI.
Año

1551.

Siglo
XVI.
Año
1551.

y sin salir de su casa, en la Vida del Santo, que su padre D. Joseph Vicente Orti y Mayor (11) estava concluyendo, quando el Canonigo publicó sus *Memorias*. Yo le pongo en el año 1551. porque en el día de la Visiracion de aquel año, le dedicó el V. Doctor Agnesio, dandole el título de Abad, que no he hallado en otro, un Oficio de la Virgen de la Sapiencia, que juntamente avia dirigi-

Ad JOANNEM CELAJAM, ARCHIDOCTOREM CELEBERRIMUM. CARMEN.

*Si quando veri quidquam sibi detulit illud;
Conveniunt rebus nomina sæpe suis,
Nunc certè defert, Lux:ò clarissima mundi,
In te; cui nomen Spiritus ille dedit.
Nam si tranquilla volumus pendere mente,
Ac anima clausas si referare fores,
Diceris idcirco CELAJA, quòd omnia celas
Extenso toto nomine in orbe tuo.
Tu Cælum celas castè viveudo pique,
Cælesti nobis missus ab arce poli.
Tu celas terram, multosque volumine complex:
Testantur Libri (quod loquor ipse) tui, &c.*

Voy à referirlos.

1. *Dialectica Introducciones Magistri Joannis à Celaja, Valentini, Doctoris Parisiensis, cum nonnullis Magistri Joannis Ribeiro Ulexbonensis sui discipuli, additionibus.* En Valencia por Juan Jofredo à 3. de Agosto 1528. en 4. Las avia dictado en París al principio del Curso de Artes.

2. *In Triplicem viam, Divi Thomæ, Realium, & Nominalium, commentaria in primum Librum Sententiarum.* En Valencia por Jorge Costilla, à 23. de Junio 1531. en 4.

3. *In Triplicem viam, Divi Thomæ, &c. commentaria in secundum Librum Sententiarum.* En Valencia por el mismo Costilla, à 17. de Noviembre 1531. en 4. Dedicó este tomo al Invicto Emperador Carlos V. agradecido à las excessivas honras que le hizo quando le llamó à la Corte.

4. *Commentaria in tertium Volumen Sententiarum.* En Valencia por Juan Jofredo, à 22. de Marzo 1530. en 4. Le dedicó à Don Fernando de Aragon, Duque de Calabria.

5. *Commentaria in quartum Volumen Sententiarum.* En Valencia por dicho Jofredo, à 19. de Junio 1528. en 4. Impimió estos quatro tomos des-

do à Santo Thomas de Villanueva, y al Obispo Segrià.

Ultimamente. Para que se vea el elevado concepto en que estuvo tenido este Escritor, pondré aqui parte de un Poema Latino (por ser largo no le copiaré todo) que fixó en el tomo 2. de sus Obras el Noble Jayme Masfarrèll, por el qual constará juntamente, que su apellido fue como dixe al principio.

Siglo
XVI.
Año
1551.

pues de averlos explicado en nuestra Universidad en los años 1525. 1526. 1527. y 1528. y empezó la Impresion por este ultimo, como lo dice en la Prefacion del primero; porque creyendo hacer mas detencion en la Corte, quando le llamó el Emperador, resolvió empezarla por lo mas dificil, atendiendo à la comun utilidad, por si ocupado allà en otras cosas, no podia sacar à luz los otros tomos. Todos los quatro le imprimieron en uno con este título, que refiere D. Nicol. Anton. *Expositio in VIII. Libros Physicorum Aristotelis cum questionibus ejusdem, secundum triplicem viam B. Thomæ, Realium, & Nominalium.* En París por Edmundo de Febura 1502. en fol.

6. *In Summulas Petri Hispani Commentaria.* Enuncia nuestro Escritor esta Obra; y la Logica, ò Dialectica, que dixe al principio, en la Prefacion del tomo antecedente, con la expresion de averla dado à luz; pero no se halla.

JUAN GELIDA, à quien llama Juan Luis Vives, otro Aristoteles de su siglo, fue natural de la Ciudad de Valencia. Corrió en ella los primeros estudios, hasta que atraido de

1551.

Siglo
XVI.
Año

1551.

de la fama de la Universidad de Paris, se fue con deseo de perfeccionarse en las letras, y en poco tiempo se adelantó de modo en el estudio de las Artes, que como afirma el P. Escoto, (1) mereció leer quatro Cursos de Filosofía de quatro años cada uno, con tan superior aplauso, que le computaron entre los doctísimos Filósofos de aquella Escuela, y le amaron, y veneraron generalmente, no solo sus contemporaneos, y dicipulos, sino hasta los mismos Maestros.

Era (dice el P. Escoto) de estatura mediana, de cuerpo robusto, y bien formado, voz clara; y de tan valiente, y agudo ingenio, que en quantas funciones literarias intervino, con dificultad cedía la ventaja à otro.

Todos esperaban escriviese algunos Comentarios doctísimos sobre Aristoteles, ó que emprendiese otra cosa mayor; pero él conociendo la falta que le hacían los estudios de la Eloquencia, por averse criado con Maestros barbaros, se dedicó à los quarenta años de su edad à este genero de estudios. Dióse à leer à Ciceron, y otros Autores Latinos de primer nota, aprendió la lengua Griega, y luego aborreció el uso de los Sofismas, y aquel afectado artificio de palabras, que confunde la verdad, y hace parecer à los ojos del vulgo, fabios, y eruditos, los que andan muy lexos de serlo.

Con estos grandes aumentos de sabiduria vino de Francia à ver à sus Parientes, à tiempo que el Insigne Miguel Geronimó Ledesma, de quien ya hice memoria, meditaba en desterrar de los confines de la Universidad de Valencia la Barbarie, y sofisteria que tiranizaban la verdadera enseñanza; y considerando Ledesma quan al intento era Gelida (à quien él llama, (2) *Virum nostrum seculo clarissimum*) para que le ayudase en una empresa tan difícil, procuró con ruegos detenerle; aunque no pudo conseguirlo, à lo que yo creo, por averse domiciliado en Francia, en donde es cierto, que contraxo matrimonio.

Buelto allá, governó por algun

espacio de tiempo en Paris el famoso Colegio del Cardenal de Moyné, como Prefecto de los Estudios. Juan Goveano, dicipulo fuyo, Rector que era de la Universidad de Burdeos, quiso llevarle consigo à Coimbra, en cuya compañía ivan otros, todos llamados del Rey de Portugal D. Juan III. para que diesen el metodo verdadero de enseñar à la Universidad de Coimbra, que el Rey avia fundado; pero Gelida no quiso ir, y se quedó en Francia governando el Rectorado de Goveano, primero por substitution, y despues en propiedad.

En su gobierno le fue poco favorable la fortuna, porque à causa de ciertas turbaciones que hubo en Burdeos, y de aver sobrevenido peste, no se vieron en la Escuela aquellos progressos en las ciencias, que todos esperaban. Huyendo de la peste, se fue à un Lugar vecino con su muger, y una hija, en donde enfermó de tercianas. Mal convallecido de ellas quiso bolverse à la Ciudad; pero à poco tiempo murió con universal sentimiento, à 19. de Febrero año 1551. à los sesenta poco mas de su edad. En su muerte todos creyeron hallar en su casa preciosos monumentos de su doctrina, pero casi nada pareció, y solo vieron la luz publica:

1. Algunas *Epistolas* Latinas, escritas, como dice el P. Escoto, con la mayor propiedad, y pureza de estilo, que es imaginable, las quales hizo imprimir Jayme Bufino, dicipulo fuyo, en la Rochela año 1571. en 4. Todas pertenecen, como dice D. Nicol. (3) à cosas de la Escuela, especialmente las que van dirigidas à Juan Tasteo, Medico de Paris, y à Elias Vineto Santon, que le sucedió en el Rectorado.

Tambien fue Poeta; pues juntamente con las Epistolas, publicó algunos versos.

PEDRO JUAN OLIVER, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Latino tan excelente, que si creemos à Pedro Agustín Morlà, (1) se igualó en otras Universidades, así en la autoridad, como en el nombre, al cé-

Siglo
XVI.
Año

1551.

(1) Scot. *Biblioth. Hist.* pag. 616. (2) Ledes. in *Epist. Nunc. Gracar. Instit.* fol. 3. B. (3) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 333. col. 1. (1) Morl. in *Præf. Empor.* pag. 3.

Siglo
XVI.
Año
1551.

110

Escritores del Reyno

lebre Antonio de Lebrixa. Se avia dado muy de lleno al estudio de la lengua Griega, que empezó à aprender en Alcalá del Maestro Demetrio Lucas Cretense. Despues pasó à Paris, como refiere D. Nicol. (2) y continuó el mismo estudio baxo la enseñanza de Jacobo Rodio, sobrino del Insigne Marcos Musuro; y aviendose perñicionado en este Idioma, estudió allí mismo la verdadera, y solida Filosofía que introducía en aquella Universidad Jacobo Fabro Estapulense, contra la pestífera enseñanza de los Sofistas que dominavan tambien aquella Escuela. Hizo luego tales progresos en la Facultad de Theologia, que llegó à obtener, como afirma el Canonigo Orti, (3) la boria de Doctor Parisiense.

Por entonces se mantuvo en Francia, à quien confesava dever nada menos que à su país nativo; pero despues vivió por espacio de tres años en Flandes, Familiar del Serenísimo Cardenal D. Jorge de Austria, Obispo de Lieja, tío del Emperador Carlos V. y Arzobispo que avia sido de Valencia; y se hizo tan insigne Mathematico, que Pedro Agustín Morla (4) le cuenta por uno (y es el primero que nombra) de los que hicieron célebre su fama entre las Naciones estrañas. Deseoso de juntar mayor caudal de erudicion, peregrinó por Inglaterra, Alemania, y Holanda; y dando buelta por España, disputó en Toledo con el doctísimo Gaspar Contareno, Embaxador de Venecia, y con el Conde D. Balthasar de Castilión, Orador del Papa, sobre el flujo, y reflujo del mar, cuya causa, en su dictamen, no avia penetrado Aristoreles: y aviendose restituido à Francia, dice él mismo en una de las Impresiones que se hicieron en Leon de sus *Anotaciones à Pomponio Mela*, que fue alumno en las letras, ó por mejor decir, Preceptor de la Reyna. Así lo afirma D. Nicol. aunque no sé en que Impresion lo devió ver. Floreció por los años 1551. y dió à luz las siguientes Obras:

1. *Scholía in Ciceronis fragmentum*

(2) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 164. col. 1. pra. pag. 4.*

de Somno Scipionis. Y allí mismo:

2. *Summa capita in Ciceronis Philosophiam moralem una cum aliis quibusdam libellis.* Todo en Poitiers 1535. en 4. y en Basilea por Roberto Uvinter 1538.

3. *Pomponii Mela de Situ Orbis Libri III. una cum Auctario Annotationum, instaurationeque totius libelli, & castigatione perquam multorum locorum, &c.* En Paris 1536. en Leon por Mathias Bonhomen 1538. en 8. allí mismo por Antonio Vincencio 1551. en 8. y en Basilea por Roberto Uvinter 1557. en 4. Una de estas Impresiones salió dedicada al Cardenal Carlos de Lorena; y con ella corre otra Obra que intituló:

4. *Scholía in Solyni Polyistora.* Pedro es de advertir, que el mismo año 1536. que se hizo en Paris la primera impresion de Pomponio Mela con las Anotaciones de Pedro Juan Oliver, escribió éste una Epístola Nuncupatoria de la Obra à Guillermo Maino, Maestro de los hijos del Rey de Francia, dia 11. de Julio en la misma Ciudad de Paris, la qual he visto, juntamente con la Obra, en una Coleccion de diferentes Autores que tratan de Antigüedades, que tiene por titulo: *Antiquitatum variarum Auctores*, impresa en Leon por Sebastian Grifo 1560. en 8. menor, pag. 455. de donde se sigue, que la Impresion que salió dedicada al Cardenal de Lorena, no fue la del año 1536. sino otra posterior.

5. *De Prophetia, & spiritu prophetico.* En Basilea por Juan Oporino 1543. en 4.

6. *Annotationes in Ciceronis Opus de finibus bonorum, & malorum.* En Basilea 1544. y en Paris 1573.

7. *Annotationes in secundum Plinii Librum.* En Paris por Vequelio: no se sabe el año.

8. *Attributa partium Orationis.* En Valencia por la Viuda de Pedro Huete 1587. en 8.

9. *Porphyrii Isagoge, Prædicamentæ Aristotelis, Liber de Enuntiatione, & Priora resolutoria.* Son Obras que expurgó de los yerros de los Amateurs.

(3) Orti *Mem. Hist. pag. 171.* (4) Morl. *ubi supra.*

Siglo
XVI.
Año
1551.

Siglo
XVI.Año
1551.

1552.

nueves; y despues entregò en Paris al sobredicho Vequelio , como dice D. Nicol. para que las imprimiesse con caracteres Griegos ; pero no se sabe si llegó à tener efeto esta Impresion.

PEDRO JAYME ESTEVE, à quien celebra Gaspar *Escol.* (1) por el Colón de la Medicina. Nació en la Villa de San Matheo : le dotò Dios de tan sublime ingenio , que en todo quanto quiso saber talio eminente. Estudiò, dice *Escolano*, en las Universidades de Paris , y Mompeller, mas con Señorío de Maestro , que con necesidad de dicipulo. Saliò de ellas maravilloso Poeta , y Humanista , peritísimo en las lenguas Latina , Griega , y Arabiga ; y tan consumado en la Filosofia , Astrologia , y Medicina , que como asegura el mismo Histo-riador , merecio el nombre de *Trismegistro*, que segun el interpreta, quic-re decir tres vezes Grande.

Martin de *Viciano* (2) en la *tercera Parte de la Chronica de Valencia* hace especialísima memoria de un *Pedro Esteve*, natural de la Villa de „San Matheo , por estas palabras: En „esta Villa se tiene ordinariamente „Escuela de letras Latinas , y Grie- „gas ; y en ellas ha muchos años „que tienen por Lector , el famoso , „prudente , y docto Maestro Pedro „Esteve , natural de la misma Villa. „Este fue el que truxo las primeras „letras Griegas , que se leyeron en „esta Escuela , y en el Reyno de Va- „lencia. De la licion , y exercicio de „este Maestro han salido muchos , y „muy buenos estudiantes en letras „Latinas , y Griegas ; y despues han „curfado en otras Facultades con fa- „cilidad , por tener tan fundados prin- „cipios. E por ende como à padre de „buena doctrina , sus dicipulos , y „con ellos todos los Varones virtuo- „sos honor , y reverencia le deven.

Si este testimonio de *Viciano* habla-

ra de nuestro Escritor , fuera un elo- gio singular ; pero yo dudo que ha- ble de el , porque en el año que *Viciano* imprimió su Tercera Parte , que fue el de 1564. avia muchos años , como el dice , que renian en San Matheo por Lector de letras Latinas , y Griegas , al Maestro Pedro Esteve , y avia ya sacado muchos estudiantes , que avian aprovechado en orras Facultades ; y esto no le quadra à nues- tro Escritor , el qual , como refiere *Escol.* era Cathedratico de Yervas en nuestra Universidad : y aunque *Escol.* no señala el tiempo , es cierto que lo era por los años 1552. en que publi- có sus Obras. Dice este mismo Au- tor , que Pedro Jayme Esteve , Escritor nuestro , fue el primero que tru- xo las letras Griegas à nuestra Uni- versidad , pero se engañò , como su- cede al mas advertido. Porque aun- que escribe *Viciano* , que el Maestro Pedro Esteve , en quien se engañò *Escol.* fue el que truxo las primeras letras Griegas , que se leyeron en la Escuela de San Matheo , y en el Rey- no ; esto no quita , que Miguel Geronimo Ledesma , referido en el año 1547. fuese el primero que las introduxo en la Universidad de Valencia.

Pedro Jayme Esteve , en la Me- dicina , Anaromia , y conocimiento de las yervas fue eminente ; con es- tas ciencias , y las otras que ya vi- mos , se mereció muchos aplausos , pe- ro no sin la pension de aver de sufrir las lenguas de los embidiosos. Avia traducido del Idioma Griego al Lati- no el segundo Libro de Hipocrates sobre las Epidemias , ilustrandole con difusos , y eruditos comentarios. Sus emulos quisieron deslucirlos diciendo , que no era Obra suya , sino de Gale- no , la qual se avia desaparecido con el tiempo : tan docta era , que no la pudieron morder por otra parte ; pe- ro el apelando al tiempo , consolava al Libro de esta suerte : (3)

Dic mihi quas liber cur maestas in Urbe quiescis?

An quia fortassis sperneris à Medicis?

Numquid non sat erit magno quod ubique favore

Excipiare procul Thracas ad usque feros?

Ergo quod invisus maneat sufferre memento:

Scilicet in patria nemo propheta sua.

De

(1) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1061. n. 6.* (2) *Vician. ibi, fol. 48. col. 4.* (3) *Essán al principio del Lib.*

Siglo
XVI.
Año
1552.

De un hijo de este Gran Medico (cuyo nombre se ignora) hace memoria el Canonigo Orti (4) diciendo, que dando ya esperanzas de no inferior doctrina à la de su padre, entrò en la Sagrada Religion de la Compañia; y que aviendo pasado à Indias, leyò muchos años Sagrada Escritura en el Colegio de Goa. De su padre ay las Obras siguientes:

1. *Hippocratis Cei, Medicorum omnium principis Epidemion Liber secundus Latinitati donatus, & fufissimis commentariis illustratus, adjecta & singulis sententiis Græca veritate, quo facilius diligens lector quanta sit servata fides intelligere possit.* En Valencia por Juan Mey, Flamenco, 1551. en fol. y por Gaspar Hurtado 1582. tambien en fol.

2. *Nicandri Colophonii Poeta, & Medici antiquissimi clarissimique Thebriaca.* En Valencia por Juan Mey 1552. en 8. Es version del Idioma Griego al Latino, con la particularidad, de que por estår el original en verso, hizo que correspondiese al justo la traduccion hasta en el numero de los versos. La publicó, como escribe D. Nicol. antes que hizieran la suya Juan Gorrio en Francia, y Euricio en Alemania; y la ilustrò con eruditos escolios. Juan Lonicero, Alemàn, publicó antes en Colonia apud Soterum 1531. una Traduccion con escolios, pero fue en prosa. Quien traduxo en verso Francès todas las Obras de Nicandro, fue, dice D. Nicol. Jayme Grufino, natural de la Provincia de Picardia.

3. *Diccionario de las yerbas, y plantas medicinales, que se hallan en el Reyno de Valencia.* Esta Obra, si se encontrara, fuera de suma utilidad el publicarla. De ella dice Escol. (5) que fue tan estimada, que quantos conseguian alguna copia, se la reservaban como un gran tesoro, sin quererla comunicar à otros. Y tambien hace memoria de ella D. Francisco Xavier de Garma (6) en su *Theatro Universal de España*, diciendo que fue un *Diccionario* copiosísimo, y que no

se imprimió por aver muerto su Autor.

4. *Libro de las Ephemerides*, llamadas vulgarmente de *Esseve*. Hace memoria de ellas Escol. y Onofre Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, dice, que comprehenden los años desde 1477. hasta 1500.

ANTONIO GUIMERA, Valenciano, el qual nació en el año 1530. Fue hombre muy curioso, y escribió una

1. *Genealogia de sus Ascendientes*, en la qual ay muchas Memorias de lo sucedido en el tiempo de la Germania. Se conserva M.s. en fol. en el Archivo de la Iglesia Parroquial de San Bartholomé de esta Ciudad. Deyo esta noticia al Doctor Agustín Sales, Archivero que fue de dicha Iglesia.

JUAN BAUTISTA PINEDA, Valenciano, Varon celebrado por su elocuencia, fue uno de quatro peritísimos Maestros de Retorica, que hubo à un mismo tiempo en nuestra Universidad. En ella, dice el Canonigo Orti (1) con el testimonio de Gaspar Guerau de Montmajor, que se professava ya de algunos años la Retorica con el mayor aumento; y se atendia con tanto anhelo à sus progresos, que juntamente la enseñavan los Maestros Juan Bautista Pineda, celebre por su facundia Latina, Andres Sempere, de quien trataré en su lugar, Matheo Bossulo, y Lorenzo Palmireno; de los quales, los dos primeros comentavan por espacio de una hora algun Orador Latino de primer nota, y los dos ultimos enseñavan los preceptos Retoricos con tanta utilidad de la juventud, que como escribe el Maestro Garcia Matamoros, (2) salieron muchísimos de esta Escuela como de un parto, que no solamente borraron en ella la contraida fealdad de la barbarie, sino que introduxeron la luz de la Elocuencia, y de todas las Artes, y doctrinas en otras Ciudades de España. Taxandro hace memoria de Pineda diciendo, que escribió por los años 1552. una Obra con este titulo:

1. *Dia-*

(4) Orti *Memor. Hist.* pag. 170. (5) Escol. *ubi supra*, tom. 1. col. 687. n. 3. (6) Garma, *ibi*, tom. 1. pag. 140. (1) Orti *Mem. Hist.* pag. 246. (2) Matamor. *De Acad. Val. in tract. De Academicis, & doct. Viris Hist.*

Siglo
XVI.
Año
1552.

1552.

1552.

Siglo

XVI.

Año

1553.

Y. *Dialogus de Morte Servatoris nostri*. Se ignora el lugar de la Impresión.

V. JUAN BAUTISTA ANYES, Sacerdote de vida exemplarísima, y de maravillosa erudición. Nació para aliento de la virtud, y sabiduría, lustre de este Reyno, y glorioso blason de España, en la Ciudad de Valencia à 30. de Marzo del año 1480. como se deduce de un doctinal Epigrama, que hizo al cumplimiento de sus años en el día 30. de Marzo del año 1542. en el qual dice, (1) que cumplia los sesenta y dos de su edad. Su apellido propio, como lo he visto en la Colacion, y Posesión de un Beneficio que tuvo en la Santa Iglesia de Valencia; en su ultimo Testamento; y en otras dos Escrituras custodidas en el Archivo del Convento de Religiosas de S. Julian de esta Ciudad, no fue Agnesio, sino *Anyes*; si bien, el mismo se llamaba Agnesio quando latinizava el apellido, à causa de ser descendiente por linea paterna de Familia Genovesa, y de aquellos que en la Ciudad de Genova se glorian de parientes de la Virgen, y Martir Santa Inès, como lo explica en una Nota marginal (2) à la Egloga 1. al Nacimiento de Christo, la qual puede verse en el Libro de *Anticipados Anuncios del Culto del Corazon de Jesus*, que publicó en el año 1741. pag. 18. y en la Dedicatoria de la misma Egloga, dirigida à su Dicipula Doña Geronima Exarch.

Desde sus primeros años empezó à cultivar su entendimiento, y aprendió las lenguas Latina, y Griega, Humanidad, y Poesia, en que talio muy aventajado. Pero conociendo desde luego, que el principio de la sabiduria es el santo Temor de Dios, se aplicó despues al estudio de aquellas Ciencias, que guian mas derechamente al conocimiento del Ser Divino, y de sus infinitas perfecciones, y à la practica de toda santidad. Estudió Filosofia, y Theologia en la Universidad de Valencia, y tuvo por Maestro al Doctor Juan Bayarri, à quien alaba (3) por uno de los primeros Theolo-

gos de su siglo; y recibió en ella el Grado de Doctor.

Salió de las Escuelas celeberrimo Humanista, Poeta Latino excelentísimo, sutilísimo Filósofo, y Theologo profundo, y consumado en todas sus partes. Estas ilustres prendas llamaron la atencion del egregio Conde de Oliva D. Serafin de Centelles; porque deseando dar à su sobrino, y heredero Don Francisco Gilabert de Centelles un Preceptor que le instruyera en las Letras, y le informasse en la virtud, eligió al Doctor Agnesio; y el desempeño esta confianza tan cumplidamente, como manifiestan las muchas, y elegantes Poelias Latinas, que dexó el Dicipulo entre las Obras del Maestro, como veremos despues.

El Augusto D. Jorge de Austria, Arzobispo de esta Santa Iglesia, su inmediato successor Santo Thomas de Villanueva, el Infante D. Rodrigo de Aragon, San Francisco de Borja, Duque de Gandia, y su hijo D. Juan, D. Fernando de Aragon, y Doña Mencía de Mendoza, Duques de Calabria, D. Alonso de Aragon, Duque de Segorbe, y Don Rodrigo de Mendoza, Marques del Zenete, desearon tenerle cerca de si, haciendo un grande aprecio de su persona; pero el apenas se vió desocupado de la educacion, y enseñanza de su dicipulo, no apeteció otra cosa que su retiro, y soledad. Bien huviera podido subir por las gradas del merecimiento à empleos elevados, ayudado de tan poderosas inclusiones, pero fue siempre tan amante de la Pobreza Evangelica, que con los cortos emolumentos de un Beneficio, que à los cinquenta y nueve años de su edad obtuvo en la Santa Iglesia de Valencia por presentación de su dicipulo D. Francisco, se dió por satisfecho.

Luego que acabó de enseñarle, se salió à vivir fuera los muros de la Ciudad en los quartos de una Casa, y huerto que tenia el Conde de Oliva en la calle llamada de Murviedro, junto al Convento de San Julian de Monjas Agustinas; y retirado en aquella habitacion, en la qual permaneció toda su vida, se dedicó tan de lleno

P

al

(1) Agnel. *Apolog. in German. fol. 60.* (2) Agnel. *in Pantbal. fol. 58.* (3) Agnel. *ubi sup. fol. 302.*

Siglo

XVI.

Año

1553.

Siglo
XVI.
Año

1553.

114

Escritores del Reyno

al estudio de la Escritura, y Santos Padres, que el mismo confiesa sin vanagloria, (4) que el año 1511. en que contava los treinta y uno de su edad, en el qual compuso el Oficio del Maximo Doctor S. Geronimo, que rezava antiguamente la Iglesia de Valencia, avia ya leído con cuidadosa atencion todas las Epistolas, y Tratados del Santo, ilustrandolos con Notas; y que por espacio de quarenta y cinco años avian sido sus quoridianas delicias el estudio de los demás Comentarios del mismo S. Geronimo, y de otros Santos Padres.

De aquel Santísimo Doctor, cuyo nombre le cupo tambien en el Bautismo despues del de Juan Bautista (5) fue Agnelio muy devoto, y gran venerador de sus virtudes. Y por esto aviendo visto, que Desiderio Erasmo de Rotterdam, aunque hombre de eminente erudicion, estudio, y eloquencia, injuriava al Santo con sacrilega impiedad, sobre la nobleza de su nacimiento, virginidad, y veracidad; y que esto lo apoyavan con ligereza muchos de sus sectarios, tomo la pluma, y armado con autoridades del mismo Santo Doctor, y de otros antiguos Escritores, compuso una Apologia Panegyrica en verso hebreo con tan solidos, y eruditos escolios, que bastan à disipar toda siniebra inteligencia, y à dexar bien pertrechada la reputacion del Santo. Al modo de esta Apologia escriviò muchísimo en todas maneras de verso; porque era tanta la facilidad que para ello tenia, que no avia dia, como el dice, (6) que no escribiesse algunas Poemas en las horas que le quedavan de descanso, despues del estudio de la Sagrada Theologia.

Pero aunque su ocupacion ordinaria era esta, no por esto dexava de sembrar desde los Pulpitos la semilla de la doctrina Evangelica en los corazones de los Fieles. Mas de quarenta y siete años se empleò con ardentísimo zelo del bien de las almas en este Apostolico ministerio, como el confiesa: y aviendo pasado en el año

1538. à predicar, y enseñar la Doctrina Christiana à los Moriscos de la Valle de Ayora à instancia de D. Francisco de Centelles su dicipulo, que ya era Conde de Oliva, y Señor de aquellos Lugares, lo executò por mas de un año con tan feliz suceso, y con tanto gusto, y alegria de aquellos miserables, que le obligò à hacer una elegante Representacion poetica, que intitulò: *Pro Saracenis Neophytis*, dirigida à Don Jorge de Austria, Arzobispo de esta Santa Iglesia, por mandos de D. Juan de Gais, Canonigo de Valencia, y Vicario General de esta Diocesi; y en la Carta que à este escribe, fecha en el Castillo de la Valle de Ayora à 15. de Enero 1539. dice estas palabras: (7) *Quantum simplicibus, blandisque meis hortatibus plerique profecerint, indesque proficiunt, quum singulos vicos, oppidaque evangelizando percurrrens, lato omnium animo libenter excipior, latanter audior.*

Entre las muchas virtudes, que adornaron à este Angelico Sacerdote, sobrefaliò su castidad, y pureza en tan alto grado de perfeccion, que no solo se hizo digno de aquel sublime Elogio que leemos en la Inscriccion de su sepulcro, en que se llamaron Honra de la Castidad, *Castitatis Decus*; sino que mereciò que la candidísima Virgen, y Martir Santa Inès su patienta, y especialísima Patrona, se desposasse con el, no por medio de alguna Imagen suya, como hizo antiguamente en Roma con el Sacerdote Paulino, (8) sino visiblemente, y por si misma.

La verdad de esta tradicion se hallarà probada en mis *Anticipados Anuncios* desde la pag. 34. y solo añadirè aqui otro fundamento que despues me vino à la mano, el qual es dignísimo de aprecio. El Ven. P. Fr. Gaspar de Bono de la Orden de los Minimos, hijo de la Ciudad, y Convento de San Sebastian de Valencia, el qual alcanzò al Ven. Agnelio, y cuya Beatificacion se trata con calor en la Curia Romana; quando entrava en la Iglesia Mayor, visitava la Capilla que

Siglo
XVI.
Año

1553.

(4) Agnel. *Apolog. Paneg. in Vit. S. Hieron.* pag. 11. (5) *Consta por su Testamento.* (6) Agnel. *in Pantheia*, fol. 251. (7) Agnel. *Apolog. in German.* fol. 48. b. (8) Boland. *Acta Ss. tom. 2. Jan.* pag. 361. col. 2.

Siglo

XVI.

Año

1553.

que està al lado de la del Apostol San Pedro, aora dedicada à S. Francisco de Borja, y antes à San Jorge, en donde està pintado à un lado de la Capilla aquel místico Desposorio. La alegria de su rostro manifestava lo amoroso de su oración, como depone Fr. Vicente Guillermo Gual, (9) Escriitor de su Vida, el qual afirma, que alguna vez que le acompañava le dixo estas palabras: „ Hermano Fr. Vicente, no vez en el Retablo de Santa Inès, como aquel Santo Clerigo pone un anillo en el dedo de la Santa? Pues sepa, que es voz publica, que le fue tan devoto, que un dia mereció que la Santa se le apareciesse, y despues de aver pasado entre los dos una platica dulcísima, le admitió por su Esposo espiritual, y èl le dió por Arras, aquel anillo; que parece nació ya para esso, pues el nombre de Agnes, que el Santo Sacerdote tenia, es el mismo que el de Santa Agnes. No he querido omitir este illustre testimonio, aunque no es muy propio de este lugar, para que se añada à las razones que allà puse en prueba de ser cierta esta tradicion, è inegable el Desposorio con la Santa.

Los elogios que en todos tiempos se ha merecido por su heroica vir-

HIC JACET PIUS SACERDOS, DOCTISSIMUS THEOLOGUS,
CASTITATIS DECUS, R. P. D. JOANNES BAPTISTA AGNESIUS.

QUI OBIT ANNO D. 1553. AUGUSTI 6.

De sus Obras Poeticas se ha perdido la mayor parte; porque en el año 1518. quando estava en la Villa de Oliva, enseñando à Don Francisco de Centelles; èl mismo confiesa, (11) que avia ya escrito doce libros cumplidos de Epigramas, que avia dedicado al Conde D. Serafin, tio de su Dicipulo, y de todos estos libros, como, ni de otros pequeños, que èl dice tenia en su casa, nada parece. Sinembargo he podido hallar los siguientes impresos, y M.ss. de los quales darè individual noticia antes que la polilla acabe de consumirlos.

1. *Gemmatas D. Mariae Virginis Assumptionis triumphus*. En Valencia

tud, y sabiduria este Ven. Sacerdote son tantos, que pedian mas difusa narracion. Beuter (10) le llama: *Totius Divina Scriptura indefessus Indagator*. Morlà: *Poeta acutissimus, & multa doctrina varietate praestans*. El Maestro Fonseca le apellida, *Famoso Theologo, y Predicador*. D. Nicol. Anton. alaba su ingenio por eximio, y llegó à decir, que *sanctissimis moribus, charitate, & modestia Sacerdotalem decorabat statum; y que eruditionem praestantem totius doctrina tam sacra, quam profana sibi familiarem fecit*. Y el gran Poeta Vicente Mariner, despues de aver tenido un largo Elogio en su alabanza, concluye de esta suerte:

Vix qua composuit divino Agnesus ore,
Vel nisi divinus non dabit ore alius.

Murió este sabio, y virtuosísimo Varon en los quattos que dixe de la casa del Conde de Oliva à 6.de Agosto año 1553. à los setenta y tres años, quatro meses, y seis dias de su edad; y fue enterrado por disposicion suya en la Iglesia vecina de S. Julian. Señala el lugar de su sepulcro una lapida blanca que està à la metad de la Iglesia, en cuyo principio ay esculpido de medio relieve un Cordeiro sobre un libro, y mas abaxo, esta sucinta, pero gloriosa Inscripcion;

por Juan Jofré à 14. de Agosto 1527. Es Obra en verso heroico, que dedicó à su Dicipula Doña Geronima Exarch. Da noticia de esta Nobilísima, y sabia doncella Miguel Geronimo Cruilles, Cavallero de esta Ciudad, en la Dedicatoria de un libro anonimo que sacó à luz con el titulo de *Spill de la vida religiosa*, del qual harè memoria à lo ultimo de esta Obra, quando trate de los Anonimos. De ella dice entre otros muchos Elogios, estas notables palabras, que en gran parte ceden en gloria de su V. Maestro: „ Non tu sanè ex earum numero es, quæ cutem tantum, rursà deliniunt, quæ corporis tan-

P 2

tum,

(9) Gual, *Vida del V. Bono*, cap. 25. pag. 235. (10) Beut. in *Epist. Nunc. Annot. S. Script.* pag. 4. Morl. in *Præf. Empor.* pag. 3. Fonsec. *Expuls. de los Morisc.* pag. 21. Anton. *Biblioth. Nev. tom. 1. pag. 488. col. 1.* y Marin. *De Præf. Post. Val.* pag. 522. (11) Agnel. *Apol. in Germ.* fol. 3. b.

Siglo

XVI.

Año

1553.

Siglo
XVI.
Año

1553.

116

Escritores del Reyno

„tūm delicias curant, candorem ani-
„mæ aspernare, sed quæ atramento
„papyrum linas, linguam politiore
„sermone limes, animum erudita le-
„ctione multifariaque virtute exor-
„nes, nobilitatem generis splendore
„litterarum augeas, & te ut pulcher-
„rima candidissimoque corpore ita
„integerrimâ, & sanctissimâ animâ
„amabilem omnibus reddas :: Qua-
„re splendidissima juxta atque do-
„ctissima virgo optimam partem ele-
„gisse videris, quum te à rudibus an-
„nis ad ea sapientiæ studia appuleris,
„quæ mores formant, vitam insti-
„tuunt, rationem docent optimè,
„ac sanctissimè agendi. Eloquentiâ
„nunc tantâ polles, ut veterum nulli
„lampada tradas, posteritati omni fu-
„tura miraculo: ingenii tanto vales
„acumine, ut natum ad quidquid
„agas facile videatur: vitæ tanta cla-
„res sinceritate, ut possis rectissimè
„vivendi omnibus exemplo esse. Do-
„ctrinâ, ac sapientiâ, tam plenè im-
„buta es, ut planè ambigant vetusta
„ sæcula Musas tibi pythias, aut phi-
„losophanteis fœminas obicere. De-
„nique disputas tam acriter, atque
„subtiliter, ut audeas viris concur-
„rere virgo. Tales como esta vir-
„tuosa, y fabia Doncella eran los Di-
„cipulos del Doctor Agnesio.

*Egloga in Nativitate Christi, Excel-
lentissimo Principi D. Ferdinando Ca-
labria, Serenissimæque augustæ Arago-
num Germana dicta.* En Valencia por
Juan Jofre 1527. Estâ ilustrada por el
mismo Agnesio con Escolios en prosa,
y dedicada à Doña Geronima Exarch.

*Officium nocturnum diurnumque cum
Missâ Divi Martyris Juliani, & Basilis-
sæ ejus conjugis, & Mart. multarum
Virginum.* Le dedico à la referida Do-
ña Geronima Exarch à 7. de Enero
1528. en Valencia; y en la rubrica
que se sigue à la Dedicatoria dice así:
„In natale D. M. Juliani, & Basilissæ
„Virg. & Sociorum eorum Officium
„ad utrumque ritum Romanum, &
„Valentinum, quod sacris ejusdem
„Monialibus adprobavit, & publicæ
„celebrationi concessit Provinciale
„Capitulum Augustinianorum Illerdæ
„habitum, Maii 21. anno salutis 1527.

Officium Missæ, quomodo B. Joseph

*ab Arimathia petiit corpus Jesu, & de-
positum de Cruce suo sepelivit sepulchro.*
„Editum per Joan. Baptistam Hiero-
„nymum Agnesium, sacri verbi con-
„cionatorem ad observandam Abba-
„tissam, & Moniales D. Claræ, per
„R. D. Ruvium Valent. Officialem
„publicæ concessum venerationi, Maii
„28. 1528.

*Missâ de Vigilia, & custodia Di-
væ Mariæ Virg. ad postulandam ejus cu-
stodia protectionem.* En Valencia por
Juan Mey 1544. Después de la De-
dicatoria dirigida *Suo cuidam in Chri-
sto Jesu filio*; y que firmò *prima post
noctis medium Junii 27. 1544.* repite
con letra colorada el mismo titulo;
„y añade: Sub cujus titulo, scilicet,
„vigiliæ, & custodiæ B. Mariæ, jam
„olim dicatum est Sacellum in Dor-
„mitorio Monialium Monasterii S. Tri-
„nitatis Valentis extra muros, eoquod
„eadem B. Virgo miraculo Moniales
„omnes olim custodivit à fulmine in-
„columes, quod in dormitorium ea-
„rum deciderat. Estâ aprobada dicha
Missâ por D. Juan de Gais, Canoni-
go, y Vicario General de Valencia.

*Officium Missæ de eisdem panis D.
„N. Jesu Christi.* Editum per eundem
„D. Joan. Bapt. Agnesium, Sacerdo-
„tem, & Theologum Valentinatem;
„quod suis, pariter cum Horario of-
„ficio, celebrandum concessit R. D.
„Christophorus Gueraus, utriusque
„juris Doctor, Canonicus, Vicarius
„Generalis, & Officialis Segobricen.
„& Albarracinen. En Valencia por
Juan Mey; falta el año. El titulo su-
pone expresamente aver compuesto
Agnesio Rezado de las penas de Chris-
to; pero no ha llegado à mi noticia.

Officium Horarium diurnum nocturnumque Divæ Virginis Sapientia. Ritu
„Ecclesiæ Valentiniæ celebratur quo-
„tannis in Generali Studio Valenti-
„no Dominica tertia Julii. Le dedico
à Santo Thomas de Villanueva, à D.
Francisco Segriá, Obispo Christopolitano,
y al Abad D. Juan de Celaya: Es la fecha dia de la Visitacion del
año 1551. y en ella dice estas palabras:
„Torum officium nocturnum atque
„diurnum edidimus intra sex dies,
„quibus, & ipsa (Virgine) favente in-
„tra Urbem ter publicè sumus con-
„cio-

Siglo
XVI.
Año
1553.

Siglo

XVI.

Año

1553.

„ cionati ad populum.

La Vida de S. Julià Abat, y martir: y de S. Basilia verge, daquell Espofa, Abadesa de mil Santes doncelles: „ als quals es dedicat lo Monestir de „ les Monges del cami de Morvedre, „ novament vulgada, y fumada en „ Cobles. Faltan lugar, año, y nombre de Impressor.

Vida, Martiri, y translació dels gloriosos Martirs, è reals Prínceps S. Abdon, y Senen: E la Vida del glorios Bifbe, è martir S. Ponz, advocats dels Llauradors contra la pedra, y tempestats. En Valencia por Juan Navarro 1542. Las Obras hasta aqui referidas, están enquadernadas juntamente con las tres Apologias que se siguen en un volumen en 4. en la Libreria del Real Monasterio de Val digna de la Orden Cisterciense.

2. *Apologia in defensionem virorum Illustrium Equestrum, bonorumque Civium Valentinarum, in civilem Valentini populi Seditionem, quam vulgò Germaniam olim appellarunt.* Escrivio parte como testigo de vista, y parte por relaciones muy seguras, en la Villa de Nules año 1521. y la dedicó al Excelentísimo Principe D. Enrique de Aragon.

Secunda Apologia, In laudem Illustriissimi, Magnanímique Domini Roderici Zeneti quondam Marchionis; inque laudem omnium Equitum Valentinarum. La compuso despues que fue vencido, y muerto Vicente Perez, cabeza de la Germania; y la dedicó á la Duquesa de Calabria Doña Mencía de Mendoza, hija del Marqués.

Tertia Apologia, In venatores pro avibus, cum expositione multarum avium sermone Græco, Latino atque Valentino. Habla de las que vienen todos los años al delicioso lago de la Albufera, que por distar poco de la Ciudad, y ser las que se ofrecen á la caza innumerables, sirve de diversion extremadamente gustosa aun á los mayores Principes. Avia Agnesio dirigiendo la Obra á su dicipulo D. Francisco, Conde de Oliva; pero éste la dedicó á D. Fernando de Aragon, Duque de Calabria. Ilustró estas tres Apologias con escolios tan abundantes de

erudicion sagrada, y profana; que son tan apreciables, y aun mas que las mismas Obras.

Alia Opuscula non injucunda lectu. Entre ellas están, el que dixe arriba, *Pro Agarenis Neophytis*, y un *Coloquio* gracioso, en que de passo refiere muchas grandezas de su Patria, siendo Interlocutores Pasquin de Roma, y el En Gonari de Valencia, que es una estatua bien conocida en esta Ciudad, que ay á la esquina de la Lonja del azeite. Lo demás son Epigramas, y Epitafios á varios asuntos. Todo lo referido desde el núm. 2. le imprimió en Valencia por Juan Baldovi, y Juan Mey, á 5. de Febrero 1543. en un volumen en 4.

3. *Elegia in qua, cum extrema omnium virtutum ruina, tum universa penè nostrorum temporum desolentur, arguunturque mala.* La escrivio luego que vino á esta Ciudad el Padre Santo Thomas de Villanueva, y la puso en sus manos, para que el Santo lo aplicasse, como lo hizo, el mas eficaz remedio. Parte de ella corre traducida en Verso Castellano en la Vida de este Santísimo Arzobispo, que publicó D. Joseph Vicente Orti y Mayor. (12)

Summa Brevis de SS. Trinitate, & Catholica Fide.

Pium floridumque Rosetum, concinna ingeniosaque brevitase, totius Virginis, & Christi vita perstringens laudes, & acta precipua.

Magni Apostoli Pauli vita laudumque summa brevis, per Epigrammata ad singulas horas more Ecclesiastico adaptatas.

Brevis totius vite, & laudum D. Luca summa.

Laudes D. Mariae Magdalene, quibus penè aequatur magno Joanni Baptista.

Summa brevis vita laudumque D. Martini.

Compendiosa D. Christophori vita & laudum summa, per Epigrammata Lyrica ad singulas diei horas ordine Ecclesiastico concinnata. Todos los Opusculos referidos desde el núm. 3. los mandó estampar el Conde su dicipulo en Valencia por Juan Mey 1545. en 8. y los dedicó al Principe de las Asturias

Siglo

XVI.

Año

1553.

Siglo
XVI.
Año
1553.

118

Escritores del Reyno

rias D. Felipé. Carles Amorós, Impresor de Barcelona, reimprimió el *Resctum* separadamente año 1546. en 8. y le dedicó à Pedro Pasqual, Cavallero de la Villa de Oliva, pidiéndole se interesara con el Conde, para que le embiasse todas las Obras de Agnesio, así impresas, como M.ss. para sacarlas à luz. Si las Obras se embiaron, no se sabe; pero es cierto que no se hizo tal Impresion.

4. *Duo Epistolarum libelli, Joannis Baptista Agnesii, Valentini, Postea, atque Theologi eruditissimi, & Nicolai Biesii, alias Scirpi, Gandavensis, viri utraque lingua, & Musis clarissimi. Inter quos questio ventilatur cognitus per-jucunda: sintne prospera affectanda ut bona; fugienda adversa ut mala?* En Valencia por Juan Mey 1546. en 8. El P. Mig. de S. Joseph señala el año 1558. en su *Bibliogr. Crit.* tom.1. pag. 141. col. 2. pudo ser otra Impresion. Este Nicolas Biesio fue Medico del Emperador Carlos V. agudísimo Poeta, y gran Filósofo: estubo mucho tiempo en Valencia disfrutando el favor del Duque de Calabria; y luego contraxo amistad con Agnesio.

5. *Apologeticon Panegyricon.* Es un volumen en verso Elegiaco, que contiene estos Opusculos que publicó el Doctor Thomas Real, tambien Escritor, de quien se hablará poco despues. *Vita, & laudes Divi Hieronymi, Virginitatisque ejus, & raptus defensio.* Lo escribió contra Erasmo, con eruditísimos Escolios en prosa, como arriba se dixo.

Officium horarium ejusdem Joannis Baptista Agnesii, nocturnum, atque diurnum.

Vita, & laudes Divi Francisci à Paula.

Vita, & laudes Divi Francisci Patris Minorum.

Officium horarium ad Sacratissimum Cor Domini Nostri Jesu-Christi. Aquel divino Theforo del Sacratísimo Corazon de Jesus, que el P. Juan de Loyola, (13) Jesuita, supone escondido à los Reynos de España hasta nuestros dias; no lo fue para este exemplarísimo Sacerdote, ni para la V. M. Sor Francisca de Borja, ó de Jesus; porque ha muy cerca de dos si-

glos, que à instancia de esta Ilustre, y Santa Religiosa, escribió Agnesio el Oficio sobredicho en verso heroico, el qual ha traducido en verso Castellano D. Joseph Vicente Orti y Mayor, como puede verse uno, y otro en mis *Anticipados Anuncios del Culto del Corazon de Jesus*, delde la pag. 58. *Vita, & laudes Divæ Mariæ Virginis.* Todos los Opusculos que hé referido desde el n. 5. se imprimieron juntos en Valencia por Juan Mey 1550. en 8.

6. *Panthalia Libri XXVII.* Se guarda esta preciosa Obra M.s. en 4. mayor, en la Libreria de la Santa Iglesia de esta Ciudad. A lo ultimo ay una firma del Doctor Thomas Real, de quien trataré en el año 1556. ó porque él la dió, ó lo que yo mas creo, porque hizo copiarla. Es Obra que constará de 500. hojas, toda en verso, fuera de muchos eruditísimos Escolios que ay en prosa. La empezó à los principios de Julio del año 1530. en obsequio de MARIA SS. cuyas perfecciones celebra por raros, y exquisitos modos, con gustosa variedad, è ingenio; porque de todo quanto halla digno de alabanza, en los Cielos, tierra, Angeles, hombres, Santos, y Santas del viejo, y nuevo Testamento, y hasta en las plantas, flores, y frutos, toma motivo su devocion para alabar à la Virgen. Por esto la puso por titulo, *Panthalia*, que es palabra Griega, compuesta de *Pan*, y *Thalia*, ó *Thaleya*, que quiere decir: (14) Dias consagrados en obsequio de los Dioses. En ella se hallan muchas Obras de las impresas que he referido.

7. *Agnesiana.* Así intituló, segun se dice, una Vida de la Virgen, y Martir S. Inés, que compuso tambien en verso Latino; pero no la he visto.

8. Otro M.s. en 4. de su propia tetra conservan las Religiosas Canonigas de S. Agustín del Convento de San Christoval de esta Ciudad, en el qual refiere muchos milagros que el Santo hizo con el azeite de sus lamparas, despues del descubrimiento maravilloso de su Imagen. El P. Jacinto Orti de la Compañia de Jesus, que

Siglo
XVI.
Año
1553.

(13) Loyol. Tesor. escond. en la Adverten. prelim.

(14) Enriq. Steph. in Lexic. Græco-Latin.

Siglo
XVI.
Año

1553.

modernamente le ha desfrutado para la *Historia del Hallazgo* de esta Santa Imagen le pone en el Sylabo de los Autores con este titulo: *Fundacion de la Iglesia de San Christoval de Valencia*. Es Obra Castellana, à diferencia de todas las otras, que son Latinas, ò Valencianas.

1553.

D. FRANCISCO GILABERT DE CENTELLES, tercero Conde de Oliva, cabeza de esta Nobilissima Casa; nació en la misma Villa de Oliva, como lo persuade este verso de su Ven. Maestro el Doctor Juan Bautista Agnesio, (1) de quien tomaré casi todo lo que aqui dixere:

Effigies, baris, natus, Oliva tibi est.

Fue su padre Don Querubin de Centelles, hermano de Don Serafin, segundo Conde de Oliva, Cavalleros entrambos, magnanimos, liberales, eruditos, y de peregrino ingenio; los quales fueron hijos de Don Francisco Gilabert, primer Conde de Oliva, titulado por sus grandes hechos por el Rey Don Alonso de Aragon, Conquistador de Napoles, y nietos de aquel valeroso Capitan Don Bernardo de Centelles, que sirviendo al mismo Don Alonso en el combate de Marsella, movió su Galera con toda la fuerza de los remos contra la gruesa cadena que cerrava el Puerto, con tan impetuoso movimiento, que la rompió de primer golpe, y dexò llana la entrada à las Galeras del Rey.

Todo es del referido Autor, (2) y la misma cadena dà testimonio de ello; porque fue traída à Valencia por Don Bernardo, y mandada poner, parte de ella, al rededor de la pared de la Capilla mayor de la Metropolitana (à la qual dió el Rey el Cuerpo de San Luis Obispo de Tolosa, que tambien avia traído de Marsella en esta ocasion) y parte à las puertas de la Villa de Nules, la qual era de Don Bernardo. Me he detenido en esto, así porque cede en gloria de nuestro Don Francisco Gilabert, bisnieto de Don Bernardo, como para que se sepa la verdadera causa de aver puesto dentro de la Santa Iglesia aquella

cadena, la qual haze reparar à todos, y à muchos hablar fabulosos desconciertos.

Careciendo el Conde Don Serafin de hijos que le sucediesén, se llevó à su casa à su sobrino Don Francisco, niño todavia, y le buscò para Preceptor al sabio, y Ven. Sacerdote el Doctor Juan Bautista Agnesio, de cuya virtud, y literatura estava noticioso. Agnesio le enseñò las letras Latinas, y Griegas, como se lo dice en la Dedicatoria de un libro, (3) en las quales salió eminente; y continuando su enseñanza, se hizo Don Francisco en la Poesia Latina, y Castellana tan diestro, sacundo, y sentencioso, que puede contarle entre los Poetas Españoles mas insignes. Su ingenio era vivissimo, y su aficion al estudio tan constante, que aun despues de muchos años, llegó à dezir el Doctor Agnesio, (4) que ninguno de los Grandes cuidava tanto de las letras, como el Conde de Oliva.

Acompañò estas prendas adquiridas, con un animo intrepido, y valeroso, y en materia de Religion mas ardiente que su apellido. Así lo manifestó en su juventud, en dos ocasiones que los Turcos saltaron à tierra en las cercanias de Oliva, para llevarle los Moriscos de aquellos Lugares que apostataran de nuestra Santa Fè. En la primera, solamente con doce compañeros embistió à un gran numero de barbàros, y los obligò à huir precipitadamente, dexando treinta y nueve tendidos en la arena, sin ningun daño de su parte; y en la segunda, aunque perdió el cavallo, y el quedó en el suelo con dos heridas que no le dexavan poner en pie, echò mano à la espada, y sustentandose con sola una rodilla, se defendió de los Turcos con un animo, y corazon invencible, hasta que los suyos le socorrieron, (5) y celebraron su valor.

Muerto su tio el Conde Don Serafin, el qual falleció en Oliva (6) en el dia 16. de Enero del año 1536. quedó Don Francisco heredero, y

Siglo
XVI.
Año

1553.

(1) Agnes. Apolog. pro Equit. Val. fol. 17. pag. 1. & fol. 19. pag. 2. (2) Ubi supr. fol. 17. pag. 1. (3) Agnes. in Apologicon Panegyr. (4) In libr. Duo Epistolar. libelli, fol. 14. (5) In Apolog. pro Equit. Valent. à fol. 18. ad 21. (6) Lib. de Mem. de la Ciud. de Val. año 1536.

Siglo
XVI.
Año
1553.

120

Escritores del Reyno

successor de sus opulentos Estados. Apenas entró á poseerlos, fue su primera, y mas principal atencion procurar, que los Moriscos que tenia por vassallos, viviesen segun la Fè que avian recibido en el Bautismo. Para esto què diligencias no hizo? Embió à su Maestro el Doctor Agnesio al Valle de Ayora en el año 1538. para que los catequizasse, y predicasse, como lo executó este exemplarissimo Sacerdote por mas de un año, no sin mucha utilidad de aquellos (7) infelices. Intó por cartas repetidas vezes al Canonigo Juan de Gais, Vicario General del Arzobispado de Valencia, para que embiasse Ministros idoneos à reducirlos. Escribió con igual zelo al Inquisidor de esta Ciudad Arnaldo Albertin, Obispo despues de Pati en Sicilia. Y por ultimo dixo à entrambos con zelo, y resolucion christiana, que si no embiavan Predicadores à los Moriscos de su Estado, le renunciaria; porque mas queria perderle, que ser Señor de Hereges. (8) Clausula digna de eterna memoria; y que sola ella manifiesta la ardentissima Fè, Religion, y Caridad de este Grande Cavallero.

No he podido hallar el año de su muerte; y por esso me ha parecido colocarle como à dicipulo, despues de la memoria de su Maestro el Doctor Agnesio, à quien él tanto amó, honró, y procuró imitar. Y por quanto casi todos sus Escritos, de los quales no ay libro separado, van mezclados con los de su Maestro, pondré los del Conde por el mismo orden que seguí en aquellos.

1. En la *Apologia* primera de Agnesio ay en el fol. 2. una *Carta Latina* en prosa del Conde, pidiendole à su Maestro esta Obra. En el fol. 3. ay otra *Carta* suya, escrita del mismo modo, dandole gracias por averfela embiado. En el fol. 5. una *Dedicatoria Latina* en verso, y prosa; dirigiendo esta *Apologia*, que el mismo Conde hacia imprimir, à D. Alonso de Aragon, Duque de Segorbe, hijo de D. Enrique, à quien el Doctor Agnesio la avia dedicado, quan-

do la compuso. Y en el fol. 8. un *Pha-leutico* tambien del Conde, escrito antes que su Maestro le embiasse esta Obra, arguyendole la tardanza.

2. En la segunda *Apologia* ay en el fol. 31. una *Elegia* del Conde, pidiendole al Doctor Agnesio esta segunda Obra, por ser en alabanza del Marques del Zenete D. Rodrigo de Mendoza, que fue el Atlante de esta Ciudad en el tiempo de la Germania.

Y en la tercera *Apologia* fol. 40. ay una *Poesia Latina* muy ingeniosa del Conde, *Pro Venatoribus contra alites*, por quanto su Maestro avia tomado por assunto, *Pro Avibus contra venatores*.

3. Otro libro de Poesias del Doctor Agnesio hizo imprimir el Conde, de las quales es la primera una *Elegia* sobre los males de su tiempo, que avia dirigido à Santo Thomas de Villanueva; y en este libro son del Conde, la *Dedicatoria Latina* en prosa, hecha al Principe de Asturias D. Felipe; una *Carta* en verso Latino, en respuesta de otra que Agnesio le embió; y un *Epigrama* que ay en el fol. 21.

4. En otro libro que intituló Agnesio: *Duo Epistolarum libelli, &c.* y dedicó al Conde, ay de este una *Carta Latina* en prosa, respondiendole à la *Dedicatoria*, y un *Epigrama*. Otro ay en el fol. 36. agradeciendo el Conde à Nicolas Biesio, ó Scirpo, uno que avia compuesto en su alabanza, haciendo memoria de las hazañas que executó contra los Turcos.

5. En el libro *Apologeticon Panegyricon*, que Agnesio dedicó al mismo Conde, se hallan de este tres *Epigramas*, los dos dirigidos à Agnesio, y el otro al Principe Maximiliano, nombrando al Autor como Maestro suyo. Y así quando *Escolano dice*, (9) que Agnes fue *Maestro del Conde de Oliva*, sin distinguir què Conde, se deve entender D. Francisco.

6. Obra *Poetica de Mossen Francisco Gilabert de Centelles, Conde de Oliva, à sus hijos*. La tuvo en su poder el Marques de Villatorcas en un libro M.s. de letra antigua, como lo escribió desde Madrid à un confidente su-

Siglo
XVI.
Año
1553;

(7) Agnes. in praeit. Apolog. fol. 48. pag. 2. (8) Idem ibidem fol. 49. y Fonseca, Expuls. de los Adorisc. pag. 22. (9) Escol. Hístor. de Val. tom. 2. col. 1654. num. 11.

Siglo
XVI.

Año

1553.

yo, en cuyo libro dice, que avia otras Obras Poeticas de varios Autores, muchos de ellos Valencianos.

6. *Coplas del Conde de Oliva sobre el ECCE HOMO*, que dixo Pilato à los Judios. Estàn escritas con claridad, y juicio, y se hallaràn en el *Cancionero General* impresso en Amberes por Felipe Nuncio 1573. en 8. Este Conde de Oliva pudo ser Don Serafin, de quien dice el Doctor Agnesio, (10) que fue tenido generalmente por el mas sabio de los Grandes de España; y que no de otra fuerte le llamavan los mismos Grandes, sino el *Conde Letrado*; pero como Agnesio no dice; que este Cavallero huviesse florecido en la Poesia, me inclino mas à que seria D. Francisco el Conde de Oliva, que compuso las Coplas.

1553.

ANTONIO JUAN ANDREU, natural de la Ciudad de Valencia, Maestro en Artes, Doctor en Sagrada Theologia, y Cathedralico de Metaphisica en esta Universidad; publicó una Obra con este titulo:

1. *Encomium eloquentissimum, & eruditissimum Philosophia Peripatetica*. Se imprimió dos veces en Valencia; la una, segun *Taxandro*, año 1553. y la otra por la Viuda de Pedro Hueite 1584. en 4. Vease el año 1603.

1553.

BALTHASAR MANUEL BOU, natural de Valencia, Mathematico de profesion, dió à la estampa una Obra que dedicó à D. Juan de Quintana, con este titulo:

1. *De Sphæra Mundi Libri tres. His accesserunt duodecim Tabule celestium domiciliorum, & earum præceptio ad elationem, atque altitudinem poli Valentie*. En Valencia por Juan Mey, Flamenco, 1553. en 8.

1553.

BARTHOLOME CUCALA, Sacerdote, Maestro en Sagrada Theologia. Hace memoria de este Escritor D. Nicol. Anton. sin señalarle Patria; pero se colige de su misma Obra aver sido Valenciano, así porque lo es su apellido, como tambien, porque la diction del libro que publicó es Valenciana sin ninguna duda. Parece aver tenido algun Curato, aunque no dice en qué Parroquia; por-

que en la Dedicatoria de su Obra, que dirigió al Noble D. Geronimo del Castella, Canonigo de Valencia, Arce-diano de Alzira, Sacrista de Barcelona, y Dean de Mallorca, dice: *Perço mirant aquest prebement offiç de Pastor, à mi comanats, desijant la salut de les ovelles à mi comanades, que de la salut de aquelles en lo dia universal del jubi bon compte pugam donar, he deliberat aquesta minima Obra (ques diu Baculus Clericalis) compondre*. Por la misma Obra se conoce aver sido Moralista muy docto, y versado en los Escritos de los SS. Padres, y Autores antiguos de mejor nota. La intituló:

1. *Baculus Clericalis Obra molt profitosa: no sols peral reverent Sacerdote pera confessar lo peident que als seus peus vendrà, mes encara pera qualsevol fel chrestia, de qualsevol estament, y condició sia, pera be confessarse*. Se empezó à imprimir en Barcelona en casa de la Viuda de Carles Amorós en el año 1552. y se concluyó à 5. de Enero 1553. en 8. A lo ultimo del libro ay un Tratado breve, pero muy piadoso para ayudar à bien morir: De ambos habla D. Nicol. Anton. (1) dando à entender, segun lo dice, averse hecho dos traducciones de esta Obra; porque primero pone el titulo en latin de esta fuerte: *Baculus Clericalis, sive de disponenda ejus conscientia, qui Eucharistiam sumpturus est*, señalando la impresión en Zaragoza por Diego Fernandez 1548. en 4. y añadiendo en Idioma Castellano el tratado para ayudar à bien morir, que he referido; y despues dice aver hallado otra Edicion de esta misma Obra en lengua Española, intitulada: *Baculus Clericalis, como se ha de disponer el Sacerdote*, hecha tambien en Zaragoza por Agustín Millán 1552. en 4.

PEDRO GIL, Valenciano, del qual no se sabe otra noticia, sino la de aver impresso, como dice D. Nicol. (1) siguiendo (segun parece) à *Taxandro*.

1. *Institutiones Dialecticæ*. En Valencia año 1554.

FRANCISCO JOVÈR, natural de Castellon de la Plana, Villa situa-

Siglo
XVI.

Año

1553.

1554.

1555.

(10) Agnes. *Apolog. pro Equit.* fol. 18. pag. 1.

(1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 2. pag. 131. col. 1.

(1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 151. col. 1.

Siglo
XVI.
Año
1555.

da en este Reyno entre la antigua Sagunto, oy Murviedro, y la Villa de Péniscola. (1) Por esso le llaman Valenciano, y no porque huviesse nacido en Valencia del Delfinado, como lo creyó por error Luis Jacobo de S. Carlos, Autor de la Bibliotheca Pontificia, segun lo advirtió D. Nicol. Anton. (2) Fue peritísimo en la lengua Latina, Capellan del Rey, como afirma Martin de Viciano, (3) Doctor Theologo Paritense, Cathedrático de Lobayna, y doctísimo Canonista, tan versado en la leccion de los Concilios antiguos, y modernos, Synodos, y Constituciones Apostolicas, que los epilogó todos en un volumen, con admirable metodo, distincion, y claridad. Los PP. Felipe Labbè, (4) y Gabriel Cossario le republiaron por uno de los Autores que escribieron de esta materia con mayor acierto. He visto el Prologo de la Obra en el tomo 1. de la Coleccion General de los Concilios, que hicieron estos eruditísimos Jesuitas de orden de Luis XIV. Rey Christianísimo de Francia, por el qual se conoce, como por la uña el Leon, su erudicion, y sabiduria grande.

El Maestro Herrera (5) en su *Alphabeto Augustiniano*, citando à Fr. Geronimo Roman, coloca en el año 1552. entre los Escritores de su Orden, à un Maestro Fr. Francisco Jovèr, Valenciano, Autor de ciertos Opusculos, y el Maestro Jordan (6) le pone con este testimonio entre los hijos del Convento de San Agustín de Valencia. Posible es, que floreciesse en un tiempo dos Valencianos de un mismo nombre, y apellido, uno en Valencia, y otro en Flandes (el nuestro escribió su Obra en Amberes, como refiere en el Prologo) uno Religioso, y otro Eclesiástico secular, uno Escritor de Obras pequeñas, y otro Autor de Obra mayor; pero mientras no confite por otra parte, no me refuelvo à contar por Autor diferente al que se supone Religioso por solo el dicho de Fr. Geronimo Roman (hombre de estúpida leccion, y diligencia, pe-

ro poco detenido en el examen de las cosas) de quien lo tomaron los otros; porque ni aquella sabia Religion, ni el Reyno de Valencia han menester para su esplendor, y lustre glorias inciertas. El titulo de la Obra, segun se halla à la frente del Prologo referido, es como se sigue:

1. *Sanctiones Ecclesiasticae, tam Synodicae, quam Pontificiae, in tres classes distinctae, quarum prima universales Synodos, secunda particulares, tertia Pontificiae decreta complectitur, quae omnia fuerunt haecenus commixta, nunc verò perspicua, & obvia.* En Paris por Audoeno Parvo 1555. en fol. Divide la Obra en tres partes, ò classes. En la primera trata de la dignidad, y estatutos de los Concilios Generales, ocho de la Iglesia Griega, y los demás de la Latina. En la segunda, de los Concilios particulares, por los quales entiende los Patriarcales, Provinciales, y Diocesanos, y subdivide esta classe en tres secciones; en la primera comprehende los Concilios particulares antiguos, que precedieron al General Niceno; en la segunda, que llamó *Colectanea*, pone los que recogieron Barcardo, Ivon Carnotense, y Graciano; y todos los fragmentos que pudo juntar de los que perecieron con el tiempo: y en la tercera, los Concilios particulares modernos hasta su edad. Ultimamente, en la classe tercera pone los Decretos de los Sumos Pontífices, reduciendo à compendio sus Epistolas, por no crecer demasiado el volumen, pero con tanta claridad, y distincion, que se hizo acreedor de las mayores alabanzas.

2. Este mismo Autor imprimió en Paris la *Exposicion de Santo Thomas sobre el libro de Job*, enmendada de los muchos yerros con que se avia publicado treinta años antes, como lo dice el mismo en la Dedicatoria dirigida à D. Fr. Juan de Muñatones, Obispo de Segorbe: y por ella consta, que leyo Theologia en la Universidad de Lobayna, donde avia expicado en el año 1555. el mismo libro de Job, mal entendido de muchos,

Siglo
XVI.
Año
1555.

(1) Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 595. (2) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 332. col. 2. (3) Viciano. Chron. de Val. part. 3. fol. 147. col. 4. (4) Labbè Collect. Concilior. tom. 1. pag. 7. (5) Herret, ibi, tom. 1. pag. 250. col. 2. (6) Jord. Chron. de la Prov. de Aragon, tom. 1. pag. 486.

Siglo
XVI.
Año

1555.

chios, por estar compuesto en forma de dialogo, y no saber distinguir quien habla, y si lo que se habla contiene alguna contradiccion. La Expolicion que publicó tiene este titulo: *Divi Thomae Aquinatis, Doctoris Angelici, Prædicatorii instituti, in S. Prophetæ Job librum longè difficillimum. Historia, (parece deve decir Historica) dilucidæque explicatio.* En Paris por Claudio Fremy 1557. en 8.

1555.

V. Fr. JUAN MICÒ, à quien Echard, (1) y otros Escritores dan nombre de Beato, nació en este Reyno, en la Universidad del Palomar, Pueblo situado en la Valle de Albayda, año 1489. En sus primeros albores dió claros indicios del sagrado ministerio de Predicador, à que Dios le avia destinado; porque, segun escribe el Insigne Retorico, y Humanista Lorenzo Palmireno, (2) Autor coetáneo, y que le trató familiarmente, aviendo sus padres ocupado en guardar ovejas quando niño, solia formar un circulo de piedras, à manera de pulpito, y llamando à sus compañeros, les predicava con devocion, y espiiritu.

Se aficionò desde luego al estudio de las letras, y tomó el sagrado Abito de la Orden de Predicadores en el Convento de Luchente, y professò en el de Chinchilla. Empezò la carrera de sus estudios, pero no pudo continuarla por entonces; porque de orden de sus Prelados huvo de passar al Convento de Carboneras à enseñar Gramatica à los Novicios. Si bien, vistos despues sus talentos, lo embiaron al celeberrimo Convento de San Estevan de Salamanca, en donde no solo logró con su constante teson en el estudio, creditos de aventajado Theologo, sino que con su rara devocion, y piedad se hizo tan dueño de la voluntad del Prior, que à no poder mas le dexò ir à Sevilla, à cuyo convento le avian asignado. (3)

En aquella Ciudad se ordenò de Sacerdote, y se deruvo algunos años, aunque no muchos, leyendo, y predicando; al cabo de los quales le mandaron venir los Prelados à la Provincia de Aragon, y èl se fue al Con-

vento de Gotòr distante quatro leguas de Calatayud, por ser mucha su observancia. Hasta el año 1522. se avia governado aquella Casa por un Vicario, pero aviendola erigido en Priorato en el Capitulo Provincial, celebrado aquel año en Alcañiz, le hicieron primer Prior. Acabado el Priorato, se detuvo alli mismo con titulo de Letor, hasta que, siendo ya Presentado, lo embió el Capitulo de Colibre del año 1528. por Vicario del Convento de Montalván. Los ultrages que padeciò en esta Prelacia à causa de ciertos pleytos que se movieron contra el Convento, son increíbles. Mas de dos años estuvo preso en el Castillo de la Villa, pero con un animo tan sereno, que entretanto decorò toda la Biblia, como lo mostrava varias vezes: el mismo Lorenzo Palmireno afirma, que en su presencia dixo un dia de memoria gran parte de ella con admiracion de los circunstantes.

En el año 1532. vino con titulo de Letor al Real Convento de Predicadores de Valencia; y aviendo sucedido en el mes de Julio de 1534. la gloriosa muerte de los dos Venerables Martires, Fr. Domingo de Cordova de Montemayor, Provincial de esta Provincia, y Fr. Amador Espin, Prior del referido Convento, que rindieron sus vidas al cuchillo, por la Justicia, y Observancia Regular à manos de dos Apostatas; le nombraron Prior de la misma Real Casa à 26. de Julio de aquel año. Poco despues le promovieron al grado de Maestro, y al Vicariato de la Provincia, y en el año 1535. al empleo de Provincial.

Hasta el siguiente de 1536. se mantuvo hijo de la Provincia de Andaluzia, à la qual tocava el Convento de Chinchilla, en donde avia professado; pero en el Capitulo General que se celebrò el mismo año en Leon de Francia, le tralladaron à la Provincia de Aragon, y le hicieron hijo del Convento de Zaragoza. Concluido el Provincialato, le nombraron Prior de San Onofre à legua y media de Valencia; y aunque en el Capitulo Provincial,

Siglo
XVI.
Año

1555.

(1) Echard Scriptor. Ord. Præd. tom. 2. pag. 154. col. 2. (2) Palmir. en su Vida. (3) Diag. Hist. de la Prov. lib. 1. de síde el fol. 46.

Siglo
XVI.
Año
1555.

124

Escritores del Reyno

celebrado en Calatayud à 29. de Setiembre 1539. le encargaron la predicacion de los Moriscos de este Reyno, no pudo emplearse en esto tanto como quisiere, por averle nombrado Prior de Barcelona, y averle mandado lo admitiesse. Acabado aquel Priorato, se restituyó al Reyno de Valencia, y prosiguió la predicacion de los Moriscos con el zelo de un Apostol. Eligieronle segunda vez Prior del Convento de Predicadores de Valencia, y en el dia 26. de Agosto de 1544. añadió una lumbrera de primera magnitud à su Religion esclarecida, visitando el Abito al glorioso P. S. Luis Bertràn, cuya santidad anunció luego à los Religiosos con espíritu profetico.

Avian resuelto S. Francisco de Borja, Duque entonces de Gandia, y su Nobilissima Consorte Doña Leonor de Castro, fundar un Convento de la Orden de Predicadores en su noble Villa de Lombay; y por quanto el Ven. Micò avia sido su Confessor antiguo, al qual devió, como dice el Cardenal Cienfuegos, (4) la primera luz en sus escrúpulos, y la primera serenidad en sus temores; deseó ilustrar aquella nueva Planta con el gobierno de tan acreditado Varon. Pasó à ella por primer Prior, y à instancia del Santo Duque, llevó en su compañía à San Luis Bertràn, que aunque joven en la edad, y en la Religion, era anciano en la virtud. Por este mismo tiempo, los Padres del Convento de Valencia, ansiosos de tenerle en su compañía, le prohiaron en él, confirmandolo el Provincial à 16. de Mayo 1548. y después el Maestro General de la Orden à 8. de Junio del mismo año: y así no pudo excusar,

EMICAT IN COELO, MICUT QUI CLARUS IN ORBE

DOGMATE, MENTE PIUS, VIRGINITATE MICON.

Pero beatificado San Luis Bertràn, y erigida Capilla suntuosa à su Sacrosanto Cuerpo, fue el de nuestro Venerable Escritor trasladado à ella en el año 1653. y puesto con elevacion à la parte del Evangelio en un Se-

D.

O.

M.

VENERABILIS PATER MAGISTER FRATER JOANNES MICÒ,

VA-

(4) Cienfuegos. *Vida de S. Fran. de Borja*, lib. 3. cap. 2. §. 1. (5) *Alegre Hist. M.S. del Conv. de Pred. de Val. en la 1. Part. al año 1653.*

Siglo
XVI.
Año
1555.

que à 2. de Enero 1550. le eligiessen tercera vez Prior de este Convento.

Mas, ni por aver governado la Provincia, y tantas Casas de la Orden, ni por aver sido tres vezes Vicario General, dexó el Apostolico ministerio de la Predicacion, proprio del Instituto que profesava. Nunca dava passo alguno en que no sembrasse, como fiel Ministro del Evangelio, la semilla de la Divina palabra en los corazones de los hombres, y en que no alumbrasse con mucha copia de luz sus entendimientos. Le avia dotado el Cielo de un ingenio fecundísimo, de una eficacia milagrosa en el decir, y de un atractivo tan fuerte, que se llevaba tras sí con suave, y poderosa violencia los corazones de todos. Treinta y quatro Quaresmas predicó, obrando maravillosas conversiones. Ellas, y sus virtudes heroicas pedian relacion mas dilatada de la que permite mi instituto. Cerró la clautula de su vida, tenido, y venerado por Santo, en su Convento de Valencia à 31. de Agosto año 1555. ocho dias antes de la muerte preciosa del Señor Santo Thomas de Villanueva, nuestro Arzobispo, à los 66. años cumplidos de su edad, segun el computo de Lorenzo Palmireno. Su cadaver fue sepultado con general aclamacion del Pueblo, y con asistancia de lo mas autorizado, y noble de esta Ciudad, dentro el Coro en el entierro comun de los Religiosos. De alli le trasladaron año 1583. (en el qual se actuó Proceso para su Beatificacion) junto al Sepulcro antiguo de su caritativo hijo San Luis Bertràn, que estava en el tráfcoro, y los Religiosos dedicaron esta Inscriccion à su memoria. (5)

pulcro magnifico de marmoles, y jaspes (colateral à otro en que descansan las cenizas del Siervo de Dios Fr. Domingo Anadon) y gravó en ella la Devocion este Epitafio:

Siglo

XVI.

Año

1555.

VALENTINUS EX OPPIDO PALOMAR.

Hujus Aedis Alumnus, et ter Prior, terque Aragonum Vicarius Generalis, ac semel Provincialis. Qui baculo innixus Provinciam ad pristinum splendorem restituit. Communis inopum, et desperatorum salus. Constitutionum Ordinis ad unguem observator, triginta quatuor quadragesimas in celebrioribus Ecclesiis declamavit. Ab universo populo ut novus Elias habitus, et apostolus. Utrumque sanctum Joannem imitatus, Baptistam voce, et poenitentia, Evangelistam virginitate, et amore in Jesum. Tandem beato Ludovico Bertran, quem suis manibus abitum induit, ut alterum Vincentium Ferrer, sanctum futurum praedixit. Charitatis bona quasi palia Eliseis relinquens, diem, et horam mortis praenuncians ad coelum advolvit populo ad funus effluxo. Vixit sexaginta tres annos. Discessit pridie Kal. Septembris 1555. Ex prisca Urna in hanc translatus,

UBI INTER FILIOS EMICAT.

Aunque aqui se dice, que vivió sesenta y tres años, se deve estar, en mi juicio, á lo que asima *Palmireno*. Porque este imprimió en Valencia la Vida de su venerado Micó en el mismo mes, y año de su dichosa muerte; y en ella dice, como lo he visto, que vivió sesenta y seis años cumplidos. Siguiéron este mismo compendio el Maestro Fr. Diego Mas, (6) que entró en la Orden 19. años después de la muerte del Venerable, y Fr. Jayme Juan Falcó, que entró 26. años después, y vivieron en el mismo Convento. Lo qual parece que conviene, que el aver gravado en el Epitafio, que pusieron pasados 98. años de su muerte, que vivió solos sesenta y tres, fue equivocacion. Sus Obras son las siguientes:

1. *Officium Sanguinis Christi*. Sobre el ay en el Archivo del Convento de Predicadores de esta Ciudad de Valencia una Carta original, escrita á nuestro Micó por el Vicario General de la Orden el Maestro Fr. Francisco Romeo, fecha en Roma á 24. de Diciembre 1545. en que le aprueba, y alaba grandemente. Este mismo año hubo Capitulo General, y dándole licencia para imprimir dicho Oficio, le llaman: *Ingeniosissimè confectum, quamplurimis utriusque Paginae sententiis spirituales gustum miraculosè fragrantibus, conformiter solemnè Officio ab Angelico Doctore nostro in bonorem venerabilis Sacramenti, conditum*. Por Indulto Apostolico se reza en el Arzobispado de Valencia, y Obispos de Segorbe, y Orihuela. Pero

los Hymnos no son suyos, sino del Pavordre Jayme Ferrúz, como veremos en su lugar.

2. *Rosarium, sive Psalterium Sanctissimi Nominis Jesu*. Se imprimió en Valencia, segun Echar, en vida del Autor; pero después de su muerte se ha impresso, primeramente, junto con el Tratado que compuso el Maestro Fr. Vicente Justiniano *Antif* en Elapñol, sobre las llagas de S. Catharina de Sena, y publicó en Valencia por la Viuda de Pedro de Huete 1583. en 8. Después en Roma por Juan Bautista de Cavalleris 1590. en 4. en un libro que escribió D. Gonzalo Ponce de Leon con este titulo: *Sanctissimi Nominis Dei Sodalitas, adversus perjuriam, & blasphemias*. Y ultimamente, en otro de la Cofadria del Nombre de Jesus, que compuso Fr. Nicolas Figueres, y dió á la estampa en Valencia por Gerónimo Vilagrafa 1665. tambien en 8.

3. *Epistola spirituales plures*. Así el Maestro Echar, el qual hace memoria de dos que pone Diago; (7) pero amás de éstas, se hallan otras tres, las dos se guardan en el Archivo del Convento de Predicadores de Valencia, y la tercera está copiada por Fr. Jayme Juan Falcó en su *Historia M.s. del Convento*.

En la Libreria del mismo, están custodidas con separacion las Obras que se siguen, casi todas de mano propia del V. P.

4. *Abbreviata Catholica*, en fol. Empieza así: *Incipit prima Pars Abbreviata Catholica, qua in tres dividitur partes, scilicet: Sacram Bibliam, sacros Ca-*

(6) Mas, y Falcó en sus M.ss. custod. en el Conv. de Valo. (7) Diag. ubi sup. fol. 88.º y 91.

Siglo

XVI.

Año

1555.

Siglo
XVI.
Año
1555.

126

Escritores del Reyno

Canones, sacros Doctores. Prima iterum Pars dividitur in duas principales, scilicet duo Testamenta, vetus, & novum. Llega esta primera parte hasta el fol. 162. y alli empieza la segunda baxo este titulo: *Abbreviata Catholica in libris Sanctorum Doctorum antiquorum, & modernorum, precipue Magistri Sententiarum, & S. Thome de Aquino. Miguel Pio*, y por otro nombre *Plodio*, (8) Autor Bolonès, dice que vió esta Obra, y la alaba grandemente. Años passados se sacó una copia para imprimirla en Francia en la Oficina de Claudio Rigaud, como lo dexó notado al principio del libro original el Maestro Fr. Serafin Thomas *Miguel*; pero esta Impresion no tuvo efecto.

5. *Conciones variorum.* Son quatro tomos en fol. originales, escritos en Idioma Latino. El primero tiene por titulo: *Notationes Morales in totam Bibliam.*

6. *Conciones XXIX. De Sanguine, de penis, & de passione Imaginis.* El P. Fr. Juan Ferrer, el qual fue compañero del Ven. Micó algunos años antes de su muerte, y despues en el Proceso que se hizo por Autoridad Ordinaria, dió cabalisima razon de todos sus Escritos, testificó de esta Obra, pero al presente no se halla. Mucho importaria encontrar estos Sermones; porque la piedad del Pueblo Valenciano, entiendo tener en esta Ciudad la milagrosa Imagen de que tratan, que es aquella de Christo Crucificado, de la qual predicó San Athanasio en el Concilio Niceno segundo, y aquella, cuya sangre derramada en Berito à repetidos golpes de la Sinagoga, llenó el Mundo de milagros; y parece que en esta Obra se hallaria mucha luz para hacer algo mas creible la identidad de esta Imagen con aquella. Algun rescuicio se descubre en el tomo IV. de los Sermones referidos en el num. 5. en donde pone quatro que predicó en la Iglesia Parroquial de S. Salvador de esta Ciudad, en la qual se venera la sobredicha Imagen, y en el año 1553. parece que abiertamente afirma ser la de Berito por estas palabras: *In Berito civitate Siria*

de Passione Imaginis Crucifixi, de qua fit festum principaliter hodie in hac Ecclesia; & Judaei perversi omnia tormenta Christi renovarunt in Imagine ista, ut narrat Athanasius. Escribió mas:

7. *Divino, catholico, y saludable Psalterio de nuestro Señor crucificado*, en 4. Es Obra diversa del Rosario, ó Psalterio arriba dicho.

8. *Opusculum pro S. Catharina Senensis Imaginibus.* Le escribió en el año 1552. como testifica el Maestro *Antist* en el Tratado de las Llagas de la misma Santa; y quedó sin imprimirse.

9. Otro libro ay escrito de su mano, en que despues de un largo Indice, pone estas palabras: *Hic liber est ad annotandum omnia que legenti mihi, vel contemplanti occurrerint digna qua notentur.* En él se hallan notas muy selectas, y desde la pag. 27. muchos apuntamientos para Sermones.

Un Tratado *De Scriptoribus Ordinis Pradicatorum*, que le atribuye *Altamura*, (9) ciertamente no es suyo. Ya porque en el Proceso de que arriba hice memoria, nada se dice de esto; y ya, porque ningun vestigio de él ha quedado en su Convento, en el qual se conservan casi todos sus Escritos con la devida estimacion.

LUIS SABATER, Sacerdote Valenciano, Doctor en Sagrada Theologia, Beneficiado, y Lector de Escritura en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia. Fue Sugero tan acreditado en Cathedra, y Pulpito, que Pedro Anton *Beutér* (1) le cuenta entre los Varones memorables que en ella florecieron, y le alaba por su copiosa facundia, y por aver sido quien crió, y alimentó muchos Theologos con su doctrina, y magisterio. De orden de nuestro Gran Prelado Santo Thomas de Villanueva, compuso en lengua Valenciana una Obra util en aquel tiempo, para Confesores, y penitentes, la qual publicó con este titulo:

1. *Confessionari novament ordenat, lo qual ensenya ab molta pericia, y facilitat, com se ba de regir lo Confessor pera be confessar, y lo penitent pera be*

(8) Plod. *De Viris Illust.* lib. 4. col. 162. ad ann. 1618. (9) Altamura *De Scriptorib.* Dominic. ad ann. 1555. (1) Beut. in *Epist. Nunc. Annot. S. Script.* prope fin.

Siglo
XVI.
Año
1555.

Siglo
XVI. *confessarse.* En Valencia por Juan Mey, Flamenco 1555. en 8.

Año
1555. **M**IGUEL JUAN PASQUAL, Doctor en Medicina, natural de la Villa de Castellon de la Plana en este Reyno; fue Anatomico eminente, y uno de los Medicos grandes que ilustraron nuestra Escuela, como afirma el Canonigo Orti. (1) Avia cursado la Medicina en la Universidad de Montpellier con un famoso Profesor llamado Falcón, y en la de Valencia, con el Insigne Luis Collado, de quien trataré en su lugar; y fueron tales sus progresos, que mereció que hiziesen de el muy especial memoria Pedro Juan Nuñez que le dedicó sus *Instituciones Físicas* año 1554. llamandole *Doñor de Medicina peritissimo*, nuestro Historiador *Escolano*, (2) Pedro Agustín Morlà, el P. *Escoto*, *Vanderlinden*, *Eschenkio*, D. Nicol. Anton. Juan *Astruc*, y otros; si bien este ultimo mal informado le equivocó la patria, quando por aver impreso su Obra de *Morb. Vener.* en el año 1736. pudo averlo visto en los Autores citados à la margen, (2) que le afirman Valenciano. Hijo fue de este Sabio Medico, el Doñor, y Pavordre Bartholome Joseph Pasqual tambien Escritor, de quien hablaré mas adelante. El nuestro floreció por los años 1555. y dió à luz las siguientes Obras:

1. *Praxis Medica, sive Methodus curandi.* En Valencia 1555. en 8. y en Salamanca por Juan Maria de Terranova 1563. tambien en 8. Ilustró esta Obra con Escolios el Doñor Pedro Pablo Pereda, Medico Valenciano, como diré en su lugar, y con ellos se reimprimió dos veces en Leon, una agud Juntas 1585. y otra por Horacio Cardon 1602. ambas en 8. Y añadiendole despues el mismo Pereda una *Difertacion Medica*, sobre si las balsas de curar cañamo pueden inficionar el ayre; y una *Apendix Chimica* à cada capitulo, de *Carlos Spono*, se reimprimió tercera vez en Leon por F. Cardon 1630. en 8. y por Lorenzo Anisón 1664. tambien en 8. Juan Antoni-

des *Vanderlinden* (3) de esta Obra hace dos: *Praxis Medica* una, y *Methodus curandi* otra; pero se engañó, porque es una sola, como advierte D. Nicol. Anton.

2. *De Morbo Gallico.* Esta Obra se publicó en el tomo 2. del *Aphrodisiast*, ó coleccion de tratados de *Lue Venerea*, que Luis *Luifino* dió à la estampa en Venecia por Barecio Barecii 1599. en fol. se hallará en la pag. 146. si bien *Eschenkio* dice en la pag. 408. que folo es un capitulo sacado de la Obra antecedente.

3. *Practica de Cirugia.* Se imprimió en el año 1548. y despues en Zaragoza por Juan Soler 1581. en fol. D. Nicol. sospecha, que es version de la *Praxis Rei Chirurgica* de Juan *Vigo*, Cirujano del Papa Julio II.

FRANCISCO VALLES, natural de Valencia, Maestro de Retorica en esta Universidad, publicó una Obra con este titulo:

1. *Epitome troporum & schematum, & Grammaticorum, & Rhetorum, ad Autores, tum profanos, tum sacros intelligendos.* En Valencia por Thomas Mey 1555. en 8.

D. GASPAR JOFRE DE BORJA, bisnieto de Doña Juana de Borja, hermana del Papa Alexandro VI. fue natural de la Ciudad de Valencia, en cuya Metropolitana obtuvo el Arcedianato mayor, y un Canonicato en Segorbe. Era por sus prendas tan estimado de todos, que aviendo vacado en el año 1520. la Mitra de Valencia por muerte del Arzobispo Don Alfonso de Aragon, que lo era juntamente de Zaragoza, fue nombrado por el Cabildo: (1) y aunque no tuvo efecto esta eleccion, porque la anuló el Papa Leon X. aviendo vacado despues la de Segorbe, y Albarracin, fue promovido à ella en el año 1530. con universal aplauso:

En aquella Prelacia ostentó un pecho verdaderamente generoso; porque, amàs de aver mejorado la Sacristia de su Iglesia, y el Palacio, (2) confagró la Capilla, y Altar mayor con

(1) Orti, *Mem. Hist.* pag. 174. (2) Escol. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 1063. Morlà, in *Pref. Empor.* pag. 4. Schot. *Biblioth. Hist.* pag. 332. & 234. Anton. *Bibl. Nav. rom.* 2. pag. 108. col. 2. y *Rodrig. Bibl. Val.* pag. 345. col. 2. (3) *Vanderl. De Scriptorib. Med.* fol. 362. (1) *Ballest. Catalog. de los Ob. y Arzob.* de Val. pag. 565. n. 71. (2) *Villagr. Antig. de la Igl. de Seg.* pag. 185.

Siglo
XVI.
Año

1555.

1555.

1556.

Siglo
XVI.
Año

1556.

con magnificencia, y aparato muy grande, por no aver podido hacer esta sagrada ceremonia su Antecesor D. Fr. Gilaberto Martí, à cuyas expensas se avia fabricado: y en la Ciudad de Valencia, como *Escol.* (3) refiere, entanchò, y mejorò los Conventos de S. Julian de Monjas Agustinas, y el de Religiosas Carmelitas de la Encarnacion. En el año 1550. asistió al Concilio de Trento, y llevó por Theologo al Sapientísimo Doctor Jayme Ferrúz, de quien tratè adelante. Huvo de venirle por falta de salud, y murió en Valencia à 18. de Febrero 1556. Depositaron su cuerpo en esta Metropolitana, para llevarle despues à la Cathedral de Segorbe, en donde descansa; como afirma D. Fr. Andres Balaguer, (4) Obispo de Albarrazin. Estas son sus Obras:

1. *Sinodo de Segorbe, y Albarrazin, celebrado en el Convento de S. Francisco de la Villa de Chelva año 1531.* Le refiere el citado Obispo Balaguer, sin decir nada de Impresion.

2. *Corrigió el Breviario Segobricense*, que despues de su muerte se publicó, como escribe Villagrafa.

1556.

F R. D. GERONIMO SANS, Religioso Cisterciense, natural de la Ciudad de San Felipe (antes Xativa) como lo afirma Martin de *Viciana*, (1) Autor coetaneo. Fue el ultimo de los Abades perpetuos del Real Monasterio de Benifazà, fundado en este Reyno de Valencia por el Invicto Rey D. Jayme I. de Aragon. Le governò (dice el mismo Autor) por espacio de veinte y tres años hasta el de 1555. de la Encarnacion (de la Natividad 1554.) que el Sumo Pontifice Paulo IV. expidió Bula, à peticion del Emperador Carlos V. mandando, que los Abades de aquel Monasterio fuesen trienales en adelante. Esto lo procuraria nuestro Escritor; porque dice D. Nicol. Anton. (2) que con esta condicion renunciò la Dignidad, dando à los venideros un insigne testimonio de su animo humilde, y heroicamente desprendido de las cosas de la tierra.

Tuvo mucha aficion al estudio de la Historia, y compuso las Obras que siguen:

1. *Aragonum clara insignia Regum.* Se imprimió en Valencia en el año 1541. sin poner el Autor su nombre, sino solamente estas iniciales: F. H. S. A. B. esto es: *Frater Hieronymus Sans Abbas Benifacensis.* Esta Obra es un Arbol genealogico de la decendencia de los Reyes de Aragon, desde Garci-Ximenez, fingido Rey de Sobrarve, hasta Carlos V. La dedicò à Miguel Mai, Vicechanciller de Aragon. El P. Fr. Bernabè *Montalvo* (3) en la primera parte de la *Crónica del Orden de Cister* hace memoria de ella diciendo: *Gerónimo Abad del Monasterio de Benifazà, escribió un Arbol de la decendencia de los Reyes de Aragon, y los Hechos del Rey Don Juan el Segundo de Aragon.* D. Nicol. Anton. pone esta segunda Obra con este titulo, sospechando que estaria compuesta en lengua Española, como tambien la antecedente:

2. *Vita Joannis II. Aragonum Regis.* Y dice que traduxo en lengua Castellana,

3. *La Regla de S. Benito.*

El P. *Rodrig.* le omitió, tal vez porque duda D. Nicol. si este Escritor era Originario del Reyno de Valencia.

D. VICENTE ROCA, Cavallero Valenciano. Fue aplicadísimo à la Historia, por cuyo medio enriqueció su entendimiento de noticias gustosas, y apreciables, que diò à luz con harto buen estilo. El P. *Rodrig.* (1) hablando de este Cavallero, dice: *Escolano :: se apartò de la verdad llamando à nuestro Escritor D. Francisco Roca.* Pero en esto se engañò sin duda; porque *Escolano* (2) en el lugar que él cita, no le nombra, sino que aviendo hecho memoria de un Francisco Roca, hijo de D. Vicente, el qual sirvió en Flandes al Rey Felipe II. y murió en la Guerra, y de otro Francisco Roca, hermano del mismo, el qual fue Dean Mitrado de Gandia, y muy estimado del Papa Paulo III. passa despues adelante, y dice: *Su*

Siglo
XVI.
Año

1556.

1556.

(3) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 962. num. 14.* (4) *Balag. Catalog. de los Obisps. de Albarr.* (1) *Vician. Chron. de Val. part. 3. fol. 14. col. 4.* (2) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 458. col. 1.* (3) *Montalv. ibi. lib. 1. cap. 33. fol. 330.* (1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 456. col. 2.* (2) *Escol. Hist. de Val. tom. 2. lib. 9. cap. 48. col. 1403.*

de Valencia.

Siglo
XVI.
Año
1556.

hermano, y padre del dicho Francisco Roca, Diputado del Reyno, fue un Cavallero muy curioso, y escribió un libro del origen, &c. y así es visto, que Escol. no se apartó de la verdad, como entendió Rodrig. Este es el título del libro:

1. *Historia, en la qual se trata del origen, y guerra, que han tenido los Turcos hasta nuestros tiempos.* En Valencia 1556. en fol.

1556.

THOMAS REAL, Sacerdote doctísimo, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, y Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia. Estudió en esta Universidad, y obtuvo en ella el Grado de Doctor Theologo, y una Cathedra de la misma Facultad con tan grandes credits, que Pedro Anton Beuter (1) le llama, *Doctor gravis omni censura maturus*. Debemos á este Escriptor la *Panthalia* de nuestro Ven. *Agnesio*, que se conserva M.s. en la Libreria de la Santa Iglesia de esta Ciudad, como vimos en el año 1553. n. 6. como tambien el *Apologeticon Panegyricon in laudem Divi Hieronymi*, del mismo *Agnesio*, que imprimió Real en el año 1550. Al principio de este Opusculo se nombra *Thomas Regius*, latinizando su apellido, como lo acostumbra en las Obras propias que publicó en Latin; y de aquí tomó motivo *Rodrig.* (2) para llamarle *Thomas Rey*. Pero padeció engaño; porque así por una firma fuya, que he visto á lo ultimo de la *Panthalia*, como por una Obra que publicó en Castellano como verèmos, consta que se llamava *Real*, y no *Rey*, como le nombra *Rodrig.* Amàs, que con el apellido de *Real* le menciona D. Joseph Vicente Orti y Mayor (3) en la *Vida* de nuestro Grande Arzobispo Santo Thomas de Villanueva, diciendo que el Santo le nombró Consultor suyo, por aver hecho concepto de que era habilísimo para este empleo, por su virtud, letras, y buen juicio. Y que alguna vez se valió el mismo Santo de la eficacia de sus persuasiones, y documentos, para acabar de reducir á algunos pecadores enviejados en la culpa. Estas son sus Obras:

1. *De Virtutibus, gaudiis, & doloribus* *Deiparae Virginis Mariae Libellus panegyricus*. En Valencia por Francisco Dies Romano à 15. de Agosto 1553. en 8. Compuso esta Obra, como dice en la Dedicatoria, à ocasion de cierto premio que se ofrecio en esta Ciudad, à quien mejor escriviesse de la Virgen SS. en este asunto, y la dedicò al Cardenal D. Erardo de Marca, Arzobispo de esta Santa Iglesia.

2. De *Conceptione Beatae, ac integerrima Virginis Mariae*. Pedro Agutín Morlà, (4) y Onofre Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, hacen memoria de esta Obra, y el segundo dice que se imprimió, y la alaba mucho; pero no la he visto.

3. *Doctrina Confesional*. En Valencia por la Viuda de Juan Mey, 1556. en 8.

V. **SOR FRANCISCA DE JESUS,** en el siglo Doña *Isabel de Borja*, nació en Gandía à 15. de Enero 1498. Fue hija de D. Juan de Borja, Duque de Sefaro, y segundo Duque de Gandía, aquel que en Roma, nombrado General de la Iglesia, fue muerto alevosamente à puñaladas por un hermano suyo, y arrojado à las corrientes del Tiber; y de Doña Maria Henriquez de Luna, primahermana del Rey D. Fernando el Catholico, la qual siguiendo el noble exemplo de la hija, despreció toda su grandeza por seguir à Jesu Christo; y entrando un dia como Duquesa en la Clausura del Convento de S. Clara de Gandía, apareció inopinadamente Religiosa, con el nombre de Sor Maria Gabriela. Tambien tuvo Sor Francisca por hermano al Duque D. Juan, Padre de San Francisco de Borja, y por sobrino al mismo Santo.

Una caída que tuvo siendo de tres años, desde una ventana del Palacio a la plaza de Gandía, que pudo llamarle milagrofa, dio el primer motivo a su vocación; y aunque el amor que le tenía su madre la retraxo, cuando llegó a edad competente de aprobar un voto, que a ocasión de la caída avia hecho la que le servía de Ayá, Dios, que la quería para sí, la llamó

R

(1) Bent, in *Epist. Nunc. Annot. S. Script.* pag. 4. (2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 407. col. 1. (3) Ortzi
ibi, pag. 141. col. 2. y pag. 174. col. 1. (4) Morl. in *Præfat. Empor.* pag. 6.

Siglo

XVI.

Año

1557.

à la vida Religiosa con demonstraciones muy sensibles, à tiempo que estava ajustado fu calamiento con el primogenito de el Duque de Segorbe. Ay en Gandia un exemplarísimo Monasterio de Religiosas Descalzas de S. Clara, fundado por doze Dicipulas de S. Colera, que desde Francia conduxo la Providencia Divina à este dichoso Reyno, para que tuviesse la gloria de possèer una Concha muy preciosa, Madre de todas las Perlas que ay sembradas por España, y Portugal, en los Conventos de este Instituto.

Alli pues, determinò Doña Isabel à los doze años de su edad, vestir el traje del defengaño. Entrò un dia con su devota, è illustre madre acompañando al Santísimo Sacramento, que llevaban por Viatico à una enferma, y con tan buena ocasion se encastillò defuerte en aquella Sagrada Fortaleza, que ni ruegos, ni amenazas de su madre, pudieron rendirla. Refusava èsta condescender; porque como no le quedava otro hijo, que el Duque joven, revelava no peligrasse la successión de su Casa. Pero huvo de darse à partido, quando viò, que el Espiritu Santo empezava à respirar por la boca de su hija de esta fuerte: *To, Señora, os aseguro de parte de mi Esposo, que el Duque D. Juan mi hermano, tendrá un hijo que se llamará Francisco, y que con él no faltará la successión de su Casa, antes vendrá à ser gloria fuya, para el Cielo, y para la tierra.* Profecía insigne, que se mandò archivar entre las memorias de aquel Convento, como atestigua el Cardenal Cienfuegos. (1)

Las grandes virtudes que hermosearon su alma desde que entrò en la Religion, los celestiales favores que recibió de la liberal mano del Señor, y los prodigios que obrò en el discurso de su vida, pedian una relacion muy dilatada, pero no es de mi asunto, y pueden verse en los Autores cirados. Era de un aspecto angelico, de una conversacion afable, en las acciones compuesta, en el ingenio excelente, en el consejo sagáz, en los trabajos pa-

cientísima, y de un corazon magnanimo, y todo penetrado del fuego del divino amor. Avia aprendido en su niñez la lengua Latina, y tuvo mucha afición à los libros; con lo qual, y con la celestial sabiduria que adquirió su entendimiento en la Escuela de la Oracion, se hicieron tan apreciables sus respuestas, que acudian à consultarla como Oraculo, no solamente las Religiosas, sino otras muchas personas. Resplandeciò en fin su santidad, y prudencia entre las otras Religiosas con ser muy santas, dice Fr. Juan Carrillo, (2) Historiador de su Vida, como el Sol entre las Estrellas del Firmamento.

Estas prendas admirables la colocaron en el Oficio de Abadesa de aquella exemplarísima Comunidad. Ellas la facaron de Gandia en el año 1552. para fundar primeramente el Convento que algun tiempo huvo en la Casa de la Reyna en la Rioja. Y ellas la conduxeron à Valladolid por Seriembre del año 1557. mientras de orden de la Infanta Doña Juana de Castilla, madre del Rey D. Sebastian de Portugal, se trazava en Madrid otro Convento Augusto, en las mismas Casas en donde avia nacido esta Princesa. Para estas fundaciones avia salido de Gandia Sor Francisca como Abadesa, y Capitana de un esquadron de Serafines; y aunque no llegó à Madrid, porque en Valladolid rindiò su alma en manos de su Esposo, sin embargo no perdiò el titulo de primera Fundadora de las Señoras Descalzas Reales de Madrid, como ni Moysès el de Capitan, y Caudillo del Pueblo de Israel, aunque falleciò antes de entrar en la tierra prometida. (3) Sucediò la muerte de esta Ven. Religiosa à 28. de Octubre del sobredicho año 1557. à los cinquenta de su edad, y dexò escrito:

1. *Exortaciones espirituales à sus Monjas.* Saliò impressa esta Obra en la *Historia de la Fundacion de las Descalzas Reales de Madrid*, pag. 77. que publicò Fr. Juan Carrillo, en la misma Villa por Luis Sanchez año 1616. en 4. Su original escrito de mano pro-

Siglo

XVI.

Año

1557.

(1) Cienf. *Vida de S. Franc. de Borja*. lib. 1. cap. 2. §. 1. (2) Carrill. *Hist. de las Descal. de Madrid*, lib. 1. part. 2. cap. 2. (3) Deutercon. 34. g.

Siglo
XVI.
Año

1557.

pia de su Autora guardan dichas Señoras Descalzas, como afirma el mismo Fr. Juan.

2. Carta dirigida à su sobrino San Francisco de Borja, siendo todavía Marques de Lombay, y hallandose en Granada al entierro de la Emperatriz Doña Isabel. Guardan tambien su original las mismas Religiosas, escrito en el año 1539. Parte de esta Carta trasladó el Cardenal Cienfuegos con el motivo de escribir à su sobrino: que desde el Convento de Gandia le estava mirando junto à la caja del asqueroso, y denegrido cadaver de la Emperatriz, en el mismo dia, y hora de su prodigiosa conversion; que estava oyendo los gemidos ardientes, que despues arrojaba à los pies de un Crucifixo; que estava admirando la altura à que el Todo Poderoso subia desde aquel punto su alma; y que así ella, como otras Religiosas de la misma Comunidad, vieron salir del Purgatorio el alma de la Emperatriz, y subir à la Gloria acompañada de muchos Angeles.

Otras tres Cartas dirigidas à su sobrina Doña Luisa de Borja, Condesa de Ribagorza, y Duquesa de Villahermosa, de quien hablaré en el año 1560. publicó el P. Thomas Munieſſa de la Compañia de Jesus, en la Vida (4) que imprimio de esta Ven. Señora. Y en el cap. 52. del Lib. primero, añade, que en un Libro M.s. de noticias antiguas, que se halla entre los de la Casa de los Marqueses de Oſera, ay un legajo de Cartas con este sobrescrito: *En este emboltorio hay ocho Cartas las mas santas, y de consolacion que se pueden ballar, de Scr Francisca de Jesus de Santa Clara de Gandia para mi Señora la Duquesa Doña Luisa de Borja de santa vida.*

Escribió tambien, dice Fr. Juan Carrillo (5) ya citado, muchos *Exercicios santos*, en que resplandece su gran caridad, y claridad de ingenio. Devieron quedar M.ss. porque nada dice de Impresion.

1557. FRANCISCO ESCOBAR, Valenciano, Medico de profesion, à quien celebran muchos Autores por

su grande inteligencia en los Idiomas Griego, y Latino, que enseñó en las Universidades de Roma, y Paris por tiempo de veinte años. (1) En España recibió el Grado de Medicina en la Universidad de Barcelona; y avien-dole promovido en ella à la Cathedra de Retorica, se dedicó hasta su muerte, que sucedió allí mismo, à la enseñanza de esta Facultad, y con esta continuacion facó dicipulos eminentes. Uno de ellos fue el insigne Juan Mal-Lara, Sevillano, despues Profesor de Retorica en su Patria, y Maestro de quantos la ilustraron por muchos años en los estudios de erudicion. Floreció por los de 1557. y como dice D. Nicol. Anton. (2) dexó estas Obras à la posteridad:

1. *Flori Breviarium Historie Romanae*. Esta Obra, cuyo Autor fue Lucio Anneo Floro, reconocio, y publicó nuestro Escriitor en Barcelona por Claudio Bornat 1557. en 8.

2. *Aphtonii Sophsie prima apud Rhetorem exercitationes*. A esta Obra juntó las que se figuen.

3. *De Fabula commentatio*.

4. *De octo partium orationis constructione liber, commentariis Junii Rabinii, & Catalana interpretatione illustratum*. Tambien agregó à esta Obra el mismo Escobar otros Comentarios suyos, como dice D. Nicol. y Pablo Lorenzo la ilustró con escolios. Añade D. Nicol. que este Libro es de cierto Guillermo Livio, enmendado, y mudado en algunas cosas por Erasmo. Y que todo se publicó en Barcelona por Gabriel Graells 1611. en 8. Los *Progyrnasmas* de Aphtonio interpretados por Escobar, que es la primera Obra de este volumen, se imprimieron tambien en Paris año 1623. en 8.

5. *Oracion Latina*, que recitó en Barcelona, quando obtuvo el Grado de Doctor en Medicina.

6. Empezó tambien à traducir en Latin (dice el P. Escoto) la Retorica de Aristoteles por no agradecerle bastantemente las versiones de Jorge Trapezuncio, y Hermolao Barbaro, de los quales deseava, en el primero, mayor inteligencia de la lengua Latina,

R 2

Y

(4) Munies. ibi, lib. 1. cap. 22. y lib. 4. cap. 54. (5) Carrill. ubi sup. cap. 3. (1) Scot. Bibl. Hist. pag. 333. & 436. (2) Anton. Bibliot. Nov. tom. 1. pag. 322. col. 2.

Siglo
XVI.
Año
1557.

Siglo
XVI.

Año

1557.

y en el segundo, de la Griega. Pero era ya viejo, y llegando el plazo de la muerte, no acabó su traduccion.

FR. BALTHASAR SORIÒ, natural de la Ciudad de Valencia. Visitó el Abito de la Orden de Predicadores en el Convento de San Onofre, en donde hizo su profesion cerca del año 1475. Empezo alli mismo la carrera de sus Estudios, y continuandolos despues en el Colegio Parisiense, dice el Canonigo *Orti*, (1) que recibió el Grado de Doctor Theologo en aquella Universidad. Por los años 1501. se le dava en la Religion el titulo de Maestro. (2) Restituido à España, fue Regente de los Estudios del Convento de Barcelona, y en el año 1509. le nombraron Vicario General de los Conventos Reformados de su Provincia. Sirvió este empleo hasta el de 1512. con tan constante zelo, y satisfaccion de la Orden, que aun viviendo, mereció de la misma Provincia altísimos elogios en el Capitulo celebrado en Calatayud en el año 1539.

A los principios de este siglo, avia sobrefebrero la estrangera heretica perfidia alguna cizaña pernicioso en Cataluña contra las verdades infalibles de nuestra Santa Fè. (3) Comunicavase este daño al Reyno de Valencia, como à tan vezino, y se iba arraigando en algunos entendimientos mal adotrados, ó sencillos, só color de piedad, y devocion. Aviafe esparcido entre otras blasfemias hereticas, que San Joseph, Esposo de la Virgen SS. fue Padre natural de Christo : que este glorioso Patriarca fue concebido sin pecado original: que estava en cuerpo, y alma, juntamente con el Cuerpo de Christo, en el adorable Sacramento de la Eucaristia: y que ninguno recibia este Sacramento, sin que recibiese à San Joseph. Para rebatir estos errores, y arrancar lue-

go esta cizaña del fertilísimo campo de este Reyno, se armaron de zelo Catholico muchos Valencianos doctos, como tan amantes de la pureza mas acrisolada de nuestra Santa Religion; y así en voz, como en escrito, hicieron ver à todos la falsedad de aquellas proposiciones, desnudando à la mentira del traje de la verdad; y uno de ellos fue este celeberrimo Escritor.

Eligieronle para la Letura de la Iglesia Cathedral de Tortosa, y en esta ocupacion se mantuvo con unos creditos muy grandes passados de veinte y cinco años. (4) Pedro Agustín *Morla* (5) dice, que fue Confesor del Papa Adriano VI. Obispo antes de Tortosa, y Onofre *Esquerdo* añade, que lo admitió con tal, que no le avia de obligar à admitir Mitra, ni otra Dignidad. Esto pudo ser en aquellos pocos meses que este Sumo Pontifice se mantuvo en España antes de embarcarse para Roma; pero como no hallo este titulo entre los que le dan los Escritores de su Orden, no me atrevo à asegurarlo. La gloria que tiene sin question, es la de aver fundado dos Colegios en Tortosa, el uno para la Orden, el qual pasó despues à ser Universidad aprobada, y el otro para instruccion de los Moriscos; y que estando ocupado en estas fabricas, en la Licion de la Seo, en la predicacion de la divina palabra, y en otros mil negocios de aquel Obispado, que cargavan sobre él, le empleó el Maestro de la Orden cerca del año 1532. en que fuese Vicario General, y Reformador de casi todos los Conventos de Cataluña. Murió à los cien años de su edad, y mas de ochenta y dos de Religion, en su Colegio de Tortosa à 27. de Setiembre de 1557. como lo da à entender la Inscripcion de su sepulcro, que refiere el M. *Diago*. (6) Dice así:

Siglo
XVI.

Año

1557.

HIC EST MAGISTER BALTHASAR SORIÒ OMNIGENÆ DOCTRINÆ
MONARCHA, SEDIS ALMÆ LECTOR, COLLEGIJ HUIJUS FUNDATOR,
ACERRIMUS FIDEI PROPUGNATOR. OBIIT CENTENARIUS
27. SEPTEMBRIS, ANNO 1557.

Estas

(1) *Orti Mem. Hist. pag. 180.* (2) *Echard Script. Ord. Prædic. tom. 2. pag. 159. col. 1.* (3) El mismo Soriò en la Dedic. de la Obra del m. 1. (4) *Diago Hist. de la Prov. lib. 1. cap. 47. fol. 79. col. 4.* (5) *Morla in Prefat. Empor. pag. 6.* y *Esquerdo en sus Ingenios Valenc.* (6) *Diago ubi supra fol. 80. col. 3.*

Siglo

XVI.

Año

1557.

Estas son sus Obras.

1. *Contra septem blasphemias Tristatus septuplex*. En Valencia por Juan Jofredo, Francés, 1511. en 4. y en Barcelona, 1522. Dedicó esta doctísima Obra à D. Fray Juan Enguera, Obispo de Letida, à quien por Valenciano, è Inquisidor General de la Corona de Aragon, tocava poner remedio en los errores que aqui esparcia la malicia sobre la Virgen, y San Joseph, como arriba dixe.

2. *Apologeticus pro unica Maria Magdalena: pro vera Sanctorum assignatione tridui Christi in corde terra: pro duabus quoque sororibus Virginis Mariæ matris Dei, Christique materteris*. En Zaragoza por Jorge Coco, Tudescó 1521. en 4. El M. Echard amás de invertir todo el orden de esta Apologia intitula el primer tratado: *De triplici Magdalena*, deviendo dezir *Pro unica Maria Magdalena*, como está en el Libro de la sobredicha Impresión, que es la misma que el cita. Siguio en esta Obra nuestro Autor las opiniones que corrian mas validas en aquel tiempo contra Jacobo Fabro, Stapulense, el qual distinguia tres Madalenas, la Pecadora, Maria hermana de Lazaro, y Maria Magdalena; y la dedicó al Virrey de Aragon D. Juan de Lanuza. Sobre este mismo asunto, y à favor de nuestro Autor, escribieron por aquel tiempo otros que refieren D. Nicol. Anton. (7) y los Autores de *Actis Sanctorum*, en donde podrá verse la fuerte censura con que los Doctores Theologos de la Sorbona notaron la opinion de Fabro dia 9. de Noviembre del mismo año 1521. en que nuestro Escriptor publicó su Apologia.

3. *Super Psalmum XXXIII. homelia decem ad serenissimum & illustrissimum Calabriam Ducem directæ*. En Barcelona por Juan Rosembach, Alemán 1522. en 4. Expone doctamente en esta Obra el Psalmo *Eruñavit* en elogio de Maria SS. y la ofreció al Duque como en prenda de un Comentario sobre todo el Psalterio, que este Principe le avia pedido, para el qual,

dice en la *Dedicatoria*, que tenia concluidas 50. Homilias, y otras cosas empezadas, que por sus trabajos, y ocupaciones no avia podido proseguir.

4. *Mariæ: sive Conciones de B. Virgine*. No en Solsona, como dice *Rodrigo*. (8) sino en Tortosa por Arnaldo Guillermo de Mompesat, 1538. en 4. Sacó à luz esta Obra Pedro Ferrer, Arzediano, y Canonigo de aquella Santa Iglesia, y la dedicó à su Obispo D. Fr. Antonio de Calceña.

5. *Sanctorale: sive Conciones de Sanctis*. Tambien en Tortosa 1538. en 4. Salió dedicado por el mismo Autor al Duque de Cardona. Hasta aqui las Obras impresas, las quales he visto en la Libreria del Real Convento de S. Domingo de Valencia. Las que se figuen son M. ss. referidas por el M. Diago.

6. *Dominicalia quatuor*.

7. *Sanctoralia tria*.

8. *Quadragesimalia integra, seu quotidiana, viginti duo*.

9. *Quadragesimalia non integra, sed intermissa quatuor*.

10. *Contra decem hæreses*. Libro segun dice el M. Diago, de mucho peso, y trabajo, à quien puso por titulo *Decatomo*.

11. Y otros *Opusculos* no pocos, y entre ellos un Tratado que aun persevera, con este titulo: *Tractatus de Viris illustribus Provincia Aragonie Ordinis Predicatorum*. Consta de 19. hojas en 4. Le he visto en borrador en la Libreria del referido Convento, enquadernado en un Libro de varios M. ss. pertenecientes à la Historia de la Orden. Sigue en el por antigüedad los Conventos de la Provincia, y trata sucintamente de los Varones insignes, que en ella han florecido en santidad, y doctrina. Le desfrutaron Antist, Diago, Serafin, y otros por la solidez con que escrivió.

FRANCISCO LOSCO. Así se halla su apellido à la frente de su Obra, y por tanto me ha parecido dexasle de esta suerte, sin embargo, que *Viciana*, (1) *Morlá*, *Escolano*, D.

Ni.

(7) Anton. *Bibliot. Nev. tom. 1. pag. 144. col. 1. & Acta Sanctor. t. 1. Julii die 22. §. 1. pag. 188. d. n. 3.*

(8) *Rodrigo. Bibliot. Val. pag. 76. col. 2.* (1) *Vician. Cron. de Esp. Part. 3. fol. 113. col. 3. Morlá in Præfat. Empor. pag. 5. Ecol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1061. y tom. 2. col. 768. Anton. Bibl. Nev. tom. 1. pag. 335. col. 2. Rodrigo. Bibliot. Val. pag. 136. col. 2. y Martinecz, Antigüedad de Uribuela, fol. 203. B.*

Siglo

XVI.

Año

1557.

Siglo

XVI.

Año

1559.

Nicol. Antonio, y *Rodríguez* le llaman *Lojos*, y *Francisco Martínez*, *Lloscos*. Fue natural de la Villa de Xerica en este Reyno de Valencia, Obispado de Segorbe. Estudió en nuestra Universidad, y obtuvo en ella el Grado de Maestro en Artes, y Cathedra de Filosofía dos veces. Por espacio de tres años fue primer professor de la floridísima Escuela de Perpiñan, cuyos Jurados movidos de su fama le escribieron que fuese á dirigir sus estudios: de lo qual, y del metodo de su enseñanza en la Universidad de Valencia trata largamente en la Dedicatoria de sus *Progymnasmas dialécticos*, que dirigió á D. Juan de Muñatones, Obispo de Albarracín. Graduado de Doctor Theologo, fue promovido en la Santa Iglesia de Orihuela, no á la Dignidad de Maestrescuelas, como quiere *Rodríguez*. sino al Canonico Magistral, como *Martínez* afirma, en el qual ganó creditos de insigne Predicador. Por sus muchas partes le dieron después el Arcedianato de Alicante, y murió estando en la Corte por negocios de su Cabildo, de donde fue trasladado su cadáver á la Iglesia de Orihuela. Así *Martínez* sin señalar el año de su muerte. Publicó una Obra con este titulo:

1. *Progymnasmas Dialéctica*. En Valencia por Juan Mey 1559. en 8.
 1560. **V.** DOÑA LUISA DE BORJA Y ARAGON, Condesa de Ribagorza, y Duquesa de Villa-hermosa. Nació en Gandia á 19. de Agosto cerca del año 1520. Fue hija de Don Juan de Borja, tercero Duque de aquel Estado, y de Doña Juana de Aragon, nieta del Rey Don Fernando el Catholico; y hermana entera de S. Francisco de Borja, de quien trataré en el año 1572. Por sus agigantadas virtudes se levantó esta Excelentísima Matrona con el renombre de *Duquesa Santa*, con que la aplaudieron los pueblos, y la celebran los Escritores. Desde sus primeros años hasta el ultimo periodo de su vida, fue la mas semejante, y expresiva copia que las virtudes de su Santo hermano tuvieron en la tierra, como lo reconocio San Ignacio de Loyola, de quien mere-

ció la escriviese, que así como era hermana del P. Francisco en la carne, así lo era, y mucho mas en el espíritu. Y no es de estrañar que así lo sintiese el Santo Patriarca; porque, como dice el Cardenal *Cienfuegos*, (1) fue una de las mugeres mas ilustres en fantidia, que reverencia oy la memoria, y admiró España en su siglo.

Con la frequente comunicacion de las Descalzas del Monasterio de Santa Clara de Gandia, tuvo desde niña impulsos de entrarle Religiosa; pero Dios que la avia destinado para exemplar, y modelo de casadas, ordenó por medio de su tío Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, y de su hermano San Francisco, Marques entonces de Lombay, contragesse matrimonio con aprobacion de su padre, con Don Martin de Aragon, hijo primogenito de los Condes de Ribagorza, que después fue Duque de Villa-hermosa. Efectuado el casamiento en el año 1540. trató de darse con veras al constante estudio de las virtudes, segun el estado en que Dios la avia puesto, para subir á la cumbre de la perfeccion por donde la guiava la Providencia Divina.

Con ardentísima caridad, prudente disimulo, y si lo pedia la ocasion, con animosos avisos acompañados de fervorosas oraciones, imprimió en el corazon de su Esposo el santo temor de Dios, apartandole de aficiones siniestras, tal vez contrarias á la fee del Matrimonio. Educó santa, y loablemente siete hijos que tuvo. Pacificó con su marido los vasallos de Ribagorza. Desempeñó su casa. Asistió al Conde con largueza, y liberalidad por tiempo de cinco años que estuvo militando en Italia. Socorrió con limosnas muy copiosas á los pobres, y Hospitales, particularmente á sus criados, y vasallos. Enriqueció muchas Iglesias de preciosos ornamentos, trabajados por si, y por su familia. Visitó, consoló, y sirvió por sus propias manos á los enfermos pobres en sus casas, y Hospitales, visitando en estas ocasiones como pobre, para no parecer rica entre ellos. Y hospedó los peregrinos, pero con distincion
 los

Siglo

XVI.

Año

1560.

(1) *Cienf. Vid. de S. Fran. de Bor. lib. 1. cap. 5. §. 3.*

Siglo
XVI.
Año
1560.

los Sacerdotes, y Religiosos; porque decia, que otras limosnas se dan à Dios en los pobres, pero éstas se dan à Dios en Dios mismo, à quien sus Ministros representan.

Por todas estas virtudes, y otras muchas que pudiera referir, si no me desviara de mi intento, la estimaron grandemente las personas que mas florecieron en santidad en este siglo. Comunicavase espiritualmente con ellos, ó bien de palabra, ó bien por cartas llenas de edificacion. Desde niña comunicò con su hermano San Francisco, compitiendo con santa emulacion en las virtudes. Comerció con S. Ignacio de Loyola, con Santo Thomas de Villanueva, el qual le embió algunos Sermones de los que predicava en Valencia, con San Pedro de Alcantara, con San Luis Bertrán, y con el V. Fr. Nicolas Factor, sus paisanos, con los VV. PP. Fr. Luis de Granada, y Fr. Juan de Texeda; y hasta el Sumo Pontífice Paulo III. mostrò en repetidos Breves que le escribió, quanto apreciava su virtud.

Tuvo noticia sobrenatural de su muerte un año antes de suceder. Habla de ella desde entonces con extraordinaria alegría, seguridad, y consuelo. Enfermò por el orosño siguiente en Zaragoza. Recibió los Santos Sacramentos. Despidióse de su familia: y empleada toda en las Divinas alabanzas, y en dulces coloquios con su Dios, llegó al día 5. de Octubre del año 1560. y en él terminó su santa vida à los quarenta de su edad. Descanza su cadaver incorrupto en el Presbiterio de la Iglesia Parroquial de la Villa de Pedrola propia de los Duques de Villa-hermosa, à una jornada de Zaragoza, con tan admirable integridad, que se conservan fuertes, y enteros hasta los vestidos con que la enterraron. *Su Beatificacìon (dice el Cardenal Cienfuegos) se desea, y se trata en Roma, y su Venerable Cuerpo se va explicando desde la Urna estrecha con tales prodigios, que ya no falta sino decir à gritos que la erijan Templos.* Escribió su Vida el docto P. Tho-

mas *Muniesa* de la Compañia de Jesus; la publicó en Zaragoza por Pascual Bueno año 1691. en 4. y de ella me he valido para este breve Elogio. Compuso esta Señora:

1. Dos *Oraciones* bastantemente difusas, la una para la mañana, y la otra para la tarde, con palabras llanas, y sencillas, pero sagradas casi todas. La primera empieza por una Parafrafsis del Psal. 8. de David: *Domine Dominus noster*, y ambas esconden altísimos sentimientos de la grandeza de Dios, afectos de profundísima humildad àzia el propio conocimiento, deseos fervorosos de agradecerle, y repetidos actos de las virtudes mas sublimes. El P. *Muniesa* (2) las pone en su *Vida*, como asimismo:

2. Otra *Parafrafsis del Canticò del Magnificat*, que escribió en hacimiento de gracias, quando supo la buelta del Duque su marido.

F. THOMAS DE VALENCIA, Religioso Dominicò, Theologo eminente, à quien celebran algunos Autores por su Regular Observancia, y amena erudicion. Ninguno de los antiguos le señala patria, pero el Maestrò *Echard* (1) le hace Valenciano por naturaleza, ó filiacion, y dice, que vivia por los años de 1560. Diò à la estampa una Obra con este titulo:

1. *Flores de consolacion necessarias à todo Chistiano para passar prosperamente las tempestades de este mundo.* No se sabe en donde, ni en qué año la imprimió. *Echard* dice, que la traduxeron en Italiano, y que la imprimieron en Venecia en el año 1562. *Rodrig.* (2) dice lo mismo. *Taxandro* hace memoria de esta Impresion en Italiano, sin advertir si fue traduccion.

GERONIMO SEMPERE. De esta fuerte le apellida D. Nicol. *Anton.* (1) y así deve llamarse, como consta de los elogios que preceden à su Obra, de *Oliver*, *Rebolledo*, y otros, sin embargo que D. Hipolito de *Samper* (2) le haga de su linage, ni que el Autor de los *Elogios* de D. Honorato Joan le nombre del mismo modo. Fue ciertamente Valenciano, como lo afir-

Siglo
XVI.
Año
1560.

1560.

1560.

(2) *Munies. ibi, lib. 3. cap. 32. y 40.* (1) *Echard Script. Ord. Præd. tom. 2. pag. 164.* (2) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 407. col. 2.* (1) *Anton. Bibl. Nuv. tom. 1. pag. 458. col. 1.* (2) *Samp. Montef. instr. part. 2. pag. 523. y Elog. de Joan pag. 48.*

Siglo
XVI.
Año

1560.

ma el mismo D. Hipolito, y lo dixo antes el celebre Poeta Vicente *Mariner*, (3) el qual en su *Elegia in priscos*

*Semperius pariter resonanti floruit ore
Musarum excussit dulciter ore faces.
Atria & intravit roseis vernantia pratis
Et sacro legit pollice qua voluit.
Artificis studio excoluit sine limite Musas
Et multa Phæbum præbuit arte suum.
Qua fecit puris resonantia carmina verbis,
Carminibus poserat scribere Naso suis.*

Publicó una Obra en verso Castellano en alabanza del Emperador Carlos V. con este titulo:

1. *La Carolèa, primera, y segunda Parte.* En Valencia por Juan Arcos 1560. en 8.

1560.

D OÑA ANGELA ALMENAR Y DE MONFORT, natural de la Ciudad de Valencia, Señora virtuosa, y Noble. Hallavase Viuda de Don Bartholomé Monfort, Doctor en ambos Derechos, con bastantes caudales, y sin hijos, y resolvió fundar un Colegio para Estudiantes pobres naturales de Valencia, prefiriendo à los parientes de su marido, y suyos. Le fundó con el titulo de la Asumpcion de N. Señora (aunque ha sido siempre mas conocido por el Colegio de *Na Monforta*) imitando el exemplo de nuestro glorioso Prelado Santo Thomas de Villanueva, que por los años de 1550. avia fundado otro, del qual ya en aquel tiempo se experimentava mucho fruto. *Escolano* (1) pone la fundacion del Colegio de la *Anunciacion*, y devia decir de la Asumpcion, en el año 1575. El Canonigo *Orti* (2) en el de 1561. pero yo entiendo que fue antes; porque este año de 1561. en el qual se imprimieron las Constituciones, estava ya fundado el Colegio, y avia Colegiales, como lo manifiesta el titulo de ellas.

Dexó esta Señora la administracion de su Colegio al Obispo Auxiliar de este Arzobispado, à los dos Jurados *en Cap*, ó Regidores mas antiguos de los Nobles, y Ciudadanos, al Retor de la Univeridad, y al Subsacrista de esta Santa Iglesia, que es un Beneficiado de la misma, conocido por el nombre de *Magister*, los quales

Valentini Regni Poetas, aplaudió su memoria con estos Dificios elegantes:

Siglo
XVI.
Año

1560.

quisó designassen el numero de los Colegiales à proporcion de las rentas. Ordenó que éstos vistiesen una loba de paño pardo, y cuello tambien pardo con baloncilla de Clerigo, y una Beca de grana cruzada por el pecho, y echados los cabos largos por las espaldas, sin igualar con la loba. Y para su gobierno estableció prudentísimas Constituciones, que dexó escritas, y firmadas de su mano en nuestro Idioma nativo, y salieron à luz con este titulo:

1. *Constitucions del Loable Colégi de la Assunció de la Verge Mare de Deu, anomenat de Na Monforta, fundat, è stabilit en la present Ciutat de Valencia perals Colegials que i son, è serán.* En Valencia por Juan Mey, Flandro 1561. en fol. Despues de una Imagen de pincel de la Asumpcion de la Virgen, iluminada de oro, y colores, que ay al principio, se sigue una devota Deprecacion hecha por la misma Fundadora, pidiendola su patrocinio sobre aquella Casa, y sus Colegiales. Estas Constituciones se traduxeron en Latin, y despues con alguna variedad, aunque sin apartarse de la voluntad de la Fundadora, en romance Castellano, y de esta fuerte se imprimieron segunda vez en Valencia por Bernardo Nogués 1661. tambien en fol. Todas ellas, dice *Rodríguez*. (3) que se guardan en el Archivo del Colegio.

Otro Colegio se fundó en Valencia por los años de 1572. para Estudiantes pobres, con titulo de la Purificacion de la Virgen. A su ereccion dió principio un piadoso Sacerdote Aragonès llamado *Mossen Pedro Rodríguez*, natural de Albarracin, el qual

(3) *Marin, ibi, pag. 526.* (1) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1069. n. 4.* (2) *Orti Mem. Hist. pag. 72.*

(3) *Rodríguez. Bibliot. Val. pag. 37.*

Siglo
XVI
Año
1560.

qual rogò à esta Ciudad de Valencia tomasse el Patronato del Colegio, y por tanto es oy conocido por el Colegio de la Ciudad. El P. *Rodrig.* (4) llama Valenciano à Mossen Pedro, y le cuenta por Escriptor nuestro; pero se engaña ciertamente. Porque he visto las Escrituras de Colacion, y Posfesion (5) de un Beneficio de la Seo, que el V. Señor D. Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia, afectò, y unió al Retorado del Colegio, y poseyò como à Retor el mismo Mossen Pedro; y por ellas consta que era de Albaracin, y que esta Ciudad, y Reyno dispensò con èl para el goze de los Privilegios que tienen los naturales à su favor.

1561.

D. LUIS MILÀN, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de linage esclarecido, à quien alaba Pedro Agutlin *Morlà* (1) por estas palabras: *Pernobilis etiam Don Ludovicus Milà prodidit ingeniosum, & maxime utilem Librum, El Cortesano inscriptum, in quo, ut à M. Tullio perfectus orator, sic omnibus numeris absolutus vir, qui urbanus, comes, benemeritus, & amabilis, & admirabilis cunctis videri cupit, effingitur.* De este Cavallero, y de su Libro de *El Cortesano*, habla D. Nicol. Anton. (2) diciendo, que le compuso à imitacion, y aun à competencia de otro que escrivio baxo el mismo titulo en verso, y prosa, el Conde Balthasar de Castellon en Italiano, quando estuvo en Valencia en el Palacio del Duque de Calabria, Virrey de este Reyno; el qual traduxo elegantissimamente en Español Juan Boscan, Cavallero Barcelonès, como en otra parte refiere el mismo D. Nicolas. (3)

Rodrig. (4) dice, que fue D. Luis tan diestro en la Musica de instrumentos de cuerda, que le apellidavan el *Orfeo*: y que llamado del Rey Don Juan III. de Portugal, lo detuvo en su Corte, y que tanto fue lo que se aficionò de su grande habilidad, que le hizo su Gentilhombre, y le asignò siete mil cruzados de renta. Pero

como *Rodrig.* confiesa no averle hallado en Ecolano, ni en otros, deviera decir quien le comunicò estas noticias, aunque yo no dudo que pueden ser verdaderas, computado el tiempo en que ambos vivieron, y atendida la largueza de aquel Principe, y la inclinacion que ruvo à los hombres de habilidad, y saber. Imprimiò las siguientes Obras:

1. *El Maestro, ò Musica de Vibuela.* En Valencia por Francisco Diaz Romano 1534. y 1535. en fol.

2. *El Cortesano.* Tambien en Valencia, segun *Rodrig.* 1561. y 1565. en 8. *Esquero* en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, intitula esta Obra, *El Ciudadano*, y dice, que en ella manifestó su Autor, que sabia muy bien las reglas politicas de Economia, y que las supò enseñar à quien desca govarnar con acierto la Republica.

MIGUEL GAVALDÀ, natural, no de Valencia, como dice *Rodrig.* (1) sino de la Villa de Vinaròz en este Reyno, Obispado de Tortosa, como lo expresa el mismo Gavalda en la Inscripcion de la Dedicatoria de su primer Opusculo al Duque de Calabria. Fue Maestro en Artes, y Doctor en Medicina por la Universidad de Valencia, muy estimado del Doctor Jayme Garcia Salàr, Cathedratico insigne de esta Facultad, à quien èl dice que venerava como à su padre. Floreció por los años 1561. en que publicó un Libro que he visto con este titulo:

1561.

1. *Elencbus Problematum, seu Opusculorum.* En Valencia por Juan Mey 1561. en 8. Contiene los Opusculos que se siguen:

I. *Questio Medica de pleuritidis plebotomia cum nova epitome in calce addita bujus questionis.*

II. *Colloquium duorum Medicinæ vacantium.* Trata en èl, *De dolore renum, & coli passione.*

III. *Questio utrum pblegmone incipienti in altero crurum sit sanguis mittendus ex reliquo crure, vel brachio.*

IV *Colloquium aliud Medicum, nem-*
S
pè

(4) *Rodrig. ubi suprà. pag. 391. col. 2.* (5) *Lib. de Colac. del año 1572. fol. 442. custod. en el Archiv. de la Curia Eclesi. de Val.* (1) *Morl. in Præfat. Emper. pag. 3.* (2) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 42. col. 1.* (3) *Idem tom. 1. pag. 504. col. 1.* (4) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 307. col. 2.* (5) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 343. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año

1561.

1562.

1562.

138

Escritores del Reyno

pè Stephani præceptoris, & Ricardi ejus discipuli. Trata De Febre hæctica.

V. Dubium inter duos socios, De sanguinis missione in angina.

VI. Schema, sive figura typorum compositorum, ubi corrigitur textus Galeni in libro De Typis.

ANTONIO JUAN VILLAFRANCA, à quien D. Juan Bautista de Valda (1) llama Salafrañca por equivocacion. Fue natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Medicina, Cirujano practico, y hombre aficionado à la Historia. Publicò las Obras siguientes:

1. Traducion de Latin en Romance de la Chronica historial de Paulo Jovio, Obispo de Nohera, ahadida por el Traductor hasta la muerte del Inuicisimo Emperador Carlos V. nuestro Rey, y Señor. En Valencia por Juan Mey 1562. en fol.

2. Las Flores de Guido. Refiere Rodrig. (2) esta Obra, por noticia que le diò D. Hipolito de Sampèr, quien le dixo averla impresso año 1517. Hace memoria de ella Onofre Esquerdo en su M.s. de Ingen. Valenc. Valda dice, que traduxo à Tito Livio, por decir à Paulo Jovio, como lo advierte bien Rodrig.

P. D. JAYME CEBRIÀN, natural de la Villa de Altura en este Reyno, Diocesi de Segorbe. Fue Monge Cartuxo, hijo del Convento de Porta-Cœli, en donde vistió el Sagrado Abito año 1511. Sirvió los empleos de Procurador, y Vicario por espacio de veinte y siete años, dando en todas sus acciones ilustres exemplos de virtud, zelo, y observancia. Murió allí mismo santamente en el año 1562. y dexò escritas las siguientes Obras:

1. Tratado de todos los claros Varones Monges Cartuxos del Convento de Porta-Cœli. El P. Rodrig. (1) dice, que se valió mucho de este M.s. el P. D. Juan Bautista Civera para sus Anales, y para su Historia de los Varones Ilustres de dicho Monasterio.

2. Vida de la Bienaventurada Vir-

gen Inès Pedròs; natural del Lugar de Moncada, vezino de la Ciudad de Valencia, llamada vulgarmente la Venerable Inès de Moncada. Es M.s. Latino. De esta Angelica Virgen me tendria en decir algo, à no desviarme de mi principal asunto, por la pia inclinacion con que venero sus virtudes desde que estuve Vicario en la Iglesia Parroquial de su patria. Visité entonces muchas vezes la Casa en la qual se dice que nació, y una vez, junto al Convento de Porta-Cœli, la estrecha Cueva en que vivió disfrazada con abito de varon hasta su dichosa muerte, sinembargo de ser aspera, y peligrosa la subida; y esto me avivó la devocion. Quien deseara saber su maravillosa vida, acuda à los Autores citados à la margen, (2) y à la que de ella escriví ultimamente el Dr. Juan Bautista Berni, como verémos en su lugar.

F. ARCISIO GREGORIO, Religioso Mercenario, hijo de la Ciudad, y Real Convento de Valencia: así se llamava por el nombre Valenciano Arcis, que significa Narciso en Castellano. Siendo todavia joven, y antes de tomar el Abito, le deseò por compañero el sabio Miguel Geronimo Ledesma, de quien hize memoria en el año 1547. segun èste lo confiesa, (1) para que juntamente con èl, y con el erudito Juan Gelida, desterrasen la barbarie de la Escuela de su patria, y estableciesen en ella la verdadera, y solida enseñanza. Hecho despues Religioso, salió Varon esclarecido, y eminente en la inteligencia del Idioma Griego, Filosofia, Theologia, y Medicina. Obtuvo Cathedra de Artes en la Universidad de Valencia, y fue tan insigne Comentador de Aristoteles, como manifestan sus Obras. En su Curso tuvo por discipulo, entre otros señalados sugeros, à D. Francisco de Aragon, primogenito del Duque de Segorbe D. Alonso, à quien instruyó de fuerte en los preceptos Filosoficos, que salió exemplar de erudicion, y de acciones virtuosas, dignísimo de ser

Siglo
XVI.
Año

1562.

1562.

(1) Valda Fieff. de la Concep. pag. 624. (2) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 66. col. 2. (1) Rodrig. Bibl. Val. pag. 187. col. 1. (2) Antiq. Vid. de S. Vic. Ferrer, part. 1. cap. 12. fol. 98. Diago Hist. de la Prov. fol. 177. col. 4. Seraf. Vida de S. Vic. lib. 4. cap. 12. pag. 300. y Vidal en la misma Vida, pag. 125. col. 2. (1) Ledesma. in Ep. Nunc. Comp. Græcar. Instit. fol. 3. B.

Siglo
XVI.
Año

1562.

ser imitado de toda la Nobleza Española, como lo ponderó con elegancia el Eruditísimo Gaspar Guerau de *Mont-major* en la Oracion funebre, que dixo por su sentida muerte en el Theatro de esta Universidad.

Concluido el curso de Artes, obtuvo nuestro Escriitor por muchos años Cathedra de Theologia, y ganó creditos de Theologo profundo, y Predicador famoso. En la Medicina llegó à ser tanta su pericia, que no solamente le aclamaron por uno de los Medicos mas célebres de su tiempo, como atestigua el Obispo *Salmerón*, (2) sino que para que su talento no se escondiese en esta parte, y cediese en utilidad pública, le dieron licencia los Sumos Pontífices Paulo III. y Julio III. para exercitar esta Arte. Por estas estimables prendas le desearon con gloriosa emulacion todas las Universidades de España; pero aviendo prevalecido en su aprecio la de Salamanca, no solo ganó en ella dos Cathedras de las que llaman de propiedad, sino que fue el oraculo que tuvo pendientes de sus labios à todos los oyentes de aquella numerosa Escuela. Ni se contuvo la fama de su nombre en los terminos de España; porque aviendo pasado à Francia, se hizo tanto lugar en la Universidad de Paris, que leyó Cathedra en ella, segun que con este titulo hallo su nombre en la edicion que se hizo en Salamanca de la Obra primera que despues verémos. El Obispo *Salmerón* pone la memoria de este sapientísimo Maestro en el año 1546. pero parece que aun vivia por los de 1562. en que se publicaron sus ultimas Obras.

Sobre su nombre, y apellido ay mucha variedad en los Escriitores. *Salmerón*, (3) y el Maestro *Zumel* le llaman *Gregorio Arcisio*, y à éstos siguen D. Juan Bautista de *Valda*, y el Presentado *Rodrig. Taxandro* en una parte le llama *Arcisius Gregorius*, en otra *Arcis Gregorius*, y en otra *Gregorius Aciso*, *Escolano*, y con el D. Francisco Orti, le nombran *Gregorio Ar-*

cis. Morlà, *Arcis Gregorius*, y D. Nicol. *Anton. Gregorius de Arcis*. Entre tan confusa variedad de opiniones no me huviera sido facil acertar con su verdadero nombre, y apellido, si no me huviera sacado de la duda el mismo Autor, que es el testigo mas abonado; porque aviendo visto sus Obras (menos la que pongo en segundo lugar) en la Libreria de su Real Convento de Valencia, hallé que se nombra *Fr. Arcisio Gregorio*, como dixo al principio, y como le llama *Taxandro* la primera vez. Es mucho que à *Rodrig* no le convenciesse esto, aviendo visto, como él dice, una de sus Obras. Las que imprimió nuestro Escriitor son estas:

1. *Scholia, quæstionesque brevissimæ in Isagogen Porphyrianam*. En Salamanca por Andres de Portonares 1554. en 4. Esta es la Obra en que se intitula Cathedratico de Paris.

2. *De Logica, sive Aristotelis Organum*. En Alcalá de Henares por Juan Brocár 1556. en 8. la refiere D. Nicol. *Anton*.

3. *In Aristotelis Logicæ Institutiones cum expositionibus*. En Valencia por Juan Mey 1562. en 4. la he visto, y al fin ay otra con este titulo:

4. *In Physicam Aristotelis Prefationem, alioqui incipitem, & arduam, perutilis & scitu dignissima quæstio*. La misma impresión, y año.

NICOLAS ESPINOSA, natural de la Ciudad de Valencia, Poeta celebrado en su tiempo, perito en el Idioma Toscano, y hombre aficionado à la Historia. Vivía por los años 1563. y dió à luz las Obras que se siguen:

1. *Segunda Parte del Orlando, con el verdadero suceso de la famosa batalla de Roncesvalles, fin, y muerte de los doze Pares de Francia*. En Zaragoza por Pedro Bernüz 1555. en Ambres 1557. y en Alcalá de Henares 1559. siempre en 4.

2. *Compendio de las Historias del Reyno de Napoles*. En Valencia por Juan Navarro 1563. en 8. es traduccion del que compuso en Toscano el

S2

fa-

(2) Salm. *Recuerd. Hist.* pag. 376. col. 1. (3) Salm. *ubi sup.* Vald. *Fieff. de la Conc.* pag. 624. *Rodrig. Bibliot. Val.* pag. 175. col. 2. *Taxan. in Catalog.* pag. 28. 30. & 55. *Ecol. Hist. de Val. tom. 2. col. 833.* Orti *Mem. Hist.* pag. 182. *Morlin in Prefat. Empor.* pag. 5. & *Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 414. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año

1562.

1563.

Escritores del Reyno

140

Siglo
XVI.
Año
1563.

famoso Jurisconsulto Pandolfo *Colenuccio* por mandado de Hercules Deste, Duque de Ferrara. Tengo un exemplar en mi poder que consta de seis libros, en los quales pone los sucesos de aquel Reyno desde el año primero del Nacimiento de Christo, hasta el de 1459. y à lo ultimo se advierte, que en la segunda Impresion se trataria lo sucedido desde el año 1460. hasta el de 1562. *Rodrig.* (1) dice que es traduccion de Latin, suponiendolo exprellado en el titulo, pero se engaño, así porque no se halla tal en el titulo de la Obra, como porque en la licencia para imprimir la se dice que la traduxo de Toscano.

1564.

COSME PALMA DE FONTES, natural de la Villa de San Matheo en este Reyno, Diocesi de Tortosa. Fue Doctor Theologo de gran nombre, Predicador famoso, hombre dotado de singular erudicion en los Idiomas Hebreo, Griego, y Latino, y uno de los Theologos embiados por el Rey Felipe II. al Sagrado Concilio de Trento. (1) Predico à los Padres del Concilio en presencia de los Legados Apostolicos, miercoles de Ceniza del año 1563. En Flandes defendió animosamente la Religion Catholica, y por esta causa fue perseguido de los Hereges. Advirtió su zelo el gran peligro en que estaban allí muchos Estudiantes Españoles, por la inevitable comunicacion de algunos Maestros infectos en la heregia, y luego procuró el remedio, avisando al Catholico Rey D. Felipe, para que los mandasse bolver à España à proseguir sus Estudios en las Universidades de estos Reynos; y así se executó.

Erigida en Cathedral la Iglesia de Orihuela en el año 1564. le nombró el mismo Catholico Monarca por primer Canonigo Lectoral. De su orden pasó à la Corte, y le mandó su Magestad restituir à su primer estado unos Originales Griegos de S. Athanasio, que estaban muy gastados por su antigüedad, y que los traduxesse en Latin para darlos à la prensa, los quales hasta entonces no se avian tradu-

cido de su primitivo Idioma. Mientras se ocupava en esta Obra insignie, le nombró su Magestad Capellan suyo; y él en esta ocalion renunció el Canonicato, el qual dió el Rey, à lo que yo sospecho, al Doctor Gabriel Palma de Fontes, pariente de nuestro Escritor, à quien hallo Canonigo de Orihuela, y Juez Sinodal en el Sinodo celebrado por el Obispo D. Joseph Esteve en el año 1600.

Arendidos sus grandes meritos por el Supremo Consejo de Aragon, le consultó à su Magestad para el Obispado de Tortosa; pero aunque el Rey le juzgava benemerito de la Mirra, no se contormó con la consulta, por parecerle, que los cuidados indispensables de la Prelacia le servirian de remora para no continuar la deseada traduccion. Estando empleado en ella, comunico largamente en Madrid con Guillermo Lindano, Obispo de Ruremunda en la Provincia de Gueldres, à quien celebra grandemente el Cardenal *Baronio* (2) por su vasta erudicion en todo genero de letras, è incontestable tén en las persecuciones de los Hereges; y este Sabio Obispo hizo tan alto concepto de nuestro Escritor, que hablando despues en Roma con el Cardenal, se lo alabó por Varon doctissimo: *Egi prolixè* (le dixo) *cum doctissimo viro D. Cosma Fontao Regio Græcorum interprete.*

Tambien dixo el Obispo al Cardenal, segun este lo refiere en el lugar citado, que de los libros de *Martyribus*, que Eusebio Cesariense escribió, segun el mismo Eusebio (3) afirma, avia tres que aun no se avian vertido del Griego, en la gran Libreria del Escorial, como él lo avia visto en su Indice, y que trató con D. Cosme, así de la traduccion de estos libros, como de la Vida de Santa Tecla, escrita por S. Athanasio, que tampoco estava traducida. Pero aqui ay una equivocacion que se hizo corriente en Europa, y es el primero que la ha descubierto D. Nicol. Antonio (4) en su eruditissimo libro de la *Censura de Historias Fabulosas*. El

Siglo
XVI.
Año
1564.

(1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 353. col. 1.* (2) *Martinez Antig. de Orihuel. cap. ult. fol. 201.* (3) *Baron. in Not. ad Martyrol. ad diem 23 Sept. pag. 474. col. 1.* (4) *Euseb. remissus, lib. 4. cap. 14. & lib. 5. cap. 1. 4. & 20.* (5) *Anton. ibi, lib. 6. cap. 3. à n. 21.*

Siglo
XVI.
Año

1564.

Cardenal Baronio, creyendo, como era justo, al Obispo Lindano; y Auberto *Mirèu* (5) à personas fidedignas, dixerón, que en aquella Real Libreria se guardavan los mencionados tres libros de *Martyribus* de Eusebio Cesariense, y así lo creyeron tambien el Dean de Alicante D. Manuel *Martí*, (6) y otros muchos. El engaño procedió, de que en un volumen de varios M.ss. Griegos ay tres fragmentos de *Martyribus* de aquel Autor, que cada uno tiene cosa de dos pliegos de escritura; y por estar señalados con el titulo comun *Eusebii de Martyribus*, pudo muy bien engañarse qualquiera que tuviese noticia, y deseo de encontrar lo que dixo el mismo Eusebio aver escrito de esta materia, creyendo que sería fino todo, alguna buena parte de ella. Así lo asegura Fr. Antonio *Mauricio*, Bibliothecario de aquella Regia Libreria, en Carta que escribió à D. Lorenzo Coqui, Secretario del Nuncio de su Santidad en la Corte de España, en 8. de Mayo 1635. la qual puede verse entre otras razones que alega D. Nicol. para deshacer aquella equivocacion. Bolverè à hablar de estos fragmentos en *Vicente Marinèr*, año 1636.

Quizà por aver visto nuestro Escritor quan poca cosa eran, no sabemos los traduxesse; porque solamente dice el Doctor *Martinez*, que aviendo restituido à su primer ser los Originales de San Athanasio, que por su antigüedad estavan comidos en algunas partes, y no podian leerse, emprendió la version de estos Originales, la qual dexò concludida, y para sacar à luz. Pero antes de imprimirse murió nuestro Escritor, y mandò el Rey Felipe II. archivarla con los Codices originales en la Libreria del Escorial, en donde dice que lo viò todo junto el Doctor *Martinez* el año 1612. Escribió segun esto:

1. *Oratio ad Sacrosancti œcumenici Concilii Patres Tridentinum convocatos, habita feriat quartâ Cinerum, anno à Christo nato M.D.LXIII.* con este titulo se hallará en la Coleccion de los Concilios del P. Felipe *Labbè*, tom.14.

pag. 1514.

2. *Version Latina* M. S. de algunas Obras Griegas de S. Athanasio. *Martinez* que las viò, no dice que Obras sean; pero de lo que refiere el Cardenal *Baronio* se colige, que fue una de ellas la *Vida de Santa Tecla* Virgen, y Martir.

P. D. JUAN ANTONIO EXARCH, hermano de Juana Angela Exarch, madre de S. Luis Bertran, de cuyos Escritos tratarè adelante. Fue natural de Valencia, Monge Cartuxo de la antigua Casa de Porta-Coeli, en donde vistió el Abito el año 1516. Los pasos que diò en la Religion fueron tan agigantados, que à solos treinta años de su edad, le halló Prior de aquella Casa, y añade el Maestro *Vidal*, (1) que lo fue muy de continuo. Acrísolo Dios su virtud con tantas enfermedades, que no pudo salir de la Celda por el dilatado espacio de veinte años; al cabo de ellos murió exemplarmente en el de 1565. casi à los setenta de su edad, y dexò las siguientes Obras M.ss.

1. *Annotationes ad Martyrologium Romanum*. No sabemos què Martyrologio Romano sería; porque dice *Rodríg.* (2) que se perdieron estas Notas. Yo discurro que sería el de *Usuardo*, Monge Benedictino, que floreció en el siglo IX. en tiempo de Carlos Calvo, Emperador de Alemania, el qual era el que se leía en casi todas las Iglesias del Occidente aun viviendo nuestro Escritor, ò à lo menos, el que publicó Francisco *Maurolico*, Abad Messanense, el qual, en opinion de algunos era el mismo que el de *Usuardo*, bien que desfigurado; porque el que oy usa la Iglesia, mandado publicar por la Santidad de Gregorio XIII. y otros dos que poco antes se avian impresso, el uno de Juan *Molano*, Ciudadano, y Theologo de Lovayna, y el otro de Pedro *Galesinio*, fueron posteriores à la muerte de nuestro Exarch. Vease la eruditísima Obra *De Servorum Dei Beatificatione, & Beatorum Canonizatione* del doctísimo Cardenal Prospero de *Lambertinis*, (3) que oy gobierna la Catho-

Siglo
XVI.
Año

1564.

1565.

(5) *Miræus* in Append. ad *Scriptor. Eccl.* pag. 238. (6) *Martí* lib. 8. *Epistolæ*, epist. 5. (1) *Vidal* *Vid. de S. Luis Bert.* pag. 15. col. 2. (2) *Rodríg. Bibl. Val.* pag. 226. col. 2. (3) *Lambert. ibi* lib. 4. part. 2. cap. 16.

Escritores del Reyno

Siglo
XVI.
Año

142

lica Iglesia con nombre de Benedicto XIV. en donde hallará el Letor quanto ay que saber en asunto de Martyrologios.

1565.

2. *Catalogo de los Prioros, Frayles, y Donados del Convento de la Catuxa de Porta-Cæli.* M.s. dice *Rodrig.* que se guarda en el Archivo del mismo Convento.

1566.

FRANCISCO JUAN BARDAXI, natural de la Ciudad de Valencia, Maestro de Gramatica en esta Univerfidad, à quien alaba Pedro Agustín *Morlá* (1) entre los Retoricos insignes de esta Escuela; dió al publico segun este mismo Autor, una

1. *Syntaxis Latina* en el año 1566. y otra Obra

2. *De Conscribendis epistolis.*

1566.

ANDRES MARTÍ DE PINEDA, natural de Valencia, Notario publico, y celebrado Poeta en nuestro Idioma nativo. Sirvió de Secretario en una Justa Poetica, que se celebró en esta Ciudad à honor de la Concepcion Inmaculada de MARIA SS. en la Iglesia Parroquial de S. Catalina Martí à 15. de Deziembre 1532. y era tan perito en su Arte, que aviendo la Ciudad erigido una Cathedra de Notaria para instruir à los principiantes, se la confirió el Magistrado (1) en 15. de Mayo 1566. con facultad de leer en la Capilla de la Cofadria Real de S. Jayme Apostol. Escribió las Obras siguientes:

1. *Certamen Poeticæ in llabor de la Concepció.* En Valencia por Francisco Díaz Romano 1533.

2. *Sentencia à la disputa, ò proçes de viudes, y donçelles.* En Valencia por Juan de Arcos 1561. en 8. Corre al fin de la Obra de Jayme Roig, de quien hize memoria en el año 1474. La de Pineda es un Poema jocosó en metafora de un pleyto entre partes de *Jayme Siurana*, Generoso, y el Doctor *Luis Juan Valenti*, Medico, ambos Poetas Valencianos. Es de mucho arte, è ingenio, pero poco modesta.

1566.

GERONIMO MUÑOZ, hijo illustre de la Ciudad de Valencia, Medico de profesión, Mathematico,

y Geografo insigne, y perito en sumo grado en los Idiomas Hebreo, Griego, y Latino. En Italia fue Cathedralico de lengua Hebrea en la Univerfidad de Ancona; y la enseñava à hablar con tanta propiedad, que admirados los Hebreos, como escribe *Salazar*, (1) no querian creer fuese Valenciano, y porfiavan tenazmente, que era de su nacion. Restituido à su patria, obruvo en esta Escuela dos Cathedras, una de Mathematica, y otra de Hebreo; y las regentó con tanto aplauso, que noticiosa la Univerfidad de Salamanca, le buscó para las mismas Cathedras, que poseyó con pingües honorarios. Pedro Agustín *Morlá* (2) acuerda solamente la Cathedra de Mathematica; pero el Maestro Fr. Basilio *Ponce de Leon*, (3) Doctor, y Cathedralico de aquella celebre Univerfidad, dice que tuvo las dos.

Sus Escritos, dice *Morlá*, fueron tenidos por los doctos en tanta estimacion, que los comparavan à los de Ptholomeo, Euclides, Proclo, y à los de otros de mas nombre. El Maestro *Diago* (4) le alaba como Geografo grande; y los doctos Mathematicos, Thadeo Hagecio, Cornelio Gemma, y el Baron de Ticobrahe, le citan repetidas vezes con aprecio; y este ultimo, como afirma el Canonigo *Orti*, (5) le aplaude por eruditissimo, y excelentissimo Mathematico. Floreció por los años 1566. y dexó à la posteridad estos Tratados llenos de erudicion.

1. *Institutiones Arithmetica ad percipiendam Astrologiam, & Mathematicas facultates necessarias.* En Valencia por Juan Mey 1566. en 4.

2. El Cometa. Ignorase en que año, y en donde se imprimió la primera vez. Guido *Le Feure*, Señor de la Boderia, Preceptor de Francisco Duque de Alençon, hermano del Rey de Francia Enrique III. le traduxo de lengua Española en Francesa, y le publicó con este titulo: *Traicté du nouveau Comete, & du Prognostique d'iceluy composee premierement en Espagnol par Hieronime Mugnoz Professeur ordinaire*

(1) *Morl. in Prefat. Empor. pag. 4.* (1) Archivo de la Ciudad. (1) *Salaz. in lib. advers. Montanum.* (2) *Morl. in Prefat. Empor. pag. 4.* (3) *Ponce de Agno typico, pag. 241.* (4) *Diag. Anal. de Val. fol. 47. col. 4.* (5) *Orti Memor. de la Univ. pag. 188.*

Siglo
XVI.
Año

1566.

Siglo
XVI.
Año

re de la langue Hebraïque & des Mathematiques en l' Université de Valence. En Paris por Martin Juvén 1574. en 8.

1566.

3. *Alphabeticum Hebraicum cum ratione legendi cū punctis à Magistro Hieronymo Muñoz. Salamantica* 1585. Así se halla esta Obra en la Bibliotheca de D. Gabriel Sora, Aragonès, fol. 138. el qual confirma la Cathedra de Hebreo que tuvo Muñoz en Salamanca.

4. *Lectura Geographica*. Cree D. Nicolas (6) que la escribió quando leia en Valencia, porque la cita Gaspar Escol. y yo añado que el Maestro Dia-

Caluit historiam, Vatumque poemata novit,

Et quod divinus dogma Galenus agit::

Ingenio & linguis lustravit compita mundi.

1566.

P. PEDRO. JUAN PERPIÑA, natural de la antigua Villa de Elche, Obispado de Orihuela, y primer Escritor Valenciano de la esclarecida Religión de la Compañía de Jesus, fundada para antemural de la Iglesia en el año 1540. Fue Varón de suma erudición, y doctrina; y Orador de tan sublime eloquencia, que parecia nacido para el Arte de bien decir. D. Gregorio Mayáns (1) en una Oración en que exhorta à seguir la verdadera idea de la Eloquencia Española, escribe, que Marco Antonio Mureto, (2) primer Orador de aquel siglo, decia seriamente del P. Perpiña, que de su boca, como de la de otro Nestor, salia una Oración mas dulce, que la misma miel. Y añade D. Gregorio, que el mismo Padre dice en una de sus Oraciones, que aviendo se propuesto imitar en sus primeros años algunos malos artifices de orar bien; quanto mas trabajava, se alejaba mas de su deseado fin, hasta que reconociendo que el que corre mas por el camino errado es el que se adelanta menos ácia donde se deve ir, siguió el trillado, y unico de imitar à Tulio; y por esto, concluye D. Gregorio, llegó à ser en muy pocos años un Cicerón Cristiano.

Así lo reconoció el Rey D. Juan III. de Portugal, y toda su Corte, en cuya presencia oró varias veces con

go hace lo mismo en el lugar expresado arriba.

5. *Interpretatio in Sex Libros Euclidis.*

6. *De Planipharii parallelogrami inventione*. Estas dos Obras, dice Rodrig. (7) que vió M.ss. en 4. en la Librería de nuestro Pavordre Miguel Juan Vilár.

Vicente Marinèr (8) en su *Elegia in priscos Poetas Valentin.* hace un dilatado Elogio de este Escritor, y despues de aver discurrido por todo lo que dexamos dicho arriba, añade con su acostumbrada elegancia:

increible aplauso de los doctos. Y así lo reconoció hasta la misma Roma; porque aviendole nombrado Prefecto de los Estudios de Retórica en las Escuelas de la Compañía, recitó muchas Oraciones que fueron altamente celebradas de los primeros Oradores de aquella gran Metropoli, tanto por la varia, y amena erudición que manifestava en ellas, quanto por la sabiduría que incluían, arte en la composición, propiedad, y pureza en el estilo, agudeza en el ingenio, y desembarazo en el decir. Tomaron tan alto buelo sus aplausos, que el Sumo Pontífice Pio IV. quiso oírle, y le mandó predicar en su Capilla Pontificia dia de la SS. Trinidad del año 1563. y el año siguiente, aviendo resuelto su Santidad visitar las Escuelas de la Compañía, salió à recibirle su Prefecto, y en el atrio de ellas dixo una Oración que dexó à todos admirados.

Temian por aquel tiempo su ruina los Catholicos de Francia, por el demasiado orgullo de los Luteranos en la menor edad del Rey Christianísimo Carlos IX. y como para reprimir à los Hereges, y rebatir sus errores, siempre ha estado pronta la Compañía de Jesus, hizo venir al P. Perpiña, librando en su zelo, sabiduría, y eloquencia, la esperanza de la reduccion de muchas almas. Apenas vino à aquel afligido Reyno, se

Siglo
XVI.
Año

1566.

(6) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 447. col. 2. (7) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 169. col. 2. (8) Marinèr ibi pag. 529. (1) Mayáns Ensayos Oratorios, pag. 161. (2) Muret. ad Darium Bernardum, Varsar. Lektionum, lib. 15. cap. 1.

Siglo
XVI.
Año
1566.

dexò ver en los pulpitos, alentando grandemente à los Catholicos para mantenerlos constantes en su antigua fidelidad, y Religion, y confundiendo à los Hereges con la clara manifestacion de los engaños cabilofos con que seducian los Pueblos; à cuyo fin recitó varias Oraciones en la Ciudad de Leon, y Paris.

Pero en la edad mas florida, quando todos se prometian los mas gloriosos triunfos de su fe, sabiduria, y eloquencia, se apagò con la muerte esta brillante antorcha en tan mala sazón, como pondera Paulo Manucio (3) por estas palabras: Deceßit (dice) alienissimo tempore, cum ad eum salutatis doctrinæ dogmata de loco suo, periore ostendentem omnis omnium concursus fieret, cum hæreticæ factionis infidias patefaceret, impetum frangeret, tela retunderet. Deceßit, inquam, florente adhuc ætate, nimis immaturâ morte, summo ingenio Vir, incredibilis scientiæ copia, maximâ jam apud omnes bene sentientes exultatione, & auctoritate. Succediò su muerte à los treinta y seis años de su edad dia 9. de Noviembre 1566. y dexò à la posteridad muchas Oraciones, de las quales se publicaron estas:

1. *De Societatis Jesu Gymnasii, ac de ejus doctrina ratione.* La dixo en Coimbra en presencia del Rey de Portugal D. Juan III. dia primero de Octubre del año 1555.

2. *Laudatio funebris Ludovici Lusitanie principis.* Hermano del Rey D. Juan. La recitó tambien en Coimbra en dicho año.

3. *De Laudibus Sanctæ Elisabeth Regine Lusitanie, Orationes III.* las quales, como advierte D. Nicol. Anton. (4) equivalen à tres libros. Las dixo en el dia propio de la Santa en los años 1556. 1557. y 1558.

4. *De Rhetorica discenda.* La dixo en Roma en las Escuelas de la Compañia, siendo en ellas Prefecto de los Estudios de Retorica, à 4. de Noviembre 1561. al empezar la explicacion de los libros *De Oratore* de Ciceron.

5. *De Perfecta Doctõis Christiani*

forma. Tambien en Roma en presencia de algunos Cardenales, al abrir las Escuelas en el año 1562.

6. *Ad Carolum Borromæum Cardinalem amplissimum, & Franciscum Vargas Regis Philippi II. Legatum.* En la misma Ciudad al entrar à explicar el segundo Libro *De Oratore*, por Setiembre del mismo año 1562.

7. *De Deo Trino & Uno, & Ecclesiæ confessione.* La dixo en la Capilla del Papa dia de la SS. Trinidad del año 1563. con asistència del Sumo Pontifice Pio IV.

8. *Ad eundem Pium IV. Pontificem Max.* En el atrio de las Escuelas de su Religion, dia 31. de Julio del año 1564. en que el Papa las honro con su presencia.

9. *De Avita dicendi laude recuperanda, ad Romanam juventutem.* La recitó en las mismas Escuelas al empezar à explicar el Arte Retorico de Aristoteles dia 6. de Noviembre del referido año.

10. *De Retinenda veteri Religione, & falsa recentium Hæreticorum doctrina rejicienda.* La dixo en Leon de Francia en las Escuelas publicas de la Compañia.

11. *De eodem argumento ad Parisenses, Orationes V.* Las dixo en Paris por los meses de Junio, Julio, y Agosto de 1566.

12. *De Divina, & humana Philosophia discenda.* Allí mismo por Octubre de aquel año, poco antes de su muerte.

De estas Oraciones dice el P. Possevino, (5) que parte se imprimieron en Roma, y parte en otras Ciudades. Que la primera vez que se imprimieron en Roma, y no todas, fue por Vicente Luquino año 1565. Que despues se dieron à la estampa juntamente con una de Juan Bautista Rosacio, en Colonia por Juan Gimnico 1581. Que mas adelante se publicaron veinte y dos en un volumen tambien en Roma por Zaneto, y Rusticelo año 1588. y con una mas del P. Estevan Tuccio, tambien de la Compañia, dicha en las Exequias del Papa Gregorio XIII. en Dovay 1592. A

Siglo
XVI.
Año
1566.

(3) Manuc. ad Zerbin. Rinzium, de obit. Perpin.

(5) Possev. in Appar. tom. 2. pag. 257. & 258.

(4) Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 164. col. 2.

Siglo
XVI.
Año

1566.

estas Impresiones añade dos mas D. Nicol. Anton. una en Colonia año 1573. y otra en Lieja por Enrique Houvio 1598. en 8. Otra Impresion se hizo en Pamplona en el año 1589. en la qual ay 18. Oraciones; y otra en Colonia Agripina por Pedro Henningio 1623. en 12.

13. *De Vita & moribus B. Elisabeth Lusitania Regina.* En Colonia por Bernardo Gualtero 1609. en 8. Refiere D. Nicol. esta Obra como distinta de las Oraciones del num. 3.

1566.

D. HONORATO JOAN, lustroso ornamento de nuestra España, en cuyas alabanzas se difunden tantos, y tan autorizados Escritores, que pudiera de ellas formarse un volumen mayor que el que hizo su sobrino D. Antonio Joan de Centellas, de quien trataré en su lugar. Nació D. Honorato en nuestra Ciudad de Valencia en la Parroquia de S. Nicolas Obispo, y S. Pedro Martir, día 14. de Enero del año 1507. como lo convence *Rodrig.* (1) con el testimonio de Juan Luis Vives, que fue Maestro de D. Honorato, con el de Lorenzo Palmireno, que le comunicó, y le dedicó un libro, con el del P. Athanasio Kirquer, que de propósito escribió su vida, y que señala hasta la casa, ó palacio (como él la llama) en que nació en Valencia, y con el de otros Auroras, que así lo afirmaron quando todavía estava reciente su memoria, contra algunos que haciendo poco reparo en los terminos de que usa *Viciano*, le hicieron natural de Xativa. Este antiguo Escritor hace una descripción de aquella Ciudad, y la concluye por estas palabras formales, diversas de las que pone *Rodrig.* por no averlas visto originalmente, como él lo confiesa: Xativa (dice Martin de *Viciano*) (2) „es muy alabada por su sitio ::: y especialmente por los buenos hijos „que ha producido; porque de Xativa „procedieron Papa Calixto III. antes nombrado Alfonso de Borja: „Papa Alexandro, antes nombrado „Rodrigo de Borja: Don Honorato „Joan, Maestro del Principe de Es-

paña, y Obispo de Osma, &c. En esta clausula habla *Viciano* de todos los que vienen baxo el nombre de hijos, los quales son, no solamente los que nacen en una tierra, sino tambien los que de ella traen su origen; y por esto usa advertidamente del termino, *procedieron*, en que ya reparó *Rodrig.* y no dice nacieron.

Los padres de D. Honorato fueron D. Gaspar Joan, Lugarteniente General de la Inclita Orden de Montesa, natural de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, y Doña Leonor Escrivá, ambos de esclarecido linage. Se dedicó al estudio desde sus primeros años; y como ardiese en deseos de adelantarse, y perfeccionarse en las letras, olvidó el regalo de la casa de sus padres, y las delicias de la patria, y se fue peregrinando, no sin mucho fruto, por las Provincias mas cultas de Europa, hasta llegar á Flandes. En Lobayna hizo manutencion en la casa de su famoso paisano Luis Vives. (3) Eligióle por Maestro en compañía de otro condicípulo llamado Diego Gracian, Varon tambien eruditísimo, el qual después fue Secretario del Rey Felipe II. y fueron tales sus progresos, que quando dexó la casa de su Maestro, salió adornado de una suma erudicion, de una perfecta inteligencia de los Idiomas Griego, y Latino, de un gran caudal de sabiduria, así en los dogmas Filosoficos, y Mathematicas, como en la Jurisprudencia, Historia, Poesia, y otras Artes, las quales juntas con una rara prudencia, gustosa conversacion, atinado juicio, y agradable aspecto, le hicieron digno de la estimacion de las personas mas sabias, y autorizadas de aquel siglo. Los Eminentísimos Cardenales Reginaldo Polo, de la sangre real de Inglaterra, vivo Simulacro de la piedad, y Religion Chrística, y Jacobo Sadolero, ambos Varones eruditísimos, apreciavan mucho su amistad. Con el trato de estos grandes hombres se aficionó mas á la leccion del principe de la eloquencia Cicerón; y aviendo buuelto á su patria, dice

Siglo
XVI.
Año

1566.

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 360. col. 1.* (2) *Vician. Chron. de Val. part. 3. pag. 162. col. 1.* (3) *Nic. Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 688. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año
1566.

146

Escritores del Reyno

Siglo
XVI.
Año
1566.

Lorenzo Palmireno, (4) que procuró se desterrasse de esta Escuela la pernicioso leccion de Erasmo, y Policiano, y se admitiessse la de Tulio, como mas proporcionada para enseñar la pureza del Idioma Latino, y nada expuesta à viciar las costumbres de la juventud.

Asi cultivado con el estudio, y enriquecido de varia erudicion, se dedicó à la Milicia en servicio del Invicto Emperador, y Rey de España Carlos V. de quien brevemente mereció le nombrasse de su Consejo, y Gentilhombre de Corte. Acompañó à su Magestad Cesarea en varias expediciones; y supo juntar à un mismo tiempo los aciertos de prudente, y sabio Consejero, con la valentia de Soldado: y especialmente en la desgraciada expedicion de Argel (5) del año 1541. que hizo memorable la fatalidad de un temporal. Restituido à la Corte, asistió en los estudios al Serenissimo Principe D. Felipe, como dice D. Hipol. de Samp. (6) quando era Maestro de su Alteza el doctissimo D. Juan Martinez Silicò, despues Arzobispo de Toledo, y Cardenal; y en atencion à este, y otros servicios de D. Honorato, el mismo Principe le hizo merced en el año 1547. de la Escrivania Civil, y Criminal de la Ciudad de Alicante, como se puede ver en sus *Elogios*. El año siguiente 1548: resolvió su Alteza embarcarse para Flandes, en donde se hallava su Augusto Padre, y entre los Cavalleros Valencianos que fueron sirviendo à su Alteza en este viage, el primero que nombra *Viciano*, (7) es Don Honorato.

Llegó à tan alto punto la fama de su nombre, que con aprobacion del Emperador Carlos V. le nombró el Principe Don Felipe, Maestro de su hijo D. Carlos, por Carta dada en la Coruña à 3. de Julio 1554. y desampañó D. Honorato tan de lleno esta Real confianza, que sin embargo de aver hallado que vencer en el genio violento de D. Carlos, procedió con tan

sabía discrecion, sagacidad, y prudencia, que mereció el Real agrado, y aplauso comun de los Escritores, tanto, que llegó à dezir el Dr. Juan Paez de Castro, (8) Capellan, y Chronista del Rey Felipe II. padre de aquel Principe: *Nunca hombre de tales prendas estuvo en su cargo, despues que ay Reyes en España*. Bien tenia merecido este, y otros mayores elogios, quien supo librar al Principe de los errores, que con solapada malicia quiso introducir en su inocente pecho el Maestro Agustín Cazalla, à quien quemaron en Valladolid en presencia del mismo Principe en el año 1559.

D. Hipol. de Samp. dice, que sirvió aquella ocupacion por muchos años con capa, y espada; pero llamandole Dios al Estado Clerical, mudó de Abito, y no de costumbres; porque las suyas siempre inclinaron à la piedad, y fueron muy christianas. Promovido al Sacerdocio, se dedicó muy de lleno à la leccion de las Sagradas Escrituras, y Santos Padres; y aunque huia las dignidades Ecclesiasticas con tanto cuidado como otros las solicitan, no pudo evitar que la Magestad del Rey Felipe II. le presentasse al Papa Pio IV. para el gobierno de la Santa Iglesia de Osma. Tomó posesion de esta Mitra (9) dia primero de Mayo de 1564. y luego empezó à trabajar con un zelo intigable por la salud de sus ovejas. Para darles el pasto de la mas sana doctrina, publicó el mismo año un breve Cathecismo de la Doctrina Christiana con una Carta Pastoral, dirigida à los Curas de su Obispado, cuyas clausulas son prueba cabalissima de su piedad, y religion. Aviafe dado fin al Santo, y General Concilio Tridentino en el año 1563. y se avia convocado Concilio Provincial en Toledo en el de 1565. así para admitir, y publicar el Tridentino, como para determinar en su observancia quanto pertenecia à la reformation de las costumbres, y restauracion de la antigua Disciplina, y asistió à èl nuestro

(4). Palmir. in *Præf. ad tract. de Imitatione*, Ciceron.

(5). Samp. *Montes. Illustr. part. 3. n. 980.* (7). Vician. *ubi sup. fol. 125. col. 2.*

(8). Paez in *Epist. ad Zurit. apud Elog. pag. 44.* (9). Gonzal. Davila *Theatr. Ecclesiæ de Osma, lib. 4. cap. 4.*

Siglo tro esclarecido Obispo.

XVI. Pero sentia tanto el Principe D. Carlos la ausencia de su Maestro por lo mucho que le amava, que à infancias, y sùplicas reverentes del Principe convino San Pio V. por Breve de 13. de Marzo de 1566. en que asistièse el Obispo à su Alteza hasta por tiempo de seis meses cada año, por la grande utilidad que de ello esperaba avia de resultar à la Christiana Republica. Mas no pudo D. Honorato usar del Indulto Apostolico, por hallarse yà con la salud muy perdida; y así se contentó con escrivir à su Alteza varias maximas, y documentos dignos de instruir à un Principe verdaderamente Christiano. Juan Verzosa, natural de Zaragoza, insigne Poeta, y gran Maestro de las buenas Letras, y de las lenguas Latina, y Griega que aprendio en Paris, enseñó en Lovayna, en donde

tuvo mas de mil oyentes, y exercitò como Orador, en Roma, y en el Concilio de Trento, dirigió à nuestro sabio Escriitor una de sus *Epistolas*, (10) en que le pide lo mismo que el executó hasta la muerte; esto es, que instruyesè al Principe, no solamente en las Letras, sino en la piedad, religion, y demás virtudes proprias de un Principe Christiano. Falleció este grande Obispo, *Lampara lucidissima de todas las ciencias*, como le llama Samper, (11) *Gloria de nuestra Nacion, Corona de la mas alta Politica de este siglo, y Maestro del Principe Don Carlos*, en la Ciudad de Olma dia 30. de Julio del año 1566. à los sesenta no cumplidos de su edad, aviendo gobernado aquella Iglesia dos años, y tres meses. Descansan en ella sus cenizas en la Capilla del Santo Crucifixo, y se lee esta Inscricion en su Sepulcro:

AQUI ESTÀ DEPOSITADO EL MUY ILUSTRE, Y REVERENDISSIMO
SEÑOR DON HONORATO JOAN, OBISPO DE OSMA, MAESTRO
DEL SERENISSIMO SEÑOR DON CARLOS, PRINCEPE DE LAS
ESPAÑAS. FALLECIÓ A 30. DE JULIO DE 1566. AÑOS.

RELICTURO SATIS.

Gil Gonzalez Davila copia este Epitafio, y pone 3. de Julio por 30. que pone bien Rodrig. Es yerro de la estampa, porque el mismo Davila avia dicho: *Solos dos años gobernó esta Iglesia, y falleció en 30. de julio*. En la Ciudad de Xativa, dice Vician, (12) que era Patron de la Capilla de los Santos Juanes de la Iglesia Colegial.

D. Nicol. Anton. cierra su Bibliotheca Nueva con una elegantísima *Lamentacion*, en la qual se quexa de no aver podido contar como Escriitores à tres Españoles eruditísimos, de los quales fue uno D. Honorato, por no aver hallado algun Escriito que fuesse ciertamente suyo. Pero yo he podido recoger algunos Monumentos de su doctrina (parte de ellos referidos por Rodrig.) los quales bastan para que no quede excluido de esta un Varon tan eminente; y son como se siguen:

1. *Catechismus, sive Manuale Oxo-*

menſe noviter excuſſum, diligentique cura emmendatum. En el Burgo de Osma por Diego de Cordova 1564. en 4. Alaba esta Obra el P. Athanasio Kirquer, (13) y traslada la *Carta Pastoral* de que hice mencion arriba, en un libro de la Nobilísima Casa de Joan, que escrivió por particular respeto à este gran Varon.

2. *Abeceario* vertido en Castellano de los vocablos Lemosines obscuros, que se hallan en las Obras del famoso Poeta Valenciano D. Ausias March, de quien hice memoria en el año 1458. Hacela de este Escriito Gaspar Escol. (14) diciendo, que en las horas de recreacion leia D. Honorato al Principe D. Carlos las Obras de este Poeta por el mas futil de los Escriitores de España: y que acudiendo à oir su explicacion muchos Cortesanos curiosos, compuso este *Abeceario*, para que lo incognito de aquellos vocablos no les azedasse el gusto. Rodrig. (15) sospecha que es

T 2

cl

(10) Verzof. lib. 1. *Epistolar*. pag. 20. (11) Samp. ubi *supr*. part. 1. pag. 123. (12) Vician. ubi *supr*. fol. 159. col. 1. (13) Kirq. in *Splend. Dom. Joan*. pag. 211. (14) Escol. *Hist. de Val.* part. 2. col. 1699. (15) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 69. col. 2.

Siglo
XVI.
Año
1566.

Siglo
XVI.
Año

1566.

148

Escritores del Reyno

el mismo que corre al fin de las Obras de Ausias, impresas en Barcelona por Claudio Bornat 1560. en 8. con este titulo: *Taula, y Alphabet dels vocables seus*; pero no se atreve à asegurarlo por no aver nombre de Autor. Juan de *Resa*, Capellan de su Magestad, publicó uno que he visto à lo ultimo de las Obras del mismo Ausias, impresas en Valladolid 1555. en 8. y se conoce que en este Dictionario tuvo parte nuestro Escritor, porque en el Privilegio se dice averse cometido à su examen.

3. Ocho *Cartas* escritas à Geronimo Zurita, con una sola respuesta de este Insigne Historiador, se hallan en el curioso libro de los *Progresos de la Historia en el Reyno de Aragon* del Doctor Diego Joseph *Dormer*, desde la pag. 431. hasta 435. en las quales se ve la modestia de D. Honorato, su aficion, y conocimiento de la Antigüedad, y de la Historia, y su honrado proceder en los acaecimientos que hubo entre el Principe D. Carlos, y su padre el Rey D. Felipe.

4. Otra *Carta* suya al Principe D. Carlos se halla entre los *Elogios* que recogió su sobrino, pag. 69. en la qual le escribe al Principe como por despedida; à causa de sentirse muy enfermo, los avisos, y maximas Christianas, que dixe arriba.

5. *Discursos Politicos*. Hace memoria de ellos Onofre *Esquerdo* en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, y dice que se desean impresos.

Un *Tratado* de escribir *Cartas* acuerda D. Nicol. por relacion de Laurencio Crafso, pero no asiente à que sea de este esclarecido Varon; porque dice, que bien le huviera visto el, si fuera suyo.

1568.

D. FERNANDO DE LOAZES, Patriarca de Antioquia, y Arzobispo de Valencia, hijo de la Ciudad de Orihuela, en donde nació año 1497. Fueron sus padres Rodrigo de Loazes, descendiente de los Nobles Loazes de Galicia, è Isabel Perez. (1) Con la buena educacion que de ellos tuvo, se aficionò desde su niñez à la

virtud, y à las letras; y ayiendo corrido felizmente los estudios de Gramatica, Filosofia, y Theologia, determinò dexar su Patria, y passar à las Universidades de Paris, Pavia, y Boloña con deseo de adelantarse mas en las Ciencias. En Paris (ò lo que yo mas creo en Pavia) se aplicò al estudio de la Jurisprudencia Civil, y Canonica, y fue dicipulo del doctissimo Francisquino Curcio, el qual le graduò de Doctor en ambos Derechos a 22. de Abril del año 1519. como lo afirma D. Hipolito de *Sampér* en una *Relacion* de este Ilustrissimo Escritor, que embió à *Rodrig.* (2) aunque me agrada mas lo que dice el Maestro *Diago*, que recibió el Grado en la Universidad de Pavia à 21. de Abril del mismo año; porque dice D. Nicol. *Anton.* (3) que regentò Cathedra de Leyes en esta Escuela; y *Diago* añade, que la Leccion, ò Repeticion que hizo alli para graduarse, sobre la Ley *Filius Familias*, fue tan aventajada, que va impresa entre las Repeticiones de los Doctores de la misma Universidad. En la de Boloña fue Colegial del Mayor de S. Clemente, y dice *Sampér*, que leyò diferentes materias del Derecho Civil.

Restituyòse à su Patria, y reconociendo ella el hijo que tenia, le nombrò por su Abogado à 27. de Diciembre 1522. que fue el año de la sedicion de la Germania, y lo embió à Valencia à tratar ciertos negocios. En esta comission, se hicieron sus prendas reparables de los Ministros del Emperador, y Rey de España Carlos V. especialmente del Eminentissimo Adriano Florencio, Cardenal, y Obispo de Tortosa, que assunto despues al Supremo gobierno de la Iglesia, se llamó tambien Adriano, y fue el Sexto de este nombre; los quales procuraron adelantarlo, encargandole empleos mas visibiles.

Entrò por primera ocupacion en la Plaza de Abogado Fiscal de la Santa Inquisicion de Valencia, aunque no solia darle à los naturales. Al cabo de cinco años, le passaron à la de Inquisidor de Barcelona, de donde sa-

Siglo
XVI.
Año

1568;

(1) *Diag. Hist. de la Prov. de Aragon de la Ord. de Predic. fol. 182. col. 4.* (2) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 123. col. 1.* (3) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 290. col. 2.*

Siglo
XVI.

Año
1568.

lió para el Obispado de Elna, avien-
dose consagrado antes en aquella Ca-
pital dia de San Bartholome del año
1542. Por este tiempo, dice el Maes-
tro *Diago*, que computó ciertas dife-
rencias entre el Duque de Calabria,
Virrey del Reyno de Valencia, y el
Duque de Segorbe; y *Dormier* (4) re-
fiere, que de orden del Emperador
visitó la Inquisicion de Zaragoza, y
que pidió el Emperador al Cardenal
D. Juan Tavera, Inquisidor General
de España, le nombrasse Inquisidor
General de los Reynos de la Corona
de Aragon; pero que no se sabe si
esto tuvo efecto.

Antes del año 1546. le trasladó
el Emperador al Obispado de Lerida,
y él resolvió fundar en la Ciudad de
Orihuela, patria fuya, un sumuosisí-
mo Colegio para los Religiosos de la
Orden de Predicadores, en la qual
tenia un pariente muy cercano, lla-
mado el Maestro Fr. Juan de Loazes,
que fue después dos veces Provincial,
y Retor perpetuo de aquel Colegio,
el qual puede comperir con los mas
insignes de España, y en la fabrica he
oido que excede à todos. Gastó en ella,
como dice Martin de *Vicians* (5) que
escribía en aquel tiempo, mas de o-
chenta mil ducados, y le dotó con
renta anual de mas de cinco mil, sin
otras donaciones que le hizo de lo que
fue adquiriendo hasta la muerte, co-
mo dice el Maestro *Diago*. El Papa
Julio III. à 26. de Setiembre 1552.
confirmó con Bula Apostolica todo lo
que se avia concertado entre la Or-
den, y el Obispo, y dió facultad al
Colegio para que pudiese graduar à
sus Colegiales, que avian de ser treinta
y seis Religiosos, como dice *Vi-
cians*, de diferentes Conventos que
él refiere, y señaló el Fundador; dan-
do à cada uno siete años para los Es-
tudios. Y el Señor S. Pio V. después
de la muerte de nuestro esclarecido
Prelado, tambien lo confirmó por dos
Bulas dadas, la una en 29. de Julio
1568. y la otra en 22. de Setiembre
1569. extendiendo la facultad de gra-

duar que ya tenia el Colegio, à que
puedan conferir el Grado de qualque-
ra Facultad, à otras personas bene-
meritas de qualquier estado, aunque
ayan estudiado en otra parte, con-
cediendo à los que allí se graduaren
todas las gracias, y privilegios que
gozan los Graduados de Salamanca,
Alcalá, Lerida, y Valladolid.

De la Santa Iglesia de Lerida pas-
sò à la de Tortolà, y de aqui, à 5.
de Agosto del año 1560. à Arzobispo de
Tarragona, (6) en donde celebrò Si-
nodo en el de 1564. De orden del
Rey Felipe II. visitó la Audiencia de
Barcelona, al Governador, y demás
Oficiales Reales, y manejó la comi-
sion con tal destreza, que dexó alta-
mente acreditada su sabiduria, juti-
cia, y piedad. A 18. de Febrero del
año 1566. le nombró S. Pio V. Pa-
triarca de Antioquia (como dice el
Maestro *Diago*) en respuesta de una
Carta que D. Fernando le escribió des-
de Barcelona, dándole la enhorabue-
na de su exaltacion à la Tiara, y le
absolvió el Santo de una penlion de
900. escudos que le pagava quando
era Cardenal. Vacó ultimamente el
Arzobispado de Valencia en el mes
de Agosto del mismo año, por muer-
te del doctísimo, y Venerable Pre-
lado D. Martin de Ayala, y el Rey
D. Felipe trasladó à nuestro Escri-
tor al gobierno de esta Mitra, y S. Pio V.
confirmó la eleccion, no à 3. de Ma-
yo, como escribe el Arcediano *Balle-
ster*, (7) sino à 23. del año de 1567:
como he visto en las memorias del
Archivo de esta Santa Iglesia, y en-
tró en la Ciudad à 4. de Julio del mis-
mo año. (8)

Entre las molestas ocupaciones de
tan graves empleos, nunca dexó la
pluma de la mano: pero quando vi-
no à este gobierno, llegó tan cansa-
do por la mucha edad, y achaques,
y con la salud tan quebrantada, que
no posséyó el Arzobispado sino poco
mas de ocho meses. San Pio V. le hu-
viera condecorado con la Purpura en
la segunda Creacion, à peticion del

Rey

(4) Dorm. Progr. de la Hist. pag. 41. col. 2.

(5) Vician. Chronic. de Val. part. 3. fol. 164. col. 3.

(6) Catalog. de los Arceb. de Tarrag. pag. 37. §. 33. en la Sinodo de Linás.

(7) Ballester. Catalog. de los

Obisp. en la Hist. de S. Salvador, pag. 575.

(8) Lib. de Memor. de la Cuid. en dicho año.

Siglo
XVI.

Año
1568.

Siglo
XVI.
Año
1568.

150

Escritores del Reyno

Rey Felipe II. como se lo avian escrito al mismo D. Fernando los Cardenales (7) Fr. Miguel Bonelo, sobrino de su Santidad, y Juan Antonio Capisucco; pero lo estorvo su muerte sucedida en el Palacio Arzobispal de Valencia en 29. de Febrero de 1568. à los setenta y un años de su edad. Depositaron su cadaver en el Real Convento de Predicadores, de donde le trasladaron à la Capilla mayor de su Colegio de Orihuela, y le pusieron en un suntuoso, y magnifico Sepulcro. Estas son sus Obras:

1. *De conversione, & baptismo paganorum, vel de nova paganorum regni Valentia conversione.* En Valencia por Juan Joffe 1525. en fol. *Rodrig.* dice, que en esta Obra cita otras dos que ya tenia impresas, aunque no se sabe en donde, con estos titulos:

2. *Super L. Quamvis 6. ff. De furtis.*

3. *Y Super L. Respiciendum, ff. de pœnis.*

4. *De Matrimonio regis Anglie Henrici VIII. & Catharina de Austria.* En Brujas por Juan Junta 1528. y en Barcelona por Claudio Amorós 1531. en fol. Dedicó la Obra al Emperador Carlos V. y tambien cita en ella la antecedente, *Super L. Respiciendum.*

5. *Consilium, sive juris Allegationes super controversia oppidi de Mula, ortâ inter Marchionem de los Velez, & illius subditos, super ejus oppidi jurisdictione.* En Milán 1552. en 4. Tuvo por Abogado contrario en este Pleyto al Insigne Jurisconsulto D. Fernando Vazquez de Menchaca, Canonigo Doctoral de Sevilla, y Orador en el Santo Concilio de Trento por el Catholico Rey Felipe II. el qual celebra repetidas vezes la sabiduria de su ilustre Competidor.

6. *Super Rubricam & integrum titulum Institutionum de Justitia & jure.*

7. *Super L. Filiusfamil. CXIV. §. Divi, ff. de legatis 1.*

8. *Adiciones ad opera de Lancelloto.* D. Nicol. Anton. (8) refiere estas tres Obras diciendo, que la primera se halla in *Indice Scriptorum Juris*; y la segunda en el tomo 4. *Repet. divers. Juris Civil.*

9 *Constitutiones Tarraconenses, editæ Barcinonæ Anno M.D.LXIV.* Pone *Rodrig.* (9) esta noticia sacada de un Catalogo de los Arzobispos de Tarragona, que vió en un Concilio Tarraconense del año 1591. al num. 33. Advierito aqui de passo, que el Doctor Francisco Martinez, (10) en su libro de la *Fundacion, y antigüedad de Orihuela*, dice, que el Obispo D. Gregorio Gallo asistió en el Concilio Provincial, que se tuvo en Valencia *en tiempo del Señor D. Fernando de Loazes, Patriarca de Antioquia, y Arzobispo de Valencia*; pero es manifesta equivocacion, porque este Concilio, el qual es el ultimo que aqui se ha celebrado, fue en el año 1565. en tiempo del Señor Ayala: y no vino à el D. Gregorio Gallo, sino que como dice el Arcediano *Ballester*, (11) asistió D. Juan Segrià, Obispo titular de Christopoli, por el nuevo Obispado de Orihuela, que acabava de separarse del de Cartagena, y aun estava en Sede vacante, y sin Obispo. A lo que asistió Don Gregorio fue à una Junta que se tuvo en esta Ciudad acerca de la instruccion, y gobierno de los Moriscos, como se conocerà por la Obra del num. 11. y de ai nació la equivocacion del Doctor Martinez.

10. *De Primatu Regum Hispania.* Este es un tratado que dice el mismo D. Fernando, que trabajava en Tarragona; pero no le concluyó. Le guardan M.s. en el Archivo del Colegio de Orihuela, y ha quedado fama de que este Escrito fue llevado à Madrid, y de alli à mano de D. Diego Valdès, Oidor de la Chancilleria de Granada, para que escriviera un libro del mismo asunto, que se imprimió en la Ciudad de Granada por Fernando Diaz de Montoya 1602. en fol.

11. *Constitutiones ordenadas por los Reverendísimos Señores D. Fernando de Loazes, Arzobispo que fue de Valencia, D. Fr. Juan de Muñatones, Obispo de Segorbe, D. Fr. Martin de Cordova, Obispo de Tortosa, D. Gregorio Gallo, Obispo de Orihuela, y el Señor Licenciado Miranda, Comissario General de los Nuevos Convertidos, y Inquisidor de la*
San-

Siglo
XVI.
Año
1568.

(7) Diago, y Dormer ubi supra. (8) Anton. ubi supr. tom. 1. pag. 288. col. 1. (9) Rodrig. pag. 125. col. 1. (10) Martin. ibi. fol. 179. (11) Ballest. ubi supra.

Siglo
XVI.

Año

1568.

Santa Inquisición de Valencia, con asistancia del Excelentísimo Señor Conde de Benavente, Virrey, y Capitan General de su Magestad en el Reyno de Valencia, acerca del regimiento, y orden que han de guardar los nuevos Convertidos, y los demás Ministros, y Oficiales para esto diputados. Añádese en el fin una breve suma, y resolución de la Doctrina Christiana. En Valencia por Juan Navarro 1568. en 8. Esta misma Obrita se imprimió segunda vez en Valencia en el mismo año, y en 8. añadida otra Doctrina Christiana, como se verá en el título: *Doctrina Christiana que el Reverendísimo Señor D. Fr. Pedro Ramiro, Arzobispo que fue de Granada, bizo, y ordenó, juntamente con las Constituciones, que ordenaron, &c.* Todo prosigue à la letra como en el título antecedente; y devo esta noticia à mi buen amigo D. Gregorio Mayans, en cuya exquisita Libreria paran los dos exemplares.

1569.

FRANCISCO FRANCO, Doctor en Medicina, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, el qual ilustrò à España, y Portugal con su doctrina. Recibió el Grado en la Universidad de Alcalá, y se adquirió allí tales credits, que obtuvo una Cathedra (1) por los años 1543. Pafó à Portugal, y fue Medico del Rey D. Juan III. Principe muy amante de los hombres doctos. Peregrinò algunos años por otras partes, y aviendo pasado à Sevilla, le dieron la Cathedra Primaria de Medicina en el Colegio Mayor de Santa Maria de Jesus, en donde tiene la Universidad aquella Ciudad Nobilísima. Floreció por los años 1569. y dió à luz las Obras siguientes:

1. *Libro de Enfermedades contagiosas, y de la preservacion de ellas.*

2. *Tratado de la Nieve, y del uso de ella.* Salieron juntas en Sevilla por Alfonso de la Barrera 1569. en 4. El *Tratado de la Nieve* se imprimió tambien de por sí.

1569.

FRANCISCO DEL VAYO, Prefbitero, natural de la Villa de Xerica, y no de la Ciudad de Orihuela, como dice el P. Escoto. (1)

Fue Racionero de la Iglesia Parroquial de aquella Villa, Humanista, Theologo, y uno de los Españoles que mas se aplicaron à descubrir noticias de la Antigüedad. En obsequio de su patria recogió tantas, que pudo formar un crecido volumen que guarda con mucha estimacion el Gobierno de la Villa; si bien tengo entendido que necesita de limarle para darse à la estampa. Estas son sus Obras:

1. *Grammatica lingua Institutiones.* En Valencia por Pedro de Huete 1569. en 8.

2. *Historia de la Leal, Real, Coronada Villa de Xerica, y su antigüedad. Dirigida à los Ilustres, y Magnificos Justicia, Jurados, Sindico, Mayordomo, Escrivano, y Consejo General de la dicha Villa.* Guardanle en su Archivo el Original, y una Copia que se hizo en el año 1678. enquadernada con cubiertas de terciopelo, la qual suelen franquear à los Predicadores para la Fiesta del Titular de la Parroquia.

JUAN BAUTISTA MONLLÒR, Sacerdote, natural de la Villa de Bocayrente en el Reyno, y Arzobispado de Valencia. (1) Salió de esta Universidad peritísimo en las lenguas Latina, Hebrea, y Griega, y en la Filosofia, Mathematica, y Sagrada Theologia. Obtuvo en la misma los Grados de Artes, y de Doctor Theologo, y leyó tres Cursos de Filosofia con singular utilidad, y aplauso. Entregóse al estudio de las Santas Escrituras, y se hizo en ellas tan famoso, que deseando D. Gregorio Gallo, primer Prelado de la Santa Iglesia de Orihuela despues de su reintegracion en Cathedral, llevar à su Obispado los hombres que en la Corona de Aragon mas se descollasen en virtud, y letras, procuró que el Rey Felipe II. nombrasse Canonigo Leñtoral à este aplaudido Varon sin que èl lo entendiessse, por muerte del insigne Cosme Palma de Fontes, de quien he tratado en el año 1564. y no solo le hizo el Rey esta gracia en el de 1569. sino que le ascendió despues à la Dignidad de Maestrescuelas, vacante por

Siglo
XVI.

Año

1569.

1569.

(1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 326. col. 2. (1) Schot. Biblioth. Hisp. pag. 602. (1) Escot. Hist. de Val. part. 2. col. 1550. y Martinez, Antigüedad de Orihuela, fol. 203. pag. 2.

Siglo
XVI,
Año
1569.

152

Escritotes del Reyno

Siglo
XVI.
Año
1569;

muerte del Doctor Jayme Mesegüer. Colocado nuestro Monllor en las Prebendas, empleava sus rentas, no en fausto, vanidad, ni ostentacion, sino en libros, y limosnas. Su retiro era continuo, así para conservar en su alma las virtudes propias del Sacerdocio, como para hacer mayores progresos en las Ciencias. El era uno de aquellos, de quien dixo el eruditísimo Obispo de Tortosa D. Juan Bautista Cardona, (2) que se alimentavan, no tanto de la comida, quanto del estudio. Estas son sus Obras:

1. *Paraphrasis & Scholia in duos Libros priorum Analyticorum Aristotelis, vel de ratiocinatione, à Græco sermone in Latinum à se conversos.* Dedico esta Obra al Obispo Gallo su Mecenas, y añadió à lo ultimo los tratados que se figuen:

2. *De nomine Entelechia apud Aristotelem. Quaestio unica.*

3. *De Universis copiosa disputatio, in qua præcipue docetur, Universa in rebus constare sine mentis opera.* Todo

Est etiam egregius Musis Monlorius altis

Qui totum sacro jure Platona dedit.

Helladis assumpsit voces, sonituque canoro

Parnassii vomuit maximus amne favos.

Mirus & ad Sophiam, ad rerum fuit altus honores;

Præbet Phæbeas artibus artis opes.

1569.

D. FRANCISCO LLANSÒL DE ROMANÌ, natural de la Ciudad de Valencia, sobrino de otro D. Francisco Llansòl de Romanì, Maestro XIII. de la Inclita Orden de Montesa. Fue Cavallero nobilísimo, y de mucha erudicion en Historia, Cosmografía, y Mathematicas. A los diez y ocho años de su (1) edad escribió la Descripción de Africa que verèmos, y la navegacion de Hanon, General Cartaginès, enmendando las Notas del Maestro Florian de Ocampo. Aficionado al estudio de las Antigüedades de España, y empeñado de una conversacion de hombres eruditos, se resolvió à correrla toda. Tomò con exactitud sus dimensiones, observò todos sus Rios, notando los sucesos de la Guerra de los Romanos, que acontecieron cerca de sus riberas, y

en un volumen en Valencia por Pedro de Huere 1569. en 4.

4. *Oratio de utilitate Analyseos seu ratiocinationis Aristoteleæ: & Philosopho veritatem potius esse amplectendam, quam personarum dilectum habendum.* La recitó en Valencia en el año 1568. y juntamente con la *Question de Entelechia*, referida al num.2. y con otras dos Oraciones, la una del Maestro Pedro Juan Nuñez, y la otra del Pavorde Bartholome Joseph Pasqual, salió impresa en Franchfort por Juan Uvequelo, y Pedro Fisquero 1591. en 8.

5. *Oratio in commendationem Dialectica, habita in Universitate Valentina Kal. Septembris 1567.* La viò Rodrigo. (3) M.s. en 4. en la Libreria del Señor Obispo de Orihuela D. Joseph de la Torre.

Vicente Marinèr (4) coloca à este Escritor entre los insignes Poetas Valencianos, y honra su memoria con estos Versos:

copió quantas Inscriptciones Romanas hallava, que fueron muchísimas, sin reparar en expender en ello sus caudales; por cuya causa le saltaron estos despues para la Impresion, y quedó el publico privado de esta importante Obra. Si bien adquirió èl una tan vasta erudicion, que el Maestro Lorenzo Palmireno le llamava Luz de la Historia Valenciana; Geronimo Zurita, aviendose visitado ambos, le honrava con el epiteto de Maestro de las Historias, y el P. Geronimo Roman de la Higuera, (2) que tambien le tratò, dice (y en esto bien le podemos creer) que era Cavallero docto, muy diligente, y persona de gran verdad.

Gaspar Escol. (3) el qual disfrutò las noticias que D. Francisco avia recogido, como se colige de varios lu-

(2) Carco. *De Regia S. Laur. Bibliotheca*, pag. 6. (3) Rodrig. *Biblioth. Val.*, pag. 243. col. 1. (4) Marinèr. *Eleg. in Præf. Poetas Valent.*, pag. 330. (1) Escol. *Hist. de Val.*, tom. 2. col. 1396. (2) Higuera cit. en *la Censur. de Hist. Fabul.* de D. Nicol. Anton. lib. 12. cap. 3. §. 2. (3) Escol. *ubi supra*.

Siglo
XVI.
Año

1569.

gares de su *Historia*, afirma que floreció muy antes del año 1520. pero se engañó sin duda, así porque Gerónimo Zurita que imprimía sus Obras en el año 1562. y murió en el de 1580. tuvo comunicacion con él, segun afirma el mismo *Escol.* como porque el P. Román de la Higuera dice aver sabido de nuestro Escritor, que tenia el Chronico de Juliano, Diacono de Thesalonica (Autor no conocido hasta que lo publicó Florián de Ocampo) y que le ofreció dexárselo copiar si se viesse con él; y nada de esto podia ser en el tiempo que *Escol.* señala, porque el P. Higuera escribía muchos años adelante, y murió en el de 1624. Las Obras de D. Francisco son estas:

1. *Descripcion de Africa, y en particular de la navegacion de Hanón Cartaginés.* Vase lo que dixe arriba sobre esta Obra.

2. *Colecciones de las Piedras, y Rios de España.* Constava de cinco libros, como dice Lorenzo Palmireno, el qual en su *Vocabulario del Humanista*, que publicó en Valencia por Pedro de Huet 1569. en 8. (viviendo, à lo que yo creo, nuestro Escritor) imprimió en la pag. 115. un fragmento del capitulo 31. del primer libro sobre la etimologia del nombre de la Ciudad de Terhuel, que es la unica cosa suya que ay imprimida. *Escolano* (4) dice, que escribió este Cavallero de los Rios, y *Antigüedades de España, libro que prevenido de la muerte, no le pudo imprimir, y agora (dice) le tiene cierto Religioso para sacar à luz en su propio nombre, con titulo de Historia de Valencia.* D. Nicol. Anton. (5) congettura, que este Religioso seria el Maestro Diago: pero dado que sea cierto lo que *Escol.* afirma, no era hombre el Maestro Diago, que se apropiaria trabajos ajenos por hacer plausible su nombre; porque era honrado, y laborioso. Los Anales del Reyno de Valencia, que empezó à sacar à luz, y es lastima no acabáran de publicarse, le costaron los viages, sudores, desvelos, y exquisitas diligencias que veremos en su lugar, y que

él refiere en el cap. 1. del primer tomo de los *Anales*. Y así, o seria otro el Religioso en cuyas manos paró el libro referido, ó si fue el Maestro Diago, no le tendria con el intento que *Escol.* dice tal vez con emulacion; porque es cierto, que la hubo grande entre estos dos Escritores, como se ve en casi todas las paginas de los *Anales* de Diago. Otra Obra compuso D. Francisco con este titulo:

3. *Compendio del origen, y guerra de los Turcos.* Pero no se sabe su paradero. Yo sospecho no sea algun extracto de la Obra que vimos sobre este asunto en *D. Vicens Roca*, pag. 129. col. 1.

F. MIGUEL DE VALENCIA, natural de esta Ciudad, como afirma D. Nicol. Anton. (1) Guiado de la Providencia Divina fue à parar al Reyno de Portugal, en donde tomó el Abito de la Religion de San Gerónimo, y professó en el Monasterio de Peñalonga, primera Casa de la Orden en aquel Reyno. Con el cultivo de aquellos Padres, salió Varon de mucho espiritu, y observancia, de relevante sabiduria, y de eminentes virtudes, por lo qual se mereció la estimacion de los mayores Principes. La Reyna Doña Catalina, muger del Rey D. Juan III. el Infante D. Duarte, hermano del Rey, y las Infantas Doña Maria, y Doña Isabel, le eligieron por Confessor, y manejó este sublime empleo con admirable prudencia. Fue Prior Provincial de todos los Conventos del Reyno, y local de su propia Casa de Peñalonga. Por motivo de aver peste en Lisboa, se retiraron la Reyna, è Infanta Doña Maria à la Villa de Alanquer: las acompañó su Confessor, y aviendo enfermado en el Monasterio de Mato, murió con universal sentimiento de la Corte en el año 1569. Por mandado de la Infanta trasladaron su cadaver à una Capilla del Convento de Peñalonga, que ella avia mandado fabricar, y pusieron en su Sepulcro esta Inscripcion, que refiere D. Nicolas Anton.

„Aquí yaz o Padre Fr. Miguel de
„Valenza, filho desta Santa Casa, &c
V
„Prior.

(4) *Escol. tom. 2. col. 273.* (5) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 292. col. 1.* (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 118. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año
1569.

1569.

Siglo

XVI.

Año

1569.

„Prior. Foi Provincial de toda à Or-
 „den de N.P.S. Hieronymo. Foi Con-
 „fessor de todos os Príncipes deste
 „Reynho, que ouve em seu tempo;
 „dos quaes foi muito favorecido, &
 „estimado por suas letras, & emenen-
 „tes virtudes. Estando a Rainha D.
 „Catarina, & a Infante D. Maria na
 „Villa de Alanquer por causa da peste,
 „& elle por este respeito no Mosteiro
 „do Matro, falecêo nelle, & por
 „mandado da Infante foi trazido a
 „este Convento, & enterrado nesta
 „Capella, a qual mandon fazer aqui,
 „Anno de M.D.LXIX.

Segun insinua Fr. Joseph de Si-
 guenza, (2) Chronista de su Orden,
 fueron muchas las Obras espirituales
 que escribió Fr. Miguel, de las qua-
 les dice, que si saliesen a luz, la
 darian grande à los que de ellas se
 quisiessen aprovechar. Una solamen-
 te salió al público, que el P. Fr. Juan
 de Queimada dió à la estampa despues
 de la muerte de su Autor con este
 titulo;

1. *Vida de Santa Catalina Martir.*
 Año 1594.

1570.

F R. FRANCISCO MEXIA, Reli-
 gioso Dominicano. No consta bas-
 tantemente que fuesse Valenciano; pe-
 ro le pone *Rodrig.* (1) y hallo que
 vivió en los Conventos de Valencia,
 Xativa, y Ayora. Fue Doctor en Sa-
 grada Theologia, Maestro en su Re-
 ligion, y Predicador del Serenissimo
 Don Fernando de Aragon, Duque de
 Calabria, Virrey, y Capitan General
 de este Reyno. En las buenas Letras
 hizo progresos tan ventajosos, que
 llegó à decir el Maestro Fr. Vicente
 Justiniano *Antist* (2) de quien hablaré
 en el año 1599. *Fortè non fuit nostris
 temporibus homo in humanis disciplinis
 cultior.*

Por los años de 1555. estava en
 el Convento de Xativa, de donde el
 Conde de Oliva, Señor de Ayora, le
 rogó passasse à aquella Villa à instruir,
 y predicar à los Moriscos, y fundó
 allí un Convento de su Orden, del
 qual fue el primer Prelado. Agregó
 despues este Convento el Capitulo
 General de Avinion del año 1561. à

la Provincia de Aragon, y se prohibió
 nuestro Escritor en el con aprobacion
 del Capitulo Provincial celebrado en
 Calatayud en el año 1566. Pero que-
 riendo los PP. Difinidores del Capitu-
 lo dar cumplimiento al orden que
 tenian del General Justiniano, de nom-
 brar Religiosos de zelo, y prudencia,
 y conocida observancia para la re-
 forma de los Conventos de Cerdeña,
 no se les ocurriò otro mas à propo-
 sito, tal vez por quererlo asì el Rey
 Felipe II. que este Religioso; y asì,
 quedò nombrado (3) Vicario General
 de los Conventos de aquella Isla, con
 plena potestad, tanto para reformar-
 los, quanto para fundar Conventos
 de nuevo, si tuviesse oportunidad.
 Conseguió su zelo uno, y otro; por-
 que no solamente hizo refloracer con
 su doctrina, y exemplo la primitiva
 Observancia en los Conventos anti-
 guos, sino que fundò otros dos desde
 los cimientos, el uno en la Villa de
 de Bussach con advocacion de S. Ge-
 ronimo, y el otro en la Ciudad de
 Oristan, con la de San Martin Obispo.
 Asì prosiguió lo arduo, y glorioso
 de sus empresas hasta que murió en
 la misma Isla año 1570. aviendo pu-
 blicado las siguientes Obras:

1. *Dialogo del Soldado.* En Valen-
 cia por Juan Navarro à 2. de Enero
 1555. en 8. fu assunto es platicar de
 materias doctrinales dos caminantes,
 el uno Religioso, llamado *Fulgencio*, y
 el otro Soldado, llamado *Machibao*. Le
 dedicó a Christoval de Salazar su ami-
 go, Preceptor de Vespasiano Gon-
 zaga, y Don Cesar Carrasa, sobrinos
 del Duque de Calabria, y en la Corte
 de Napoles, del Principe Destillano.
 Al fol. 51. trata de varias cosas que
 engrandecen à la Ciudad de Valencia.

2. *Manual de Quaresma en el qual
 se contiene la exposicion de la Salve, con
 otra del Psalmo Miserere.* En Valencia
 por Juan Navaro 1555. en 12. Le
 dedicó à Doña Beatriz de Mendoza,
 Condesa de Colentaina.

3. *Coloquio devoto de la Cofradia
 del Santo Rosario, y de las mercedes que
 nuestra Señora le ha hecho.* En Caller,
 año 1567. en Sevilla 1573. en 4. en
 Ma-

(2) Siguenz. *Hist. de la Ord. de S. Geron.* part. 3. lib. 2. cap. 42. pag. 413. col. 1. (1) Rodrig. *Bibl. Val.*
 pag. 139. col. 1. (2) Autist in *Catal. M. s. Virorum illustr.* n. 17. (3) Actas del Cap. de Calat. de 1566.

Siglo

XVI.

Año

1570.

Siglo
XVI.
Año

1570.

Madrid 1580. y en Valencia en la Oficina de la Compañía de los Libreros 1586. en 8. De esta Impresión consta que trabajó dicha Obra en el Real Convento de Predicadores de Valencia año 1565.

4. *Traducción Castellana de la Vida de Santa Caterina de Sena.* Acuerda nuestro Escriitor esta Obra en la Dedicatoria del *Manual* à la Condesa de Cosentaina, diciendo que la trabajó de orden de esta Señora. El Maestro *Antist* afirma en el lugar citado, que quedó M.s. y despues añade: *Alia opera ante mortem inceperat (me scribente) sed non perfect.* Su estilo no es desagradable, antes es de lo mejor de su siglo: ojalà que oy se hablasse con tanta pureza, propiedad, y claridad.

1570.

V. P. COSME DE TORRES de la Compañía de Jesus, natural de la Ciudad de Valencia. Siendo Sacerdote secular de santa vida, y pensando en què podría emplearse para agradar à Dios, resolvió embarcarse para las Indias Occidentales. Puso en execucion en el año 1538. pero la Providencia Divina, que le tenia destinado para el Ministerio Apostolico en las Indias Orientales, le encaminó à ellas, haciendo que perdiesse el rumbo la embarcacion. Luego que llegó se aplicó à regir una Parroquia de Goa, en cuya feligresia hacia mucho fruto. En el año 1546. halló en la Ciudad de Amboyna de las Islas Malucas al Grande Apostol de las Indias San Francisco Xavier, (1) que qual Sol resplandeciente; auyentava las tinieblas de aquellas barbaras regiones; y à vista de sus heroicos exemplos, y celestial conversacion quedó tan inflamado del deseo de llevar almas al Cielo, que no meditava en otro que en seguir las pisadas del Santo, el qual, visto su fervor, le admitió en su Religion Sagrada dia 20. de Marzo del año 1548.

Alistado en la Compañía de Jesus, fue en el año siguiente con el Gran Xavier à las Islas del Japon, en donde enarbolaron el Estandarte de la Cruz, y convirtieron Pueblos nume-

rosos. (2) De alli partieron à Firando, Capital de uno de los Reynos de Ximo, y aviendo San Francisco bautizado à muchos, y abierto los primeros cimientos à una Iglesia que se erigia à costa de los Portugueses, encomendó aquel Templo, y nueva Christiandad al zelo del P. Torres. Despues le llamó para Amanguchi, Ciudad Real de la Isla mayor del Japon, y le encargó mas de treinta mil personas que avia lavado con las salutables aguas del Bautismo, y dexava repartidas en Iglesias, en cuyo cultivo trabajó con tanto espíritu, que no solo conservó el rebaño numeroso, que el Santo le avia encomendado, sino que lo aumentó en muchos millares de almas, convirtiendo juntamente algunos Bonzos, que corresponden à nuestros Religiosos, ó Sacerdotes, y otras personas Nobles.

Antes de irse San Francisco à la China, viendo su infatigable aplicacion, y zelo, le dexó por Superior de los Padres que avia en el Japon. En el 1556. pasó el P. Torres à la Ciudad de Bungo, en donde para apartar à los niños de la enseñanza de los Bonzos, abrió Escuelas para instruirlos en la Doctrina Christiana; y para consuelo, y asistencia de los pobres, fundó un Hospital, y le dió reglas para su gobierno. Era esta fundacion tan provechosa, que solo con ver los Gentiles la ardiente caridad con que los Christianos servian à los pobres, por ser imagenes de Christo, se convertian muchos. En otras obras semejantes de piedad se empleava entre los Funayenses, quando llamandole à su Corte el Rey de Omura en el año 1562. fue à verse con él atropellando dificultades, y peligros. Recibióle el Rey aunque Gentil, con mucha humanidad, lo qual visto por los Christianos, eran tantos los que acudian à confesarse con él, que hubo de ponerles coto, oyendo cada dia trecientas confesiones.

Por la buena oportunidad que avia en Firando para aumentar el numero de los creyentes, le llamaron con mucha instancia, y aunque boló allà con

V 2

las

(1) Alegambe *Biblioth. Societ. pag. 87. col. 1.* (2) Nicreemb. *Variet. Illustr. de la Comp. tom. 1. pag. 183. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1570.

las alas de su zelo mientras en Omura se arraigava la Evangelica semilla que avia sembrado en el corazon del Rey, solo se detuvo allá lo necesario, para dexar alumbrados con la antorcha de la Fè muchas personas de lo mas principal de la Ciudad. Despues acabó de reducir al Rey de Omura, el qual fue el primero de los Reyes del Japon que recibió las aguas del Santo Bautismo, tomando por nombre Bartholome, y uno de aquellos tres que en el año 1585. colmaron de regocijo la universal Iglesia con aquella celebre Embaxada que hicieron al Sumo Pontifice Gregorio XIII. para darle la obediencia, como cuentan Luis de Bavia, (3) y otros. Y aunque la conversion del Rey le concitò tan cruel odio de los Bonzos, que salieron à esperarle en el camino para quitarle la vida, lo librò Dios de este peligro, disponiendo se detuviese en Omura mas tiempo de lo que ellos pensavan, para hacer la Profesion de los quatro votos, que executò à 15. de Agosto 1563.

Asi iba prosiguiendo este Varon Apostolico su espiritual conquista, exponiendo à cada passo su vida à mil generos de muertes; pero quiso el Señor premiarle sus servicios con una muy feliz, y natural en la Isla de Xiqui à 3. de Octubre (no à 6. como Rodrig. (4) dice) del año 1570. casi à los 60. de su edad. El dia siguiente dedicado à S. Francisco de Assis, le dieron sepultura con lagrimas inconfolables de aquellos nuevos Christianos, los quales le dexaron casi desnudo, por alcanzar alguna particula de su ropa. Fue Varon sumamente amado, y venerado de todos ellos. El Rey Bartholomè de Omura, no solo iba à menudo à visitarle à su aposento, sino que siempre que iba dexava las armas antes de entrar: ceremonia que entre los Japones denota la mas reverente, y profunda sumision. El docto P. Melchor Nuñez, Provincial de la India, solia decir despues de averle tratado, que le parecia aver visto uno de los antiguos Anacoretas de Egipto, sin otra diferencia, que no estar como ellos de-

dicado solamente à la contemplacion, sino tambien à procurar la salvacion de las almas. Pero què mayor prueba de sus virtudes, que averle elegido un S. Francisco Xavier por Coadjutor, y fidelissimo Compafiero en las Misiones? Esto basta para su mayor elogio. Escribió:

1. Muchas Cartas Españolas, de las quales se publicaron las siguientes en un libro intitulado: *Cartas que los Padres, y Hermanos de la Compahia de Jesus que andan en los Reynos de Japon, escribieron à los de la misma Compahia desde el año de mil y quinientos y quarenta y nueve, hasta el de mil y quinientos y setenta y uno*. Impreso en Alcalá por Juan Iñiguez de Lequeira 1575. en 4. De ellas escribió el P. Torres la primera en Goa à 25. de Enero 1549. la segunda en Amanguche à 29. de Setiembre 1551. la tercera en Bungo à 20. de Octubre del mismo año 1551. Esta con la de otros Padres, se imprimió en Coimbra por Juan Alvarez 1562. en 4. y aviendola traducido en Latin el P. Juan Pedro Maffeo, la publicó en su lib. 1. *Selectarum Epistolarum ex India*. Despues se sigue en el fol. 73. col. 2. del sobredicho libro un *Sumario de algunas Cartas que escribió el Padre Cosme de Torres de Japon*. Firmò la quarta en Japon à 7. de Noviembre 1557. la quinta en Japon à 8. de Octubre 1561. y la sexta en Cochinoçu à 4. de Octubre 1566. Estas ser las Cartas, y el *Sumario*, pueden fer las siete que refiere Alegambe sobre las cosas del Japon, tomandolo de la *Bibliotheca Oriental* de Leon Pinelo, pag. 32. Y aunque D. Andres Gonzalez de Barcia en el *Epitome* que añadió à esta *Bibliotheca* dice, que el P. Maffeo trae en el libro 2. y 3. de sus *Cartas Selectas* dos del P. Torres al P. Antonio de Quadros, se engaña; porque en el libro 2. y 3. de Maffeo no ay ninguna del P. Torres, sino en el libro 1. la que traduxo en Latin, como ya vimos; y una que ay en el lib. 2. al P. Quadros, es de un Rey de la India, no del P. Torres.

2. Otras dos Cartas suyas pone Alegambe sobre las cosas de la India,

Siglo
XVI.
Año
1570.

(3) Bavia *Hist. Pontif. part. 3. cap. 97. pag. 272.*

(4) Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 107. col. 2.*

Siglo
XVI.

Año

1570.

1571.

y tambien lo tomó de *Leon Pinelo*, el qual en la pag. 24. dice: *P. Cosme de Torres. Dos cartas de la India de 1549. Refiere una el P. Acofta en Latin: otra D. Juan Suarez en Portugués, y Juan Thiguez (el Impresor) en Castellano.*

ANDRES SEMPÈRE, no *Sampèr*, como le llama *Rodrig.* (1) ni *Sampere*, como comunmente otros; porque à mas de que en la Real Villa de Alcoy, patria de este Escrior permanece oy en muchas familias el apellido de *Sempere*, le llama así en su *Syntaxis Juan Torrella*, Autor coetaneo, el qual, dice *Vicente Carbonell*, (2) que era criado suyo; y con el mismo apellido de *Sempere* he visto yo un exemplar del Arte que imprimió, como despues verèmos. Fue este Escrior Medico de profesion, y como èl mismo lo confessa, (3) dicipulo del insigne Doctor Luis Collado, de quien tratarè mas adelante. Exercitando estava su Facultad en Alcoy, quando, porque era tenido por uno de los hombres mas eminentes que avia dado Valencia en la Oratoria, fue llamado para que restaurasse en ella la eloquencia que avia descaecido notablemente, por aver deserrado de esta Universidad sus Profesores por causa de la peste que aqui huvo en el año 1557. y aviendo aceptado la Cathedra de Retorica, hizo reflorrecer la eloquencia en esta Escuela en menos de tres años. Introduxo que en ella se leyessen Terencio, Virgilio, Julio Cesar, y Ciceron; y enseñò a los Gramaticos el verdadero modo de imitarlos sin copiar centones.

Por este camino llegó à ser Orador tan celebrado, que el Maestro Lorenzo Palmireno, (4) que al mismo tiempo enseñava la lengua Latina en esta Universidad con un aplauso increíble, le llamó, el Aristarco de los Gramaticos, Gorgias de los Retoricos, Varron de los Historiadores, Principe de las lenguas Griega, y Latina,

Semperius pariter resonanti floruit ore

Musarum excussit dulciter ore fuses.

Atria intravit roseis vernantia pratis

Et

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 58. col. 1. (2) Carbon. *Centur. de Alcoy, cap. 1.* pag. 16. (3) Sempere en la Dedicatoria de sus Tablas, fol. 8. (4) Palmiren. in *Orat. Valent.* habita ann. 1572. (5) Morl. in *Prefat. Empor.* pag. 3. (6) Schot. *Biblioth. Hisp.* tom. 3. class. 5. *Valent.* (7) Marin. *Eleg. in Prisc. Poetas Valentin.* Entre sus Obras, pag. 526.

tercer Caton Uricense, Restaurador de toda eloquencia, y Doctrina; en cuyos labios residia la propiedad de Ciceron, en su pecho la vehemencia de Demosthenes, y en su cabeza la sabiduria de Platon. Y el Doctor Pedro Agustín Morlà (5) le comparò al Maestro Antonio de Lebrixa, glorioso Restaurador de las buenas Letras en España.

Llamado por sus grandes creditos, del Magistrado de Cerdeña, enriqueció por algun tiempo con su doctrina aquella Isla, pero bolviendose à Valencia, continuò su magisterio con excessiva aclamacion. A la verdad, fue hombre plausible, y respetable; porque en èl concurrieron todas aquellas partes que pudiera desear en un perfecto Orador el genio mas severo. Era su rostro grave, como le pinta el P. *Escoto*, (6) su estatura alta, y bien formada, su barba larga hasta la cinta, llenava su voz todo el Theatro, y hacia de sus oyentes lo que queria. Mereció de los Estrangeros tan elevado concepto, que un Cardenal Italiano que vino à Valencia, gustò de ir à visitarle à su propia casa, como cuenta *Carbonell*; y quando parece que avia de entorpecerle la lengua, ó lo improvisò de la visita, ó lo excessivo de aquella honra, sucedió tan de otra suerte, que al recibirle à la puerta de su abitacion, orò repentinamente en presencia del Cardenal, y toda su comitiva, valiendose de las palabras de Santa Isabel à la Virgen: *Unde hoc mihi!* con tan garvoso despejo, y elegancia, como pudiera con el mas premeditado acuerdo. Pafò por ultimo à Mallorca, y murió en ella, segun *Rodrig.* antes del año 1572. Nuestro Insigne Valenciano *Vicente Marinèr*, (7) alaba la gran destreza que tuvo Sempere en la Poesia con los siguientes versos:

Siglo
XVI.
Año

1571.

Siglo
XVI.
Año

1571.

158

Escritores del Reyno

*Et sacro legit pollice qua voluit.
Artificis studio excoluit finè limite Musas
Et multa Phæbum præbuit arte suum
Qua fecit puris resonantia carmina verbis,
Carminibus poterat scribere Naso suis.*

Las Obras de Andrés Sempere fon estas.

1. *Grammatica Latina Institutio tribus libris explicata.* Una, y otra vez en Valencia, dedicandola à los Jurados de esta Ciudad: despues en Francia tercera vez en Valencia por Pedro Huete 1579. en Palma de las Islas Baleares por la Viuda de Guasp 1680. y en Mallorca por Pedro Antonio Capò 1735. siempre en 8. En la Impresion del año 1579. ay un Epigrama de Sempere, dirigido a Mosen Felipe Català, Jurado en Cap, en la qual le dice, que por sus instancias avia compuesto la referida Instrucion: y en la Dedicatoria à la Ciudad, que firmò dia 1. de Agosto 1570. dice, que veinte y quatro años antes avia empezado à recibirse bien su Gramatica en las Naciones, y que se enseñava en muchas partes, particularmente en Caller, Baeza, y Palma, Ciudad Capital de Mallorca. La circunstancia de enseñarse en Baeza es muy apreciable; porque era en aquel tiempo en que el V. Maestro Avila, y sus Dicipulos, juntamente con la virtud se encargaron de la enseñanza de las letras en aquella Ciudad, y erigieron un Colegio que alaba grandemente Luis Muñoz. (8)

2. *Tabula breves, & expedita in præceptione Rhetorica Georgii Cassandri multis additionibus reddita auctiores.*

3. *Item & M. T. Ciceronis Orator ad Brutum annotatiunculis aliquot illustratus.* Todo en Valencia por Juan Mey 1553. en 8. Dedicò la primera Obra à esta Universidad.

4. *Methodus Oratoria, & de Sacra ratione concionandi.* En Valencia por Juan Mey 1568. en 8.

Vicente Carbonell afirma aver compuesto este Autor un Tratado *De conscribendis Epistolis*, y que la *Syntaxis* que llaman de *Torrella*, tambien es Obra suya, la qual imprimiò en nombre de su criado. No he hallado en

Siglo
XVI.
Año

1571.

otro esta noticia; si fuesse verdadera, se le añadiràn à Sempere estas dos Obras.

ONOFRE ALMODOVAR, natural, y Ciudadano de Valencia, de quien afirma *Rodrig.* (1) que fue insigne en Letras Humanas, y diestro en la Poesia en nuestro nativo Idioma. Por quanto se deseavan exemplares de las Obras intritadas: *Lo somni de Joan Joan, y la Brama dels Llauradors*, que compuso Jayme Gaçull en lengua Valenciana, como vimos al año 1493. sirvió al público con la impresion que alli dexo referida, como se hallarà en la *Epistola proemial à los Lectores*, que puso nuestro Escritor al principio, y publicó de fuyo la siguiente Obra:

1. *Instruccion para saber devotamente oir Missa.* En Valencia por Gabriel Ribes 1571. en 8.

SAN FRANCISCO DE BORJA, y no *Lenzòl* por decir *Llansol*, como quisieron los Maestros *Quetif*, y *Echard*, cuyas palabras escritas sin necesidad, con varias equivocaciones, y poco decòro de la Nobleza, y Persona del Santo, mandò borrar enteramente la General Inquisicion de España (1) del tomo 2. *Scriptor. Ordinis Prædicatorum*, pag. 834. col. 2. Nació el Santo para lustre de este Reyno en Gandia à 28. de Octubre del año 1510. de tan excelentes progenitores como fueron D. Juan de Borja, segundo de este nombre, tercero Duque de Gandia, y Doña Juana de Aragon, nieta del Rey D. Fernando el Catholico; los quales fueron tan solícitos de la buena educacion de Francisco, que con la primera leche empezó à beber el conocimiento de las letras. Porque aviendo ellos mandado bordar en sus mantillas las del A, B, C, en unos escudos de oro, se fueron imprimiendo en su entendimiento con la frecuencia de la vida; y aprendiendo despues

(8) Muñoz *Vida del M. Avila*, lib. 1. cap. 21. (1) *Rodrig. Biblioth. Valens.* pag. 354. col. 1. (1) *Suplemento del Expurg.* desde el año 1707. basta 1739. pag. 23.

Siglo

XVI.

Año

1572.

pues à unir las al rayar la luz de la razon, casi se hallò enseñado à leer antes de saber hablar.

A los siete años empezó à estudiar la lengua Latina, instruyendole varios Maestros à distintas horas, en la Gramatica, Musica, Arithmetica, y en exercicios propios de Cavallero. Pero interrumpido su estudio por la sedicion de la Germania en el año 1520. le conduxeron à Zaragoza, y alli acabò de perficionarse. Passaronle à Tordeyllas para Menino de la Infanra de Castilla Doña Catalina, despues Reyna de Portugal; y aviendo buuelto à Zaragoza de un viage que hizo à Andalucia con su Ven. hermana Doña Luísa, de quien hice memoria en el año 1560. estudiò la Filosofia de orden de su padre, en la qual sobrefesaliò con eminencia entre los Dicipulos del Doctor Gaspar Lax, uno de los Filósofos mas celebrados de Aragon.

Ya casado con Doña Leonor de Castro, honrado con el titulo de Marques de Lombay, y empleado en los primeros officios del Palacio del Emperador, y Rey de España Carlos V. se dedicò à estudiar las Mathematicas, para trasladar al entendimiento del Cesar (que no quiso aprenderlas por otro medio) las lecciones que le davan el famoso Cosmografo Santa-Cruz, y otros Mathematicos insignes: lo qual executava con tanta perfeccion, que en poco mas de seis meses llegaron el Emperador, y el à penetrar las mas importantes maximas de estas Ciencias, y quedaron bien instruidos en ellas. Por este tiempo acompañò al Emperador en la jornada que hizo desde Barcelona à Tunes à 30. de Mayo 1535. juntamente con otros veinte y dos Cavalleros Valencianos, que nombra nuestro *Viciana*. (2) En la Musica se adelantò de manera, que llegó à ser uno de los sugetos mas aplaudidos de España. Compuso para el Oficio Divino varias Obras, que buscavan los Maestros de Capilla, y se cantaron en muchas Cathedrales.

Siguióse à esto aquel poderoso desengaño que le elevò à la cumbre de

una sublime santidad, al mirar atentamente, y con asombro el denegrido cadaver de la Emperatriz Doña Isabel en la Real Capilla de Granada: y aunque no pudo desde luego huir del Mundo, y retirarse à una Religion, por impedirlo el vinculo del Matrimonio, y la estrecha obligacion de la crianza de sus hijos, se obligò por Voto à executarlo apenas le fué lícito, y pidió licencia al Cesar para retirarse à Gandia. No se la diò el Emperador; antes bien le hizo merced de la Encomienda de Reyna del Orden Militar de Santiago, y en el año 1539. le nombrò Virrey de Cataluña. En aquel Gobierno, si como Capitan valeroso defendió el Principado de enemigos domesticos, y extraños; manifestó en la Política Christiana una ciencia, y prudencia milagrosa; y entablò una vida tan exemplar, mortificada, y penitente, sin negarse à la ostentacion precisa del empleo, que le mereció el renombre de *Milagro de Principes*.

Por fallecimiento de su padre heredò el Ducado de Gandia, y Grandeza de primera classe. Le dió licencia el Emperador para venir à sus Estados, y hizo ver en ellos lo magnanimo de su pecho con varias fabricas suntuosas, así para el culto Divino, como para seguridad de sus vassallos, y publica utilidad. Entre otras muy insignes, fundò en su Villa de Lombay un Convento de la Orden de Predicadores, y pidió por primer Prior al V. P. Fr. Juan Micó, y por Conventual à San Luis Bertrán. A Gandia la circuyò de un alto, y fuerte muro, y la armò con fortificaciones, y pertrechos para defenderla de los insultos de los Argelinos. Erigió alli mismo un Insigne Colegio, y Universidad, que es la primera, y mas antigua de quantas tiene à su cargo la Compañia de Jesus, y la enriqueció de muchos Privilegios, y que en los años de 1549. y 1550. alcanzò de la Santidad de Paulo III. y del Emperador Carlos V.

Roto el lazo del Matrimonio con la muerte de la Duquesa, resolvió pisar el Mundo, y entrar en la morder.

Siglo

XVI.

Año

1572.

(2) Vician. *Chron. de Val. part. 3. fol. 112. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1572.

derna Religion de la Compañia, para vivir mas seguro, en donde con especial Voro se cierra la puerta à las Dignidades. Admitiòle su Fundador S. Ignacio por Carta que le escribió desde Roma en el año 1546. pero quedó entonces en secreto. Entretanto estudiò la Theologia Escolastica con tanta aplicacion, que al recibir en aquella Universidad, bien que privadamente, los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, dexò admirado à su doctísimo Cathedrático Fr. Geronimo Perez, referido en el de 1550. Con igual conato se dedicò al estudio de las Santas Escrituras, y Theologia Mística, y adquiriò tal solidez de doctrina, que ay quien dice, como se puede ver en el Cardenal Cienf. (3) que años adelante fue nombrado Theologo del Sâto Concilio de Trento, aunque no ruvo el exercicio por sus graves ocupaciones.

El Principe D. Felipe por orden secreto del Emperador su padre, le obligò à que le asistiesse de primer Ministro en las Cortes de Monzon del año 1547. y aun quiso obligarle à que admitiera otras honras, pero el Santo se resistiò varonilmente, y escribió à San Ignacio de Loyola, y por su mano al Papa Paulo III. y con Indulto Apostolico, hizo en secreto solemne Profesion en la Capilla del Colegio de Gandia en el primero de Febrero del año 1548. quedandose con la administracion de su Estado, y con vestido, y apariencia de Duque, hasta que dexasse fenecidas las dependencias de su Casa. Mudanza heroica que aturdiò al Mundo, quando de buelta de Roma renunciò en Oñate toda su Grandeza el año 1551. y vistiò la hu-

milde ropa de Jesuita. Omito, por no ser de mi instituto, el alto buelo que diò su Santidad desde aquel dia. Solo dirè, que desde que entrò en la Compañia de Jesus huyò las Dignidades con tanto horror, que sin duda huvierà muerto à manos de su humildad, si le huvieran obligado à admitir alguna de ellas. Siete vezes se viò cercado del resplandor de la Purpura en tiempo de Paulo, y Julio III. Pio IV. y S. Pio V. una vez, asfaltado de una Mitra, y hasta la Tiara Suprema de la Inglesia, como escribe el Cardenal Cienf. (4) le hizo algun amago, pero nunca pudo esta poderosa bataria abrir la menor brecha en su còsticia.

Lo que no pudo escusar, porque à ello le impelia la Obediencia, fue el servir à su Religion en varios empleos, y ocupaciones. En los Colegios de Valladolid, y Alcalà fue el primero que leyò Theologia. Despues fue Comissario General de España, Asistente tambien por España en la Corte de Roma, dos vezes Vicario General, y ultimamente Preposito General tercero en orden, en cuya suprema Prelacia governò con el mas sublime aplauso, notable aumento de su Religion, y utilidad suma de la Iglesia, desde el dia 2. de Julio del año 1585. hasta su dichosa muerte, que fueron siete años y tres meses, sin que por esso dexàra de predicar fervorosamente en los Pulpitos de Roma, haciendo à muchísimos mudar de vida la eficacia de sus palabras, y la poderosa fuerza de su exemplo. Así lo confiesà de si Juan Verzosa, (5) Aragonès eruditísimo, otro Horacio en la Poesia, por estas palabras que dexò escritas en vida del Santo;

*Nunc præsens post Lojolam, gregis, atque Lainem,
Tertius electi, lata pietate, severis
Doctrinis, vitæque rudi ad cælestia tutum
Christicolis ostendis iter; dubiaque in arena
Stare mones unum contra tres quemlibet hostes.*

*Certe ego seu te contemplor: seu verba ferentem
Ausculto sacra è suggesto: protinus omnis
In partes feror inde tuas: mutorque repente
Ut vox amotam terris, excelsa sub oras
Sublimem levat æthereas: sic consona factis
Verba tua: & verbis sic sunt tua consona facta:*

(3) Cienf. Vida de S. Fran. de Borj. pag. 176. col. 2.

(4) Cienf. ubi suprà. pag. 247. col. 1.

Em-

(5) Ver-

Siglo
XVI.
Año
1572.

Siglo
XVI.
Año

1572.

Emprendió finalmente en obsequio de la Iglesia un largo, y trabajosísimo viage con la salud muy quebrantada à instancia de S. Pio V. para acompañar al Cardenal Alexandrino, sobrino de su Santidad, à las Cortes de España, y Francia, y de este viage le resultó la muerte; porque bolvió à Roma tan fatigado del camino, que de allí à dos dias rindió el espíritu al Señor entre los brazos de sus hijos, después de la media noche del día ultimo de Setiembre., entrado ya el primero de Octubre del año 1572. à los sesenta y un años, once meses, y dos dias de su edad. Sus virtudes heroicas, y milagros le colocaron sobre las Aras, canonizandole solemnemente el Papa Clemente X. en el día 12. de Abril de 1671. con la gloriosa circunstancia de aver publicado juntamente la Canonización de su querido paisano S. Luis Bertrán. Trafaladaron su sagrado Cuerpo desde Roma à la Casa Professa de Madrid, à petición del Señor. Cardenal Duque de Lerma, nieto del Santo, en el año 1617.

Los tratados que escribió antes, y después de Religioso fueron muchos. Los Autores los refieren con mucha variedad, ó por aver mudado los titulos en la traduccion, ó porque algunos no tuvieron noticia de todos ellos. Yo seguiré el orden que guarda su bisnieto el Doctor D. Francisco de Borja, hijo de D. Fernando, Cavallerizo mayor, y Consegro de Estado de Felipe IV. el Grande, en un tomo en folio, que dió à la estampa en Bruselas en el año 1675. que no pudo ver D. Nicol. Antonio, donde se hallan en Idioma Latino todas las Obras del Santo, aunque con alguna diferencia en el estilo, por aver sido muchas las manos que se aplicaron separadamente à traducirlas, como lo advierte D. Francisco en su Epistola al Leror. El mismo orden siguió el Cardenal Cienfuegos; (6) y así, passaré à referirlas por los diez libros que el tomo contiene:

LIBRO I.

Desde la pag. 1. hasta la 56.

1. *De Propria hominis confusione.*

(6) Cienf. *uti suprà*, pag. 651. col. 1. (7) Anton. *Bibl. Nov.*, tom. 1. pag. 314. col. 1. y Cienf. pag. 263. col. 1.

Siglo
XVI.
Año

1572.

Muestra en este tratado los caminos por donde puede llegar el hombre à conocerla. El P. Miguel de Torres le hizo facar del borrador, y dar à la estampa, à pesar del Santo Duque, juntamente con el *Colirio espiritual*, que después verémos; pero no se sabe en donde.

2. *De Vita Christi*. Da en èl varios documentos para facar copioso fruto de la meditacion de la Vida, Pasión, y Muerte de Christo.

3. *Paradisi Scala*. Contiene la consideracion de los quatro Novísimos, y del daño que el pecado causa en el alma.

4. *Spirituale colloquium inter beatissimam Virginem, & quendam discipulum*. Trata de la Pasión del Señor.

5. *Reliquia spiritualis*. Son varios afectos de devocion para disponernos à recibir el Santísimo Sacramento; y el capitulo ultimo contiene un *Espejo en que el hombre deve mirarse para vivir bien*.

LIBRO II.

Desde la pag. 57. hasta 130.

6. *Super Threnis, aut lamentationibus Jeremie Propheta*. D. Nicol. Anton. (7) advierte, que el Santo leyó este tratado en Valladolid, y Alcalá, y el Cardenal Cienfuegos lo repire.

LIBRO III.

Desde la pag. 131. hasta 204.

7. *De variis Concionibus*. Incluye treinta Sermones que respiran fuego de Caridad, y manifestan la gran labiduria de su Autor.

LIBRO IV.

Desde la pag. 205. hasta 215.

8. *De Oratione, & ejus utilitate; ad simul de impedimentis quæ ei obstant.*

LIBRO V.

Desde la pag. 216. hasta 227.

9. *Meditationes Passionis Christi Domini juxta septem horas Canonicas*. Decíase, que este tratado (que tambien corre en Español, y en Toscano) avia tenido por Autor al V. P. Fr. Luis de Montoya, Religioso Agustino, hijo esclarecido del Convento de Salamanca, y coetáneo del Santo. Así lo refiere D. Nicol. Anton. pero puesto que èl no lo asegura, no me

X

at-

Siglo
XVI.
Año
1572.

atrevo por sola una voz vaga , à quitarle à nuestro Santo esta Obra.

LIBRO VI.

Desde la pag. 228. hasta 341.

10. *Meditationes in precipua Evangelia pro diebus Dominicis* , & *Feriat totius anni* , & *quibusdam ex principioribus Festis*. Las divide en dos tratados : el primero empieza desde la Dominica primera de Adviento hasta el dia de Pentecostes , y el segundo, desde este dia hasta la Dominica veinte y quatro siguiente.

LIBRO VII.

Desde la pag. 342. hasta 359.

11. *Instructio in ordine ad bonum regimen Principis in suis provinciis*. Este tratado compulso el Santo en Español con el titulo de *Instruccion del Cavallero Christiano* , y Vincencio Avundio le traduxo en lengua Italiana, como dice D. Nicol. Anton. y le imprimió en Venecia en el año 1561.

LIBRO VIII.

Desde la pag. 360. hasta 420.

12. *Sermo super illud Luca XIX. Ut appropinquavit Jesus videns civitatem, flevit super eam*.

13. *Epistola ad religiosissimam fratrum Franciscani Ordinis Sancte Clarae, Monasterii Gandensis Abbatissam, suamque amitam & in Christo dominam*. Esta Abadesa, tia del Santo, es la V. Sor Francisca de Jesus , en el siglo Doña Isabel de Borja, que queda referida en el año 1557. pag. 129. col. 2. y en esta Carta incluye un breve tratado que intitula: *Speculum Christianorum operum* , el mismo que en la Obra del num. 5. pone por capitulo ultimo.

14. *Collyrium spirituale*. Este es el tratado que juntamente con el del num. 1. hizo dar à la estampa el P. Miguel de Torres, como alli dixe.

15. *De Preparatione ad Sacram Eucharistiam*.

16. *Spirituale quoddam exercitium ad nostri cognitionem comparandam, in septem dies hebdomada distributum*. Alfonso Garcia Matamoros, citado por D. Nicol. Anton. hizo tan admirable juicio de este tratado, que llegó à decir: *Librum de Christiana pietate, & se ipsum cognoscendo composuit, qui nunquam erat à manibus nostris meo*

consilio deponendus. Tam est undique celesti Philosophia & Spiritu divino refertus. Y poco despues añade: A commentario isto sanctitatem, religionem, pietatem, neque insulse, neque imperite proficisci.

17. *Super Cantico trium puerorum, cujus initium: Benedicite omnia opera Domini Domino*. Los tratados referidos desde el num. 12. hasta este, dice D. Nicol. que salieron impressos en Latin en Salamanca por Matheo Garcia 1579. y despues en Moguncia, Amberes, y Turnon 1611. en 16. No nombra la *Epistola* del num. 13. pero pone el *Speculum* contenido en ella.

18. *Præcipua, magisque necessaria D. Thoma Aquinatis materia in Litaniarum rationem redacta*. Es un modo prodigioso de hermanar la oracion con el estudio , y ayudar à la memoria. Sigue todas las Quatro Partes de Santo Thomas, citando al margen las Questions, y Articulos. Se imprimió esta Obra dos veces en Valencia por Juan Mey en los años 1550. en 8. y 1570. De la primera Impresion he visto yo un exemplar con este titulo: *Præcipue ac maxime necessaria Divi Thoma Aquinatis materia in Litaniarum rationem redacta per Illustrissimum Dominum D. Franciscum à Borgia, Gandia Ducem, & Marchionem de Lombay, &c. Valentia per Joannem Mey 1550. en 8. D. Nicol. Anton. aunque no niega que esta Obra sea del Santo, parece que lo duda. Pero si se repara, que antes de este año 1550. en el qual aun conservava el titulo, y apariencia de Duque, avia ya estudiado Theologia, se avia graduado con admiracion de su Maestro, y sobre todo, que no es creible que à su vista se publicasse en su nombre Obra que el Santo no huviesse compuesto, quedará satisfecha la duda.*

LIBRO IX.

Desde la pag. 421. hasta 468.

19. *Christi anima est utilissimum exemplar, unde lectores ejus imitationem debent petere*. Este tratado parece el mismo que D. Nicol. pone como M.s. con este titulo en Español: *Tratado de las perfecciones, y excelencias, que dió Dios al anima de Jesu-Christo Nuestro Señor desde el instante de su con-*

Siglo
XVI.
Año
1572.

Siglo
XVI.

Año

1572.

concepcion hasta su muerte.

20. *Trium potentiarum anime exercitium, in quo agitur de ejus ornatu & decore.* A lo ultimo ay un Sermon con este epigrafe:

21. *Concio habita Valentia à Sancto Francisco Borgia, quando jussu Pii Quinti Romæ contendit Hispaniam committendo Cardinalem Alexandrinum Legatum à Latere.* Predicó este Sermon en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad el Domingo inmediato à su arribo, 16. de Setiembre de 1571. à ruegos del V. Señor Arzobispo, y Patriarca D. Juan de Ribera, de los Canonigos, y Jurados (celebrando Missa Pontifical el Cardenal Legado) y tomó por thema aquellas palabras del Capít. 7. de S. Lucas: *Ibat Jesus in civitatem que vocatur Naim, &c.*

22. *De tribus quibusdam de Christo Domino considerationibus.* Hace en ellas admirables reflexiones.

23. *Documenta cuidam Nobili amico.*

24. *Continuum exercitium, in quo quilibet Christianus debet singulis diebus se exercere, ut magna voluntate diligat Deum, & ei serviat.*

25. *Exercitium spirituale nobilibus, & hominibus negotiis præpeditis.*

26. *Munita spiritualia quibus sternitur via ad perfectionem.*

27. *Aliqua remedia, ne servi Dei mortem indifferetè timeant.*

28. *Exercitium ad Dei presentiam singulis horis habendam.* Va acompañado con uvas Advertencias utilísimas, dirigidas à la Sereníssima Princesa Doña Juana, hija del Emperador Carlos V. y madre del Rey D. Sebastian de Portugal, y con un metodo provechoso de rezar el Santo Rosario, el qual se hallará tambien en el Año Virgineo de nuestro Pavordre D. Estevan Dolz, al fin de la 1. 2. y 3. Parte.

29. *Industrie & spiritualia arma ad consequendas virtutes.* Y juntamente enseña el modo de leer con fruto las Santas Escrituras.

LIBRO X.

Desde la pag. 469. hasta la ultima.

30. *De Ratione concionandi.* Es libro dignísimo de ser leído con reflexion, y frecuencia por los que exer-

citan este sagrado Ministerio. El P. Escoto le traduxo en Latin juntamente con la Vida del Santo, y le publicó en Amberes en 1598. Tambien se imprimió en Roma, y en Colonia; y agregado al *Enchiridion Theologie Pastoralis* de Pedro Binsfeldio, Canonigo, y Vicario General del Arzobispado de Treveris, se reimprimió en Treveris por Enrique Bock 1615. en 8. y en Paris 1640. en 16.

31. *Epistola ad Patres, & Fratres Provincia Aquitania ejusdem Societatis.* Trata de los medios para perseverar en la observancia de su Instituto, y en el espíritu de su vocacion. La escribió en Roma por Abril del año 1569. Entre las Carras de los Prepositos Generales de la Compania de Jesus, impresas en Amberes por Juan Meursio 1635. en 8. es la quarta en numero, y alli tiene este titulo: *Epistola ad Patres & Fratres Provincia Aquitania, de mediis conservandi spiritum Societatis, & vocationis nostre.*

MIGUEL FERRER, natural de Almenara, Villa de este Reyno en el Obispado de Tortosa. Fue Maestro de Gramatica, segun puede congerurarse por las Obras que sacó à luz hasta el año 1572. que son como se siguen:

1. *Dialogus inscriptus, Terentiana imitatio, ad Grammaticos Latinos, Dialecticos, & Rhetoricos admodum utilis.* En Valencia por Juan Mey 1562. en 8.

2. *Metodo, y Art molit breuè remanç, y molt clar pera aprendre la Gramatica de la llengua Letina.* En Lerida por Pedro de Ribes, y Juan de Vilanova 1572. en 8.

JUAN OLIVER, natural de la Villa de Alcoy, de quien tampoco se puede fino coiegir de sus Obras, que fue Maestro de Gramatica. Nuestros insignes Poetas D. Jayme Juan Falcó, (1) y Vicente Marinèr, celebran la memoria, y versos de un Oliver, pero callan su nombre propio; y como hubo antes un Pedro Juan Oliver, que fue igualmente merecedor de estos elogios, no sabemos de quien hablan. El nuestro escribió las siguientes Obras:

1. *Profodia Institutio.* En Valencia X2

(1) Falcó Epigr. 36. fol. 13. & 60. fol. 16. y Marin. Eleg. in Prisc. Poetas Valent. pag. 523.

Siglo
XVI.

Año

1572.

1572.

1572.

Siglo
XVI.
Año

1572.

1572.

cia en la Plaza de la Yerva 1572. en 8. con dos tratados que añade:

2. *De Primis syllabis. Y*

3. *De Mediis syllabis. Taxandro* (2)

pone otra Impresion en Leon, y dice que tambien dió à la estampa:

4. Una *Grammatica*, pero no seña-
la en donde.

LUIS COLLADO, cèbre Doctor en Medicina, mayor que su misma fama, como dice el P. Fr. Miguel de S. Joseph. (1) Fue natural de Valencia, Cathedratico de Prima en esta Universidad, y uno de los sujetos que mas han mirado por el aprecio de esta Facultad, y honor de sus Profesores. Antes procuró ganarse para sí los creditos mas sublimes à fuerza de una estudivia, y continua aplicacion. Siendo Cathedratico de Anatomia, cortava por sí mismo las particulas mas tenues del cuerpo humano, adquiriendo el conocimiento de muchos arcanos con sus atentas observaciones, y experiencias. El fue el primero que descubrió el huesecito *Estapeda*, que es el organo del oído, y avia estado oculto à toda la Antigüedad: y ay quien dize, (2) que los polvos misteriosos, y espezificos, que con el caldo del pollo han hecho en nuestros dias curaciones como milagrosas en los Lientericos, fueron invencion de este grande hombre.

Despues zelava tanto el honor de su Profesion, que por no concurrir en inferior lugar con el mayor Medico que ha avido en España (así elogia D. Nicol. Anton. (3) al Doctor D. Francisco Valles, Proto-Medico del Rey Felipe II.) reusó ser Medico de la Reyna Doña Isabel; y decia con gracejo, que si tal hiciera, veria el Mundo la monstruosidad de que un *Valle* fuera superior à un *Collado*. Por igual morivo en Valencia, aviendole dicho una Camarera de la Virreyna, que era la Marquesa de Mondejar, que à esta Señora la romavan el pulso los Medicos de Castilla con la rodilla doblada, se ausentó de Palacio, y no quiso bolver

à visitar hasta que el Virrey embió à pedirselo cortelmente, y ofreció se le daria silla.

A la fama que este Gran Medico avia conseguido en Valencia, corresponden los elogios que le dan muchos Autores. Jayme Segarra, (4) Medico peritísimo, y profundo Filosofo, le llama: *Medicus insignis, Valentina gentis (ne dicam totius Hispania) decus, atque ornamentum*. El docto Fr. Christoval Moreno (5) en la *Vida del V. P. Fr. Pedro Nicolas Faciòr*, le da el epiteto de *Gravissimo, y doctissimo Medico, que en su tiempo pudo llamarse Principe de todos los Medicos*. Y Galpar Escol. (6) dice, que *Collado tenia el primado entre los Medicos de España, y mas en Anatomia, y noticia de Tervas*. El año de su muerte se ignora, pero es cierto que flore-
cia por los años 1572. en el qual dava sus Obras à la estampa; si bien algunas de ellas quedaran Mss. las quales han corrido con aprecio en manos de los Profesores de su Facultad. Unas, y otras son como se figuen:

1. *Enarrationes in Librum Galeni de Ossibus: addita in fine, Ossium capitulis, foraminum, & sinuum ad Tyrones brevis descriptio*. En Valencia por Juan Mey 1555. en 8.

2. *Isagoge ad faciendam medicinam ex Hippocratis & Galeni monumentis*. En Valencia por Juan Mey 1561. en 8. y por Felipe Mey en el mismo año, tambien en 8. A esta segunda Impresion añadieron un tratado con este titulo: *Epitome Medices, sive Tractatus de materia Medica, & de Plantis*, el qual se avia impresso aqui mismo por Miguel Sorolla, pero sin nombre de Autor.

3. *De Indicationibus, Liber unus*. En Valencia por David Perez 1572. en 8.

4. *In Galenum de Sanguinis missione*.

5. *Practica, & Commentaria in V. VII. & XII. libros Methodi medendi Galeni*. Hace memoria de estas Obras *Taxandro*; (7) y parece que la

Siglo
XVI.
Año

1572.

(1) Taxand. in *Catalog.* pag. 69. (2) Mig. de S. Jos. en su *Bibliogr.* tom. 3. pag. 236. col. 2. (3) Sequier Schedamenter. pag. 14. (4) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 375. col. 1. (5) Segarra. in *Præf. ad Comment. de Nat. hum.* (6) Moreno. *ibi*, cap. 37. pag. 285. (7) Escol. *Hist. de Val.* tom. 1. in *Indice*, lit. C. (7) Taxand. in *Catalog.* pag. 79.

Siglo
XVI.
Año

1572.

segunda correrà impressà, porque la alaba mucho Renato Mireau en la *Vida de Jacobo Silvio*, Parisiense, estampada juntamente con sus Obras, en Colonia del Delfinado por Jayme Chovet 1630. en fol.

6. *Commentaria in Libros Methodi medendi*, à IV. usque ad XI. Parece continuacion de la antecedente.

7. *Pharmacoporum omnium quae in usu sunt apud nostros Pharmacopoeos*, Index. Estas dos Obras viò Rodrig. (8) M.ss. en 4.

1572.

FRANCISCO JUAN MAS, natural de Villareal, Villa del Obispado de Tortosa en este Reyno. Fue Maestro de Gramatica en la Universidad de Valencia por los años 1565. y 1572. Se conoce por sus Obras aver sido hombre de gran pureza de estílo Latino, y diligente en el arte de enseñar. Las que publicó fueron estas:

1. *Epitome copia verborum*. En Valencia por Bartholome Macià 1552. en 8.

2. *De Civilitate morum puerilium per Erasum Roterodamū Libellus, sebohis illustratus*. En Valencia por dicho Impresor 1554. en 8.

3. *In Adriani Cardinalis tam celebre opus, cui de Latino sermone, deque Latine loquendi modis nomen vulgò inditur, recens, ac nunc primum nata Epitome*. En Valencia por Antonio Sanahuja 1554. en 8. Lo dedica à la misma Ciudad. Este Cardenal fue el Maestro del Emperador Carlos V. el qual asistió al Pontificado, se llamó Adriano VI.

1572.

JAYME PERPIÑÀ, Valenciano. De este Escritor hace memoria D. Gregorio Mayans (1) y Siscar, en el erudito *Memorial* que, callando el nombre, publicó por la Nobleza de Antonio Pasqual y Garcia, Generoso de la Villa de Oliva, dado à la Ilustre Cofradia de N. Señora de la Soledad de la Ciudad de Valencia, donde dice aver impresso:

1. *Memorias Inclitas*. En Valencia por David Perez 1572. en 8. Y que añadió à esta Obra la *Memoria Hispanes* de Juan Timoneda, referido en el año 1511. à cuya imitacion avia es-

crito las suyas.

FR. VICENTE MONTAÑÉS, Religioso Agustino, hijo de la Ciudad, y Convento de San Agustín de Valencia. Fue hombre muy devoto, de vivo, y perspicaz ingenio, y perito en las lenguas Latina, y Griega. En su juventud defendió en Roma conclusiones de Artes, y Theologia con aprobacion, y aplauso de sus Prelados. Vino despues à Lerida, y en aquella antigua Universidad regentó las Cathedras de Logica, Retorica, Filosofia, y Theologia, (1) la qual continuó en la Ciudad de Valencia, en donde despues de aver leido Cathedra de Artes, obtuvo otra de Theologia por los años 1556. En la Historia de su Orden estava bien instruido, y era tan perito en la Musica, que dexò compuesto un libro de este Arte. Hicieronle Calificador del Santo Oficio, Maestro en su Religion, Prior del Convento de Rocafort, Vicario Provincial, y en el año 1567. Provincial de la Provincia de Aragon.

Durante su gobierno, vino à reformar esta Provincia, y à desterrar de sus Conventos el monstruo de la Claustra, el Noble, y virtuoso Maestro Fr. Rodrigo de Solis, lucidísima antorcha de la Provincia de Castilla, de orden de San Pio V. y à instancia del Rey Felipe II. Vino despues el General de la Orden Fr. Thadeo Perusino, y de la venida de entrambos resultò salir desterrado el Provincial. Si bien el General en atencion à su gran sabiduria, quiso llevarsele consigo al Convento de Paris, tal vez para que ilustrasse à su Religion en aquella insignie Escuela. Pero aviendo llegado al Convento de Barcelona, le asaltò un dolor de costado tan agudo, que en breve le quitò la vida con sentimiento, y lastima de todos, dia 11. de Diciembre del año 1573. Escrivió las Obras que se siguen:

1. *Epitome Progymnasmatum Dialecticae, earundemque commentaria*. En Valencia por Juan Mey 1563. en 4.

2. *In Musicam, Liber unus*. En Valencia 1566.

3. *De Principiis praeoscendis Sacrae Theo-*

(8) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 297. col. 1. (1) Mayans, *ibi*, pag. 20. n. 49. (1) Herter. *Alphab. Augu.* lit. V. pag. 306. col. 2.

Siglo
XVI.
Año
1573.

Siglo
XVI.
Año

1573.

Theologia. En Barcelona 1570. en 4. Dedico esta Obra à Fr. Thadeo Perusino, General de su Religion.

4. *Chronicas de la Orden de S. Agustín*. Sobre esta Obra dice el Macitro Herrera, que el General escribió el parabien à nuestro Autor à 29. de Julio 1566. de que la huviesse concluido, pero juzga que no la imprimió. Por aquel tiempo era General Fr. Christoval de Padua.

Rodrig. (2) añade otras dos Obras con estos titulos:

5. *Commentaria in Libros Aristotelis Logica*.

6. *In Porphyrii Isagogen*. Pero nada dice de Impulsion. Yo creo que esta Obra ha de ser una que tengo presente con este titulo: *Commentarii in Porphyrium Phænicon de quinque communibus vocibus dialecticis, in quibus quæstiones ferè omnes tam à Grecis, quam Latinis generatim disputata continentur*. En Valencia por Juan Mey 1564. en 4.

1574.

MARTIN DE VICIANA, Cavallero, y Historiador famoso. Nació en la Villa de Burriana, Obispado de Tortosa, en el año 1502. de antiguo, y esclarecido linage allí situado desde el tiempo de la Christiana Conquista de este Reyno. Sus Nobles progenitores fueron siempre de los primeros, así en la paz, como en la guerra, en el servicio del Rey, y de la Patria. Su abuelo D. Martin de Viciana fue Consejero del Rey D. Fernando el Catholico, y Portant-vezes de General Governador de este Reyno, desde el Rio de Uxò arriba; y le estimava tanto aquel Gran Rey, que el mismo dia 2. de Enero del año 1492. que ganó à Granada, le participó la alegre nueva de esta victoria, por Real Carta fecha en aquella Ciudad, la qual ingirió su nieto en la *Chronica de Valencia*. (1) Tambien distinguió el Rey Catholico al mismo D. Martin, dandole una casa en Valencia junto al Convento de S. Christoval, la qual quisieron derribar los de la Germania en el año 1520. en odio de D. Rampfón de Viciana, hijo

de D. Martin, y tio de nuestro Escritor.

Este D. Rampfón, sucedió à su padre en el empleo de Portant-vezes de Governador en aquel Partido; y no solamente sustentó, mientras duró la Germania, casi todas las Villas de su Governacion en la devocion del Rey, y contuvo con su respeto las que admitieron à los sediciosos, para que no se desmandassen, sino que aviendole el Consejo nombrado Comandante del Exercito en aquella Guerra, (2) salió à campaña en el año 1521. y manifestó su valor en quantos lances se ofrecieron, especialmente en la memorable rota que dió à los sediciosos D. Alonso de Aragon, Duque de Segorbe en el campo de Murviedro. Hazañas que le merecieron ser nombrado Governador de esta Villa, y su Castillo, (3) con retencion del otro Gobierno, y muy particulares honras del Virrey Conde de Melito, y hasta del mismo Emperador.

Semejantes aplausos se adquirieron D. Jayme de Viciana, Coronel de las Vandersas de la Plana, y de la Villa de Castellón, y D. Martin de Viciana, hermano de D. Rampfón, y padre de nuestro Chronista. Este Cavallero avia sido Page del Rey D. Fernando el Catholico, (4) era del Abito de Calatrava, y por su esfuerzo, y lealtad quedó encargado del Gobierno referido, y de la defensa de la Villa de Burriana, durante la ausencia del Governador su hermano. En el año 1522. pasó à Zaragoza à servir de Mayordomo à Don Fernando de Aragon, (5) nieto del Rey Catholico, Arzobispo después de aquella Santa Iglesia; y en cierta conjuración que se movió en aquel Reyno, le mataron sacrilegamente dentro de la Iglesia de Alcañiz, al tiempo de la Misa conventual, dia de la Ascension del Señor, por defender al Arzobispo con heroica fidelidad.

A estos tan ilustres Progenitores imitó nuestro Viciana, procurando manifestar en todas sus acciones la Nobleza hereditaria de su sangre. Vino

(2) Rodrig. *Biblioth. Valent.* pag. 451. col. 2. (1) Vician. *ibid.* part. 4. fol. 68. col. 1. y 4. (2) Vician. *ubi supra*, fol. 130. col. 3. (3) *Idem ibidem*, fol. 184. col. 1. (4) Vician. *part.* 3. fol. 81. col. 4. (5) Anton. *Biblioth. Nev.* tom. 2. pag. 91. col. 1.

Siglo
XVI.
Año

1574.

Siglo
XVI.Año
1574.

à estudiar à Valencia, y segun algunas Relaciones, (6) se graduó de Doctor en ambos Derechos. Aficionóse à la Historia, y se dedicó à averiguar en obsequio de su Patria, las cosas de este Reyno. Leyó los Autores de mayor antigüedad, y credito, visitó el Reyno, reconoció los Archivos, y emprehendió la grande Obra de historiar con verdad, bastante acierto, y sin lisonja, las Grandezas, y cosas memorables de Valencia, no solo las generales de toda la Nacion, sino tambien las particulares de las Ciudades, Villas, Lugares, y Familias mas principales de ella. Trabajó en esta Obra con incansable diligencia, y desvelo, desde el dia 27. de Setiembre del año 1517. hasta 16. de Marzo 1566. en que la concluyó, (7) que fueron quarenta y ocho años y medio. Así deven escribirse las Historias de este genero, para que no salgan fabulosas.

Pero, aunque Viciana compuso la suya tan de espacio, y con tanta premeditacion, no se vió libre de los tiros de la embidia, ó ignorancia; porque sin embargo de aver sido bien recibida de los hombres eruditos, y curiosos; fue perseguida de otros muchos con enconado empeño. Hablaba ingenuamente la verdad desnuda; y sencilla, en especial en la Segunda, y Quarta Parte, ó por lo que el avia visto, ó por noticias que avia sacado de Escrituras publicas, Privilegios, Codices antiguos, y otros monumentos custodidos en Archivos publicos, Iglesias, y casas particulares; y esta misma ingenuidad motivó tal persecucion contra sus libros, que huvó sugetos que procuraron extinguirlos, y quemaron, segun se cree, (8) muchísimos exemplares. Ello es cierto, que al presente, yá sea por esta persecucion, ó yá por aver sacado muchos de España por el aprecio que han hecho los Estrangeros, pueden contarse entre los mas raros del mundo. Con dificultad vemos uno impreso, y es mas facil hallarlos M.ss. en poder de algunos, curiosos. Yo he visto impresas la Tercera, y Quarta

Parte, la Segunda, como hasta la mitad, pero nunca he podido hallar la Primera.

Onofre *Esquermo* en un M.s. que èl intituló, *Viciana Resucitado*, el qual he visto Original en poder de Joseph de Rocafull, Notario de esta Ciudad, aficionado à libros exquisitos, dice en la *Prefacion*, que Viciana pasó à Barcelona, y trató allí de bolver à la Impresion del Libro segundo de su *Chronica*, que le avian impedido continuar en Valencia, y que la muerte se lo estorbó. Pero sea lo que quiera, es constante, que aun vivia en el año 1574. que sacó à luz las *Alabanzas de las Lenguas*, como veremos. Estas son sus Obras:

1. *Libro primero de la Chronica de la Inclita, y Coronada Ciudad de Valencia, y de su Reyno.* En Valencia por Juan Navarro 1564. en fol. Describe en èl topograficamente nuestra Ciudad de Valencia; señala su Fundador, y primer nombre; refiere la Conquista del Invicto Rey D. Jaymes; y cuenta lo mas digno de saberse de nuestra Patria, así en los sucesos profepicos, como adverbos de mas de treientos años.

2. *Libro segundo de la Chronica de la Inclita, y Coronada Ciudad de Valencia, y de su Reyno.* En Valencia por Juan Navarro 1564. en fol. Trata de la Nobleza de esta Ciudad, y Reyno, y pone mas de treientos linages Militares, con el origen, successión, y Escudo de Armas, que cada uno tiene por timbre. Le dedicó à D. Carlos de Borja, Duque de Gandia, Pero este tomó no se halla entero, por aver impedido la Real Audiencia de esta Ciudad continuar su Impresion por querellas que pusieron muchos Nobles que avian quedado descontentos, como dice *Esquermo* en la referida *Prefacion* de su *Viciana Resucitado*. De esta Segunda Parte, ay muchos traslados M.ss. pero con mucha variacion, y añadiduras.

3. *Libro tercero de la Chronica de la Inclita, y Coronada Ciudad de Valencia, y de su Reyno.* En Valencia por Juan Navarro 1564. en fol. Refiere

(6) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 327. col. 2. (7) Vician. *part. 4. fol. 124. col. 1.* (8) *Esquermo*, en la *Prefac.* de su *Viciana Resucit.*

Siglo
XVI.Año
1574.

Siglo
XVI.
Año
1574.

en èl las vidas, y hechos gloriosos de los Reyes de Aragon, Condes de Barcelona, Reyes de Castilla, Archiduques de Austria, Reyes de Portugal, de Sicilia, y Francia, que fueron Progenitores del Gran Rey Felipe II. que entonces dominava en España. Y pone la descripcion topografica de muchas Ciudades, Castillos, Villas, y Lugares del Reyno, y lo mas memorable de cada uno. De este Libro se hicieron dos Impresiones en Valencia en un mismo año. La primera salió dedicada à D. Ginèr Rabaça de Perillós (no Perellós, como dice *Rodríguez*) Señor del Castillo de Madrona, y Barcna de Dofagosa; y la segunda à D. Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza. El motivo de estas dos Impresiones fue, porque estahdo esperando en Valencia al Señor Rey Felipe II. inflaron muchos Cavalleros al Autor, que cortasse la Impresion; y publicasse el Libro en el estado que estuviessè para que el Rey, de cuyos excèllos Progenitores se hablava, y los Señores de su Corte, pudiesen verle: que al mismo tiempo se podria dar orden para empezar otra Impresion, y añadir en ella lo que à ésta le faltasse. Pareciòle bien al Autor, y en el mismo dia que entrò el Rey en Valencia, que fue Viernes 14. de Abril de 1564. hizo punto en la primera Impresion, aviendose dado principio à la segunda que se concluyò en el mismo año, no de 1563. como *Rodríguez*. (9) afirma, sino de 1564. Todo lo dice Viciano à lo ultimo de la primera Impresion.

4. *Libro quarto de la Chronica de la Inclita, y Coronada Ciudad de Valencia.* En Barcelona por Pablo Cortey 1566. en fol. Refiere en èl, como testigo de vista, y con la mayor puntualidad, las Guerras Civiles que hubo en esta Ciudad, y Reyno en la sedicion popular de la Germania, desde su primer movimiento hasta el fin. Le dedicò al Rey Felipe II. Estos quatro Libros componen las Quatro Partes de la *Chronica de Valencia*, que citan muchos Autores, y se hallan referidas confusamente en la *Bibliotheca Valentina*.

5. *Alabanzas de las Lenguas Hebrea, Griega, Latina, Castellana, y Valenciana.* En Valencia por Juan Navarro 1574. en 4. Le Dedico al Ilustre Senado de esta Ciudad. Es libro de poco cuerpo, pero muy curioso, y ay en èl noticias apreciables. Trata del origen, y excelencias de las Lenguas Castellana, y Valenciana, y hace un largo cortejo entre las dos, para probar que la ultima ha tomado de la lengua Latina (que de las tres primeras es la mas universal) mayor abundancia de vocablos, y con mas pureza, que no la Castellana. En la Dedicatoria pide al Senado le permita, por aver vertido esta Obra, de Valenciano en Castellano; que por la misma causa (dice) huye de vertir la Chronica de Valencia, y el Libro de la Nobleza, y Hidalguia, Armas, y Blasones, y el *Libro de Recreation de los dias calurosos de julio*, que despues de averlos copilado, en la version de todos ellos tuve otro tanto trabajo, solamente por hacerlos comunicables à muchas otras Provincias. De las quales palabras se infiere, que à mas de las Obras referidas, escrivio el Libro que aqui dice, de la

6. *Recreation de los dias calurosos de julio.* No queda memoria de tal Libro.

PEDRO RUIZ, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia, Moralista famoso, y Cura de la Iglesia Parroquial de S. Valero de Ruzafa, una de las catorce de esta Ciudad. Fue Cathedralatico de Mathematicas en esta Escuela, donde acreditò grandemente la doctrina de su Maestro (1) Gerónimo Muñoz, hombre eminente en esta Facultad, de quien hice memoria en el año 1566. pag. 142. col. 1. Despues obtuvo un Canonicato en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, y por los años de 1575. sacò à luz la siguiente Obra:

1. *Modo de fabricar Reloxes Solares con facilidad, por Arismetica, y Geometria.* En Valencia por Pedro de Huete 1575. en 4. Pedro Agustín Mor-

Siglo
XVI.
Año
1574.

1575:

(9) *Rodríguez. ubi supr. pag. 328. col. 1.* (1) *Auton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 187. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año

1575.

Morlà (2) coloca à este Escriitor entre los Mathematicos insignes que florecieron en esta Universidad, y alaba la Obra referida por estas palabras: *Testem appello Petrum Ruiz, Canonicum meritissimum, qui de Construendis cujusvis generis Horologiis Solaribus, ingeniosissimum librum, magne reconditaque doctrina plenissimum edidit.*

1576.

F R. MIGUEL BORRÈLL, Religioso Trinitario Calzado, hijo de la Ciudad, y Convento de Valencia, en donde profesò año 1531. Estudiò Artes en Lerida, y Theologia en Alcalà; y bolviendose à su Patria, se graduò en esta Universidad de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia. (1) De orden de su Provincia fue otra vez à Lerida à oponerse à una Cathedra de Theologia; y aviendose restituido à su nativo Convento, siguiò la carrera de sus Letras, y Grados, hasta subir al de Maestro. En el año 1574. asistió en Barcelona à los Actos Literarios del Capitulo General que celebrò la Orden de Predicadores, presidiendo su General Fr. Serafino Caballi, Varon eminente en sabiduria; y nuestro Escriitor arguyó de *Auxiliis* con tan profunda solidez, que admirado el General, como dice Fr. Juan Figueres citado por *Rodrig. Firmam Ecclesie columnam appellavit, ad detegendas insulas fraudes Hereticorum.*

En el Pulpito fue ardiente, y fervoroso. Propagò su Religion en el año 1558. fundando à expensas suyas un Convento junto à la Villa de Alzira, con advocacion de S. Bernardo Martir Cisterciense, cuyo Cuerpo està allí venerado juntamente con los de sus hermanas Santa Maria, y Santa Gracia, todos Valencianos, y hermanos del Regulo Mahometano de Carlet, que mandò martirizarlos. Este, y otros Conventos governò el Maestro Borrèll con mucho aplauso. Nombrado Visitador de los Conventos de Mallorca, se embarcò para passar à aquella Isla, y diò en manos de unos Piratas Argelinos, pero tuvo tal felicidad, que dentro de una

hora. se viò libre; porque las Gale-ras de España apressaron el baxel de los Piratas. Despues fue Difinidor de la Provincia de Aragon, Provincial de la misma, y Vicario General. Siendo Ministro de su Convento del Remedio tuvo la fuerte de dar el Abito, y professar en el año 1569. al Ven. P. Fr. Francisco Davòn, hijo de la Ciudad de Valencia, cuya fama constante de santidad, que hasta oy permanece, acredita la solidez de su virtud. Muriò nuestro Escriitor en dicho Convento en el año 1576. à los sesenta y ocho de su edad, y diò à la estampa la Obra que se sigue:

1. *Chronica Ordinis Sanctissime ac individue Trinitatis, Redemptionis Captivorum, superaddita Chronica Reverendissimi P. M. Fr. Roberti Gaguino, Decretorum Doctoris, ac totius dicti Ordinis Majoris, & Generalis Ministri, edita Parisiis anno 1500.* En Barcelona por Jayme Cortey 1563. en 8. Dicho General escribiò hasta el año 1473. y nuestro Autor continua desde el de 1474. hasta su tiempo.

D. Fr. MIGUEL MAIQUES, Religioso Agustino, hijo de la Villa de Bocayrente, y del Real Convento de S. Agustín de Valencia, à quien llamò Martin de Viciana (1) *Doctor, y gran Predicador.* Obtuvo Cathedra de Artes, y Theologia en esta Universidad, y despues en la de Lerida, en donde mas adelante fundò un Colegio para su Religion, que llamaron el Colegio viejo. Fue tambien celeberrimo Canonista, y hombre de memoria tan tenaz, que experimentaron algunos, por cuya relacion lo escriviò el Obispo *Pamfilo*; (2) que retenia quanto avia leído, y repetia de memoria toda la Biblia, y Derecho Canonico, aun en su vejez mas adelantada. A 29. de Mayo 1524. le promovió el General al Grado de Maestro en atencion à su eminente sabiduria. Con ella, con su bondad, y religiosa modestia, se adquirió tan general concepto en toda esta Ciudad, que aviendo venido en el año 1534. à reformar la Provincia de Aragon el Maestro Fr. Juan de Vergara,

Y

hi-

(1) *Morl. in Praef. Empor. pag. 4.* (1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 340. col. 1.* (1) *Viciay. Chron. de Val. part. 3. fol. 175. col. 1.* (1) *Hetzer. Alpb. Angust. lit. M. pag. 84. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año

1576.

1576.

Siglo
XVI.
Año
1576.

hijo del Convento de Salamanca; sin embargo de hallar harta resistencia en nuestro Maiques (solo por el horror que le dava, en medio de su bondad, el nombre de Reforma) hubo de suspender el Visitador la pena de destierro que meditava, por averle escrito el General, (3) que usasse de blandura con este Religioso, *Cujus alienatio (dice) non nihil molestia universa isti Civitati offeret, animosque omnium commovebit, ob maximam opinionem, quam sibi apud cives istos peperit, eruditionis, modestia, & probitatis.*

Pero de todo le sacò D. Gaspar Jofré de Borja, Obispo de Segorbe, y Albarracin; (4) porque en el año 1538. le consagrò Obispo Tarfense, y Auxiliador de su Diocesi. Aun parece lo seria en el año 1549. porque dice *Viciano*, (5) que à 13. de Octubre de este año consagrò la Iglesia nueva de la Real Carruxa de Valde-Christo, poco distante de Segorbe. El Emperador Carlos V. à quien nuestro Obispo sirvió de Limosnero Mayor, como he leído en un traslado M.s. de la Segunda Parte de *Viciano*, le promovió al Obispado de Alès en Cerdeña, y de allí le trasladò al Arzobispado de Sacer en la misma Isla, en donde sucedió su muerte despues del año 1575. en el qual dice *Pamfilo*, que vivia, aunque muy anciano, y con gran celebridad de su nombre.

1. No se sabe que corra Obra impresa de este sabio Obispo; pero es cierto aver quedado M.ss. porque asegura *Pamfilo*, que trabajava *Muchos Comentarios* que faldrian à luz despues de su muerte.

1576.

MIGUEL SAURA, natural de la Villa de Vinaròs; Reyno de Valencia, Obispado de Tortosa; de quien no se halla mas noticia, que la de aver sido Maestro de Gramatica en Vinaròs, y otras partes, y aver impresso hasta el año 1576. las Obras que se siguen:

1. *Grammatica Tabula*. En Valencia 1564.

2. *De Construtione octo partium*

orationis institutio brevis. En Valencia 1566. en 8.

3. *Libellus de Figuris Rhetoricis*. En Valencia por Juan Mey 1567. y 1576. en 8.

4. *Syntaxis cum observationibus*. Tambien en Valencia por Pedro de Huete 1569. en 8.

JOSEPH BENITO DE MEDINA, natural de la Ciudad de Valencia. Fue hijo de Pedro de Medina, y sobrino de Andres de Medina, hermanos, Mercaderes dignos de eterna memoria, por la constante fe, y heroica piedad con que expusieron todos sus caudales en Argel por rescatar de poder de aquellos barbaros la milagrosa Imagen de Christo Crucificado, que se venera en el Convento de Santa Tecla de Monjas Agustinas de esta Ciudad. Puso Pedro de Medina gran cuidado en la buena educacion de su hijo; y viendo que descubria buen talento, le dedicò à los estudios de Gramatica, Retorica, y Filosofia, de los quales salió tan aprovechado, que pudo componer el Libro que diré despues, y en el año 1563. se graduò de Maestro en Artes en la Universidad de Valencia. Hizose Notario, y Familiar del Santo Oficio; y aviendole dado la Ciudad el cargo de Credenciero de los albalanes de la Alhondiga, vivió ocupado en este empleo, y en obras de piedad con edificacion de todos. A la Imagen referida del Santo Crucifijo diò una lampara de plata de treinta escudos de peso, en memoria de aver sido milagrosamente rescatada por el de treinta reales de plata; y promovió con tanto zelo la alegre fiesta que se hace de tiempo inmemorial al Bautizo de S. Vicente Ferrer en la Parroquial Iglesia de S. Estevan Protomartir, que la costé por sí solo con mucho lucimiento por espacio de catorce años. Vivía este Escritor por los de 1577. y como dice Fr. Antonio Juan *Andreu de S. Joseph*, (1) de quien es todo lo referido, dexò para memoria de su antigua aplicacion à las letras, un libro que compuso à los trece años de su edad con este titulo:

1. *Rhe-*

(3) Hensler. *ibidem*, pag. 83 col. 2. (4) Villagrà. *Antig. de la Igl. de Segorb.* pag. 187. (5) *Viciano ubi supra* fol. 61. col. 2. (1) *Andreu Hist. del Rescate del S. Christ. de S. Tecla*, pag. 296.

Siglo
XVI.
Año
1576.

1577.

Siglo
XVI.
Año
1578.

1. *Rhetorica Prolegomena*. No pone la impresi6n.

D. FRANCISCO DE ALDANA, nobilísimo Cavallero Valenciano, de quien hacen particular memoria muchos Autores, pero mas à mi favor Vicente *Marinèr*, (1) y D. Gregorio *Mayàns*, por afirmarle ambos Valenciano. D. Nicol. *Anton*. (2) hace honorífico recuerdo de este Cavallero, y sus Escritos callando su Patria, y por esta causa le omiti6 el *P. Rodr.* pero à mas de decirlo claramente aquellos dos Autores, es constante, que este linage de Aldana fue illustre en Valen-

cia, y que entre las personas de auto-

ridad, y valor, que avia en el Exerci-

to que se form6 en esta Ciudad con-

tra los Moros de la Sierra de Espadàn,

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest

Siglo
XVI.
Año
1578.

cia, y que entre las personas de auto-
ridad, y valor, que avia en el Exerci-
to que se form6 en esta Ciudad con-
tra los Moros de la Sierra de Espadàn,
fue uno de ellos *Juan Aldana*, Maest
de Campo General; bien conocido por
sus servicios, y por aver sido el prime-
ro que se hall6 en la prisi6n del Rey
Francisco de Francia en la Batalla de
Pavia, como lo afirma *Dormèr*. (3) Ge-
ronimo *Sempere* (4) en la *primera parte*
de su *Carolèa*, tambien nombra los
Aldanas entre los linages illustres de esta
Ciudad de Valencia, quando entr6 aquì
prisionero el Rey Francisco, diciendo;

De Marchs, y Berenguers escudo avia

Entre esta gente fuerte, y generosa

De Basos, Filiberts, y de Garcia,

Aldanas, y de Rosos, y Sap6sa, &c.

Como asimismo D. Jayme *Juan Fal-*
c6 en el lib. 3. de sus Poesias, à lo ul-
timo de la *Satyra IV. In Alcat6res*. To-
do lo qual persuade bastante-
mente aver sido Valenciano este Cavallero;
y quedarà esto dicho para su hermano
Cosme de Aldana, de quien harè me-
morias en el año 1593.

Fue, pues, D. Francisco, excelen-
te Poeta, valiente Soldado, y prudente
Capitan. Sirvi6 al Catholico Rey
Felipe II. con tan ventajosos creditos,
que despues de aver ocupado varios
cargos en la Milicia, lleg6 por sus ha-
zañas à servir de General de la Arti-
lleria en las Provincias de Flandes, y
Estado de Milàn, en donde fue junta-
mente Castellano del Fuerte de San Se-
bastian. Por importunacion de Don
Francisco, que avia dado palabra al
Rey D. Sebastian de Portugal de servir-
le en la jornada de Africa, le di6 li-
cencia el Rey Felipe de acompañarle
en aquella expedici6n, aunque este
Monarca Prudentísimo ningun buen
suceso esperaba de ella.

Con el arribo de D. Francisco, di-
ce Luis de *Bavia*, (5) que se pusieron
mas en orden las cosas del Exer-
cito; porque el Rey Don Sebastian tenia
cumplida satisfacci6n del acreditado
valor, y experiencia de este esforzado
Cavallero, que mand6 fuesse obedeci-

do como su Real Persona. Pero esto
le dur6 muy poco à D. Francisco; por-
que viendo que el Rey, mas à impul-
sos de su arrojada intrepidez, que de
consejo, queria dar Batalla fuera de
tiempo al enemigo, le suplic6 con
instancia lo considerasse mejor, porque
sin duda caminarian à perderse: y vien-
do que sus ruegos no hacian mella en
el brioso animo del Rey, le protest6
que de su parte no se tomaria tal resolu-
cion, si bien estava determinado à
obedecer à su Magestad hasta la muer-
te que yà mirava inevitable. Hasta
aquel punto (prosigue el Autor citado)
avia-hecho el oficio de valiente Ge-
neral, y prudente Consejero, pero des-
de entonces empez6 à hazer el de obe-
diente, y fiel criado. Pus6 en orden
el Exer- cito, porque el Rey asì lo qui-
so; y dandose principio à la Batalla,
muri6 en ella honradamente, y perei-
ci6 con el toda la flor de la sangre
Portuguesa, y hasta el mismo Rey D.
Sebastian, que se arroj6 al mayor pe-
ligro sin conocer el miedo. Sucedi6 esta
Batalla memorable en los campos de
Alcazarquivir à las riberas del Rio Lu-
co, en el dia 4. de Agosto, segun el *P.*
Mariana, (6) Luis de *Bavia*, y otros
muchos, del año 1578. aunque D. Ni-
col. *Anton*. la pone en el dia dos.

La noticia de los Escritos de este

Y 2

fa-

(1) *Marin. Elegia in prifs. Poetas Valent. pag. 529. y Mayans Vida de Cervant. pag. 115.* (2) *Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 304. col. 1.* (3) *Dorm. Anal. de la Cor. de Arag. pag. 116. col. 1.* (4) *Semp. ibi. fol. 140.* (5) *Bavia Hist. Pontif. part. 3. cap. 37. pag. 116. col. 1.* (6) *Marian. en el Sumar. de la Hist. de España, año 1578. y Bavia pag. 118. col. 2.*

Siglo
XVI.

Año

1578.

famoso Valenciano huviera faltado del todo, si no huviera sido por su hermano Cosme de Aldana, Gentilhombre de su Magestad, que celebró su gloriosa muerte en Octavas Rimas, y dió à la estampa todas las Poesías de su hermano que pudo recoger, con este título:

1. *Las Obras que se han podido hallar del Capitan Francisco de Aldana.* En Madrid por Luis Sanchez 1593. en 8. Se lamenta su hermano en este libro, como dice D. Nicol. Anton. de otras muchas Obras sagradas, y profanas que se avian perdido como su Duçño, de las quales él avia visto unas, y leído otras sobre estos asuntos:

2. *Del Santísimo Sacramento.* Obra casi de cien hojas en prosa.

3. *De la verdad de la Fè.* De igual tamaño.

4. *Perfecciones de nuestra Señora.*

5. *De Amor Platónico.*

6. *Dialogo llamado Ciprigne.* Sobre la ida de ciertos Nobles à la Isla de Chipre.

7. *Historia del Genesis en Octavas.*

8. *De Angelica, y Medoro.* De Octavas innumerables.

9. *Traduccion de las Epistolas de Ovidio en verso suelto.*

10. *De amor, y hermosura.*

11. *Cartas diferentes, assi serias, como jocosas, pero urbanas.*

12. Y otros dos *Poemas*; el uno de ellos intitulado: *De Partenio, y Nise.*

13. Despues de la sobredicha impresion, pudo recoger Cosme de Aldana otras muchas Poesías de su hermano, y publicó *Segunda Parte*, tambien en Madrid por P. Madrigal 1599. en 8.

Miguel Cervantes Saavedra (7) dice en la ingeniosísima *Historia de D. Quixote*, que al acabar el juiciofo escrutinio de los libros, que introduce el Autor, quiso el Cura se quemassen todos los demás; pero que teniendo uno abierto el Barbero, que se llamava *Las Lagrimas de Angelica*, dixo el Cura: *Lloráralas yo si tal libro huviera mandado quemar, porque su Autor fue uno de los famosos Poetas del mundo, no solo de España, y fue felicísimo en la*

traduccion de algunas Fabulas de Ovidio.

D. Gregorio Mayans (8) entiende con harto fundamento, que habla aqui *Cervantes* del Capitan Francisco de Aldana, por afirmar su hermano, que avia traducido en verso las *Epistolas de Ovidio*, y compuesto una Obra de *Angelica, y Medoro de innumerables Octavas*. Y aunque estas dos Obras no se imprimieron, porque no fueron halladas; por ellas (dice D. Gregorio) venimos en conocimiento de que *Cervantes* habló de Francisco de Aldana, à quien alabó sin medida en aquellas palabras, y no de *Luis Barabona*, que escrivió doze Cantos de la *Angelica*, que tiene D. Gregorio en su Libreria; porque si bien D. Diego de Saavedra Faxardo llama à Barahona en su *Republica Literaria*: *Varon docto, y de levantado espiritu*; pero añade, *que le sucedió lo que à Ausonio, que no halló con quien consultarse; y assi dexó correr libre su vena, sin tiento, ni arte.*

FR. JUANSALÓN, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso de la Obervancia del Serafico P. S. Francisco, y segun *Rodrig.* (1) (aunque D. Nicol. (2) lo calla) de la classe de los Legos. Fue hombre perito en la lengua Hebrea, y Astrologia. *Rodrig.* le hace *muy docto en la Astronomia, Mathematicas, Theologia, y mucho mas en el Idioma Hebreo*; y D. Nicol. que à ninguno defrauda de su merecida gloria, le llama: *Hebrea lingua, atque item Astrologica rei in paucis peritus*. En Roma, en donde ya vivia mucho tiempo antes, mereció el favor del Sumo Pontifice Gregorio XIII. el qual trataba de la reduccion de los equinoccios, y correccion del año, que hizo en el de 1582, y hacia mucha estimacion de los hombres que podian conducir à este intento. Entre ellos contavan à Fr. Juan por un libro que imprimió de esta materia el año mismo que su Santidad fue exaltado à la Tiara, del qual dice Pedro Agustín Morlà: (3) *Cujus fuit maxima apud Summum Pontificem estimatio*. Estas son sus Obras:

1. *De Emendatione Romani Calendarii, & Paschalis Solemnitatis reductione, Tractatus.* En Florencia 1572. y en Ro-

(7) Cervant. *ibi*, part. 1. cap. 6. (8) Mayans *Vida de Cervant.* pag. 131. nm. 115. (1) *Rodrig. Bib. ioh. Val.* pag. 281. col. 2. (2) Anton. *Bibl. Nov. rom.* 1. pag. 594. col. 1. (3) Morl. in *Præfat. Empor.* pag. 4.

Siglo
XVI

Año

1578.

1578.

Siglo

XVI.

Año

1578.

Roma 1576.

2. *Especjo Astrologico para sangrias, medicinas*, &c. En Barcelona 1578. en 8.

D. JOSEPH ALONSO MILÁN, Cavallero erudito, y de sangre escitacada. Fue natural de Valencia, hijo primogenito de D. Pedro Milán, y de Doña Eloya Milán y Pallás, quarto nieto de D. Juan del Milá, y de Doña Catalina de Borja, hermana del Papa Calixto III. y Señor de la Baronia de Mazalavès. Tuvo noticia que avia estado en Valencia el famoso Chronista de Aragon Geronimo Zurita, y que para escribir la eleccion, y vidas de Calixto III. y Alexandro VI. en la del Rey D. Alonso, avia buscado algunas memorias antiguas de las Casas de Borja, y Milán, y se avia satisfecho con algunas escrituras que avia hallado en la Iglesia Mayor. Y no aviendo podido entonces buscarle, y visitarle, por hallarse gravemente enfermo, le escribió despues:

1. Una dilatada *Carta historica* que sacó à luz el Arcediano Dormer (1) en su libro de los *Progreßos de la Historia en Aragon*, en la qual da probada la successión de su Casa por Varonia, desde Ramon dez Milá, y Huguet dez Milá, Cavalleros principales de Cataluña, que vinieron à la Conquista de este Reyno, y fueron heredados en Xativa por el Rey D. Jayme. En esta *Carta* llama D. Joseph al padre de Alexandro VI. *Jofte de Borja*; pero yo mas creo que le llamava *Jofrè*, como dixe en la pag. 66. col. 2. porque así le llaman siete Escrituras autenticas que à otro intento examinó el P. Rodriguez (2) en el Archivo de los Marqueses de Albayda: y dado que D. Joseph lo viese en alguna Escritura antigua de su Casa, la misma antigüedad de la letra pudo equivocarle leyendo *Jofte* por *Jofrè*. La referida *Carta* fue escrita, y firmada en Valencia sin poner data; pero dice *Dormer*, que por otras memorias se colige feria del año 1578. ó 1579. y así, por este tiempo flo-

rececia su Autor:

P. D. JUAN TORRALVA, natural de la Villa de Murviedro, (1) Monge Cartuxo, Professo de la antigua Casa de Escala Dei en Cataluña, y Varon muy adornado de virtudes religiosas. Siempre miró con aversión las Prelacias, pero no obstante, hubo de rendirse varias veces al yugo de la Obediencia. Fue Prior de las Cartuxas de Monraltre en aquel Principado, y de Santa Maria de las Fuentes en Aragon, de donde pasó por primer Prelado de la nueva Cartuxa de Aula Dei, (2) que se fundó en el año 1563. à costa de tres millas de Zaragoza; y fue tambien Convisitador de la Provincia de Cataluña, que se extiende à las Casas de Aragon, Valencia, y Mallorca. Una llaga que nuestro Señor le dió à padecer en una pierna, le excitava à meditar en su Pasion, y à prorrumpir en los afectos que dexó expresados en un libro, que imprimió de esta materia. Sucedió su muerte en la Cartuxa de Aula Dei, despues de aver hecho la segunda Profesion que su Religion acostumbrava en aquel tiempo, dia 17. de Diciembre del año 1578. Escribió lo que se sigue:

1. *Enchiridion Passionis Christi*. En Zaragoza por Estevan de Naxera 1556. en 4.

2. *Sermones*, y *platicas espirituales*. Las acuerda D. Nicol. (3)

3. *Manual*, y *Ordinario para los Oficios de Prior, Vicario, Sacristan, y otros de la Religion de la Cartuxa*. Le añade Rodrig. (4) y parece que es Obra M.s. aunque no lo advierte este Autor.

D. ALONSO PELEGRIN CATALÁN, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de peregrino ingenio. Fue uno de los que concurrieron en el año 1592. à la Academia que llamaron de los *Nocturnos*, y leyó en ella un discurso *De las excelencias de la verdad*. Escribió una Obra en Octavas, que dedicó al Catholico Rey Felipe II. con este titulo:

1. *Trofeo del Oro*, donde el Oro muef-

(1) Dormer ibi, lib. 4. cap. 14. pag. 508. col. 2. (2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 29. (3) Vallès *Fundaciones de la Cart.* pag. 447. (4) Alfauz. *Origines Domer. Cartus.* pag. 117. (5) Anton. *Biblioth. Nov. sep.* t. 1. pag. 640. col. 2. (6) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 285. col. 1.

Siglo

XVI.

Año

1578.

Siglo
XVI.
Año

1579.

muestra su poder mayor que el del Sol, y el de la tierra, con alegaciones de todas las tres partes pretendientes, aviendo cada una contado su valor. En Zaragoza por Domingo de Portonares 1579. en 4. D. Nicol. Anton. (1) llama à este Cavallero, *Blasco*, de primer nombre; y pudo ser equivocacion de quien le dió la noticia: pero que *Rodrig.* (2) que vió exemplar, tambien lo equivoque, mude el título, y el apellido del Impresor, si que lo extraño. El exemplar que yo he visto de la referida Impresion (que no ay otra) se hallará en la Libreria del Convento de S. Domingo de Valencia.

1579.

FR. JAYME TORRES, natural de la Villa de Elche en el Obispado de Orihuela, Religioso de la Orden de nuestra Señora de la Merced, Poeta versado en varios Idiomas; escribió:

1. *Divina, y varia Poesia.* En Huesca por Juan Perez de Valdivieso 1579. en 8. *Rodrig.* (1) que vió la Obra, dice, que el Autor advierte en el Prologo aver reservado para otro libro las Poesias que avia compuesto en Italiano; pero éstas aun se desean.

1579.

FR. JUAN BAUTISTA BURGOS, hijo de la Ciudad, y Convento de S. Agustín de Valencia, y hermano del Maestro Fr. Miguel Juan Burgos de la misma Religion, de quien hice memoria en el año 1546. pag. 99. col. 1. Fue Doctor en Sagrados Canones, y Theologia, y obtuvo Cathedra de esta Facultad en las Universidades de Lerida, y Valencia. Governó dos veces el Priorato de su Convento nativo; y como dice *Herrera*, (1) fue declarado Maestro en el año 1541. Brilló tan ventajosamente su sabiduria en el Capitulo General que celebró su Religion en Recanate en el año 1547. que se mereció grandísimos elogios. El insigne Cardenal Gerónimo Seripando, siendo General de la Orden, le confirmó en Provincial de la Provincia de Aragon à 14. de Agosto del año 1548. y le recomendó afectuosamente à nuestro Grande Arzobispo Santo Thomas de Villanue-

va, llamandole, *Integra vita*, & *doctrina non vulgaris hominem, moribus suavissimis præditum*, & *aliorum bonestatem totis viribus optantem*, & *procurantem*. Y el General Fr. Christoval Patavino le reconoció por Varon de tan profunda sabiduria, que lo embió por Theologo de su Religion al Santo Concilio de Trento en el año 1562. en donde oró con superior elocuencia, y manifestó la solidez de su doctrina. Murió en Valencia en el año 1579. y no queda otra Obra suya mas que una Oracion doctísimas, que predicó à los Padres del Concilio la tercer Dominica de Adviento del año 1562. sobre este asunto:

1. *De Quatuor extirpandarum omnium haresum præcipuis remediis.* Primeramente la imprimieron de por sí en Bolonia por Peregrin Bonardo 1563. en 4. Despues en un volumen de todas las Oraciones de aquel Sagrado Concilio, que se imprimió en Lobayna año 1567. y en el tomo 14. de la *Summa Conciliorum* del P. Felipe Labbè, pag. 1470.

Aprobó este sabio Religioso en el año 1564. de orden del Santo Oficio, de quien era Comissario, el *Exercitatorio de la vida espiritual* del Abad Fr. Francisco Garcia de Cisneros, *Benedictino de Monserrate*, que murió en 1510. para la reimpresion que se hizo en Valencia por Juan Mey año 1564. Del *Exercitatorio*, y de su Autor hacen memoria el Maestro Fr. Manuel Navarro, Benedictino, Cathedrático de Salamanca, en la *Vida del V. Cisneros*, y el M. *Berganza* (t. 2. de sus *Antigüedades*, pag. 293.) defendiendo que S. Ignacio de Loyola sacó de él el Libro precioso de sus *Exercicios*, tan celebrado de todo el Mundo.

PD. ANTONIO MOLINA, Religioso Cartuxo, natural de la Villa de Bocayrente. Estudió en el siglo Filosofia, y Theologia con muy buenos progressos, y despues tomó el Abito de la Cartuxa en la Real Casa de Val-de-Christo en el año 1518. Observó tan rigorosa clausura, que vivió mas de setenta años sin mudar Celda, ni salir de las paredes del Monas-

Siglo
XVI.
Año

1579.

(1) Anton. *Bibliob. Nov.* tom. 1. pag. 178. col. 2. (2) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 87. col. 1. (1) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 199. col. 1. (1) *Hecet. Alph. Augustin.* lib. J. pag. 485. col. 2.

Siglo
XVI.

Año

1579.

nafterio; (1) y de aqui se puede co-
legir quantas, y quales serian sus vir-
tudes. Dos cosas, dixo, averle con-
cedido nuestro Señor: la una, que
moriria con todos sus sentidos, y la
otra, que seria en la Fiesta de la Epi-
phanía, por devocion particular que
tuvo á este misterio; y así sucedió
todo, porque hallandose en los no-
venta años de edad, y haciendo el
oficio de Ebdomadario en la Octava
de esta Fiesta, murió placidamente,
casi sin sentir enfermedad, y con en-
tero acuerdo, por los años 1579. Com-
pufo las siguientes Obras:

1. *Exercitatorium spirituale.*

2. *De Preparatione ad mortem.* Las
refiere el P. D. Troneboni; (2) y aña-
de: *Multa alia scripsit digna tanti vi-
ri eruditione, & pietate;* pero no di-
ce de que asuntos.

1580.

D. BARTHOLOME ANTIST,
natural de la Ciudad de Valen-
cia, hijo de D. Sebastian Antist,
y de Doña Luisa Cifre y de Ixar, (1)
ambos de linage muy noble, y pa-
riente cercano del fabio Maestro Fr.
Vicente Justiniano Antist, de quien
trataré en el año 1599. Fue Auto-
nomo, y Mathematico peritísimo,
Discipulo del insigne Profesor de estas
Ciencias Geronimo Muñoz, cuya en-
señanza acreditó con sus Escritos, los
quales son como se siguen:

1. *Almanach, ó Pronostico de los
efetos que se espera, segun las configu-
raciones de los planetas, y estrellas, que
han de suceder en diversas partes del
Mundo, y particularmente en el orizon-
te de Valencia.* En Valencia por Pe-
dro de Huete 1580. en 8. Aunque los
Almanaques, ó Pronósticos por lo ge-
neral, no tengan lugar en las Biblio-
thecas, éste de nuestro Autor deve ser
excepuado por las noticias de Histo-
ria, Astrologia, y Cosmografia que
contiene segun Morla, (2) el qual le
llama *eruditissimo* en su genero. Así

*Fulminat & docto magnus sermone Coloma,
Murciadum cui arctas jam insula sacra caput.*

D. Francisco Coloma, General de
los Galeones de España. Y D. Carlos

lo executó Don Nicol. Anton. (3) en
este, y otros semejantes Almanagues.

2. *Geografia universal del Mundo.*
Dice Gaspar Escol. (4) que esta Obra
quedó M. s. en poder de los Padres
Dominicos entre los libros del Maestro
Antist, pero oy no hallo noticia de
ella.

D. JUAN COLOMA, á quien Mor-
la (1) llama *Francisco* equivo-
candolo por un hijo que tuvo de este
nombre. Fue natural de la Villa de
Elda, Baronia de su Casa en este Rey-
no, Diocesi de Orihuela, y el prime-
ro de esta Familia, segun Rodrig. (2)
que se intituló Conde de Elda, por
aver sacado el Privilegio de Titulo,
que el Rey Don Fernando el Catho-
lico avia concedido á su Abuelo Mos-
sen Juan Coloma, cuya fidelidad, va-
lor, y destreza en el empleo de Secre-
tario de los Reyes Catholicos, cele-
bran las Historias de España con elo-
gios repetidos. Si bien nuestro D. Juan
no se intitula Conde, sino Señor de la
Baronia de Elda al principio de su Li-
bro, por averle dado á la estampa an-
tes de sacar el Privilegio.

Fue este Cavallero Alcayde del
Castillo de Alicante por el Rey Felipe
II. Virrey, y Capitan General del Rey-
no de Cerdeña, y tan venturoso en
sus hijos, que catorce que le dió. el
Cielo correspondieron todos á la no-
bleza de su sangre. Entre ellos hubo
quatro Capitanes Generales, los qua-
les ilustraron con sus hechos famosos
su Casa, y nuestra Patria. D. Anto-
nio Coloma, segundo Conde de Elda,
Virrey, y Capitan General de Cerde-
ña, como su Padre, y General de las
Galeras de Sicilia, y Portugal. Don
Alonso Coloma, Obispo de Barcelona,
Virrey, y Capitan General de Cata-
luña, y despues trasladado al Obispa-
do de Cartagena, y Murcia, cuya
destreza en la Poesia Latina alaba Vi-
cente Mariner (3) en este Distico:

Coloma, como veremos adelante, Vir-
rey, y Capitan General del Cambresi,

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 67. col. 1. (2) Tronebon. in *Summar.* cap. 13. (3) Vician. *Chron. de Val.*
part. 2. (4) Morl. in *Prefat. Empor.* pag. 4. (1) Anton. *Biblioth. Nev.* tom. 1. pag. 146. col. 1. (4) Es-
col. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 1703. (1) Morl. in *Prefat. Empor.* pag. 3. (2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag.
251. col. 2. (3) Marín. *Elég. in Prisc. Poetas Valent.* pag. 532.

Siglo
XVI.

Año

1580.

1580.

Siglo
XVI.
Año
1580.

176

Escritores del Reyno

Siglo
XVI.
Año
1580.

y Rosellón; y Maestro de Campo General en Flandes. Llegó D. Juan á edad tan avanzada, que de puro viejo perdió la vista, y aunque no se sabe el año de su muerte, es cierto, que aun vivía por los de 1580. Escribió dos Poemas con este título:

1. *Decada de la Pasión de Christo,*

O tu, Don Juan Coloma, en cuyo seno
Tanta gracia del Cielo se ha encerrado,
Que á la embidia pusiste un duro freno,
Y en la Fama mil lenguas has criado
Con que del gentil Tajo al fértil Reno
Tu nombre, y tu Valor has levantado:
Tú, Conde de Elda, en todo tan dichoso,
Luces al Turia, mas que al Pó famoso.

1580. PEDRO GERONIMO TARAZONA, natural de la Villa de Beniganim, Doctor en ambos Derechos. Fue Asesor Togado de la Governacion de Orihuela, y después de aver servido á su Magestad en otras Plazas, pasó á Regente del Supremo Consejo de Aragon. (1) Escribió en lengua Valenciana un libro de suma utilidad, y conveniencia para los Abogados, y Jueces de este Reyno, con este título:

1. *Instituciones del Furo, y Privilegios del Regne de Valencia, é Sumari reportori de aquells.* En Valencia por Pedro Huete 1580. en 4.

1581. S. LUIS BERTRÁN, Patron del nuevo Reyno de Granada, gloria de nuestra Patria, ornamento de España, y de la esclarecida Religión de Predicadores, pariente de S. Vicente Ferrer por su bisabuela paterna Ursola Ferrer, sobrina de S. Vicente. Nació en la Ciudad de Valencia en el día primero del año 1526. (1) Poco tuvieron que hacer sus padres Juan Luis Bertrán, Notario Real, y publico, y Juana Angela Exarch, personas de linages limpios, y aprobadas costumbres, para encaminarle á la practica de la virtud; porque luego que rayó en su entendimiento la luz de la razon, empezó á dar claros indicios de la heroica fantidad que avia de colocarle sobre las Aras.

Estudió Gramatica, y Filosofia en la Universidad de Valencia; y aunque ya entonces caminava á passo tendido para subir á la cumbre de la per-

y Cantico de su gloriosa Resurreccion. En Caller por Vicente Sembenino 1576. en 8. El primer Poema contiene diez libros, todos en Tercetos, y el segundo, un libro solo en Octavas. Con esta aplaude Miguel Cervantes (4) *Saavedra* las hazañas que yo callo de este Cavallero por no ser de mi asunto;

feccion Christiana, juzgó que llegaría mas aprisa tomando Estado de Religión en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, Santuario famoso en todos tiempos. Vió Luis cumplidas sus ansias (tanto mas ferrosas, quanto su padre mas lo contradece por razones en su dictamen justas) Martes á 26. de Agosto de 1544. siendo de edad de diez y ocho años, y siete meses. Era Prior de esta Casa el V. P. M. Fr. Juan Micó, de quien hice memoria en el año 1555. pag. 123. col. 1. y él le dió el Abito, y después le profesó Jueves á 27. de Agosto del año 1545.

Luego después de professó, se dedicó al estudio de la Sagrada Theologia para formarse digno Ministro de la Divina Palabra. Ordenóse de Sacerdote á los veinte y un años, y nueve meses de edad (que en aquel tiempo no avia ley que lo impidiese como aora) y en el año 1548. pasó por morador al Convento nuevo de Lombay. Fundavanle S. Francisco de Borja, Duque entonces de Gandia, y Doña Leonor de Castro su consorte, en aquella Villa de su Estado, y pidieron por primer Prior al Bienaventurado P. Fr. Juan Micó, y que llevase por Compañero á S. Luis, (2) para que sobre tan solidos fundamentos de santidad estrivase la fabrica espiritual de aquella Religiosa Casa.

De alli bolvió á su Convento de Valencia; y aunque no contava sino veinte y cinco años de edad, y,

seis

(4) Cervant. *Discret. Galat.* pag. 244.

(1) Esquerd. *en su M. s. de Ingen. Valencianos.*

(1) Bula de

la Canonizacion del Santo. (2) *Cienf. Vida de S. Franc. de Borj. lib. 3. cap. 2. §. 1.*

Siglo
XVI.
Año
1581.

Siglo
XVI.
Año
1581.

feis de Religión, le hicieron Maestro de Novicios en 21. de Setiembre 1551. y crió muchos juvenes que con su exemplo, y santa vida, acreditaron su admirable enseñanza. A los últimos del año 1557. le embiaron al Convento de Santa Ana de Albayda, en donde aviendole elegido por Prelado, esparció por toda la comarca el buen olor de sus virtudes, las quales confirmava el Cielo con milagros estupendos, y muy repetidos.

En el año 1560. le mandaron volver al Real Convento de esta Ciudad, y segunda vez le nombraron Maestro de Novicios; pero entonces duró poco tiempo en este empleo; porque impellido del deseo de la salvacion de las almas de los Idolatras, facó licencia para passar à Indias, y se fue de esta Ciudad Sabado à 14. de Febrero del año 1562. Los trabajos que padeciò por Christo entre aquella gente barbara, y feròz son indecibles; las conversiones, innumerables: mas de veinte mil bautizó de su propia mano, obrando nuestro Señor en confirmacion de su doctrina muchos portentos; y no era el menor, que predicando en Español, y sin inrerpere à Naciones de distintos Idiomas, le entendiesen como si hablàra à cada uno en su propia lengua.

Por motivos que no son de este lugar, se restituyò à su Patria dia de S. Lucas del año 1569. y en el siguiente de 1570. le hicieron Prior de S. Onofre, y fue confirmado en esta Prelacia por Octubre del mismo año. Aviendo cumplido el trienio, bolviò à su nativo Convento en el de 1574. en donde tercera vez le avian nombrado Maestro de Novicios: si bien el año inmediato le hicieron Prior de esta insignie, y Real Casa, con mucha resistencia suya; pero animado por su dulcísimo Patron S. Vicente, acceptò, y sirvió la Prelacia hasta el año 1578. y en este intermedio mandò hacer la Libreria comun, (3) que es la mas capaz de este Reyno en lo material; y en lo formal, la de mas copia de libros.

Su profundísima humildad entre

las mayores veneraciones, fu inalterable paciencia entre adversidades terribles, su continuo temor de la Justicia Divina, entre regalos celestiales, y éxtasis amorosos; y sus cuéles penitencias entre el hermoso agregado de todas las virtudes, le constituyeron digno de la estimacion de los mayores Principes, y de las personas mas santas de su tiempo. San Francisco de Borja le contemplava como Astro brillante, y luminoso de la Orden de Predicadores. El V. Patriarca D. Juan de Ribera, dignísimo Arzobispo de esta Santa Iglesia, tomò à su cargo el cuidado de su salud; y quando el Santo estava en cama, le ministrava por su mano el alimento. Y el Extático P. Fr. Pedro Nicolas Factòr, su cordialísimo amigo, aun viviendo S. Luis, le dava el tratamiento de *Santo*: al mismo punto que espirò le viò subir sobre los Coros de los Angeles, y luego compuso una Antiphona con verticulo, y Oracion para implorar su patrocinio. Sucediò su tránsito glorioso à 9. de Octubre, dia de S. Dionisio Areopagita del año 1581. à los cinquenta y cinco años, nueve meses, y nueve dias de su edad. Canonizòle solemnemente el Sumo Pontífice Clemente X. en compaña de S. Francisco de Borja, Domingo à 12. de Abril de 1671. Se venera su sagrado Cuerpo, milagrosamente incorrupto, en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad; y desde el año 1744. descansa en una riquísima Urna de plata, labrada con gran primor à expensas de la Excelentísima Señora Doña Mariana de Bracamonte, Marquesa de Trofiscal, y Condesa de la Alcudia, Virreyna que fue de Mallorca.

De los Escriptos del Santo no hacen memoria los Autores de su Vida, porque no se avian hallado en aquel tiempo. El P. *Rodrig.* (4) pone muchos, pero con alguna equivocacion; y el Maestro *Echard* (5) solo refiere la *Carta*, ò *Disfamen* que escriviò al Virrey de este Reyno. Quien los pone muy puntuales es el Maestro Fr. Francisco *Vidal*, (6) en la Vida que modernamente imprimio del Santo, à quien

Z

yo

(3) Vidal *Vida de S. Vic. Ferr.* pag. 298. col. 1. (4) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 7. (5) *Ech. Scriptur. Ord. Pradic.* tom. 2. pag. 263. (6) Vidal *Vida de S. Lu.* pag. 470. col. 1. & alibi.

Siglo
XVI.
Año

1581.

178

Escritores del Reyno

yo he seguido en la Chronologia del Elogio que antecede, y son como fe siguen:

1. *Obras, y Sermones que predicò, y dexò escritos el glorioso Padre, y segundo Apostol Valenciano San Luis Bertran.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1688. y 1690. Son dos tomos en folio, los quales contienen, à mas de los Sermones, los Opúsculos siguientes:

Tratado del Santissimo Sacramento. Dignidad de los Apostoles, y Predicadores Apostolicos.

Fragmentos predicables contra los vicios, y en alabanza de las virtudes.

Acerca de estas Obras dice el Maestro Vidal, que por un modo maravilloso pararon en el Archivo del Convento de Valencia tres tomos, indubitables originales del Santo, casi todos enteros, y de su propia mano; y si alguno comenzava de otra pluma, aunque dictado por el Santo, èl de su puño le proseguia. Dice tambien, que à èstos se anadiò otro quarto tomo, que el Colegio de S. Vicente Ferrer de la Ciudad de Zaragoza, embió à este Convento; y que de todos quatro mandò sacar copia fidelissima el Señor D. Fr. Juan Thomas de Rocaberti, Arzobispo de esta Santa Iglesia; y à sus costas los hizo imprimir en lengua Española, en los dos tomos referidos, y despues vertidos de su orden en Latin, solo se imprimiò el primer tomo, y los otros de la Version quedaron M.ss. en el Archivo, juntamente con los Originales del Santo. El que se imprimiò en Latin tiene este titulo: *Sermones Dominicales temporis biennialis Solemnitatum Christi Domini hoc tempore occurrentium, & Fragmenta diversa.* En Valencia en la Imprenta del Real Convento de Predicadores 1700. en 4. En unas Advertencias al Lector que ay al principio, se halla, que el tomo 2. de los M.ss. es, *Integra Quadragesima*, y el 3. *Sermones de Sanctis, & Opuscula.* Escribió mas:

2. *Sermo de Conceptione Beatissime Virginis.* El P. Eusebio Nieremberg (7)

le pone à la letra traducido de un Original Español de la propia mano del Santo, que con otros M.ss. fuyos passaron à manos de su dicipulo de Noviciado el V. D. Fr. Geronimo Baptista de la Nuza, Obispo de Albarraçin; y de èstas, à las de D. Miguel Baptista de la Nuza, Cavallero del Abito de Santiago, Ministro del Supremo Consejo de Aragon, y Prototario de aquel Reyno, en cuyo poder le viò el P. Nieremberg en el año 1658.

3. *Dictamen al Virrey de Valencia el Señor Duque de Nagera, sobre la expulsion de los Moriscos, y castigos que padeciò España, por no averse executado tan presto.* Traenla en Castellano, como el Santo la avia escrito, los PP. *Escrivà*, (8) y *Ximenez*, en la Vida del V. Patriarca D. Juan de Ribera; y *Vidal* en la de S. Luis; y vertida en Latin el P. *Bleda*. Le firmò en Valencia à 30. de Deziembre 1579.

4. *Carta que escrivì à su padre antes de entrar en la Religion.* La pone el Maestro Vidal en la pag. 45. col. 1.

5. *Otra Carta à su padre siendo ya Novicio.* La ponen *Roca*, (9) *Saborit*, y *Vidal*. La fecha es en Predicadores à 6. de Octubre 1544.

6. *Respuesta à la Santa Madre Teresa de Jesus.* Se hallarà en el tomo 1. de la *Chronica de los Carmelitas Descalzos*, lib. 1. cap. 36. su Autor Fr. Francisco de Santa Maria, de donde la traslادò el Maestro Vidal. (10) Aviale la Santa pedido parecer sobre si emprenderia la Fundacion de la Reforma; y en esta Respuesta la anima à que la emprenda, certificandola San Luis, que no passarian cinquenta años, que su Religion no fuesse una de las mas llustres en la Iglesia de Dios. Profecia que se viò dichosamente cumplida, como prueba el Chronista citado. Tambien trae esta Carta el P. *Yepes* (11) en la *Vida de Santa Teresa*, que la sacò de las Adiciones que el Maestro *Ansis* avia hecho à la Vida de San Luis.

PEDRO JUAN MICÒ, Poeta Valenciano, referido por *Rodriguez*.

(7) Nieremb. *Except. Concil. Trident.* à pag. 383. (8) *Escrivà*, y *Xim.* *Vida del V. Ribera*, pag. 365. n. 15. *Vidal* pag. 208. col. 1. y *Bleda* in *Defens. Fideri*, pag. 457. (9) *Roca* *trast.* 1. cap. 1. *Saborit* *Vida del Santo*, cap. 3. y *Vidal* pag. 56. col. 1. (10) *Vidal* *ibidem*, pag. 107. col. 1. (11) *Yepes* *ibi*, pag. 91.

Siglo
XVI.
Año

1581.

1582.

Siglo
XVI.
Año

1582.

guez. (1) Imprimió en Redondillas:

1. *La Sagrada Pasión de nuestro Redemptor Jesu. Christo.* En Valencia por Juan Navarro 1582. en 8.

D. HIPOLITO SANS, Cavallero del Abito de San Juan, natural de la Ciudad de San Felipe (antes Xativa) el qual se halló en la Isla de Malta en el sitio famoso del año 1565. Escribió en Octavas Rimas Castellanas:

1. *La Malta: en que se trata la famosa defensa de la Religion de San Juan en la Isla de Malta.* En Valencia por Juan Navarro 1582. en 8. Con este titulo refiere D. Nicol. Anton. (1) este Poema, el qual alaba Jacomo Boffio, (2) Italiano, en la *Historia de la Religion de San Juan*, en donde pone el motivo que tuvo nuestro Autor para escribirle. Rodrig. (3) dice aver hallado, que el mismo Cavallero compuso un *Libro de la Guerra del Turco Soliman, contra el Estado de Malta* año 1565. y duda si será diferente Obra. Pero no lo es; porque Boffio hace memoria de la *Malta*, y de su Autor en el año 1565. que es el mismo de la Nota que halló Rodrig. en el qual sucedió el ultimo, y mas nombrado sitio de aquella Isla, y no hace mencion de otra Obra suya.

1583.

V. Fr. PEDRO NICOLAS FAC-
TÓR, Astro brillante de la Serafica Religion de S. Francisco, el qual esperamos ver canonicamente colocado en la Gerarquía de los Santos para la publica veneracion. Nació en la Ciudad de Valencia (1) en el día de los Apostoles S. Pedro, y S. Pablo, 29. de Junio del año 1520. el qual, si fue fatalísimo para este Reyno, por aver en el abortado el Infierno el monstruo horrible de la Germania, que abrigava en su seno, baxo el especioso nombre de Union, el espíritu de la discordia, odio, y furor; fue muy fausto, y feliz, por avernos dado el Cielo un Varon todo suavidad, y dulzura, en quien morava, como en su centro, el espíritu de la Caridad.

Desde sus primeros años publicó

guerra contra el ocio; mirandole como enemigo capital de las virtudes; y por esso, aviendole aplicado sus padres, Vicente Factor, y Ursola Estaña, al estudio de la latinidad, distribuyó el tiempo de suerte, que sin faltar á la Oracion, y á otros ejercicios de heroica piedad, salió, no solo Gramatico excelente, y Poeta Latino, y Castellano, sino muy adelantado en otras habilidades. Escrivia con pulidez, y rara perfeccion toda forma de letras. Pintava primorosamente, no solo en tablas, y lienzos, sino en paredes, y vasos de cristal en los quales hacia maravillas: aun se conserva en su Convento de Jesus pintura de su mano, que mereció la aprobacion del famoso D. Antonio Palomino, (2) Pintor de su Magestad. Era Poeta: tenia muy buena voz, y cantava con gran dulzura toda manera de canto, y sabia algo de Organó, y de otros instrumentos musicos. En la Arithmetica fue diestrisimo; porque era tan vivo de ingenio, que á quantas cosas se aplicava, sabia con ellas.

Viendo su padre su buen entendimiento, quiso emplearle en la Mercancia, y Dios que le tenia destinado para perfecto imitador del Serafico Patriarca San Francisco, permitió que su padre tuviese los mismos intentos que el padre de aquel llagado Serafin, aunque no con empeño tan imprudente. Pero Nicolás, que solo anhelava á adquirir las riquezas de la Gloria, despreció las de la tierra, y sin saberlo sus padres, tomó el Abito de la Orden de San Francisco en el Convento de Santa Maria de Jesus de Religiosos Observantes, fuera de los muros de esta Ciudad, en el día 30. de Noviembre, dedicado al Apostol San Andrés, del año 1537. y professó en la Dominica primera de Adviento del año siguiente 1538.

Embaronle á estudiar Artes, y Theologia al Convento de la Villa de Oliva, en donde aprovechó en los estudios, y se adelantó en la perfeccion de su espíritu, como pedian las copiosas bendiciones de dulzura con que le

Z 2

pre-

(1) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 381. col. 1. (1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 464. col. 1. (1) Boff. *ibid.* part. 3. pag. 559. (3) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 145. col. 2. (1) Moreno *Vida del V. Factor*, pag. 18, de la prim. Impr. (2) Palomino, *Museo Pictorice*, tom. 3. pag. 256. n. 19.

Siglo
XVI.
Año

1583.

Siglo
XVI.
Año
1583.

180

Escritores del Reyno

Siglo
XVI.
Año
1583.

prevenia el Cielo. Ordenado de Sacerdote, le nombraron Predicador Conventual del Convento de Chelva, que es la primera, y mas antigua Casa de la Obervancia en este Reyno, en donde enseñava à todos con la luz de su doctrina, y los edificava con sus virtudes admirables. Obligado de la Obediencia, sirvió varios empleos de la Orden con la mas cabal satisfaccion de sus Prelados, y utilidad de sus subditos. Hicieronle Guardian de los Conventos de Sancti Spiritus, Chelva, y Val de Jesus, Maestro de Novicios de San Francisco de Valencia, Confesor de la Monjas de la Trinidad, Definidor de esta Provincia, y Confesor de las Descalzas Reales de Madrid, por averlo asì querido la Señora Doña Juana de Austria, Princesa viuda de Portugal, Insigne Fundadora de aquel Augusto Monasterio. El General Fr. Francisco de Zamora, quando estuvo aqui de Visita, y le tratò, se lo quiso llevar por Secretario, empleo bien apeteçido de otros; pero el humildísimo Varon, que solo pretendia, y deseava su propio abatimiento, desviò este honor con sùplicas tan rendidas; activas, y eficaces, que el General huvo de mudar de intento, y formò altísimo concepto de su virtud.

Por Abril del año 1582. salió de su Provincia con aprobacion de los Prelados, y passandose à Cataluña, estuvo en varios Conventos de Observantes, Recoletos, y Capuchinos, (3) acomodandose en cada uno à sus costumbres religiosas, y en los ultimos, hasta dexarle crecer la barba, y vestír su propio Abito, fervorizandolos à to-

Dum gestas Factori Domini dulcissima verba,

Raptus es in caelum, perfruerisque Deo.

Inde rediis letus caelesti mectare plenus,

Atque docet caelum scandere quâ licet.

Bolvió por ultimo de Cataluña à Valencia, y llegó à su Convento de Santa Maria de Jesus el dia 13. de Diciembre del año 1583. Venia enfermo de Quartanas, pero muy regocijado con la noticia que el Cielo le avia anticipado de su muerte, la qual sucedió en dicho Convento en el dia

dos con los exemplos de una heroica santidad. Sus asperas penitencias, su elevada contemplacion, su ardentísimo amor de Dios, sus éxtasis maravillosos, y frecuentes, su indecible caridad para con los pobres, y enfermos, su insaciable zelo de la salvacion de las almas, su humildad rara, profunda, y admirable, sus muchos prodigios, tenidos comunmente por milagros, y en fin, el agregado de todas las virtudes, le merecieron en el mundo aquella constante opinion de Santo, que se espera ver aprobada por la Santa Sede.

Nuestro glorioso paisano San Luis Bertràn, cuya bienaventurada alma parecia estar conglutinada, y mas que unida con la de este Extratrico Varon, solia decir, (4) que à la manera que la berengena confitada, dentro, y fuera està penetrada de la miel, y el pez en la mar cercado de agua por todas partes, asì veia à su Padre, y Hermano (asì le llamava) cercado de gracia, y dentro, y fuera todo empapado en Dios. El doctísimo Obispo de Bossa D. Fr. Joseph Angles; Theologo eminente de la Religion Serafica, de quien harè memoria en el año 1587. contemplando sus arrobos con todas sus circunstancias, exclamò diciendo: *Verè hic homo Sanctus est.* Y aquel sabio Arzobispo de Tarragona D. Antonio Agustín, cuyos eruditísimos Escritos enriquecieron el Orbe Literario, viendole dulcemente elevado en su presençia, formò tan subido concepto de su extraordinaria santidad, que le mandò retratar, y poner en su Palacio con estos Disticos que compuso el mismo:

23. de los mismos, à los quarenta y seis años de Abito, y sesenta y tres, cinco meses, y veinte y quatro dias de edad. Descansan allí mismo sus venerables cenizas esperando la pública veneracion. En orden à sus Escritos, dirè los que refiere D. Nicol. Anton. (5) y copió Rodrig. y añadirè otros que

(3) Fr. Thom. Silvestre en su *Relac. inserta por Moreno en la Vida del V. P.* pag. 387. (4) Moren. ubi *supra*. pagg. 426. 427. y 428. (5) Anton. *Bibl. Nov. tom. 1.* pag. 237. col. 2. y Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 389. col. 2.

Siglo
XVI.

Año

1583.

que yo he podido hallar.

1. *Tractatus aliquot spirituales.*2. *Sermones de Sanctis.*

3. *Epistola ad virginem Clarissam Monasterii Valentini nuncupati de Jerusalem, in laudem Sancti Joannis Evangelista.* Se hallará en lengua Castellana, como la avia escrito el Siervo de Dios en la Vida del mismo, que publicó el P. Fr. Christoval Moreno, (6) el qual dice poco antes, que el original quedaria en el Archivo de la Provincia con

4. *Otras muchas Cartas escritas de su mano.*

Otra Carta, y unas Coplas ingirió Fr. Anton. Ferrer (7) en su *Arte de conocer, y agradar à Jesus*, con estos titulos:

5. *Carta à una Religiosa, en que declara con similes todo lo que pertenece à las tres vias, purgativa, illuminativa, y unitiva.*

6. *Coplas extaticas del alma levantada en Dios, quando ya ha llegado à la union, y contemplacion Divina.*

1584.

FREY JUAN MARTINEZ ALEGRIA, Valenciano, Presbitero de la Orden Militar de N. Señora de Montesa, y S. Jorge de Alfama. Tomó el Abito à 8. de Setiembre del año 1531. Fue Conventual del Sacro Convento de Montesa, hombre dedicado al estudio de las buenas Letras, y (como dice D. Hipolito de Sampér) (1) el primer Escriitor de los que han impresso Obras en su Religion. La que publicó este Autor, se intitula:

1. *Epitome eorum que apud varios Scriptores de diis Gentium leguntur.* En Valencia 1584. en 8. Sampér que lo refiere, no nombra el Impresor, pero asegura, que es *Opus eruditione plenum.*

1584.

FR. JUAN MARTINEZ, Religioso Trinitario Calzado, natural de la Ciudad de Valencia. (1) Tomó el Abito en Aragon en el Convento de Daroca. Vieron los Prelados su buen talento, y aplicacion à las letras, y lo embiaron por Colegial à Alcalá al Colegio de su Orden, en cuya Universidad estudió Theologia, y recibió el Grado de Doctor. Su fabiduria, y ob-

servancia le merecieron el Magisterio, y los primeros Empleos de su Provincia, porque fue Ministro de los Conventos de Daroca, y Valencia, Secretario, Difinidor, Ministro Provincial, Vicario, y Comissario General, y Difinidor por su Provincia en el Capitulo General celebrado en Zaragoza en el año 1579. con asisistencia del Reverendísimo Maestro Fr. Bernardo Domingo de Metis, Ministro General de toda la Orden. Agradecido à ella nuestro Escriitor, promovió la fundacion de un Colegio en Zaragoza, que oy persevera con mucho credito. Se ignora el año de su muerte, pero se sabe que vivia por los de 1584. y que falleció en su Convento de Daroca. Publicó varios tratados, primeramente de por sí casi todos, y después juntos en un volumen con este titulo:

1. *Institutio, Regula, Manipulus floridus Privilegiorum, Constitutiones, Ceremoniale, & Formularium Ordinis Sanctissime Trinitatis.* En Zaragoza por Lorenzo, y Diego Robles, hermanos 1584. en 4.

D. FELIPE PONZE, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de linage esclarecido, escribió en Octavas una Obra que vió Rodrig. (1) con esta inscripcion:

1. *Historia, milagros, y admirables cosas, y peregrinas, de la Excel'sa Santa Catalina, nobilissima Reyna de Egipto, Virgen, y Martir, Predicadora, y Esposa de nuestro Señor Jesus Christo.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1585. en 8. El llamar Reyna de Egipto à esta Ilustrissima Santa, es fabuloso. Ya advirtió el Cardenal Baronio, (2) *In Actis ejus haberi aliqua que corrigantur*, y temo, à vista del titulo, no aya tambien que corregir en el cuerpo de la Obra.

PEDRO MARCOS MARTI, natural de Valencia, insigne Doctor en ambos Derechos, y Cathedralico de Canones en la Universidad de Lerida, publicó un tratado, del qual hace memoria Pedro Agustín Morla, (1) llamandole, *Praclarum, & utilissimum opus*, y dandole al Autor el epi-

Siglo
XVI.

Año

1584.

1585.

1585.

(6) Moreno ubi sup. pag. 316. (7) Ferrer ibi, lit. R. à pag. 1020. ad 1029. (1) Samp. Montes. Illustr. tom. 2. pag. 883, lit. T. (1) Figueras en sus Mem. y Rodrig. Biblioth. Val. pag. 275. col. 2. (1) Rodrig. Bibl. Val. pag. 122, col. 2. (2) Baron. in Not. ad Martyrol. die 25. Nov. pag. 579, col. 1. (1) Morla, in Praefat. Imper. pag. 7.

Siglo
XVI.

Año

1585.

epiteto de *Eximio*. Este es el asunto de la Obra:

1. *Ad iudicium Salomonis Interpretatio sup. text. in cap. Afferte mihi gladium, de praesumptionibus*. En Barcelona por Huberto Gotart 1585. en 8. y después en 4. la he visto; y por ella consta averla publicado su Autor à los 23. años de su edad, aviendo obtenido la Cathedra à los 21. con un general aplauso. La dedicó à D. Simon Frigola, Vicechancellor de la Corona de Aragon.

1586.

D. ALONSO GIRON DE REBOLLEDO, natural de la Ciudad de Valencia, descendiente de linage muy noble. Fue inclinado à las buenas Letras, y diestro en la Poesia, en la qual solia exercitarse en asuntos de devocion, y piedad Christiana con tan sublime ingenio, que mereció dignos elogios de Miguel Cervantes Saavedra, (1) y otros Escritores. Floreció por los años 1586. y dexó compuestas las Obras que se siguen:

1. *La Pasion de nuestro Señor Jesus Christo en Quintillas, siguiendo el Evangelio de San Juan*. En Valencia por Juan Mey 1563. por Juan Navarro 1574. y por los Herederos de éste 1588. siempre en 8. He visto un exemplar del año 1574. y es Obra tan conceptuosa, y devota, que no me admiro se imprimiesse tres vezes en tan poco tiempo.

2. *Ofisario Sacramental: versos al Sacramento con un Paradoxo de amor, y del perdon de los enemigos, y una Glosa del Padre nuestro*. Todo junto en Valencia por Pedro de Huete 1572. en 8.

3. *Decimas en alabanza del claro Varon, Siervo muy grande de la Divina Magestad el Padre Fray Pedro Nicolas Factor*. Son diez y nueve Decimas, en las quales resumió como en compendio, las virtudes, y hechos mas principales de este Siervo de Dios. Se hallarán al principio de la *Vida* que imprimió en Valencia en el año 1586. Fr. Christoval Moreno.

1586.

MELCHOR GARCIA Y DE CARBÒ, natural de la Ciudad de Valencia; escribió de Arithmeti-

ca con este titulo:

1. *Tratado de reducion de reales Castellanos en moneda de diversos Reynos, conforme vale la moneda en cada Reyno*. En Mallorca por Gabriel Guasp 1586. en 4.

D. FRAY JOSEPH ANGLIES, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Francisco Observante, hijo de la Provincia de Santiago. Fue sugeto en quien concurrieron juntas todas las prendas de virtud, y sabiduria, las quales le hicieron digno de la mayor estimacion. Ilustró primero su Provincia, y después vino à la de Valencia con creditos de consumado Theologo, y leyó Theologia en el Real Convento de S. Francisco de esta Ciudad. Vió, y observó (1) los raptos maravillosos del Bienaventurado P. Fr. Pedro Nicolas Factor, y los tuvo por efectos de la divina gracia, originados de la grandeza de su amor para con Dios. Hicieronle Lector Jubilado, y Confessor de las Señoras Descalzas Reales de Madrid; y, aviendo pasado à Roma en el Pontificado de Sixto V. subieron à un grado tan alto los aplausos de su sabiduria, que le eligió aquel Gran Pontífice para Maestro (2) de su Nepote el Cardenal Montalto, Alexandro Peretti. Visitó ultimamente como Comissario General la Provincia de Cerdeña, y fue promovido al Obispado de Bofsa en aquella Isla. Floreció este sapientísimo Prelado por los años 1587. y no en el de 1596. *Sub Sixto V.* como dice en su *Bibliographia Critica* el Reverendísimo Fr. Miguel de San Joseph; (3) porque Sixto V. murió en el año 1590. si ya no es que sea yerro de la prensa aver puesto 96. por 86. Las Obras que compuso, con las quales ayudó no poco (con la primera especialmente) à los que estudian Theologia Moral, son como se siguen:

1. *Flores Theologicarum questionum in Librum Primum Sententiarum. Pars prima, & secunda*. En Turin en un volumen, por Boyerio 1581. en 8. En Venecia por Juan Baurista Somasco 1584. tambien en 8. y en dos volu-

Siglo
XVI.

Año

1586.

1587.

(1) Cervant. en su *Galatèa*, lib. 6. pag. 244.

(2) Anton. *Bibl. Nov. tom. 1. pag. 614. col. 1.*

(3) Moren. *Vida del P. Factor*, cap. 37. pag. mibi 288.

Mig. de S. Jos. *ibi*, tom. 3. pag. 115. col. 2.

Siglo
XVI.
Año

1587.

menes. En Leon por Estevan Miguel 1584. y por Bellerio 1585. y otra vez en Venecia por Marco Antonio Zalteri 1595. en 8. con tres tratados al fin,

2. *De Jejunio, Oratione, & Eleemosina.*

3. *In Secundum Librum Sententiarum. Pars prima, & secunda.* En Leon por Adriano Perier 1587. En Venecia por Juan Bautista Ugolino 1588. En Madrid 1596. sin otras Impresiones que se hicieron en Leon. Dedicò este tomo al Papa Sixto V. en el año 1587. y aunque Lucas *Uvadingo* no supo de otra Obra, cree D. Nicol. que tambien avia escrito nuestro Autor,

4. *In Tertium Librum Sententiarum.* Pero de Impresion no dice nada. Cita, y alaba el P. Nadal *Alexandro* (4) de la Orden de Predicadores, à este Escritor à lo ultimo de su *Theologia Dogmatica, & Moralis*, llamandole: *Celebris Theologus Ordinis Minorum*, y junta su autoridad con la de muchos Santos Padres, y Theologos de los mas famosos.

1588.

JUAN MARTIN CORDERO, Valenciano, à quien D. Nicol. *Anton.* (1) y el P. *Rodrig.* dexan con solo el nombre, y sin otra noticia que la de sus Escritos. Obruvo, no sé en que Universidad, los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, como lo vi en una Aprobacion que èl diò con estos titulos para la quarta Impresion de la Retorica de Palmireno, que se hizo en Valencia en el año 1578. Es verdad, que antes avia estado en Lobayna, porque desde alli dedicò al Serenissimo Principe de España Don Carlos, hijo del Rey Felipe II. en el año 1558. las dos Partes del *Promptuario de las Medallas*, que avia traducido del Original Latino de Guillermo Rovelio, como consta por la fecha de la Dedicatoria; pero si recibió los Grados en aquella Universidad, ò en la nuestra, antes de su partida, no se sabe. Lo cierto es, que despues era tenido en Valencia por muy insigne Theologo, Predicador excelente, y hombre muy virtuoso, y que era Cura de la Iglesia Parroquial de Santa Catalina Martir

Siglo
XVI.
Año
1588.

de esta Ciudad en el año 1584. quando succedió la desgracia de quemarse su hermoso Templo, como lo avia profetizado muchos años antes nuestro Gran Prelado Santo Thomas de Villanueva. (2) Así lo hallé en una elegante Oracion Latina, y Castellana de nuestro célebre Orador Vicente Blas Garcia, coetaneo de Cordero, cuyo original se conserva M.s. en la Libreria del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad. (3)

Pinta en ella con los mas vivos colores aquel tragico suceso; y hablando del Rector de la Parroquia, dice estas palabras: *Is erat Joannes Martinus Cordero egregius Theologiae Doctor, Concinator eximius, omnibusque virtutibus, quae virum Christianum decent exornatus.* Con esta apreciable noticia acudi al Archivo de Santa Catalina Martir, y hallé en la Visita del año 1582. que le avia conferido el Curato el V. Señor Arzobispo D. Juan de Ribera, Patriarca de Antioquia, en el dia primero de Junio del año 1580. y en otro libro de à fol. muy antiguo, cuyo titulo es: *Libre de Records, y memorias*, vi desde el fol. 2. una tan menuda relacion de aquel incendio, que no puede dexar de enternecerse qualquiera que la lea.

De nuestro Escritor cuenta acciones tan generosas, religiosas, y Christianas, que ellas solas fueran su mayor elogio; y siento el omitirlas, por no pertenecer à mi asunto. Solamente una diré, porque fue la mas heroica de todas. Dióse fuego al Monumento de su Iglesia Jueves Santo à 29. de Marzo del año 1584. El Cura, y algunos que le ayudaron, baxaron la Urna con el SS. Sacramento, y la pusieron sobre la Mesa del Altar mayor; pero aviendose comunicado aquel voraz elemento con una brevedad increíble à todo el Templo, huyeron todos por no morir abrasados. Solo nuestro Cura ayudado, y fortalecido de su fe, se quedó con un animo constante inclinado sobre la Urna, ofreciendo su cuerpo al fuego, que le quemò la cabeza, orejas, manos, y gran parte de la ropa, por

(4) Nat. Alexan. ibi, Append. 1. epist. 4. pag. 5. col. 1. (1) Anton. Bibl. Nov. rom. i. pag. 561. col. 1. y Rodrig. Bibl. Val. pag. 274. col. 1. (2) Orti Vida de S. Thom. de Villan. pag. 37. col. 2. (3) Tom. XI. varior. in 4.

Siglo
XVI.
Año
1588.

salvar, aunque fuese à costa de su vida, al que es vida, y salud del mundo, haíta que animandose à entrar otros, le ayudaron à facar à la plaza aquel Sagrado Depósito, y después à llevarlo à la Iglesia de San Martin. Accion digna de inmortal memoria, y que le mereció entonces al Autor las mayores aclamaciones, así de sus Parroquianos, como de toda esta piadosa Ciudad. Después de sucedida esta desgracia, parece que vivió poco, porque vi en el mismo Archivo de Santa Catalina, que en el día 3. de Agosto del año 1588. se dió posesión del Curato à Mossén Pedro Zaragoza. Entre las Obras que publicó el Doctor Cordero ay unas que son verdidas en Castellano de Obras Latinas, así antiguas, como modernas, y otras que son enteramente suyas. Las referiré por el orden que las pone D. Nicol. Anton.

1. *Los Siete libros de Flavio Josefo, los quales contienen las guerras de los Judios, y la destruccion de los Generales, y del Templo.* En Amberes 1557. en 8. y en Madrid por Juan de la Cuesta 1616. en 8. No le llenó la version que avia hecho Alonso de Palencia, Chronista de los Reyes Catholicos, y por esso, dice D. Nicolas, que los traduxo.

2. *Historia de Eutropio, Varon Consular, de lo que pasó desde la fundacion de Roma basta el Emperador Valente.* En Amberes por Nucio 1561. en 8.

3. *Flores de Lucio Anneo Seneca.* En Amberes por el mismo Impresor 1555. en 8. Son fragmentos de diversas cartas.

4. *Promptuario de las Medallas de todos los mas insignes Varones que ha avido desde el principio del Mundo.* En Leon 1561. en 8. Es version del Latino que escribió Guillermo Rovilio, y dió à la estampa en el año 1553. como lo dice el mismo Cordero en la Dedicatoria que hizo al Principe D. Carlos en Lobayna año 1558. Contiene las efgies de casi todos los Heroes de quien trata la Obra.

5. *Aleato, de la manera del Desafio.* En Amberes por Nucio 1555. Tambien es version de Obra Latina de este gran Jurisconsulto.

6. *Las Chriftiadas de Geronimo Vida.* Allí mismo 1554. en 8.

7. *Las queexas, y llanto de Pompeyo sobre la destruccion de la Republica Romana.*

8. *La Muerte del bijo; el hecho muy horrendo, y muy espantoso de Soltano Solimano, Emperador de los Turcos, sobre la muerte dada à Soltano Mustaphá, bijo suyo mayor en el año del Señor 1553.*

9. *Declamacion de la muerte por consolacion de un amigo.*

10. *Exortacion à la virtud.* Estos dos Opusculos son verdidos de los que compuso Erasmo en Latin.

11. *La manera de escribir en Castellano para corregir los errores generales en que todos casi yerran.* Los cinco Opusculos que preceden se imprimieron juntos en Amberes por Martin Nucio 1556. en 8. Y los dedicó à Gonzalo Perez, Secretario del Rey Felipe II. y padre del famoso Antonio Perez, Secretario tambien de aquel Rey.

12. *Suma de la Doctrina Chriftiana.* En Amberes por Guillermo Simón 1556. en 8. Es traduccion de un librito Latino que mandó imprimir el Rey Felipe II. para los Catholicos del Reyno de Inglaterra.

13. *Memoria, y Exercicio espiritual de devotas contemplativas Oraciones.* En Barcelona por Sebastian Cormellas 1612. en 8. en Valencia 1613. en 16. y otra vez por Francisco Mestre 1690. tambien en 16.

14. *Instruccion para confessar.* En Valencia 1588. en 8.

15. Hallandose nuestro Autor en Amberes dia 21. de Noviembre del año 1562. escribió una Carta al Duque de Alva D. Fernando, la qual, como me avisa D. Gregorio Mayàns, se conserva en el Archivo de esta grande Casa, y le dice en ella, que avia escrito de cosas de su tiempo, y que tratava de las del Duque en la segunda parte del libro que estava imprimiendo, cuyo principio, y medio le embiava ya impresos. Que libro sea éste, no he podido averiguarlo por ir tan escasos los de este Escritor, que apenas le encuentra uno. Yo he puesto mucha diligencia en buscarlos, y avré visto la mitad.

JUAN TAFALLA, natural de la Ciudad de Valencia, Licenciado en Sa-

Siglo
XVI.
Año
1588.

1588.

Siglo
XVI.
Año
1588.

Sagrada Theologia, Sacerdote de mucho exemplo, y verdad. Fue once años Vicario temporal de la Iglesia Parroquial de San Salvador de Valencia, en la qual se puede decir que se crió toda su vida; porque como él refiere, (1) fu tío Mossen Juan Tafalla, hermano de su padre, y Retor de aquella Parroquia, se lo llevó a su casa siendo de edad de nueve años, y se mantuvo en ella, aun aviendo fu tío resignado el Curato en otro sobriño, primo hermano de nuestro Autor, llamado tambien Mossen Juan Tafalla. Aquel; pues, virtuoso Sacerdote escribió a los sesenta y ocho años de su edad por los de 1588, una Relacion exacta de la venida del Santo Christo de S. Salvador, cuya milagrosa Imagen es el asilo de esta Ciudad en todas sus asicciones. Puso en ella noticias de mas de doscientos años, por lo que él avia visto, y oído desde su mocedad, a los Curas, y Beneficiados antiguos de aquella Iglesia, así en orden a la venida portentosa de la Santa Imagen, como a la tradicion que se supone, de ser la misma que antiguamente se veneró en Berito, y a los milagros que avia obrado con sus Devotos. El Arcediano Juan Bautista Ballestà se valió mucho de ella para la Historia de este Santo Crucifixo, que publicó, como veremos en su lugar, baxo el titulo de *Identidad de la Imagen, &c.* El P. Rodrig. (2) afirma, que citava M.s. en fol. en el Archivo de la Parroquia; pero ahora ya no se halla. El titulo que le da es este:

1. *Relacion de la Venida de la Santa Imagen de la Pasion del Crucifixo de Berito a la Ciudad de Valencia.*

1589.

D. JUAN BAUTISTA CARDONA, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia por esta Universidad, (1) Varon peritísimo en divinas, y humanas letras, célebre Canonista, y Predicador famoso. Fue el primer Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Orihuela, por nombramiento del Catholico

Rey Felipe II. (2) Juez de Residencia del Hospital General de Sevilla, Inquisidor Apostolico con titulo de Comissario de las Galeras de España, (3) y Canonigo de Valencia. En el año 1575. siendo todavia Canonigo de Orihuela, oró en Roma de las glorias de San Estevan Protomartir ante el Sumo Pontifice Gregorio XIII. con superior erudicion, y eloquencia. Trabajó allí mismo en la enmienda del Decreto de Graciano. (4) Enmendó tambien las Obras de S. Hilario; pero éste, y otros muchos trabajos que tenia hechos, se le perdieron en el saco de Envers. Enmendó así mismo, y restituyó a su primer ser; y pureza, las Obras de S. Leon Papa; y no murió en medio de su carrera, como dixo el P. Escoto, (5) de quien lo han tomado otros Autores, sino que concluyó esta Correccion, y aun escribió varias Lecciones antes de ser Obispo.

Todó consta de una Carta que él embió a D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona, fecha en Valencia a 14. de Julio del año 1581. que oy para en la Bibliotheca de D. Gregorio Mayáns y Siscár, en la qual Carta dice así:

En Roma nunca jamás acaban cosa (habla en sentido Catholico, y no ha de entenderse de las que tocan a Religion) así por la inestabilidad de las cosas, como por la division que suele aver en los que concurren a los Ayuntamientos, y de ordinario se engrossan de trabajos ajenos, y papeles que les embian; y a la postre, ó se pierde, ó sale en nombre particular; y esto he observado en muchas Congregaciones, y así, será muy larga la de los Concilios (alude a una Coleccion que avia hecho el Arzobispo, de Concilios que no se avian impreso, de la qual hacen memoria D. Nicol. Anton. (6) y D. Gregor. Mayáns) y no querria que mis Leones, y varias liciones viniesen a sus manos, ni a otras, que a las de V. S. I. y así suplico a V. S. I. que en encarecidamente pueda, que no los embie a Roma.

Aa

ma.

(1) Ballestà, *Ident. de la Imag. de S. Salv.* pag. 201. y 436. (2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 283. col. 1. (3) Orti *Mém. Hist.* pag. 219. (4) Martinez *Antigued. de la Igl. de Orib.* fol. 200. (5) Dormer *Progr. de la Hist.* pag. 317. col. 2. n. 3. (6) Cardona *De Biblioth. S. Laurent.* pag. 19. (7) Scot. *Bibl. Hist.* pag. 609. (8) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1.* pag. 80. col. 2. y Mayáns en la *Vida de D. Ant. Agust.* p. 68. *Uscgg.* T. v. 260.

Siglo
XVI.
Año
1589.

Siglo
XVI.
Año

1589.

ma. To deseàra , que ayudando yo con algo de mi triste pobreza , se estampàran ai en Tarragona , ò por mano de V. S. se embiasen à Colonia , ò Venecia , ò à ::: para que con el favor , y gracia de V. S. I. se estamparan , y asì pudiesen tambien los de allà aprovecharse de ellos. Estoy tan escarmentado de que ::: por S. Hilario que tenia yo emendado , y hechos muchos trabajos , y perderse en el saco de Envers ; y como yo no tengo quien me ayude , ni facultades para ello , no me quedi copia , y asì todo se perdiò , como creo se perderà todo lo que trabajo. Es menester tener paciencia ; asì que no querria que fuesen à Roma , que cierto lo agradecen todo muy poco.

JOANNES BAPTISTA CARDONA,
VIR SUUM TEMPORUM ERUDITISSIMUS.
PRIMÒ AUSETANÆ , SECUNDÒ DERTOSANÆ EC-
CLESIAE EPISCOPUS. HIC CONDITUS.
VITA FUNCTUS EST TERTIO KALENDAS
JANUARIJ 1589.

En este Epitafio falta la memoria del Obispado de Elna , pero creo ser cierto que le tuvo ; porque asì lo afirman D. Nicol. Anton. (8) Dormer, Rodrig. y otros Autores , todos diligentes en investigar la verdad. Las Obras que compuso fueron:

1. Oratio de D. Stephano Protomartyre , habita in Sacello Rom. Pont. anno jubilei M. D. LXXV. sub Gregorio XIII. En Roma por Joseph de Angelis 1575. en 4. Alexandro Beroich, Abad Cisterciense del Monasterio de S. Maria de Scarp en la Diocesi de Lerida , la hizo reimprimir en Leon por Pedro Rorefin en el mismo año , y la dedicò à Prospero , Cardenal Prefbitero del Titulo de S. Cruz.

2. De expungendis Hæreticorum propriis nominibus , etiam cum nihil mala doctrina , aut nihil proprium editis libris consignant. En Roma por Joseph de Angelis 1576. en 8. y 1579. en 4. La dedicò al Papa Gregorio XIII. Es Obra (dice Morlà) escrita con elegancia , y futiliza. En la pag. 115. ay una Epistola de Juan Matheo Grillo , natural de Salerno , como afirma Fr. Miguel de S. Joseph (9) (Rodrig.

El Paradero que han tenido los Leones , y varias Lecciones de Cardona despues que estuviéron en poder del Arzobispo , no se sabe. Su Autor fue promovido , despues que escribió esta Carta à varios Obispos , como fueron Elna , Vique , y Tortosa. En este ultimo trabajo muchísimo en la instruccion , y reduccion de los Moriscos ; y aviendo venido al Reyno à visitar la milagrosa Imagen de nuestra Señora del Puig , en cumplimiento de una promesa ; enfermò , y murió en este Real Convento (7) à 30. de Diciembre del año 1589. Trasladaron su cadaver à la Santa Iglesia de Tortosa , en cuyo Claustro yace en un Sepulcro con esta Inscripcion:

Siglo
XVI.
Año
1589.

le llama Napolitano) De Causis quæ eum moverunt ut ad Ecclesiam Catholicam Romanam redierit.

3. De Regia S. Laurentii del Escorial , Bibliotheca Libellus , sive Consilium cogendi omnis generis utiles libros , & per idoneos ministros fructuosè colligende custodienda , añadiò : De Bibliothecis quedam ex Fulvio Ursino. Y alli mismo : De Vaticana ex Onufrij Schedis. Todo en Tarragona por Felipe Mey 1587. en 4. y agregó à esta misma Impresion

4. De Diptychis commentariolum. Llamaron Diptychas los Griegos , como explica Heriberto Rosoveydo in Onomastico ad Vitas Patrum , à unas tablas duplicadas , en las quales escribian , en la una los nombres de los Obispos piamente difuntos , y en la otra los de los vivos. La Obra De Regia S. Laurentii Bibliotheca (libro verdaderamente precioso) primero le escribió en Castellano , y le presentó al Rey Felipe II. el qual le puso en la misma Libreria de S. Lorenzo , donde se conserva Ms.

L ORENZO GOZÀR , natural de la Ciudad de Valencia , Doctor en Me-

1589.

(7) Martorell cinta de Tortosa , pagg. 386. y 387. ubi suar. & Rodrig. Bibliarb. Val. pag. 235. col. 2. a. & Rodrig. pag. 236. col. 2.

(8) Anson. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 489. col. 1. Dorm. (9) Mich. à S. Jo. Bibliogr. Crit. tom. 3. pag. 225. col.

Siglo
XVI.

Año

1589.

Medicina, à quien alaba Gaspar *Escolano* (1) entre los Medicos insignes de esta Universidad, aunque le muda el apellido de *Gozar* en *Coçar*. Escribió un tratado en recomendacion, y alabanza de la Quimica, y le imprimió con este titulo:

1. *De Medicina Fonte*. En Valencia año 1589.

1589.

AUSIAS IZQUIERDO, Valencia- no, Librero de Facultad, hombre muy aplicado à Historia, y Poesia. En agradecimiento de un milagro que la Virgen SS. del Puig obró con él, y con un hermano suyo junto al Lugar de Muferos, dió à la estampa:

1. *Historia, y fundacion de nuestra Señora del Puig de Valencia*. En Valencia por Juan Navarro 1575. en 8.

2. *Quaderno espiritual*. En Valencia 1577. en 8. Contiene ocho Romanes, el primero sobre la Oracion de nuestro Señor en el Huerto, y los demás sobre las siete palabras que dixo en la Cruz.

3. *Representacion, ò Año Sacramental de un milagro de la Virgen del Rosario*. En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1589. en 8.

1590.

P. DIEGO MIRÓN, de la Compañia de Jesus (así le llamaré por conformarme con las Historias de esta Religion, aunque se que el P. *Rodríguez*. (1) le llama *Jayne*, y que así se llaman en la Corona de Aragon los que en Castilla Diegos, y Santiagos.) Fue natural del Lugar de Ruzafa, Arzabal de la Ciudad de Valencia. Antes de entrar en la Compañia, era ya erudito en las lenguas Latina, y Griega. (2) Llevado del amor à la fabiduria, se fue à la Universidad de Paris en lo mas florido de su edad. Estudió alli la Filosofia, y estandose previniendo para explicar los Libros de Aristoteles, encontró à su paisano el V. P. Geronimo Domenech, de quien haré memoria en el año 1592. el qual le induxo à hacer los Exercicios de San Ignacio, y de ellos resultó entrarse Diego en la Compañia en el año 1541.

En el siguiente de 1542. le man-

daron venir à Coimbra; en donde hicieron tan alto aprecio de su prudencia, erudicion, y virtud, que fin ser aun Sacerdote, fue nombrado primer Rector del Colegio que fundó alli mismo D. Juan III. Rey de Portugal. En el de 1549. vino à Gandia juntamente con el P. Andres de Oviedo, despues Patriarca, y Apostol de Etiopia; y los dos hicieron profesion de los quatro Votos dia de la Anunciacion de nuestra Señora, con asistencia de S. Francisco de Borja ya Jesuita, aunque exteriormente Duque, y toda su Familia, predicando un doctísimo Sermon el Maestro Fr. Geronimo Perez, Mercenario, Autor referido en el año 1550. pag. 105. col. 2.

En este mismo año fue à Roma con otros Padres, acompañando à S. Francisco de Borja, para ver las Constituciones que S. Ignacio de Loyola avia escrito para el gobierno de la Compañia, y deliberar sobre ellas. Hicieronle Provincial de Portugal, y gobernando aquella Provincia segun el espiritu de su santo Patriarca, le quiso por Confessor fuyo el Rey D. Juan; pero el humilde Varon, que solo buscava su abatimiento propio, halló modo como huir esta grande honra con edificacion de la Corte, y sin disgustar al Rey. Por este tiempo hizo instancia para que se le diese sucession en el Provincialato, y vino S. Ignacio en ello; pero conociendo el Santo Fundador, que era como nacido para el gobierno, le ordenó viniese à la Ciudad de Valencia à la nueva Fundacion del Colegio de S. Pablo, que en el año 1552. hacia el P. Geronimo Domenech, y le nombró primer Rector de esta Casa.

Por muerte del Provincial de Aragon, governó aquella Provincia con sumo acierto. Fue despues Regente del Colegio de Coimbra, y segunda vez Provincial de Portugal. Era tan beneficofa su asistencia en aquel Reyno, que hubo quien dixo, como escribe el P. *Nieremberg*, (3) que casi sentia Portugal tanto provecho del P. Diego Mirón, como la India de S. Francisco Xavier. Esto no obstante, le fue

Aa 2

pre-

(1) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1064. n. 10.*

(1) *Rodríguez. Bibliorb. Val. pag. 194. col. 1.*

(2) *Nie-*

comb. Clar. Varon. de la Comp. à pag. 676. col. 2.

(3) *Nieremb. ubi sup. pag. 678. col. 1.*

Siglo
XVI.

Año

1590.

Siglo
XVI.

Año

1590.

preciso bolver à Roma por averle nombrado Asistente del General, que lo era S. Francisco de Bórja, à quien vino acompañando à España en el año 1571. y entonces le nombró el Santo Visitador General de Portugal. Concluida su Visita bolvió à Roma, en donde pasó su vejez hasta el año 1590. que le llamó para sí nuestro Señor en el día 25. de Agosto. Escribió à lo ultimo de su vida de orden de su General Everardo Mercuriano:

1. *Summarium Constitutionum Societatis Jesu.*

2. *Regula communes.*

3. *Regula Officiorum propria ejusdem Societatis.* Las quales Obras fueron aprobadas en la quarta Congregacion general de la Compañia.

1591.

BARTHOLOME JOSEPH PASQUAL, natural de Valencia, hijo del Dr. Miguel Juan Pasqual, de quien hice memoria en el año 1555. pag. 127. col. 1. Estudió en esta Universidad, y fue uno de los discípulos mas insignes del Maestro Pedro Juan Nuñez (1) en las lenguas Latina, y Griega, y letras Humanas. Con estos buenos principios salió tan excelente Filósofo, que aviendo recibido el Grado de Maestro en Artes, obruvo Cathedra de Filosofia en el año 1565. y al empezar el Curso en el día 5. de Setiembre, dixo en el Theatro de esta Escuela la Oracion Retorica que veremos, la qual le mereció un general aplauso. Nada menos

Summus ut involutat Sophia Paschalius asfris

Quem Musa & virtus instituit sibi.

1591:

JUAN MINGUES, Sacerdote, natural de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe. Fue Poeta muy famoso, Filósofo, y Theologo' excelente, y Cathedrático de lengua Griega en la Universidad de Valencia, en la qual rüvo aventajados discípulos, y entre ellos al cèlebre Vicente *Marinér*, (1) y lo que es mas, al Ven. Patriarca D. Juan de Ribera, (2) que gustó de

Nunc etiam aequali Mingues jus omine surgit

Qui Græco & Latio spléndidus igne micat,

Musarumque chorum lætis amplexibus arctat,

Siglo
XVI.

Año

1591.

fueron sus progressos en la Theologia Sagrada: recibió el Grado mayor de esta Facultad, y en la nueva ereccion de Favordtias, hecha de orden del Papa Sixto V. (2) en la Santa Iglesia de Valencia para dotacion de cierto numero de Cathedras de Theologia, Canones, y Leyes, ganó por oposicion una de estas honorificas Prebendas (3) con Cathedra, y Examinatura de Theologia Expositiva, en la qual se mantuvo hasta su muerte. Estas son sus Obras:

1. *De optimo genere explicandi Aristotelem, & de vi atque usu artis Dialecticæ.* En Franckfort por Francisco Vvequelo, y Pedro Fisquero 1591. cri 8. juntamente con otras dos Oraciones, la una de Pedro Juan Nuñez su Maestro, y la otra de Juan Bautista Monllór.

2. *Pachimerii Logica.* El P. *Rodrig.* (4) dice, que nuestro Autor escribió esta Obra, deviendo decir, que la traduxo del Griego en Latin, como lo dice D. Nicolás *Anton.* (5) hablando de Miguel Juan Pasqual. Esta traduccion no está impresa con la Oracion antecedente: yo creo no la imprimió, sino que la enseñó à sus discípulos siendo Cathedrático de Filosofia, como parece lo expresa el P. *Esoto.* (6) Hace memoria de este Escritor nuestro Vicente *Marinér* (7) en su *Elegia in Prisco Poetas Valentinos*, y alaba su virtud, y destreza en la Poesia con este Distico;

aprenderla privadamente de este gran Maestro. Obtuvo en Valencia el Curato de la Iglesia Parroquial de S. Lorenzo, y un Beneficio en la Metropolitana; pero despues de aver regentado muchos años el Curato, le resignó, y murió residiendo el Beneficio. (3) Sudicípulo Vicente *Marinér* dedicó estos versos elegantes à su memoria:

Et

(1) Idem Pasqual in orat. ut infra, pag. 85. (2) Consta de dos Bulas, de 30. de Oct. 1585. y 11. de Oct. 1588. (3) *Lib. de Men. de la Ciudad*, año 1589. (4) *Rodrig. Bibl. Val.* pag. 77. col. 2. (5) *Anton. Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 108. col. 2. (6) *Scot. Biblioth. Hisp.* tom. 3. pag. 623. (7) *Marin. ibi*, pag. 528. (1) *Marin. in Prisco Poes. Val.* pag. 527. (2) *Sumario de su Beatific.* n. 6. pag. 45. (3) *Rodrig. Bibl. Val.* pag. 278. col. 1.

Siglo
XVI.
Año

1591.

*Et totus Pbrbo se, & sua cuncta vovet.
Hoc etenim vidi penetralia Græca magistro,
Et Sophia potui summa videre loca.
Famâ dignus adepsi, toto & celebrabitur orbe,
Post cineres Sophia, nam nequit aura mori.*

Siglo
XVI.
Año

1592.

Escribió:

1. *Compages artificiosa totius Summa Theologia S. Thoma de Aquino.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1591. en 8.

Al P. *Rodrig.* le dixerón, que tambien avia impresso un *Arte Griego*, pero dice, que no avia visto exemplar: lo propio me sucede.

1592.

FEDERICO FURIÓ CERIOL, natural de la Ciudad de Valencia. Estudió las primeras letras en esta Universidad, de la qual salió Retorico, y Humanista aventajado. Avian sus mayores ennoblecido su casa por las armas empleadas en servicio de los Reyes D. Martin, y D. Alonso de Aragón, en Sicilia, Corcega, Cerdeña, Napoles, y otras partes; (1) y deseoso Federico de ennoblecirla por las letras, corrió las Universidades de Paris, y Lobayna, y enriqueció su entendimiento de amena, y copiosa erudicion.

Desde sus primeros años se sintió inclinadísimo à saber, y entender formas, y modos de buen gobierno. A este fin rebolió muchos libros ansioso de entender el gobierno antiguo de los Asirios, Thebanos, Athenienses, Cartagineses, Romanos, y el de los Príncipes modernos, como el del Turco, Italia, Alemania, Francia, España, y otras Provincias; y para la experiencia, se aprovechava de lo que passava en sus dias entre los Príncipes de Europa en las ocurrencias de las Guerras, coleccionandolo con las Historias antiguas. (2) Añadió à esto, que procurava tener comunicacion, y amistad con aquellos hombres que solian emplear los Príncipes, y Republicas en los mas arduos negocios, los quales le ayudaban mucho para entender lo que passava en sus países, y de este modo vino à hacerse Politico consumado.

En la Universidad de Lobayna con-

trovió con juvenil ardimiento con un Professor de Theologia Siciliano, llamado Bononia, que era licito, y conveniente traducir en lengua vulgar los Libros Sagrados, y aviendo despues publicado en Alemania su dictamen por escrito, se le prohibió la Obra: bien que el Emperador Carlos V. atendida su grande erudicion, y la candidez, y docilidad de su genio, le libró del peligro en que estava por esta causa, y lo embió desde Alemania al abrigo de su hijo el Principe D. Felipe, de cuya compañía nunca se apartó; (3) y le sirvió mucho en Flandes en apaciguar aquellos Pueblos, y reducirlos à la devocion de su legitimo Dueño.

Siendo ya el Principe Rey de España, le conservó en su Palacio con titulo de Historiador (4) hasta que murió en Valladolid en el año 1592. sin aver tomado Estado. Y por quanto despues de la muerte de este sabio hombre publicava la embidia malaicia, que avia incurrido en la heregia de Lutero, mandó el Rey Felipe II. se hiciesse informacion juridica para activolar la verdad, y le hallaron sin mancha ninguna (5) en materia de Religion, y que vivió siempre, y murió como Catholico Romano. *Escolino* (6) le intitula Chanciller del Rey de Polonia, y en España Gentilhombre del Rey Felipe II. No tuvo lo primero, como asegura D. Nicol. Anton. (7) y si por lo segundo quiso *Escol.* entender mas que familiar de la Casa Real, tampoco. Las Obras que imprimió fueron estas:

1. *Bononia, sive de libris sacris convertendis in vernaculam linguam, libri duo.* Se le prohibió esta Obra por la Congregacion del Indice, y está anotada en el Expurgatorio del año 1640. pag. 424. col. 1.

2. *In-*

(1) El mismo Furió en la *Dedic. Institut. Rector.* pag. 9. (2) Furió en el *Prolog. de su Consejo.* pag. 17. (3) Thuan. *Historiar. sui temp. lib. 104. ad ann. 1592.* (4) *Scot. Biblioth. Hist. tom. 3. pag. 611.* (5) *Elquerdo en su M. de Ingen. Valencianos.* (6) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 1131. n. 10.* (7) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 377. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año
1592.

2. *Institutionum Rhetoricarum ad Georgium ab Austria, Eburonum Pontificem, Libri tres.* En Lobayna por Eitevan Guahero, y Juan Bathenio 1554. en 8. D. Jorge de Austria avia sido antes Arzobispo de Valencia, y trasladado al Obispado de Lieja en Flandes, favoreció mucho á nuestro Escritor.

3. *El Consejo, y Consejeros del Principe.* En Amberes por la Viuda de Martin Nucio 1559. en 8. *Alfonso de Ulloa*, Español, luego que salió este excelente libro, le tradujo en Italiano, y le imprimió en Venecia por Francisco Berdoni 1560. en 8. Despues se hicieron dos traducciones en Latin, la primera por *Simon Scardio*, la qual hizo imprimir el P. Escoto en Colonia 1618. en 16. juntamente con dos tratados sobre el mismo asunto de *Pedro Magno*, Parmesano, y de *Hipolito à Collibus*; y la segunda por *Christoval Varsevicio*, Canonigo de Cracovia, el qual la imprimió en un tratado suyo *De Legato, & legatione* en Dantzic 1646. haciendo este admirable juicio de la Obra: *Hoc opus (dice) multis multorum, vel longissimis commentationibus est preferendum. Sic enim respondet acumen ingenii peccatoris candori, & disputandi subtilitas sententiarum gravitati, ut tales Certiola Consiliarii omni auro optari, quam sperari videantur mihi magis potuisse.*

1592.

FR. LUIS MARTÍ, natural de Valencia, Religioso Dominicó, hijo de Abito del Convento de S. Onofre, en donde profesó á 28. de Octubre del año 1563. Hizo en la Religion progressos tan ventajosos, que consiguió el Grado de Maestro. No se ha podido hallar el año de su muerte; pero es cierto que vivía en el de 1592. porque este año se acceptó su Magisterio en el Capitulo Provincial celebrado en Zaragoza. Floreció en la Poesia Latina, y Castellana, como se colige de sus Obras referidas por *Rodrig.* (1) con estos titulos:

1. *Historia del B. P. Fr. Luis Bertrán en Octava Rima.* en Valencia por Martin de Elparfa 1583. y por los Herederos de Juan Navarro 1584. en 8.

2. *Rezo propio del glorioso P. S. Onofre Hermitaño, con Hymnos, y Misfa.* Le dedicó al Maestro General de la Orden de Predicadores Fr. Serafino Caballi; y dice el mismo *Rodrig.* que se conserva M.s. en el Convento de San Onofre.

P. GERONÍMO DOMENECH de la Compañia de Jesus. Nació en la Ciudad de Valencia en el año 1516. Estudió Gramatica, y Filosofia en esta Universidad, y recibió en ella el Magisterio de Artes. (1) Logró despues un Canonicato en esta Metropolitana; y aviendose ordenado de Sacerdote, le embió su padre Mosen Pedro Domenech, Ciudadano, y hombre de caudales, á Roma, con orden de bolver de alli á Paris, á proseguir sus estudios. A la buelta encontro en el camino á S. Francisco Xavier; y en la Ciudad de Parma á los Padres Pedro Fabro, y Diego Laines, Compañeros todos de S. Ignacio de Loyola, y primeras piedras del místico edificio la Religion de la Compañia; y de la comunicacion de estos Padres resultó entrar en ella nuestro Canonigo. Fue su ingreso en el año 1540. el mismo (2) en que S. Ignacio logró de la Santa Sede la primera aprobacion de su Instituto.

Estudió Theologia en las Universidades de Paris, y Lobayna; y luego que estuvo instruido en ella, se dedicó al ministerio Apostolico, trabajando en beneficio de las almas con maravilloso zelo. Siendo San Ignacio Preposito de la Casa Professa de Roma, le tenia alli por Ministro. Avia penetrado el Santo Patriarca los fondos de su esphiritu, y despues de averle embiado á Bolonia á dar principio á la fundacion de un Colegio, le mandó ir en el año 1547. al Reyno de Sicilia que avia de ser el Theatro de sus mas gloriosas hazañas, á acompañar á Juan de Vega que iba por Virrey. En aquella Isla promovió el P. Domenech la ereccion de muchos Hospitales, Monasterios, Casas de Huerfanos, Montes de piedad, y otras Obras de misericordia; y todos los Colegios de su Religion que ay,

Siglo
XVI.
Año
1592.

1592.

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 307. col. 2.*

(1) *Orti Memor. Hist. pag. 222.*

(2) *Nicemb. Var. I.*

Austr. tom. 1. pag. 657. col. 2.

Siglo
XVI.
Año

1592.

de aquel tiempo, los quales son muchos, dice el P. *Nieremberg*, que fueron obra de sus manos.

En el año 1552. vino á su Patria, y con facultad del Papa Paulo III. y de S. Ignacio, fundó, y dotó de sus bienes propios el Colegio insigne de San Pablo, (3) aplicandole juntamente ciertas Pensiones Apostolicas, y otras limosnas de los bienhechores. Dexó aqui por primer Retor al P. Diego Mirón, de quien poco ha hize memoria; y aviendo renunciado en manos del Provincial el titulo honorifico de Fundador, se restituyó á Sicilia, aviendo logrado entre tanto para la Compañia de Jesus al P. Benito Perera, que la ilustró mucho con sus Escritos, como veremos en el año 1610.

En aquel Reyno fue el primer Provincial, aun antes de ayer hecho la Profesion de los quatro Votos; y despues en Roma, Preposito del Colegio Romano. Bolvió segunda vez á Valencia, y siendo Retor del Colegio de S. Pablo en el año 1571. vino á esta Ciudad S. Francisco de Borja, ya General de la Compañia, con el Cardenal Alexandrino; y á instancia de nuestro Escritor ideó el Santo la fundacion de la Casa Professa de Valencia, que tanto acredita la piedad de sus Naturales, y moradores, aunque no tuvo efecto hasta el dia 25. de Marzo del año 1579. despues de sucedida la muerte del Santo Borja: devien dose todo al incansable zelo, aplicación, y diligencia del P. Domenech, á quien por esta causa llama el *Libro de Memorias de esta Ciudad*, (4) Fundador de la Casa Professa, como lo avia sido del Colegio de San Pablo. En ella fue Preposito, y permaneció hasta su muerte, dia 20. de Diciembre del año 1592. á los 76. de su edad, y poco mas de 52. de Religión.

1. Escribió un *Catecismo* en el año 1547. No ay otra memoria.

1593. COSME DE ALDANA, Cavallero Valenciano, hermano del Capitan Francisco de Aldana, referido en el año 1578. pag. 171. col. 1. Fue

Gentilhombre de Camara del Catholico Rey Felipe II. y Poeta de mucho ingenio. D. Nicol. *Anton*. (1) le nombra con el motivo de aver sacado á luz un Libro de Poemas de su hermano; pero no le cuenta por Escritor, ni hace memoria de dos Obras Poeticas que Cosme de Aldana compuso, la una en Español, y la otra en Italiano, las quales avia impresso antes del año 1593. en que publicó las del Capitan. Las de Cosme se intitulan así:

1. *Sonetos, y Octavas de Cosme de Aldana, en lamentacion de la muerte de su hermano el Capitan Francisco de Aldana*. En Milán por Juan Bautista Colonio 1587. en 8.

2. *Rime di Cosimo d' Aldana, Gentiluomo di su Maestà Catholica, in morte di suo fratello il Capitano Francesco d' Aldana, Castellano di San Sebastiano*. En Milán por Jacomo Picaglia 1587. en 8. Estas dos Obras paran en la exquisita Libreria de D. Gregorio Mayans y Siscar, (2) el qual ha sido el primero que ha descubierto la patria de este Escritor, y á quien yo devo la noticia de las Obras que he referido de Cosme de Aldana.

HONORATO JUAN ULZINA, natural de la Ciudad de Valencia, Cathedratico de Retorica, y lengua Griega en esta Univerfidad, y excelente Orador Latino, alabado por el P. *Escoto*. (1) Recitó en el Theatro de la misma Escuela á 13. de Seriem bre 1593. una Oracion que sacó á luz, y he visto yo con este titulo:

1. *Oratio funebris in laudem Hieronymi Moncada, Archidiaconi Saguntini, Canonici, & Gymnasiarchi Valentini*. En Valencia por Felipe Mey 1594. en 4. La dedicó su Autor al Marques de Aytona D. Francisco de Moncada, Virrey de esta Ciudad, y Reyno, y padre del difunto.

FRAY VICENTE TORREGROSA, Valenciano, sugeto condecorado en la Republica antes de ser Religioso, así por su calidad, como por aver servido varios Oficios Reales. (1) Contrajo matrimonio en Valencia; y aviendo de passar á Sevilla, fixó su do mi-

Siglo
XVI.
Año

1593.

1593.

1593.

(3) *Lib. antig. de Birnes raíces de este Coleg. fol. 4.* (4) *Lib. de Memor. de la Ciudad de Val. fol. 236. pag. 1.*
(1) *Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 304. col. 1.* (2) *Mayans Vida de Cervantes, num. 115.* (1) *Scot. Bibl. Hisp. tom. 3. pag. 609.* (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 311. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1593.

micilio en aquella Ciudad, en donde tuvo algunos hijos; pero con la muerte de su muger, concibió tan vivo desengaño de la inconstancia de la vida temporal, que para asegurar la eterna, se hizo Religioso Carmelita Descalzo en el Convento de Almodovar del Campo; del Arzobispado de Toledo; Patria dichosa del V. Maestro Juan de Avila. Despues de algunos años hizo tránsito à la Familia de la Observancia Regular, y vivió exemplarmente en el Convento del Carmen de Sevilla, hasta el año 1593, en que murió: en cuya insigne Libreria, dice el P. *Casanate*, (2) que se conservan M.ss. tres libros de las Obras que compuso el P. Torregrosa con este titulo:

1. *De Mystica Theologia, Libri III.* D. Nicol. Anton. les intitula, *De Rebus spiritualibus diversa Opera*, y dice, que están repartidos en quatro volúmenes; pero Gil Gonzalez Davila, citado por el mismo D. Nicol. dice en su *Theatro de la Iglesia de Sevilla*, que están en tres.

Que este Religioso fuese Valenciano, se convence (à mas de afirmarlo D. Nicol. Anton. en el lugar citado arriba, corrigiendo lo que avia dicho de él en otra parte) (3) porque este linage de *Torregrosa* es de Valencia sin ninguna duda. De esta Familia huvo antiguamente diferentes furados, y Justicias, como se halla en las memorias que tiene archivadas la Ciudad. *Pedro Juan Torregrosa*, à quien llamaron del *Drac*, mató en Valencia siendo Justicia Criminal, un Dragon fiero, que se avia criado junto al Mercado en el Albañal, o Valladar mayor, librando à sus patricios del terror, y daño que amenazava este horrible monstruo, como lo dice Onofre *Esquerdo*, (4) curioso investigador de las cosas de esta Ciudad: y lo da à entender parte de la figura del Dragon relevada en piedra para perpetua memoria de este hecho, en la pared de la Lonja de Mercaderes, que llaman aora el Principal. Y en el año

1655. halláremos un Fr. *Domingo Torregrosa*, Religioso Mínimo, y Escritor, el qual fue natural de Valencia, y de este linage, y Familia.

GERONIMO POLO, padre del Doctor Juan Bautista Polo, Oidor de esta Real Audiencia, como veremos en el año 1613. Fue natural de Valencia, Medico de mucho nombre, dicipulo del Doctor Luis Collado, y Cathedratico de Medicina en esta Universidad. Leyó en ella quince años, (1) en los quales, no solo promovió la gloria que la hace muy distinguida, de aver formado en todos tiempos Medicos habilitísimos, sino que la defendió por escrito. Avia estudiado, y tomado la practica con el Doctor Bernardo Caxanes de Barcelona, (2) el qual, aunque alaba à su Maestro de Profesor vigilantísimo, y doctísimo, no solo en Medicina, sino en otros generos de ciencias, tuvo atrevimiento de imprimir un tratado en el año 1592. *Adversus Valentinos, & quosdam alios Medicos, de ratione mittendi sanguinem in febris putridis*. Y viendo el Doctor Polo que un dicipulo suyo se atrevia à impugnar el metodo, y doctrinas que él le avia enseñado, y que estaban recibidas en esta Escuela, tomó la causa por propia, y publicó una Defensa con este titulo segun *Rodrig.* (3)

1. *Responsio adversus Bernardum Caxanes, Medicum Barcinonensem, qui scripsit contra Valentinos Medicos*. Salió à luz en nombre de *Francisco Aguilar*, el qual no se sabe quien sea, pero concuerdan los que de ella hacen mencion, que la escribió el Doctor Polo. Baste por todos ellos el testimonio del Doctor Melchor de Villena, Varon esclarecido en virtud, y sabiduria, (4) el qual controvirtiendo en su *Antipologia* con el Doctor Miguel Geronimo Romá, le dice: *Bonam Apologia tua partem ex libello Hieronymi Polo, praeceptoris acutissimi, ac eminentissimi, adversus Bernardum Caxanes scripto, qui quidem sub nomine Francisci Aguilar vulgò circumfertur, tran-*

Siglo
XVI.
Año
1594.

(1) *Casanate in Paradis. Carm. Decor. pag. 439.* (2) Anton. *ubi supra*, pag. 261. col. 2. (3) *Esquerd. in su M.s. de Ingen. Valencianes.* (4) *Orti Memor. Histor. pag. 225.* (2) El mismo Caxanes en la *Dedic. de su tratado*, pag. 2. (3) *Rodrig. Biblioth. Valenc. pag. 172. col. 1.* (4) Villen. *in Antipol. pag. 22. & in Reprobis. pag. 1.*

Siglo
XVI.
Año

1594.

transcriptiffi. Y repite lo mismo en otra Obra intitulada : *Reprobatio Apologeticæ Operis.*

2. *In Aphorismos Hippocratis commentarii.* He visto el l. y V. Mss. en 8. y creo trabajaria los demás para completar la Obra.

1594.

MIGUEL GERONIMO DE SANTA CRUZ, natural de Valencia, (1) vezino de la Ciudad de Sevilla, y de empleo, ó profesion Trátante, como parece por la Obra. Escribió para descanso de los que comercian en oro, plata, y encaxes de Flandes, con este titulo:

1. *Libro de Arithmetica especulativa y practica, intitulado, Dorado Contador.* En Madrid 1594. en Sevilla por Bartholomé 1603. otra vez en Madrid 1625. y 1643. siempre en 4.

1594.

D. JAYME JUAN FALCÓ, portento en el ingenio, otro Horacio en la Poesia, nuevo Platón en los estudios Filosóficos, y segundo Euclides en las Mathematicas. Nació en la Ciudad de Valencia de linage antiguo, y noble en el año 1522. Fueron sus padres (1) D. Jayme Falcó, Genetoso, el qual sirvió con fidelidad, y valor al Rey, y à la Patria en el tiempo de la Germania, y Doña Violante Segura, de nobleza igual à su marido. Desde sus primeros años manifestó inclinacion al estudio de las Buenas letras; y se adelantava en ellas por su corta edad, la qual no llegava à los ocho años, entender la naturaleza de las sílabas, media los versos diestramente, enmendava los que estavan defectuosos, repetia de memoria todo el Virgilio, y era comun dictamen de sus Maestros, que avia nacido Poeta. (2)

En medio de tan rara aplicacion, ya fuese por incuria de sus padres, ó ya por averse el aficionado al juego de dados, se entibió en el amor à las letras, si bien se atrepintió luego, y retirandose à su casa, estudió, sin que nadie le enseñasse, la Filosofia de Aristoteles, rebolvió todas las Obras de Platón, y penetró muy de

lleno las Ciencias Mathematicas, especialmente la Geometria; y Astrologia. Para recreacion en sus tareas, y no parecer poco civil con sus amigos, solia entretenerse algun rato en el juego del Agedrèz, porque en él se exercita el juicio, y el ingenio; y oyendo celebrar por cosa maravillosa, que cierto Abad de Safra, no solo vencia à los mas diestros jugadores del Agedrèz, sino que jugava de memoria sin ver el tablero, cosa que parece increíble, lo emprehendió con tal empeño, que vino à salir con su intento, y à competir con el Abad en la destreza.

Su genio siempre le inclinó à emplearse en el estudio de lo mas difícil, (3) y entonces hallava mayor gusto en la especulacion de algun punto, quando veia desfallecer en ella los ingenios mas perspicaces. Avia leído en Aulo Gelio, que los versos jâmbicos compuestos solamente de pies jâmbos, eran tenidos entonces por los mas difíciles; y esto le bastó para intentar lo hasta hacerlos con la perfeccion que se dexa ver en muchas de sus Odes. Supo asimismo, que los enemigos de la Corona de España, cogiendo las Cartas que el Rey Catholico embiava à sus Exercitos, descubrian sus ideas, por no aver podido hallarse cifra, que ellos no penetrassen; y discutió luego una, à quien él llamó *Laberinto*, la qual mereció la aprobacion del Rey, (4) y un aplauso universal. La Quadratura del Circulo, que juzgó Aristoteles imposible, y que ha sido en todas edades la cruz de los mas sublimes ingenios, fatigó mucho tiempo el de Falcó; pero animandole la misma dificultad de la empreña, insistió en ella tan tenazmente, que passava las noches sin dormir, y vivia como enagenado, y olvidado de sí mismo; y quando llegó à persuadirse que avia logrado su intento, se arrebató tanto del gozo, que à medio vestir se salió de casa (vivía en la plaza de las Barcas) diciendo à voces: *Circulum quadravit Falco, quem nemo quadravit.*

Bb

Con

(1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 343. col. 1.

(2) Soula in Frelog. ad Opera ejusd. Falcon.

(4) Samp. ubi suprà. pag. 570. n. 241.

(1) Samp. Montef. Illustr. tom. 2. pag. 568. num. 939.

(3) El mismo Falcó en el Lib. 2. de sus Obras, Ode 23.

Siglo
XVI.
Año

1594.

Siglo
XVI.
Año
1594.

Con igual empeño empezó dos Obras, que huvieran sido muy apreciables, si las huviera concluido. (5) La una era, describir compendariamente toda la Filosofía Moral de Aristoteles, imitando las Georgias de Virgilio, para cultivar, no la tierra, sino los animos. Y la otra, componer una Obra epica, ó historica en verso heroico, para eternizar los hechos de los Españoles, como lo hicieron en otro asunto, Ennio primeramente, y despues Virgilio con mas excelencia; porque juzgava D. Jayme, que solo eran dignos del nombre de Poetas, los que tuviesen alientos, y habilidad para escribir una Historia Latina de este modo. Para salir con ello, rebojó muchas vezes los libros de *Arte poetica* de Plarón, Aristoteles, y Horacio, hasta sacarles todo el mcoillo, y se puso á aprender la lengua Griega, para escudriñar, y calar lo mas escondido de los pensamientos de Homero, á quien avia leído en Latin. Entrambas Obras quedaron como en bosquejo, y solo pudieron servir algunos fragmentos que recogieron sus amigos, para dar á conocer aver tomado Falcó un buelo tan alto, que quiso competir con los Poetas mas famosos de la Antigüedad.

Por estas prendas tan brillantes le amó, y favoreció muchísimo D. Pedro Luis Garcerán de Borja, Maestre de la Orden de Montesa, hermano de S. Francisco de Borja; y el averle llevado tan ocupado el Maestre, fue la causa de no aver concluido las dos Obras referidas. Dióle el Abito Militar de su Religion en el año 1559. y la Encomienda de Perpunchent, que valia mas de tres mil ducados. Le nombró Lugarteniente suyo en la Mesa Maestral, y Encomiendas del Partido de San Matheo, que llaman el Baylio de Cervera: (*Viciana* (6) le llama Lugarteniente general del Maestre, pero mejor huviera dicho, si dixera particular, ó parcial) se lo llevó tambien consigo dos vezes á la Corte, y nada hacia sin su consejo. Merecióle la misma confianza en Orán, á donde embió el Rey al Maestre por Capitan

General; porque alli era D. Jayme su mas intimo Privado. Y ultimamente, aviendole nombrado Testamentario ai tiempo de su muerte, cumplió estos oficios con su Mecenaz con fidelidad tan rara, que admiró á toda la Corte; y con mucha especialidad al Rey Felipe II.

Incorporada en la Corona Real de Aragon la Dignidad de Maestre de Montesa, instituyó este prudentísimo Monarca para el gobierno de la Orden, la Dignidad de Lugarteniente General en 20. de Junio del año 1593. y en el mismo dia se la confirió á D. Jayme; porque avia hecho tal concepto de su persona, que un Rey como Felipe II. tan prudente, y medido en sus palabras, avia llegado á decir: *En todos mis Reynos no tengo hombre mejor que Falcó*; (7) y así, fue el primero de los Tenientes Generales por su Magestad, que ha tenido la Orden de Montesa. Pero la governó poco tiempo; porque murió en Madrid á 31. de Agosto del año siguiente 1594. á los setenta y dos de su edad. Yace en el Colegio Imperial de la Compañia de Jesus.

Trataronle en Valencia el P. Andres Escoto, (8) quando este eruditísimo, y sabio Jetuita leyó Escritura en su Colegio de S. Pablo, el qual le llama *Varon Noble, Poeta, y Mathematico insigne*, y D. Manuel de Sousa Coutiño, erudito Cavallero Portugués, el qual se preciava de Discipulo de Falcó, le honrava, y venerava como á padre; y despues de su muerte se aplicó á recoger, así en Valencia, como en Madrid, todos quantos papeles suyos pudiesse hallar, con animo de darlos á la estampa, como lo executó en el año 1600. imprimiendo el libro de sus Poesias, que dedicó al Rey Felipe III. En el Prologo de este libro dá D. Manuel muchas noticias de los estudios, y vida del Autor, á quien aplaude por hombre doctísimo, muy superior á su fama, y por un Platón Christiano. Y omitiendo otros grandes elogios con que le alaban otros Escritores, así naturales, como estranos, copiaré al

Siglo
XVI.
Año
1594.

(1) Sousa ubi supra. (6) Viciana Chron. de Val. part. 3. fol. 49. col. 1. (7) Samp. ubi supra. (8) Scot. Bibl. Hist. tom. 2. pag. 337.

Siglo
XVI.
Año

1594

go de lo que dice Vicente Marinèr,
(9) por el atinado juicio que hace de

los versos , y destreza de Falcò.

Siglo
XVI.
Año

1594

*Solerti ingenio (dice) mirum monstravit acumen,
Dum Labyrinthæ carmine vexat opus :
Illo epigramma viget salibus sæpi undique latum,
Atque elegia suo candida melle fuit :
Mente celer, verbisque gravibus conceptibus altus,
Magnus, ovens, splendens, pervolat, astat, abit,
Est illi sacra Musa parens, atque author Apollo
Et Phæbo, & Musis sunt sua nata simul.
Lumine & ingenii depellit ab orbe tenebras,
Carminibusque autem non datur umbra suis.
Fulget, inardescit, flammet, splendetque, micatque,
Ingenio, verbis, carmine, voce, sinu.
Multijugam docto deducit pectore mentem
Et nil non sapiens, non grave fertque nihil.
Antiquam toto vomuit de pectore venam,
Atque Maroniacæ carmine magna canit.*

Sus Obras son estas:

1. *De Quadratura Circuli*. En Valencia por la Viuda de Pedro de Huete 1587. en 4. y en Amberes por Juan Belleto 1591. tambien en 4. En el frontispicio dice así: *Jacobus Falcò Valentinus. Miles Ordinis Montefianæ, banc Circuli Quadraturam invenit*. En la primera Impresion ay una Carta con varios reparos sobre la Quadratura del Circulo, que Mathematicos muy insignes tienen por imposible, por mas que nuestro Autor pensasse averle hallado, ni que así se divulgasse por el Mundo; y aunque la Carta está sin nombre, se cree ser del P. Clavio. A ella se sigue otra de Falcò, en que procura satisfacer las dudas, y dificultades que le oponden. D. Nicol. Anton. (10) dice, que se lee en el Catalogo de la Bibliotheca Ambrosiana: *Jacobi Falconis Quadratura Paralogsymus*; y aunque la pone D. Nicol. como Obra de Falcò, yo entiendo, que no ha de ser sino de alguno de sus impugnadores, los quales fueron muchos, y muy doctos; porque así me lo hace pensar el nombre *Paralogsymus* que ay en el titulo, el qual es lo mismo que *Argumento falso*, en el vulgar Castellano.

2. *Operum Poeticarum, Libri Quinque*. En Madrid año 1600. en Valencia por Felipe Mey en el mismo año, en Barcelona por Estevà Liberòs 1624. y segunda vez en Valencia por Joseph Gálch 1647. siempre en 8. como otras

Impresiones que despues se han hecho en varias partes. Las dos primeras contienen solamente las Obras que pudo recoger D. Manuel de Soufa Coutiño, las demás salieron añadidas, menos la del año 1647. que las Adiciones no son de Falcò, y de este ay pocas Poesias, sino de otros hijos de esta Escuela, y de algunos dicipulos del Maestro Jayme Roca, Cathedratico de Profodia, que florecia en aquel tiempo. Algunas Epigramas de D. Jayme corren traducidas en Castellano por el P. Joseph Morèll, Jesuita Catalán, desde la pag. 55. del libro que publicó de *Poesias selectas de varios Autores Latinos*, en Tarragona por Joseph Soler 1684. en 4.

3. *In Librum de Arte Poetica Horatii Flacci scholia perutilia*. Es Opusculo añadido a la Obra antecedente en la Impresion de Barcelona del año 1624. No sé si estará en todas las Impresiones.

4. *Geometria Commentaria*. Hace memoria de esta Obra D. Manuel de Soufa, hablando del inmenso trabajo que puso D. Jayme en buscar, y meditar la Quadratura del Circulo, por estas palabras: *Sed de his latius agemus in ipsis Geometria commentariis, quæ propediem edituri sumus, ubi Quadraturæ Circuli pluribus modis feliciter tentatas exhibebimus*. No se sabe que llegara a tener efecto esta Impresion.

5. *Excerpta ex Servii sèbædis ineditis*. Esta Obra de nuestro Falcò, como

Bb 2

di.

(9) Marin. *Eleg. in Præf. Poet. Valent.* pag. 523. (10) Anton. *Bibl. Nev. tom. 1.* pag. 469. col. 1.

Siglo
XVI.

Año

1594.

dice D. Nicol. se lee tambien en el Catalogo de la Bibliotheca Ambrosiana. Añade, que está dedicado á el Libro de los Epigramas de Bautista Mantuano, que está en el tomo primero de sus Obras, y que Paulo Manucio le escribió dos Epístolas, que publicó en el Libro VII. por las quales se descubre, que D. Jayme pasó á la Italia, y estuvo en las Ciudades de Bologna, y Pisa, aunque Soula nada dice de esto. Quien fuese el *Servio*, de cuyos papeles ineditos entrelacó D. Jayme (sin duda) lo mas precioso, no lo dice D. Nicol. yo discorro que seria un Senador Romano llamado *Servio Sulpicio*, coetaneo, y amigo de Cicero, el qual tuvo el Consulado juntamente con M. Marcelo, y escribió cerca de ciento y ochenta libros, y dió orden, y metodo al estudio de la Jurisprudencia. Vase al erudito P. Fr. Miguel de S. Joseph, y los Autores que cita en su *Bibliographia Critica*. (11)

1594.

JAYME FERRÚZ, natural de la Ciudad de Valencia, Sacerdote de conocida santidad, Angel en el entendimiento, y limpieza virginal, como le llama *Esol*. (1) Estudió Theologia en la Universidad de Paris, la qual parecia en este siglo Colonia del Reyno de Valencia, como dice el P. Escoto, (2) por los muchos Valencianos que la frequentavan, y recibió en ella el Grado mayor de la misma Facultad. Bolvió á su patria; y hallando introducida la sofisteria, y barbarie en la Universidad de Valencia, hizo amistad, y alianza con los dos eruditísimos Maestros ya referidos, (3) Miguel Geronimo Ledesma, y Juan Navarro; para bolver á plantar en ella la solida, y verdadera enseñanza. Era Doctor consumado en la Filosofía, y Theologia, y en las tres lenguas Hebrea, Latina, y Griega; y aviendo obtenido en esta Universidad dos Cathedras, una de lengua Santa, y otra de Escritura, emprendió con tanto esfuerzo la reформа, que la consiguió felizmente; y como dice el Maestro

Salón, (4) llegó á deverle la Escuela de Valencia los sabios Maestros que después la fueron ilustrando, en nada inferiores á los que florecian en otras Universidades de España.

D. Gaspar Jofré de Borja, Obispo de Segorbe, y Albarracín, le escogió para Theologo del Santo Concilio Tridentino, en cuyo gravísimo Congreso, no solamente predicó del Misterio de la Asunción de la Virgen, sino que fue oído de los Padres del Concilio sobre algunos puntos delicados, y especialmente sobre la necesidad de alguna dillección para el valor del Sacramento de la Penitencia. El Cardenal Palavicino (5) refiere su dictamen, pero el Traductor Latino de la Historia del Cardenal, equivoca al Obispo de Segorbe con el de Segovia, como lo advirtió el Canónico Orti; (6) y esta equivocacion hizo caer al sabio Obispo de Meaux, Jacobo Benigno Bossuet, (7) que en su libro *De Doctrina Concilii Tridentini circa dilectionem*, llama á Ferrúz Theologo del Obispo de Segovia. El Theologo de este Prelado que era D. Martin de Ayala, el qual después vino á ser Arzobispo de Valencia, fue el sapientísimo Benito Arias Montano, como dice Diego de Colmenares, (8) exacto Escritor de la *Historia de Segovia*.

Nada menos estimó su labiduría el Arzobispo de Valencia D. Francisco de Navarra; y por esso, aviendo vacado un Canonicato en su Iglesia Metropolitana, echó mano del Doctor Ferrúz; pero él era de genio tan humilde, que aunque tomó posesion en el día 23. de Octubre del año 1558. le resignó (9) el año siguiente en manos del Sumo Pontifice, y su Santidad le proveyó en D. Juan Segría, Obispo Auxiliar de esta Diocesi, Varon de excelente doctrina, y piedad; y se contentó nuestro Escritor con los honorarios de sus Cathedras, y un Beneficio que tenia en esta Ciudad en la Iglesia de San Juan del Mercado.

Mas no sufrió el Magistrado de su Patria, que un astro tan brillante es-

tu-

(11) Mig. de S. Jof. *ibí*, tom. 4. pag. 191. col. 2. (1) *Esol. Hist. de Val.* tom. 1. col. 1059. n. 4. (2) Schor. *Biblioth. Hist. in Epist. Nuncupat.* (3) *Veanse en el año 1547. pag. 99. col. 2. y pag. 101. col. 2.* (4) *Salón in Epist. Nuncup. tract. De Just. & Jur.* (5) Palav. *Hist. Conc. Trid. lib. 12. cap. 10. n. 24.* (6) Orti *Mem. Hist.* pag. 131. (7) Bossuet *ibí*, part. 2. n. 30. (8) Colmenares *ibí*, cap. 42. §. 13. (9) Lib. de Possess. cultod. en el Arch. de la Seo.

Siglo
XVI.
Año

1594.

Siglo
XVI.
Año
1594.

tuviere en esfera menos correspondiente á su alto merecimiento; y así, en la nueva erección de Pavordria que se hizo en la Santa Iglesia de Valencia, y se puso en execucion en el año 1588. fue el Doctor Ferrúz uno de los provistos en Pavordria, y Cathedral de Theologia (10) con un general aplauso. Antes de ser Pavordre, hizo tan grande aprecio de su persona el sapientísimo Prelado D. Martin de Ayala, que luego que vino por Arzobispo de Valencia, gustó de comunicarle; y como dice D. Nicol. Anton. (11) le hizo formar las Actas del Concilio Provincial celebrado en el año 1565. Y el Ven. Señor Patriarca Don Juan de Ribera, á mas de

averle nombrado Examinador Sinodal de este Arzobispado en la Sinodo que celebró en el año 1584. repitió el mismo nombramiento (12) en las de los años 1590. y 1594. (después de aver obtenido nuestro Elictror la Pavordria) y le hizo Vicechanciller de la Universidad, en cuyo empleo murió en el día 20. ó 21. de Diciembre del año 1594. El Doctor Balthasar Zapata dixo una elegante Oracion Latina á la memoria de este Varon esclarecido, en el Theatro de la Escuela, que se imprimió en el año 1596. y el insigne Vicente Marinér (13) le aplaudio con estos versos, por lo que tuvo de Poeta:

Siglo
XVI.
Año
1594.

*Linguis ecce tribus Ferrusus emicat ingens
Virtute, ingenio, pectore, mente, manu.
Sacra dedit nimium redolentia carmina divos,
Et quasi de Cælis lapsa fuisse putes.
Hic plenum exhausti Phœbi divinitus amnem
Et Musas duxit pectore sapè novem.
Cultus erat sermo, vox mira, & candidus ordo;
Et quidquid fecit consistit omne sacrum.
Hic & Aristotelem, Thomam & percalluit altum;
Hebraico, & Græco contulit hic Latium.
Omnia congestis divino consista sensu,
Et versu Cælis semper ubique placet.*

Estas son sus Obras:

1. *Oratio Assumpta Virginis festo die.* La dixo á los Padres del Concilio de Trento, y la publicó en su Coleccion el P. Felipe Labbè. (14)

2. *Acta Concilii Valentini celebrati ab Illustrissimo Domino Archiepiscopo Valentino D. Martino de Ayala anno 1565.* En Valencia por Juan Mey 1566. en 8. Las formó nuestro Elictror, como queda dicho, y cuidó de su edicion.

3. Compuso tambien los elegantes, y devotísimos Hymnos de los dos Vicentes, Martir, y Ferrer, de la Sangre de Christo, y Angel Custodio, los quales juntamente con sus Oficios, fueron aprobados para este Arzobispado por la Santidad de Gregorio XIII. y de orden del V. Señor Patriarca Ribera, impresos en Valencia por Juan Alberto 1589. en 8. y después innumerables vezes por otros Impresores.

A estos Hymnos parece que alude Vicente Marinér en sus versos. El Canonigo Ortí (15) omite los de S. Vicente Martir; pero yo entiendo que todos son de un Autor, por la semejanza del estílo.

JUAN FRANCISCO CERVERA, natural de Valencia, Musico de profesion, segun puede conjeturarse de una Obra que publicó con este titulo:

1595.

1. *Arte, y Suma de Canto llano, compuesta, y adornada de algunas curiosidades.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1595. y 1596. en 8. En las pagg. 2. y 61. promete otro

2. *Arte de Canto de Organo, y contrapunto, cuya Impresion dice que estava detenida por falta de moldes. No sé si devio tener efecto.*

JUAN BLAS NAVARRO, natural de la Ciudad de Valencia. Dió tales muestras de su talento desde los

1595.

(10) Libro de Mem. de la Ciudad, en dicho año. (11) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 469. col. 2. (12) Aguirre tom. 4. Concilior. Hisp. pagg. 290. 460. & 712. (13) Marin. Eleg. in Fric. Pœt. Val. pag. 526. (14) Labb. tom. 14. Collectionis Magn. Concil. pag. 1963. (15) Ortí Mem. Hisp. pag. 232.

Siglo
XVI.
Año
1595.

primeros estudios, que vaticinando sus maravillosos progresos en las Ciencias el insigne Doctor Juan de Celaya, de quien hice memoria en el año 1551. pag. 107. col. 1. llegó à decir, (1) que aquel niño era un astro, cuyas luces entonces empezaban à bri-

Tulliacam retulit divino pectore vocem,

Et fluvii Latii gurgite sapè scates.

Obruvo en esta Universidad los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, y Cathedra de la misma Facultad. Fue Rector de la Escuela por los años 1574. y despues de la segunda Bula de Sixto V. fue uno de los primeros Pavordres (3) que eligió la Ciudad, como Patrona de estas Prebendas, con Cathedra anexa de Theologia. Su leccion estuvo siempre muy frequentada, y sacó dicipulos de mucho nombre. Tales fueron los dos celebrados Escritores, Francisco Peña, Aragonès, Theologo, y Jurisconsulto profundísimo, Auditor de la Sagrada Rota; y nuestro sabio Maestro Fr. Miguel Bartholomè Salòn, los quales se glorian en sus escritos de aver logrado la enseñanza de tan esclarecido Doctor. Por esto dixo su coetaneo Fr. Onofre Salt, (4) que era este Pavordre el Padre de la buena Theologia, y de los que podian llamarse Theologos consumados en la Universidad de Valencia. Fr. Jayme Bleda (5) refiere, que estando en el Altar para decir Missa en dia de precepto en la Iglesia de un Lugarcillo, vió que avia algunos Moriscos; y no pudiendo hacer que se saliesesen, se retirò del Altar, se quitò los Ornamentos, y se fue sin decir la, ni oirla, por no aver otra; porque era de dictamen, que no era licito celebrarla en presencia de unos Apostatas, que hacian mosa del adorable Sacrificio. Murió este grande Theologo en el año 1595. aviendo impresso las siguientes Obras:

1. *De Authoritate Oecumenica, & Romana Ecclesia, & sacro ejus Princi-*

llar; pero que en adelante avia de ser la restauracion de la Escuela de Valencia. La lengua Latina Ciceroniana la hablava con tanta velocidad, y pureza, como si fuera natural; y por esto dixo *Marinèr*: (2)

Siglo
XVI.
Año
1595.

patu compendiaria tractatio, duobus libris distincta. En Barcelona por Claudio Bornat 1566. en 4. El P. *Rodrig.* (6) aplicó acerradamente esta Obra à nuestro Escritor; pero despues, sin acordarle de esto, la atribuyó à *Juan Navarro*, que es diferente sugeto, como se puede ver en el año 1547. pag. 102. col. 1. donde previene esto mismo.

2. *De Vestigalibus, & eorum justa exactione in foro consuetia.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1587. en 4. Dedicó este excelente libro (así le llama (7) el Doctor *Morlà*) al Magistrado de esta Ciudad.

JAYME PRADES, natural de la Villa de la Jana, Doctor en Sagrada Theologia, y Rector de la Iglesia Parroquial de la Villa de Ares en el Obispado de Tortosa. Escribió pia, y eruditamente, como dice D. Nicol. *Anton.* (1) de un argumento de muchísimas importancia contra las heregias modernas, en un libro que facó à luz con este titulo:

1. *Historia de la Adoracion, y uso de las Santas Imagenes, y de la Imagen de N. Señora de la Salud de la Villa de Trayguera.* En Valencia por Felipe Mey 1596. en 4.

2. *Tratado de la Sagrada Fuente del Bautismo.* Habla de esta Obra *Morlà*, (2) llamandola, *Opus pulcherrimum*; pero no señala Impresion.

Gaspar *Escol.* (3) impugna à este Escritor en algunos puntos de la Obra primera; y despues otros Autores nuestros, como el Arcediano *Ballester*, (4) el Autor de la *Piedra de toque de la verdad*, y el P. *Rodrig.* no solamente le impugnaron, sino que hi-

1596:

(1) Palm. in *Orat. ad calcem libri Camp. eloquentia.* (2) Marin. *Eleg. in Prisc. Poet. Val.* pag. 125. (3) Lib. de *Mem. de la Ciud.* año 1588. (4) Salt en el *Prolog. de la Vid. de S. Onofre*, pag. 13. (5) Bleda in *Def. Fidei*, pag. 408. (6) *Rodrig. Bibl. Val.* pag. 248. col. 2. & 279. col. 1. (7) *Morl. in Pref. Empor.* pag. 6. (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1.* pag. 471. col. 1. (2) *Morl. in Pref. Empor.* pag. 6. (3) *Ecol. Hist. de Val. tom. 1.* col. 267. n. 9. y *tom. 2.* col. 380. n. 11. (4) *Ballest. Hist. del Sant. Christ. de S. Salu.* pag. 240. *Piedra de toq.* pag. 71. y *Rodr. Biblioth. Val.* pag. 196. col. 1.

Siglo
XVI.
Año

1596.

1596.

cieron de él poco aprecio, por aver dicho asertivamente, y sin reconocer probabilidad en contrario, (5) que el esclarecido S. Lorenzo Levita, à quien él llama *Lorente*, no fue *Valenciano*, sino *Aragonés de Huesca*.

GERONIMO JUAN BURGUES, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, y eminente Latino. Estudió en la Universidad de Bolonia; y aviendose restituido à su patria, se aficionó, como hombre de buen gusto, à las Obras del eruditísimo Maestro Pedro Juan Nuñez. Leyó todas las que pudo, y para facilitar el estilo mas propio de la lengua Latina, conforme la usaron Ciceron, y otros Oradores Romanos, publicó un libro que él llama *Thesaurum Ciceronis*, el qual dedicó à D. Pedro de Ribera, sobrino del Excelentísimo, y Ven. Señor Patriarca, con este titulo que he copiado de la misma Obra:

1. *Alphabetum proprietatis nominum Latini sermonis, selectum appositorum continens gravissimos Philosophi, ac famam Oratoris Petri Joannis Nunnesi*. En Valencia por Pedro Patricio 1596. en 8.

Prometió el Autor dar à la estampa, como advirtió *Rodrig*. (1) aunque no puso bien el titulo de la Obra, unos *Alphabatos de las particulas que penden de adverbios, y preposiciones*, y otro de *materia Civil*; pero no se sabe que los aya impreso.

1596.

JUAN CALBO, natural de Valencia, Doctor en Medicina. Fue Cathedratico de Yervas, y despues de Cirugia en la Universidad de Montpellier, si decian verdad unos M.ss. que vió *Rodrig*. (1) Bolvió à su patria, y obtuvo en esta Universidad Cathedra de Cirugia al rededor del año 1568. porque segun él mismo dice en el Prologo de la primera Obra que imprimió en el de 1580. avia resuelto escribir la despues de aver leído doce años esta Facultad en nuestra Escuela, para satisfacer la voluntad que le tenian, no solamente los Cirujanos que avian sido sus dicipulos, sino otros que le consultaban las dificultades que hallavan en la práctica. Y con esto que-

da averiguado el tiempo en que Calbo florecia, el qual confiesa *Rodrig*. aver ignorado.

A mas, que el mismo Juan Calbo (2) tratando del *Morbo Gallico* tambien en la primera Obra, dice, que esta enfermedad menos de cien años que era conocida en estas partes de Europa; y en otro lugar dice, (3) que tuvo principio en el año 1493. quando D. Francisco Colón truxo de Indias al Rey D. Fernando el Catholico, que se hallava en Napoles, muchos Indios hombres, y mugeres, para que los viese, alguno de los quales estavan infectos de este mal. Luego escrivia su primera Obra en el año 1580. ó cerca de él.

Tambien dice *Rodrig*. que no le trae D. Nicolas, y que no avia podido descubrir algunas de sus Impresiones primeras. Pero esto segundo fue como sequela del engaño que tuvo en lo primero; porque D. Nicolas trae à Juan Calbo, (4) y da noticia de dos Obras con sus primeras Impresiones; y *Rodrig*. solo de una Obra. Las que imprimió el Doctor Calbo fueron estas:

1. *Primera, y segunda parte de la Cirugia universal, y particular del Cuerpo humano*. Siguele allí mismo:

Tratado primero de la Anatomia verdadera del Cuerpo humano. Y despues:

Tratado segundo del Morbo Gallico, en el qual se enseña su origen, causas, y curacion, el modo de hacer el vino santo, dar las unciones, y corregir sus acidentales. Todo en un volumen en Sevilla 1580. en 4. En Madrid por Diego Flamenco 1626. en fol. allí mismo por Diego Diaz de la Carrera 1657. y por Antonio Gonzalez de Reyes 1674. ambas en fol. y en Valencia por Jayme Bordazar 1690. tambien en fol. Esta Obra ha tenido siempre tan grande acceptacion, que sin embargo de averse impreso tantas vezes, se hallan pocos exemplares. En uno que yo he visto de la Impresion de Madrid del año 1674. añadieron, *Tratado tercero de las Fracturas, y dislocaciones*, su Autor el Licenciado *Andrés de Tamayo*, Medico, y Cirujano.

2. Ci.

(1) Prades lib. 2. de la Adorac. de las Imag. pag. 83. y 84. (2) *Rodrig*. Biblioth. Val. pag. 165. col. 2. (3) *Rodrig*. *Ibidem*, pag. 250. col. 2. (4) Calbo de Morbo Gal. c. 2. pag. mibi 539. col. 1. (5) *Ibidem*, cap. 3. pag. 541. col. 2. (6) Anton. Biblioth. Nev. tom. 1. pag. 505. col. 2.

Siglo
XVI.
Año
1596:

Siglo
XVI.
Año
1596.

2. *Cirugia de Guido de Cauliaco con la Glossa de Falcó, nuevamente corregida, y enmendada, muy añadida, y declarados los vocablos obscuras, que en ella avia, con un Tratado de los fúmples.* En Valencia por Pedro Patricio 1596. en fol. La refiere D. Nicolás:

1597. **F**R. BARTHOLOME GIL, Religioso Dominicó, natural de Valencia. El Maestro *Diago* (1) le nombra solamente por el apellido, y de esto tomó ocasion el Maestro *Echard* (2) para llamarle *Fr. Egidio Valenciano*. Tomó el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad en el dia 13. de Mayo del año 1590. Vivió en la Religion siete años solamente, y murió a 27. de Enero 1597. Escribió:

1. *Un Librito de devocion*, el qual ciertamente dió à la estampa; porque en el *Libro de gasto*, y recibo (3) de este Convento se halla en el mes de Octubre del año 1597. esta partida: *De los libritos que se embiaron à Mallorca, que compuso Fr. Bartholomé Gil, y de otros que se vendieron en casa, tres libras dos sueldos y seis dineros*; y al margen, *Libritos de Fr. Gil.*

1597. **M**IGUEL DE LERIZA, natural de la Ciudad de Valencia, Cirujano theorico, y practico, (doctísimo le llama (1) *Morlà*) y Oficial del Santo Tribunal de la Inquisicion. Escribió una Obra que ingirieron, à lo menos en la segunda Impresion, en la *Recopilacion de la theorica, y practica de Cirugia* del Doctor Alonso Romano, de quien daré noticia en el año 1617. La intituló:

1. *Libro de Cirugia, que trata sobre las llagas en general, que escribe Guido de Cauliaco, con un Tratado propio, en el qual se enseña el modo de curar las carnosidades que están en la via del orin.* En Valencia junto al Molino de la Rovella 1597. en 8. y en Zaragoza por los Herederos de Diego Dormier 1624. tambien en 8.

1597. **L**ORENZO VALLS, natural de la Ciudad de Alicante, dió à luz un tratado:

1. *Del Juego de las Damas, por otro nombre, el Juego del Marro.* En Valencia año 1597. D. Nicol. Anton. (1) cuya es la noticia, añade, que de este Juego avia escrito por los años 1591. *Pedro Ruiz Montero*. Cordovès.

MIGUEL DE VARGAS, natural de Valencia, à quien el P. *Rodrig.* (1) que vió la Obra, llama excelente Poeta; estudiando Filosofia en esta Universidad, escribió en verso con este titulo:

1. *Verdadera, y copiosa Descripcion de la Insigne Ciudad de Valencia, donde se cuentan sus cosas mas señaladas, con la entera noticia de sus nombres, fundacion, y Conquista.* En Valencia junto al Molino de la Rovella 1597. en 8.

D. JUAN BAUTISTA PEREZ, en cuyas alabanzas se han difundido los mas eruditos Españoles. Nació en la Ciudad de Valencia, Parroquia de Santa Catalina Martir, en el año 1537. segun puede conjeturarse por la edad, y año en que murió. Toda su vida fueron su continua conversacion, y trato, los libros. El era uno de aquellos de quien dixo el Obispo D. Juan Bautista Cardona, (1) hablando con el Rey Felipe II. *Cuyos cuerpos tanto se alimentan de los manjares, como sus animos de los estudios*, y así lo experimentó despues este Gran Rey.

Salió de las Escuelas perito en los Idiomas Hebreo, Griego, y Latino, (2) y tan aventajado Filosofo, y Theologo, que faltandole medios para el gasto de los Grados, su misma fabiduria le abrió camino para conseguirlos en la Universidad de Valencia. En el Derecho Canonico hizo tambien maravillosos progressos, y dedicandose à investigar los Concilios, y Historias antiguas, puso particular estudio en apurar la verdad con unas reflexiones tan prudentes, que manifestavan su gran juicio, solidez, y modestia, y le hizieron lugar entre los hombres mas eruditos de su siglo.

Gritava la Fama por esta Ciudad su virtud, y sabiduria, y se lastimava juntamente de su pobreza, que era gran-

(1) *Diag. Hist. de su Provinc. fol. 252. col. 1.* (2) *Echard Script. Ord. Prædic. tom. 1. pag. 900.* (3) *Archivo de Predicadores.* (1) *Morlà in Prefat. Empor. pag. 5.* (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 8. col. 2.* (1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 311. col. 2.* (1) *Cardona. De Reg. 3. Lour. Biblioth. pag. 6.* (2) *Villagr. Antiqued. de la Iglesia de Segorbe, de fe de la pag. 199.*

Siglo
XVI.
Año
1597.

1597.

1597.

Siglo
XVI.
Año
1597.

Siglo
XVI.
Año
1597.

grande; pero llegando los ecos à los oídos del Arzobispo de Valencia D. Martin Perez de Ayala, que tambien avia experimentado lo que era bufcar las ciencias con mendigüez, se lo llevó à su Palacio, y con el trato frecuente, que tanro manifiesta las perfecciones humanas, hizo concepto de su juicio, prudencia, y doctrina; le ofreció su proteccion, y deseó acomodarle. Pero este consuelo le duró poco à nuestro Perez; porque la muerte de este fabio, y santo Prelado, sucedida en el día 5. de Agosto del año 1566. le reduxo à su primera pobreza, con la pena de hallarle sin titulo para ordenarse, como mucho lo deseava, y en edad de 29. años.

En este estado de pobre, y desvalido, resolvió irse à Madrid; pero entró alli con buena estrella, porque aviendole encomendado el Prorotario del Consejo Supremo de Aragon la educacion, y enseñanza de sus hijos, aunque él quiso ocultar por algun tiempo con el velo de su modestia las luces de su erudicion, y doctrina, se traslucieron tan brillantes, que todos quantos le tratavan le iban publicando por hombre docto, erudito, prudente, y exemplar. Estava en Madrid à aquella fazon el Obispo de Cuenca D. Gaspar de Quiroga (despues Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, Arzobispo de Toledo, è Inquisidor General) encargado del Papa Gregorio XIII. para recoger los Concilios de España, y esta comission Apostolica era el medio que Dios tenia reservado para adelantar al Doctor Perez; porque informado el Obispo del estudio grande que avia hecho en esta materia, se lo llevó à su Casa, y embió (3) al Sumo Pontifice veinte Concilios de España, copiados de antiguos exemplares, recogidos todos por el Doctor Perez, el qual añadió de suyo dos eruditissimas *Chronologias*, la una de los Concilios de España, antes de la venida de los Arabes, y Moros, y la otra de los Reyes Godos de España, colegida de los antiguos Codices de los Concilios del Libro de S. Isidoro de los Godos, y

del Chronico del Obispo Vulfa. Lo estimó su Santidad, y amas de hacer gracia al Doctor Perez de dos Capellanias, ò Beneficios pingues en Castilla, le recomendó encarecidamente à D. Gaspar, y con la proteccion de este Prelado, siendo aun Obispo de Cuenca, (4) pasó de Familiar suyo à Canónigo de Toledo.

En aquella Santa Iglesia fue muy estimado por su gran piedad, y erudicion. Tuvo en ella empleo de Bibliothecario; porque con este titulo se halla en su Archivo en una Nota Latina, que ay al fin de un Codice M.s. que contiene parte del Oficio Mozarabe. (5) Trasladado su Mecenas D. Gaspar de Quiroga al Arzobispado de Toledo por muerte del Arzobispo D. Fr. Bartholomé de Miranda, asistió de Secretario en el Concilio Provincial del año 1582.

Su erudicion grande, particularmente en la Topografia de España, y cosas pertenecientes à sus antiguas Iglesias, y Reynados, le hizieron famoso en toda ella. El Oraculo de la Española erudicion D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona, le consultó muchas vezes, y apreciava tanto sus cosas, que al fin del Dialogo Octavo de los que imprimió de Medallas, Inscripciones, y otras Antigüedades, puso la lista de los Reyes Godos de España, que avia trabajado su amigo. (6) El Cardenal de Aguirre (7) nos conservó dos Cartas de este grande Arzobispo, dirigidas al Maestro Juan Bautista Perez, y tambien puso la lista referida de los Reyes Godos, que devió extender algo mas su Autor despues que la embió à D. Antonio Agustín; porque se halla aqui mas aumentada. D. Vincencio Juan de Lantosa (8) dice en su *Museo de las Medallas*, que el P. Juan de Mariana, Varon de solida erudicion, y que se prendava de muy pocos, se valió de los escritos de Perez para componer su Historia; y así lo confesó el mismo Mariana en la *Tabla de los nombres de los Autores de los quales recogió su Obra*, que está al fin del tomo 2. de la Im-

Cc pref-

(3) Mayans *Vida de D. Ant. Agust.* pag. 111. n. 188.

(4) Anton. *Censur. de Hist. Fabul.* pag. 529. col. 1.

(5) *Garm. Thesaur. univ. de Esp.* tom. 1. pag. 277.

(6) Mayans ubi *supra*. pag. 112.

(7) Aguirre tom. 4. *Concilior. Hist.* pag. 630. U 15.

(8) Lant. *ibi*, pag. 115.

(4) Anton. *Censur. de Hist. Fabul.* pag. 529. col. 1.

(6) Mayans ubi *supra*. pag. 112.

(7) Aguirre tom. 4.

(8) Lant. *ibi*, pag. 115.

Siglo

XVI.

Año

1597.

prefesion de Toledo del año 1601.

Pero avia ordenado el Cielo, que esta lucida antorcha alumbrasse al Mundo desde lugar mas eminente; y así inspiró al Rey Felipe II. le postulasse para el Obispado de Segorbe, que admitió (9) después de una porfiada resistencia, en el año 1591. Tuvo su Amo, y Mecenas el Cardenal de Toledo, el gozo de consagrarle à 21. de Marzo del año siguiente; y aviendo entrado en la Prelacia llamado de Dios como Aaron, governó su Iglesia con abundante fruto de la Diócesi, suma paz, y utilidad de su Cabildo, y Clero; y con tanto zelo, vigilancia, caridad, y religion, que representava à los Obispos de la primitiva Iglesia.

Ni por estar tan dedicado al Oficio Pastoral, dexava los libros de las manos. Por comisión del Rey Felipe II. corrigió, y cotejó la *Historia de los Godos, Vandalos, y Suevos*, que corre, y es de San Isidoro, Metropolitano de Sevilla, è incorporaron en la Recoleccion de D. Pelayo, Obispo de Oviedo, como lo observó el perspicaz Ilustrador de la Historia de España D. Gaspar Ibañez de Segovia, (10) Marques de Mondexar, para la Impresion que se hizo en Madrid de orden de aquel Monarca en el año 1599. para la qual ilustró tambien con Notas eruditísimas el libro *De Viris Illustribus de S. Isidoro*, y de su Continuator S. Ildefonso, y recogió las *Epistolas de S. Isidoro*, como todo lo dice Juan Grial en su Prefacion.

Nuestro sabio Obispo fue el primero que se opuso constantemente à los *Chronicones de Dextro, y Maximo*, (11) y que procuró desengañar de su falsedad al P. Geronimo Román de la Higuera, su verdadero Autor, el qual los queria vender como finísimo oro, hallado (según decia) en el Monasterio de Fulda en Alemania. Asimismo dió el desengaño correspondiente à su gran sabiduria, sobre la falsa piedad con que celebravan grandes, y pequeños el hallazgo de las laminas, y libros del Monte de Granada, aunque

sus razones por la multitud de los votos contrarios, no solo no fueron atendidas, sino que tuvieron alientos de impugnarlas Gaspar Escolano, (12) y el Presentado Bleda; bien que con armas muy desiguales, è insuficientes para apostarlas con un hombre tan grande como el Obispo.

Quebrantada finalmente su salud con el estudio, vigiliass, ayunos, y otras penitencias con que macerava su cuerpo, se vino de Segorbe à una Casa de Campo de la Huerta de Valencia, por consejo, è instancia de los Medicos, y de otras personas que consideravan la importancia de su salud, para ver si podría mejorarla con el beneficio de los ayres, y temple de su Patria; pero agravandose su enfermedad, entregó su alma al Criador al cabo de quarenta dias, repitiendo aquellas palabras del Santo Job: *Libera me, Domine, & pone me juxta te, & cujusvis manus pugnet contra me*, à 8. de Noviembre del año 1597. no à los setenta de su edad, como dicen *Rodrig.* (13) y el Canonigo *Orti*, que lo copio de este, ni à los 64. que hallo en la *Vida de D. Antonio Agustin*, no sè con que fundamento, sino à solos los sesenta, como lo afirma D. Francisco de Villagrafa, (14) cuyo computo me parece el mas verdadero. Al tiempo de su muerte se halló presente aquel Venerable, y gran Prelado, el Patriarca Arzobispo de Valencia D. Juan de Ribera, y tomó por su cuenta la recomendacion del Alma. Dexó su Libreria al Cabildo de Segorbe, la qual era muy copiosa, y escogida, llena de libros exquisitos de Humanidad, Historia, Theologia, y ambos Derechos: con la apreciable circunstancia de estar casi todos los libros marginados de su mano con eruditísimas Notas. Descansa su cadaver en Segorbe, en la sepultura de los Obispos; cuya Iglesia avia governado por espacio de seis años. Estas son sus Obras:

1. *Nota ad Concilia Hispania*. Recogió, ilustró, y enmendó veinte, como

Siglo

XVI.

Año

1597.

(9) Villagr. ubi sup. pag. 203. (10) Mondex. *Era Españ.* pag. 161. col. 1. (11) Mayans en la *Vida de D. Nicol. Anton.* §. 42. v. 163. (12) Escol. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 224. n. 4. y Bled. en la *Cron. de los Mor.* pag. 839. (13) Rodrig. *Bibliob. Val.* pag. 244. col. 1. Orti *Mem. Hist.* pag. 240. Mayans ibi, pag. 112. num. 188. (14) Villagr. ubi sup. pag. 208.

Siglo
XVI.

Año

1597.

mo vimos que el Cardenal de Quiroga, siendo Obispo de Cuenca, embió al Sumo Pontífice Gregorio XIII. parte de los coales se dieron à la estampa en la Coleccion de Loaysa, como advierte D. Nicol. Anton. (15) y despues todos en la de Aguirre.

2. *Series Conciliorum Hispania ante Arabum, Maurorumque adventum.*

3. *Series Regum Gothorum Hispania.* Estas dos breves, pero eruditísimas Chronologías fueron à Roma juntamente con los Concilios; pero el Cardenal de Aguirre las imprimió despues de Don Antonio Agustín, en el tomo 1. de su Coleccion de los Concilios de España. (16) Si bien se deve advertir, como lo reparó con juicio reflexion D. Gregorio Mayáns, (17) que nuestro Autor, à quien él llama *Varon à todas luces grande, y respetable*, sigue en estos escritos la opinion vulgar, y universal en su tiempo, de que la Era precedia 38. años al computo de la Natividad, siendo así, que precede treinta y nueve, como lo convence el Marques de Mondexar en su preciosa Obra de la *Era de España*.

4. *Nota ad Librum Sancti Isidori de Viris Illustribus, & ad Sancti Ildesphonsi ejusdem argumenti libellum, sive additionem.* Se dieron à la estampa en la Impresion Real de las Obras de S. Isidoro, que se hizo en Madrid en el año 1599. y no lo repararon D. Nicol. Anton. ni Rodrig.

5. *Nota in quibus tuetur epigraphen Synodi Toletana, & adversus scrupulos quosdam ostenditur Concilium Provinciale appellari posse Sanctum.* Habla de la Sinodo del Cardenal de Quiroga, celebrada en el año 1582. de la qual fue Secretario, y como ingenio, y lengua de aquel gravísimo congreso, juntamente con el célebre Doctor Benito Arias Montano, como lo refiere el Cardenal de Aguirre, (18) el qual ingirió las referidas *Notas* en el tom. 4. de su Coleccion. Las he visto M.ss. y embiadas por el Obispo con una *Carta* suya, al Doctor Dionisio Pablo

Lopis, de quien haré memoria en el año 1626.

6. *Carta al Maestro Christoval de Palomares, Bibliotecario en la Santa Iglesia de Toledo.* Fecha en Segorbe à 28. de Enero 1595. En ella dice: *Estos dias escribí al Padre Higuera, diciendole, que es fingido el Chronico de Fulda en nombre de Dextro, y Maximo, cuya copia aqui tengo: y puedo probar ser fingido con cien argumentos; pero no tengo lugar para escrivillos. Sin embargo escribí unas*

7. *Notas eruditísimas contra los referidos Chronicones*, las quales við Gaspar Escolano, (19) à cuyo poder pasó la copia de los Chronicones, que tenia el Obispo, y dió noticias aunque escasas, de algunas de ellas. La copia paró de mano en mano en las de D. Nicol. Anton. y éste la puso à vista de todo el Mundo en el tomo 2. de su Bibliotheca Nueva. Juntamente con la sobredicha *Carta*, embió el Obispo al Maestro Palomares un

8. *Disfamen* sobre un Atrapador de cobre, que se halló en un cimientto de Toledo, señalado con una C. y S. y una Corona Real encima. Este *Papel*, y la *Carta* se imprimieron en la *Generacion de Historias Fabulosas* de D. Nicol. Anton. (20)

9. *Coleccion de antiguos Historiadores Españoles*, no publicados en tiempo de nuestro Perez: se guardan M.ss. en dos tomos en fol. en la Real Libreria de Madrid, como lo asegura su Bibliotecario D. Gregorio Mayáns (21) y dice, que es Obra preciosa, y de mucho trabajo, la qual pensava imprimir, segun lo dice en la ultima nota que hizo à la *Vida de San Julian*, escrita por Feliz, Arzobispo de Toledo. Algunos Chronicones breves de esta Coleccion dió à la estampa Don Juan de Ferreras en el año 1727. pero copiados malamente, por averse fiado de los Copiantes mas de lo que era razon, segun afirma el mismo Mayáns.

10. *Apuntamientos para la Historia de Toledo.* Están M.ss. en dos tomos

Cc 2

en

(15) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 494. col. 1. (16) Aguirre *ibi*, tom. 1. pag. 11. & 15. (17) Mayáns en su *Prefac. à la Era de España*, pag. 75. (18) Aguirre *ubi supra*, tom. 4. pag. 121. (19) Escol. *ubi supra*, tom. 1. col. 222. num. 1. (20) Anton. *ibi*, lib. 12. cap. 7. pag. 539. col. 1. (21) Mayáns en la *Prefac. de la Era*, pag. 3. y 5.

Siglo
XVI.

Año

1597.

Siglo
XVI.
Año
1597.

en 8. en la Librería de D. Gregorio Mayàns, y me dice que son eruditísimos, y que los trasladó de su mano de una copia que ay en la Real Bibliotheca de Madrid.

11. *Notas marginales à la Historia de España intitulada, El Moro Rasis.* Los Autores de la insigne Obra, *Acta Sanctorum*, (22) se valen de esta Historia, aunque de Autor Infiel, para la translacion del Cuerpo de San Vicente Martir desde nuestra Valencia à los Algarves, y D. Martin Carrillo hace lo mismo; pero el Marqués de Agropoli, y Mondexar (23) la tiene por fabulosa, y Mayàns por fingida, y falsamente atribuida à Rasis, por otro nombre Abubeker, Medico celebre, y Escritor de Medicina, contemporaneo de Abderramèn, Rey de Cordova. Gaspat Escot. (24) cita unas *Notas marginales de nuestro Perez à la Historia general de España*, sin decir de que Autor, bien que afirma ser Obra diversa.

12. *Parecer sobre las Planchas de plomo, que se han hallado en Granada, escritas con nombres de algunos Santos este año 1595.* Contiene quince argumentos llenos de erudicion, por los quales fue de dictamen de que aquellas Planchas eran recientes, y fingidas por algunos hombres de poca conciencia, y que sabian poco de Historia Ecclesiastica, y de antigüedad. Parece que vió este Escrito Pedro de Valencia Cordovès, eruditísimo dicipulo de Arias Montano, y que le aumentó en un Opusculo Latino M.s. *De Sacris Granatensibus cimeliis*, que cita D. Nicol. en su Bibliotheca, tratando de nuestro Perez. D. Gregorio Mayàns, me ha dicho, que vió el Parecer que Pedro de Valencia escribió en Español contra las mismas Laminas, que con otros manuscritos compró el Rey de Portugal de un Librero de Madrid, y que alli dice Pedro de Valencia las palabras siguientes: *Contra las Laminas tambien han arguido muchos, señaladamente el Obispo de Segorbe, Varon de gran piedad, y doctrina.* El mismo D. Gregorio conserva en su Librería el Parecer de Perez, y ha comunicado copia, la qual yo

he visto à mi espacio, à la Librería de Santo Domingo de esta Ciudad. Y tambien ha comunicado à la misma otra copia de la Carta que el P. Juan de Mariapa escribió à D. Pedro de Castro y Quiñones, Arzobispo de Granada en el año 1597. dandole à entender con gran prudencia, la ficcion de dichas Laminas. De donde se colige claramente quan falso es lo que dice el Canonigo D. Diego de Heredia en su *Mystico Ramillete*, pag. 24. que el P. Mariana aprobó las Laminas Granatenses. Así el Parecer del Obispo Perez, como esta Carta con otra de D. Gregorio Mayàns en que explica con acierto el sentido de aquella, se hallarán enquadernadas en dicha Librería en el libro de D. Adán Centurion, Marqués de Estepa, el qual por estar prohibido por Edicto del Santo Oficio de la Inquisicion del año 1707. está cerrado en el Armario baxo, de enmedio.

13. *Arbol de la Casa de los Borja.* Le cita Escolano. (25)

14. *Catalogus Episcoporum Segobriensium.* Estuvo en la Librería de la Santa Iglesia de Segorbe, y le cita Villagrafa muchas veces, pero aora no se halla.

15. *Constitutiones Synodales Segobrienses.* Celebró esta sinodo, como dice Villagrafa, (26) en el dia 28. de Octubre del año 1592.

16. *Fundaciones, y Dotaciones de las Prebendas, y Beneficios Ecclesiasticos, asist de la Cathedral, como de las Parroquias del Obispado de Segorbe.* Ocupó dias, y noches este grande Obispo, y gastó mucho dinero en sacar Escrituras antiguas para dexarlo todo con distincion, y claridad, en dos libros que formó, uno de los titulos de las Prebendas, y Beneficios de la Cathedral, y otro de las Parroquias de su Diocesi, como dice el citado Villagrafa; pero aora solamente se conservan, segun relacion que me ha embiado persona fidedigna, que ha reconocido el Archivo de la Cathedral, tres tomos M.ss. en fol. con estos titulos:

17. *Tomo I. Comentario de cosas memorables, que en la Europa han aca-*

(21) *Ath. Sr. ad diem 22. Jan. y Carrillo, en su Hist. de S. Valero, pag. 129.* (22) Mondexar, en *su Dissert. Eccles. Dissert. 1. cap. 1. n. 28.* y Mayàns en la *Vida de D. Nicol. §. 148.* (23) *Escot. Hist. de Val. t. 1. lib. 3. cap. 1. n. 7.* (24) *Escot. ubi sup. tom. 2. col. 201. n. 4.* (26) *Villagr. ubi sup. pag. 204. y 205.*

Siglo
XVI.
Año
1597.

Siglo
XVI.
Año

1597.

cido en tiempo del Rey Católico, y del Emperador Carlos V. y del Rey Don Felipe II: nuestro Señor, Reyes de España. Y allí mismo:

Año del Nacimiento de N. Señor Jeshu Christo, traducido de latin en romance por Miguel de Villanueva, escrivano de Registro de su Magestad, y en algo añadido.

Y Vidas de Santos de España.

18. Tomo II. *Diversos Privilegios de Papas à diversas Iglesias de España; y cosas memorables antiguas.* En el mismo volumen:

Libro de cosas memorables, y de diferentes Bulas. D. Antonio de la Figuera, Arcediano, y Canonigo Doctoral de la Iglesia de Segorbe, cita, y hace memoria de este tomo en su *Memorial por la Orden de Montesa, y S. Jorge de Alfama*, pag. 172.

19. Tomo III. *Descripcion de España, con la entrada en ella de los Romanos, y Godos, y Moros; escrita en Arabigo por Rasis, Moro, natural de Cordova, que escribió en el año de Christo 972, y traducida en romance.* A esta Historia hizo las Notas del num. 11.

20. En el Catalogo de la Libreria de la Santa Iglesia de Toledo despues del cuerpo 403. se lee así: Juan Bautista Perez, Canonigo, y Obrero de esta Santa Iglesia Primada. 3. tomos en fol. en que con infatigable estudio, y aplicacion recogió varias Obras ineditas, que estavan en diversos Archivos, de las quales hizo una coleccion dividiendolas en esta forma: 404. *Primer tomo de Epistolas de diversos*, caxon 31. num. 18. en fol. 405. *Segundo tomo de Concilios de España*, caxon 31. num. 19. en fol. 406. *Tercer tomo de Historias, y Chronicones*, caxon 31. num. 20. en fol. Este ultimo tomo puede ser la *Coleccion de Antiguos Historiadores Españoles*, referida en el num. 9. Y del segundo tomo pudo aver sacado la *Serie de los Concilios de España*, que mencionè en el numero 2. Los dos primeros se hallan muy citados, y desfrutados en la *Coleccion de los Concilios de Aguirre*, ya con el nombre de Perez, y ya sin èl.

(1) Escol. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 824. n. 5. (1) Escol. *ibidem*, col. 1064. n. 10.

Siglo
XVI.
Año

1597.

D. MIGUEL DE CASTELLVI, natural de la Ciudad de Valencia, y de Familia muy noble. Era amigo, y confidente del doctísimo Valenciano D. Honorato Joan, referido en el año 1566. pag. 145. col. 1. y dice Gaspar Escol. (1) que tuvo curiosidad una vez el Principe D. Carlos, hijo primogenito del Rey Felipe II. de tener una lista universal de todos los linages de Cavalleros que vivian en España, para saber por mayor, contando à cierto numero por Casa, la suma de los que podrian acudirle para alguna jornada que le importasse: y que sabido esto por su Maestro D. Honorato, deseò complacer al Principe, y encargò este trabajo à nuestro D. Miguel, el qual muy de proposito escribió:

1. *Libro de Linages, Escudos, Armas, Devisas, y Sellos.* Pero no dice Escol. que se huviesse dado à la estampa. A mi me parece que èl le devió ver; porque impugna à D. Miguel con razon, por un lema que pinto al rededor de la empresa del Murciegalo con que se honra esta Ciudad, y le entiendo aver usado nuestro Glorioso Conquistador, que decia así: A QUIEN VELA TODO SE LE REVELA. Porque si esta letra fuera tan antigua como la empresa, no huvieran tenido por què asanarse tantos Escritores nuestros, y de la Corona de Aragon, en descifrar su significado, y la intencion del Rey; porque quedava bien entendida con sola esta letra.

JAYME SEGARRA, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en Medicina, dicipulo del insigne Luis Collado, de quien hize memoria en el año 1572. Fue hombre perito en las lenguas Latina, y Griega, profundísimo Filósofo, y Profetor de Medicina por mas de veinte y quatro años en la Universidad de Valencia. Se avia dedicado à leer los Autores antiguos de mejor nota, y esto le diò tanta luz, que, aunque floreció en tiempo que esta Ciudad, y Escuela se hallavan abundantes de excelentes Medicos, como asegura Escol. (1) no reparò en afirmar, poco despues de su muerte, el

Doc-

1598.

Siglo
XVI.
Año
1598.

Doctor Geronimo Vicente Salvador, (2) tambien Cathedratico de Medicina en esta Universidad, aver sido Segarra el que mejor penetró en todas las cosas la mente de Hipocrates, y Galeno. Era folido en la doctrina, inspicaz en el discurso, expresivo en las palabras, y dotado de tanta claridad, que sus Comentarios fueron elegidos por los Profesores de esta Escuela, para la enseñanza publica de los Estudiantes de Medicina, en las partes que llaman Pathologica, y Physiologica. Murió en el año 1598. porque el Doctor Pedro Agustín Morla, (3) que publicó el *Emporium juris* en el de 1599. le menciona con este elogio: *Prodixit superiori anno Jac. Segarra, Doctor egregius accuratissimum opus de Natura humana: prodidissetque plura, sin invida mors, ut cum Poetis loquar, immaturo nobis tempore & inexpectato, vitam ipsi ademisset.* Sus Obras son estas:

1. *Commentarii Physiologici. Quibus prefixus est ejusdem Auctoris libellus de Artis Medice Prolegomenis.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1596. en fol. Los Comentarios son: *Ad librum Hippocratis de Natura hominis; ad libros tres de Temperamentis, ac super totidem libros Galeni, de Facultatibus naturalibus.* Este ultimo Comentario *In tres libros Galeni* se imprimió separadamente en Valencia por Juan Alberto 1598. en 4. como lo refiere Juan Antonides; (4) y esta puede ser, por la semejanza del titulo, la Obra *De Natura humana*, que acuerda Morla.

2. *Claudii Galeni liber De Morborum, & Symptomatum differentiis, cum commentariis.* En Valencia por Miguel Sorolla 1624. en 4. y por los Herederos de este en 1642. Sacó a luz esta Obra el Doctor Geronimo Vicente Salvador, el qual le añadió varios escolios, y los Indices; y da noticias de nuestro Escritor al principio de ella.

3. *Epitome in Lib. tres de Simplicium medicamentorum facultatibus.* Dice Rodrig. (5) aver visto esta Obra M.s. en 4. en la Libreria del Doctor Juan

Bautista Trobàt, del qual haré memoria, con el favor de Dios, en el año 1701.

D. JUAN DE BORJA, natural de Gandia, hijo segundo del glorioso San Francisco de Borja, y tan estimado de su padre, que aviendose el Santo desprendido de su Grandeza, Estado, riquezas, y hasta de sus propios hijos, permitió a D. Juan le acompañasse a Roma, y de alli a la Provincia de Guipuzcoa, (1) en donde vistió la ropa de Jesuita. Fue Cavallero del Abito de Santiago, Comendador de la Encomienda de Reyna que avia renunciado su padre, Conde de Ficallo, y Mayalde, y Señor de la Casa de Loyola, por su primera muger Doña Lorenza de Oñez de Loyola, de la mas noble sangre de Vizcaya. Estuvo Embaxador en Alemania cerca del Emperador Rodulfo, por el Catholico Rey Felipe II. Sirvió de Mayordomo Mayor a la Emperatriz Doña Maria de Austria, (2) y a la Reyna de España Doña Margarita tambien de Austria. Fue del Consejo de Estado del Rey Felipe III. y Presidente del Real Consejo de Portugal; y en todos los empleos manifestó las prendas excelentes que le merecieron el particular amor de su Santo padre. Escribió las Obras siguientes:

1. *Empressas morales a la Sacra Catholica Real Magestad del Rey Don Felipe.* En Bruselas por Francisco Foppens 1680. en 4. y antes en Praga por Juan Nigrin 1581. tambien en 4.

2. *Las cosas de la Samaritana.* El Presentado Fr. Onofre Salt, (3) de quien haré memoria en el año 1620. dice aver D. Juan publicado esta Obra en el de 1580. hallandose en la Corte de Alemania, con el motivo de aver presentado cierto Patriarca de Constantinopla al Emperador Rodulfo, algunas Reliquias de la santa Samaritana, y una Historia de su Vida.

VICENTE SAURA, Valenciano. 1598.
No sabiendose el tiempo en que vivian este Escritor, ni el que se sigue, me ha parecido darles este lugar;

(1) Salvad. in Prefat. libri Segarra, *De Different. Morbor.* (2) Morla in Prefat. pag. 5. (3) Antonides Scriptis Medic. pag. 231. (4) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 198. col. 2. (5) Cienf. Vida de S. Francis. de Borja, pag. 154. col. 2. (6) Salazar Advertent. Histor. pag. 226. (7) Salt en el Prolog. de la Vid. de S. Onofr. pag. 8.

Siglo
XVI.
Año
1598.

Siglo
XVI.
Año

x 598.

gar; porque Pedro Agustín Morlà, (1) que hace memoria de ellos, publicó su Obra en el siguiente año 1599. y de Saura dice aver escrito:

1. *Epitome Rhetorica*, sin señalar la Impresión.

1598.

PEDRO TAMARIT, natural de la Ciudad de Valencia, referido tambien por Morlà, (1) Fue Doctor en Medicina; y para mostrar la utilidad de esta Ciencia, sacò à luz una Obra con elegante estilo, como dice Onofre Esquerdo, (2) con este titulo:

1. *Dialogus de Re Medica*. Ni el uno, ni el otro dicen la Impresión.

1599.

PEDRO AGUSTIN MORLÀ, natural de la Ciudad de Valencia, de linage limpio, y antiguo. Estudiò en su Patria las primeras letras, Filosofía, y Jurisprudencia; pero deseoso de hacer en esta noble Facultad mayores progresos, se fue à Salamanca, en donde tuvo por Maestros à los sabios Professores D. Diego Espin, y D. Ignacio Salcedo. De allí se pasó à Alcalà, y era tan capaz su entendimiento, que en dos años solamente que oyò à D. Feliciano de Solís, y à D. Gabriel Enriquez, (1) Cathedra- ticos de mucho nombre, tuvo alien- tos para emprender, y empezar à imprimir, antes de los treinta años de su edad, la grande Obra que veremos luego.

Antonio Pichardo Vinuesa (2) acrimina à nuestro Autor, que callando su nombre, copió de èl cierta disputa; y deviera disimularlo si se acordara, que èl hizo lo mismo con Mas- sinio, como lo deponen Bartholome Cbesio, (3) Jurisconsulto de Pisa, por estas palabras: *Qui* (habla de Masinio) *optimè, & diligentissimè Legem banc nostram* (Gallus Aquilius 29. de lib. & posthum.) *explicavit: à quo Pichardo ferè omnia accepit, quæ ad banc Legem tradit.*

Aun le acrimina mas D. Nicol. Anton. (4) porque dice, que escribió la Primera Parte de su Obra en tan temprana edad, por aver quitado en Salamanca à sus Maestros papeles muy

preciosos; y dice que esto era voz constante. Pero (con venia de Autor tan erudito) yo creo, que esta voz mas seria aborto de la embidia, que no hija de la verdad; porque lo mas que dice D. Feliciano de Solís (5) referido por el mismo D. Nicol. el qual, como vimos, fue uno de los Cathedra- ticos que tuvo en Alcalà, es que ay mucho en el libro de Morlà, que èl trasladò *fielmente* de sus Maestros, como de D. Gabriel Enriquez, Professor Primario de aquella Escuela; y esto no es decir, que les huviesse tomado los papeles, y que de ellos huviesse formado su Obra, sino que aprendiò, y fixò tan tenazmente en su memoria la doctrina de sus Maestros, que pudo fielmente trasladarla al papel, y enriquecer con ella su Obra, lo qual cede en alabanza grande de Morlà.

Aviendose graduado de Doctor en ambos Derechos, exerciò en los Tribu- nales de esta Ciudad, y Reyno el Oficio de Abogado, en cuya ocupacion se mantuvo hasta que le honró su Magestad con Plaza de Oidor Civil en la Real Audiencia de Valencia, como dice Onofre Esquerdo: (6) y aun (prosigue èl mismo) era capaz de ocupar mayores puestos, si no lo huviera impedido su moderacion, ò el necessitar de su asistencia los Virreyes.

Nieto de èste fue el Doctor *Mas- thias Morlà*, Cathedra- tico de Leyes en nuestra Universidad, y Pavordro de esta Santa Iglesia, de quien dice Esquerdo, que tenia un libro para dàr à la estampa, mas no de què asunto.

Por una breve memoria de Escri- tores, la mayor parte Valencianos, que hace Pedro Agustín Morlà en la Prefacion de su Obra, aunque sin mas orden que averlos dividido por Facultades, es benemerito de su Patria, y digno de especial recomendacion; pues ya dexò èste monumento à la posteridad de muchos hijos que la avian ilustrado con sus Escritos. El la ilustrò con la Obra siguiente:

1. *Emporium utriusque juris qua- sitionum in usu forensi admodum frequen-*

(1) Morlà in *Præf. Emper. pag. 4.* (1) Morl. *ibidem*, pag. 5. (2) Esquerdo. en su *M. de Ingenio Valenciano*. (1) Morlà in *Epist. Nuncup.* (2) Pichard. *Ad Justinian. Instit. in §. Jurispræcep. 3. de Just. & Jure*, n. 28. (3) Chesius in *Juris Interpretat. lib. 1. cap. 49.* (4) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 137. col. 1.* (5) Solís *lib. 3. de Censib. cap. 5. n. 13.* (6) Esquerdo en su *M. de Ingenio Valenc.*

Siglo
XVI.
Año
1599.

Siglo
XVI.
Año
1599.

quantum. Prima Pars. En Valencia por Alvaro Franco, y Diego de la Torre 1599. en fol. Al principio promete dar à la estampa cinco Partes, la Primera, y Segunda del Derecho Cefareo, la Tercera, y Quarta del Canonico, ò Pontificio, y la Quinta de las Penas impuestas por uno, y otro Derecho, como así mismo por las Leyes de Castilla, y Valencia. Pero no pudo cumplirlo; y lo que tenia trabajado para proseguir las quatro Partes restantes de esta grande Obra, que yo creo sería mucho, todo se perdió.

1599. **F**R. GASPARD DE VALDEPEDROSA, natural de la Ciudad de Valencia, del qual hacen honorífica memoria *Montalvo*, (1) *Víschio*, *Escolano*, y otros. Fue primeramente Religioso Jesuita, y llegó à leer Theologia en el Colegio de S. Pablo; pero tomando desquies el Abito de S. Bernardo en el Real Monasterio de Santa MARIA de Pobler en Cataluña, vivió con grandes creditos de Varon docto en Theologia, y Canones hasta el año 1599. que murió. Escribió las Obras siguientes:

1. *Summa de Sacramentis.*
2. *Observationes De Casibus conscientie in Enchiridion Doctoris Navarro. D. Nicol. Anton.* (2) que las refiere, dice que la segunda se guardava M.s. en la Librería del Cardenal Barberini, y que empieza: *Aggrediamur his nostris praelectionibus.*

1599. **J**UAN ESQUERDO, natural de la Ciudad de Valencia, y abuelo de Onofre, à quien he citado varias vezes, y de quien tratarse de propósito en el año 1699. Fue Ciudadano muy instruido en noticias de Humanidad, y nada menos cuidadoso del esplendor de su Patria. En repetidas memorias dexó noticias apreciables de la grandeza, lucimiento, regocijo, y aplauso, con que Valencia sabe recibir, y festejar à sus Monarcas, quando se dignan honrarla con su Real presencia. Y aunque entrambas Obras se dieron à la estampa sin nombre de Autor, sabemos por noticia de su nieto Onofre Esquerdo, comunicada al P.

Rodrig. (1) ser escritas, y compuestas por su abuelo. Se publicaron con estos titulos:

1. *Tratado copioso, y verdadero de la determinacion del Gran Monarca Felipe II. para el casamiento de su hijo Felipe III. con la Serenísima Margarita de Austria: y Entradas de sus Magestades, y Grandes, por su orden, en esta Ciudad de Valencia; con las libreas, galas, y fiestas que se hicieron.* En Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1599. en 8. Los doce primeros Capítulos contienen las fiestas que hizo la Ciudad de Denia, y los demás hasta el fin, las que celebró Valencia; dando juntamente noticia del casamiento del Señor Archiduque Alberto, antes Cardenal, y Arzobispo de Toledo, con la Serenísima Doña Isabel Clara Eugenia, hermana de Felipe III.

2. *Relacion verisíma de las fiestas que se hicieron en la Ciudad de Valencia à la entrada del Rey D. Felipe III. y de la Serenísima Reyna Doña Margarita de Austria.* En Valencia por dicho Garriz 1599. en 8. De las fiestas de Denia escribió en verso Lope de Vega, y de las de Valencia Gaspar Aguilar, de quien haré memoria en el año 1610. Otra relacion en prosa publicó un *Anonimo*, la qual es muy parecida à la de nuestro Autor, como lo advirtió Rodriguez.

MANUEL LEDESMA, natural de Valencia, (D. Nicol. Anton. (1) le llama Doctor en Medicina) imprimió un docto Papel, que he leído en la Librería de Santo Domingo de esta Ciudad, en que defiende ser muy provechosa la Astrologia para la Medicina especialmente; y explica en qué sentido se deven entender, así las Autoridades de la Escritura, y Santos Padres, como las Bulas, y Decretos de los Concilios, que se alegan contra ella. Este es el titulo:

1. *Apologia en defensa de la Astrologia, contra algunos Medicos que dicen mal de ella.* En Valencia por Pedro Patricio 1599. en 4.

2. En los Libros de la Academia llamada de los *Nocturnos*, de que haremos

Siglo
XVI.
Año
1599.

(1) Montalv. *Chron. Cifers*, lib. 2. cap. 111. *Víschio*. *Biblioth. Cist. y Escol. Hist. de Val.* tom. 1. col. 964. n. 16.
(2) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 409. col. 2. (1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 253. col. 1. (1) *Ant. top. Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 268. col. 3.

Siglo
XVI.
Año

re memoria quando trate de D. Bernar-
do Catalán de Valeriola en 1608. ay seis
Discursos de nuestro Escritor con estos
titulos:

- I. Discurso I. En alabanza de la Musica.
- II. De la excelencia de las Mathe-
maticas.
- III. Alabando las cosas pequeñas.
- IV. En alabanza de la injusticia.
- V. Contra el juego.
- VI. De la excelencia de los quatro
elementos.

1599.

FR. VICENTE JUSTINIANO AN-
TISTE, Religioso de la Orden de
Predicadores. Nació en la Ciudad de
Valencia dia 3. de Setiembre del año
1544. Fueron sus padres, como lo dex-
ó escrito de su mano en el libro de
las Profesiones, (1) D. Melchor Antist,
y Doña Angela de Vessach y Almenar,
Señora del Lugar de Godella, am-
bos de familias nobles, y antiguas en
este Reyno. Agustín Oldoino en su
Athen. Ligustie. hace á nuestro Escritor
descendiente de familia Genovesa, por
averle parecido apellido el nombre se-
gundo de Justiniano. Pero amás que
en esto se engañó; los Cavalleros del
linage de Antist vinieron de Lerida á
la Conquista de este Reyno, y el Rey
D. Jayme el Conquistador los heredó
en remuneracion de sus servicios en la
Ciudad de Xativa, aora San Felipe,
como se puede ver en *Vician*; (2) y
así por todos cabos es yerro mani-
fiesto lo de Oldoino.

Antes de cumplir Vicente Justinia-
no los quince años de su edad, tomó
el Abito en el Convento de Santo Do-
mingo de Valencia en el dia 26. de
Junio de 1559. y aviendo logrado por
Maestro en el Noviciado al glorioso
Padre San Luis Bertrán, cuyas leccio-
nes practicó toda su vida, hizo su
Profesion en el dia 30. de Junio del
año 1560. Empezó aqui con suma apli-
cacion la carrera de los Estudios, y
la concluyó felizmente en Salamanca;
porque, como él mismo refiere, (3)
aviendo venido á visitar este Conven-
to en el año 1566. el Maestro Gene-
ral de la Orden Fr. Vicente Justiniani
(este sí que fue Genovés, y por aver si-
do Escritor de la misma Religion, y

ambos parecidos en el nombre, le con-
funden algunos con el nuestro) después
creado Cardenal por S. Pio V. le embió
por Colegial al Insigne Convento de
San Estevan de Salamanca, para que
en aquella Universidad celebrada por
todo el Mundo, se perficionasse en las
Ciencias.

Restituyose á su Convento, y Pa-
tria muy adornado de noticias de Hu-
manidad, Filosofo excelente, y gran
Theologo. Aqui se dedicó al estudio
de las Santas Escrituras, y Historia
Eclesiastica, reboviendo los Anales, y
Monumentos antiguos con tan infati-
gable, y constante desvelo, que como
dice el Maestro *Fernandez*; (4) apenas
se hallaria en aquel siglo á quien se pu-
diessé comparar en la diligencia, cui-
dado, y atencion en investigar la ver-
dad, y segregarla de lo incierto, y
fabuloso. En todos sus escritos se des-
cubre una rara perspicacia, y agude-
za de ingenio, un juicio muy limado,
un estilo claro, y elegante, y una ex-
quisita erudicion, y piedad.

Fue Prior de su Convento de Va-
lencia, y ascendió en su Religion al
Grado de Maestro en Sagrada Theo-
logia. Estuvo siempre tan venerado por
su virtud, y letras, que aviendo fa-
llecido en el dia 12. de Marzo de 1599.
á los cinquenta y quatro años y medio
de su edad, le celebró su Convento
Exequias muy solemnes, en las quales
predicó D. Fr. Agustín Dávila Padilla,
Predicador del Rey Felipe III. Arzo-
bispo Electo de la Isla de Santo Do-
mingo; cantó la Misa D. Miguel de
Espinosa, Obispo titular de Marruecos,
y asistió hasta el entierro el Excelen-
tísimo, y Venerable Patriarca Arzo-
bispo D. Juan de Ribera. Todo lo re-
fiere el Maestro *Vidal* al principio de
la Vida de S. Vicente Ferrer, en el *Silabo*
de los Autores. El de la Bibliotheca Bar-
berina leyendo mal *Antistitem* por
Antist, y hallandole Valenciano, le hizo
Arzobispo de Valencia. De las Obras
del Maestro Antist unas se dieron á la
estampa, y otras quedaron M.ss. las
impresas fueron:

1. *Dubia quinquaginta ad ea que*
Martinus Azpilcueta Navarrus docet in
Dd
Ma-

(1) Archiv. del Conv. de Predicadores. (2) *Vician. Chron. de Val. part. 2. lit. A.* (3) Antist in *Epist. Nunc.*
Dialecticar. Instit. (4) *Fernand. De Scripturis. Dominic. pag. 438. col. 1.*

Siglo
XVI.
Año
1599.

Siglo
XVI.
Año
1599.

Manuali. En Valencia 1571. sin nombre de Impresor. El Original se conserva escrito de mano propia de su Autor en la Libreria de Santo Domingo de esta Ciudad. Alabò, y agradeció mucho esta Obra el mismo Doctor Navarro, (5) como lo expresa en las palabras siguientes: *Hoc loco admontio admodum Reverendum, & eruditissimum Patrem Vincentium Justinianum, Ordinis Dominicanum, & in Academia Valentina Gymnasium egregium, misisse ad me justum libellum contentantem circiter quinquaginta dubia circa totidem loca Manualis hujus in publicam utilitatem declaranda: cui ob ea maximas gratias ago.*

2. *Dialecticarum Institutionum Libri octo*, à los quales agregó: *Thesaurus questionum Dialecticarum*. En Valencia por Pedro de Huete 1572. en 4. He visto un exemplar en la Libreria del referido Convento, y ay *Notas* à las Instituciones al principio del libro escritas de mano del Autor. Se imprimió tambien en Venecia por Zileto 1582. en 4. y en Colonia por Juan Crithio 1617. en 4. mudando el titulo de *Institutiones, &c.* en *Commentaria in universam Logicam*, por lo qual creyeron algunos ser Obra diferente. La dedicó al referido Cardenal Fr. Vicente Justiniani.

3. *Vida, y Historia del Apostolico Predicador San Vicente Ferrer*. Dividida en dos partes en un volumen. En Valencia por Pedro de Huete 1575. en 8. La traduxo en lengua Toscana Fr. Jayme de la Madalena de la Orden de Predicadores, y la imprimió en Palermo 1600. en 8. y como dice Echard, (6) reimprimió la traduccion Fr. Luis Magdaleno, varon de insigne piedad, de la misma Orden, en Napoles por Jacomo Carlini 1613. en 8. Es de notar, que para escrivir esta *Vida* instó el Maestro Anstif à la Ciudad de Valencia pidieffe copia autentica de los Processos originales de la Canonizacion del Santo, que se guardavan archivados en el Convento de Predicadores de Palermo: y despues de aver visto muchos Autores, como el mismo lo dice, (7) y de aver registrado los Archivos de la Ciu-

dad, y de la Santa Iglesia de Valencia, y los de Xativa, leyò linea por linea los referidos Processos, y los marginò todos de su mano, como se ve en las copias que oy se conservan en el Archivo de su Real Convento; y con esta prevencion empezó à escrivirla.

4. *Verdadera Relacion de la vida, y muerte del P. Fr. Luis Bertran*. En Valencia por la Viuda de Pedro de Huete 1582. en 8. y 1583. y en Barcelona por Pablo Menescal en el mismo año. Ay exemplares de todas en la Libreria de este Convento. La traduxo al Italiano Fr. Timotheo Bottonio, tambien Dominico, y la estampò en Genova por Jacomo de Poggio en el mismo año 1583. en 8. como lo dice nuestro Autor en la Prefacion de las *Addiciones à la Historia del Santo Fr. Luis Bertran*, donde añade, que se avia impresso en Zaragoza, Pamplona, y Sevilla.

5. *Pro Diva Catharina Senensis imaginibus dilucida, brevique disputatio*. La concluyó en 7. de Marzo 1583. como lo infinúa en la Carta que despues veremos, al Maestro Fr. Luis de Granada: *Morla* (8) la llama, *Sapientissimam atque piissimam disputationem*. La imprimió su Autor primeramente en lengua Castellana, en Valencia por la Viuda de Pedro de Huete 1583. en 8. y de esta forma la reimprimieron en dicho año en Barcelona, y otras partes. Pero despues la traduxo en latin, y la bolvió à imprimir con *Addiciones* en Valencia por Pedro Patricio 1597. en 8. y del mismo modo se reimprimió en Amberes en la Oficina Plantiniana de Moreto 1611. en 8. al fin de la Obra *De Reformatione Religiosorum* de Fr. Juan Nider, Dominico, y en Mallorca 1616.

6. *Testimonios de la santidad, y bienaventuranza del Padre Fr. Luis Bertran*, dados por el Padre Fr. Nicolas Factor de la Orden de San Francisco. Es Carta escrita al Ven. Maestro Fr. Luis de Granada, fecha en 20. de Febrero de 1584. Se dió à la estampa el mismo año en Valencia por los Herederos de Juan Navarro en 8. En ella pone mucha erudicion sobre el hecho del

Siglo
XVI.
Año
1599.

(5) Navarr. in *Enchirid.* pag. mihi 50. n. 43.

(6) Echard *Script. Ordin. Predic.* tom. 2. pag. 325. col. 2.

(7) Anstif en el *Processo*, fol. 291. pag. 2.

(8) Morla in *Prefat. Empor.* pag. 4.

Siglo
XVI
Año

1599.

del V. Fr. Nicolas de passarse à los Capuchinos, y despues bolverse à la Obervancia.

7. *Vida de San Pedro Gonzalez Telmo, y San Gonzalo de Amaranto*. En Valencia por la Viuda de Pedro de Hueite 1587. en 8.

8. *De Inventione sacri corporis D. Anglina martyris simplex veraque*

COR. 9. PARTICULA BEATE URSULE

COR. 9. SCE ANGLINE

Pero vease sobre ella à D. Nicol. Anton. (10) en su eruditissima *Censura de Historias Fabulosas*.

9. *Annotationes in Opuscula S. Vincentii Ferrerii*. En Valencia por Pedro Patricio 1591. en 8. Ilustra con eruditos escolios el tratado de la *Vida espiritual*, el de las *Tentaciones à cerca de la Fè*, y algunas *Cartas del Santo*.

10. *Adiciones à la Historia del Santo Fr. Luis Bertran*. En Valencia por Pedro Patricio 1593. en 8. Dice D. Nicolas, que estas *Adiciones* del año 1593. fueron à la *Vida de San Pedro Gonzalez Telmo*. (11) Lo mismo dice el Maestro Echard; y Rodrig. por no errarlo, las duplica: pero yo creo que todos se enganaron porque en el Convento de Predicadores, en cuya Libreria he visto las de la Historia de S. Luis, es voz constante no aver hecho Adiciones el Maestro Antist à la Vida de S. Telmo.

11. *Tratado de la Immaculada Concepcion de la Virgen Santissima N. Señora*. En Valencia por Pedro Patricio (no Bermejo, como dice Echard) 1593. en 8. Este Tratado salió junto con la Obra precedente desde el fol. 139. pag. 2. hasta el 166. y en el fol. 147. pag. 2. §. 6. es cierto hallarse la *Consideracion V.* que el P. Alva dixo que faltava de la Edicion de Valencia; porque en esta del año 1593. se hallará entero el §. *De falsis miraculis*, que la incluye. He visto un exemplar antiguo en 8. pero sin nota de impresion; y se advierte en él, que este Tratado es parte del ultimo capitulo de las *Adiciones* que hizo el Maestro Antist à la Historia del Santo Fr. Luis Bertran. Pedro Agustín Morlà (12) llamó

narratio. En Valencia por Patricio Mey 1588. en 8. La pone D. Thomas Tamayo (9) en las *Notas al Chronico* del fingido Luisprando. Se hallaron estas Reliquias en una pared del Capitulo del Convento de Predicadores de esta Ciudad, en el dia 29. de Abril del año 1588. con una cedula que decia:

à este Tratado, *Defensionem omnium eruditissimam*: y se ve el aprecio que se hizo de él; por las muchas Impresiones que despues se han ido repitiendo, à saber: en Huesca por Miguel Petillas en 16. en Madrid por Luis Sanchez 1615. en 8. en Sevilla por Gabriel Ramos Vejarano 1615. en 4. y en Mallorca por Gabriel Gualp 1616. en 8. y en 12. Y Echard añade. averlo traducido al Francés Anronio Thomas, Cavallero; y que le dió à la estampa en París por Juan Bautista Cusson 1706. en 12. Hace memoria de esta Obra el P. Vicente Houdry (13) de la Compañia de Jesus; Francés de Nacion, en su *Bibliotheca de los Predicadores*; y la llama *Tratado excelente*, y acuerda la traduccion referida por Echard, aunque no con tanta expresion.

D. Nicolas Anton. atribuye à nuestro Autor una *Vida del Venerable, y devoto P. M. Fr. Luis de Granada de la Orden de Predicadores*, impressa en Valencia 1582. en 8. y Rodrig. lo traslada; pero yo sospecho que se equivocò D. Nicol. con la que sacò à luz el Maestro Diago en 1605. porque se me hace increíble, que viviendo Fr. Luis de Granada, el qual no murió hasta 31. de Diciembre de 1588. escribiesse, y publicasse su Vida nuestro Antist; quando así por las Cartas que el Ven. Padre le embiava, como por sus libros, y por la extendida fama de sus virtudes, podia aver conocido su humildad: y si tal Vida se publicó aquel año, no seria de este Escriitor.

12. Francisco Maria Torrigio en una Obra que intitula: *Grotte Vati-*

ca-

(9) Tamayo ibi, pag. 244. (10) Anton. ibi, lib. 6. cap. 4. §. 2. (11) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 261. col. 2.* Echard ubi supra, y Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 444. col. 1.* (12) Morlà ubi supra, pag. 6. (13) Houdry ibi, tom. 3. de los *uister. §. 2. sobre el mist. de la Concep. pag. 15. y 16.*

Siglo
XVI.
Año
1599.

Siglo
XVI.
Año

1599.

cane, y dió á luz en Roma en el año 1639. en 8. cita un *Chronicon Ordinis Predicatorum* del Maestro Antist, como lo dice *Oldoino* en su *Atben. Ligust.* refiriendo sus Obras entre las de los Escritores Genoveses. Pero en orden al *Chronico* citado, es de reparar una clausula de la *Carta* escrita á Fr. Luis de Granada, ya referida en el num. 6. donde dice Antist: En cambio de „este pequeño servicio pido á V. P. „que me escriba, qué año se dió licencia con autoridad del Papa Pío „IV. para rezar, y hacer fiesta solemnemente de S. Gonzalo de Amaranto „en todos los Reynos, y Señoríos de „la Corona de Portugal; porque en „los *Anales de nuestra Religión*, que „quiero imprimir en latín, procuro de „reducir las cosas notables á sus propios años; y tengo por mas notables „que todas, las Canonizaciones, ó „particulares de los Santos. Y puede ser que sean estos *Anales* el *Chronico* que cita *Tortigio*, el qual no sabemos si se imprimió.

Las Obras M.ss. son estas:

13. *Historia de la Inquisición*. Contiene seis libros divididos en tres tomos en 4. reservados en la Librería de su Convento. Vió esta grande Obra D. Luis de Paramo, (14) Arcediano de Leon, y dice: *Frater Vincentius Justinianus Antist Valentinus, Ordinis Sancti Dominici, pagina sacre Magister prestantissimus, & Philosophia cognitione maximè excultus: itemque in Historicorum Scriptorum lectione magnopere versatus, vir pietate & prudentià ornatissimus, scripsit stylo luculento de Sancti Officii dignitate, eaque in unum contulit quæ de illo ordine sparsa passim apud Autores circumferebantur, ut non immerito plurimum illi deberi ab eodem Officio existimem.* Y parece que tendria intento de imprimirla; porque dice *Morlà*: (15) *Prodesque breviter idem Justinianus universam omnium Fidei Censuram Historiam Sex Libris comprehensam.*

14. *Defensio antiquitatis & loci quatuor ordinum mendicantium contra PP. SS. Trinitatis*. La escribió en el año 1574. por causa de una discor-

dia que hubo sobre la precedencia; y con este escrito se soslegó todo. Está en fol. en el Archivo del referido Convento.

15. *Virorum illustrium Provincia Aragonie Ord. Predic. Catalogus*. En 4. Le trabajó en el año 1574. Hace mencion de esta Obra el Maestro *Echard*, aunque sobre ella no estuvo bastante instruido. La refiere así: *Vita Virorum doctrinæ & pietate clarorum sui cenobii Valentini*; y despues añade, *sed an alia sint quam S. Vincentii Ferrerii, & B. Ludovici Bertrandi mihi incompertum, certè non meminit Diagus*. Pero existe con el título referido en la Librería de este Convento, y no ay duda que se extiende, y trata de los Varones Insignes de la Provincia.

16. *Annotaciones & dubia in Summam Card. Cajetani*. Las escribió en el año 1576. en 4.

17. *Selectiora ex Cicerone, & aliis auctoribus*. En 4. La concluyó en el año 1595.

18. *Quæstiones de Cambiis*. También en 4.

19. *Doctrina, sive resolutio de applicatione missarum*. Escribió esta Obra de orden de su Provincial Fr. Geronimo Baptista de La Nuza, y la concluyó á 8. de Noviembre 1596. en 4.

20. *Vida, y muerte del Maestro Fr. Geronimo Savonarola*. Es traduccion Castellana de la que compuso en Italiano Fr. Timotheo Bortonio, y también en 4. Ella, y las demás Obras referidas desde el num. 16. se conservan en la Librería de su Convento.

21. *Adiciones á la Vida de S. Valente Ferrer*. Estavan reservadas en la misma Librería; pero por Abril del año 1599. como escribe Fr. Francisco Sala, (16) Archivero, las dieron los Religiosos juntamente con otros tratados del Maestro Antist, al Arzobispo de la Isla de Santo Domingo D. Fr. Agustín Davila Padilla, por aver ofrecido imprimirlas, aunque despues no pudo cumplirlo; porque navegando á su Iglesia, pereció todo.

22. *De Beato Raymundo de Peña-*

Siglo
XVI.
Año

1599.

(14) Param. *De Orig. Inquisit. lib. 2. tit. 3. cap. 2. pag. 277. n. 12.* (15) *Morlà ubi sup. pag. 4.* (16) *Sala Hist. M. s. de este Convent. cap. 12. fol. 24.*

Siglo
XVI.
Año

1599.

El Doctor *Morlà* (17) añade esta Obra, y dice, que la dirigió à los Comisarios Apostolicos de la Causa de la Canonización de este Santo.

23. *Vida del V. P. D. Bonifacio Ferrer*, General de la Cartuxa, y hermano de S. Vicente Ferrer.

24. *De Sanctis Martyribus*. Estas dos Obras refiere el P. *Rodrig.* pero no ay noticia de ellas en su Convenso; como ni tampoco de la otra del num. 22. Puede ser que sean ellas las que se perdieron en el mar con las *Adiciones à la Vida de S. Vicente*.

Hace memoria de este Escriitor el P. Fr. Miguel de S. *Josepb* (18) en su *Bibliographia Critica*; pero anda tan diminuto, que pone solamente dos Obras suyas, aviendo escrito tantas.

1599.

JUAN VICENTE PELIGER, no *Peliquér*, como dice el P. *Rodrig.* (1) si bien es verdad que en algunas Impresiones le llaman *Peligero*. Fue natural de la Ciudad de Valencia, y Plumista de profesion. Pasó à Madrid; en donde, como él refiere en la Prefación de la Primera Parte, fue dicipulo del Abad Juan Saganta, persona celebrada por su talento. Se avia el Abad exercitado en la Corte en el empleo de Secretario de Cartas por el largo espacio de mas de sesenta años, mereciendo la aprobacion del Emperador Carlos V. y del Rey Felipe II. y con la ensenanza de este aprobado Maestro, salió el dicipulo tan aprovechado, como manifiestan las muchas Impresiones que se han hecho de sus Cartas desde el año 1599. que las publicó con este titulo:

I. *Primera, y Segunda Parte del Eñilo, y metodo de esrivir Cartas mistivas, y responder como conviene à ellas en qualquier genero de conceptos, negocios, y coyunturas, conforme à la nueva Pragmatica de España*. En Madrid 1599. En Valencia 1600. en dos tomos. En Zaragoza por Carlos de Lozayen, y Juan de Larumbre 1604. en un tomo, y alli mismo 1607. En Valencia, segunda vez, por Pedro Patricio Mey dicho año 1607. Y otra vez en Madrid por Juan de la Cues-

ta 1609. y alli mismo 1625. siempre en 8.

GASPAR GUERAU DE MONTMAJOR. Así se apellida en sus firmas este Orador insigne, aunque dieron en llamarle *Grau de Montemayor*. Fue natural de la Villa de Hontriente en este Reyno; y aviendo venido à estudiar à Valencia, fue dicipulo de Retorica del Maestro Marheo Bossulo, Parisiense, à quien colocó Jacobo *Middendorp*. (1) entre los mas célebres Profesores de esta Universidad; y de Filosofia, del excelente Maestro Fr. Miguel Bartholomé Saló. Empezó despues à estudiar Medicina; pero llevado de una vehemente inclinación à la Eloquencia, se dedicó à ella enteramente; y à los veinte años de su edad ganó por oposicion la Cathedra de Retorica, que vacava por muerte, ó ausencia del famoso Maestro Andres Sempere, aviendo tenido por competidor al Maestro Pedro Juan Torregrosa, Catalan muy erudito.

Luego que obtuvo la Cathedra se graduó de Maestro en Artes, para hacer callar à algunos que le imponian la nota de poco instruido en los dogmas Filosoficos. Gaspar *Escolano* (2) le llama Varon de admirable eloquencia, y claridad de ingenio. Tuvo por contrario à Lorenzo Palmireno, Profesor muy estimado en esta Escuela por su provechosa ensenanza, y atendido por su ancianidad; y esto le acarreo muchas contradicciones. Bien que divididos los dictámenes, como sucede ordinariamente, se levantaron dos parcialidades, una por cada Maestro; cuyas defensas resonaron varias veces en el Theatro de esta Universidad, y no cessaron de competir con mucho empeño, hasta que Gaspar Guerau se ausentó de ella para pasar à la de Alcalá por Cathedratico tambien de Retorica, donde la enseñó con grandes creditos hasta el año 1600. en que sucedió su muerte. El Canonigo D. Francisco *Orti* (3) que leyó algunas Oraciones de este Autor, juzga por su estilo, que era su genio desafiadamente libre: no las he visto. Nuestro

Siglo
XVI.
Año
1600.

(17) *Morlà ubi supra*, pag. 4. (18) Mig. de S. Jos. *ibí*, tom. 4. pag. 473. col. 1. (1) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 288. col. 2. (1) *Midden. Bib. 3. Academ. Orb. verb. Acad. Valentín.* (2) *Escol. Elif. de Val.* tom. 2. lib. 9. cap. 37. col. 1293. (3) *Orti Memor. Hist.* pag. 246.

Siglo
XVI.
Año
1600.

insigne Vicente *Marinèr* (4) le coloca y alaba de esta fuerte su maravillo- entre los célebres Poetas Valencianos, sa eloquencia:

*Pbæbèr affulsit supremus Graviss igne
Sacraque deiecit fulmina ab ore suo :
Mirus erat dictis , sacer ore , supremus & arte ,
Fortuna & felix , ingenioque potens.
Alta dedit , divina tulit , splendentia presit
Ore , sono , verbis , magnus , acutus , ovens.*

Sus Escritos son estos:

1. *De Arte oratoria.* Pone esta O- bra D. Nicol. Anton. (5) por relacion de Valero Andres , en su *Catalogo Scriptorum Hispania.*

2. En orden à otras que queda- ron M.ss. trasladaré lo que escribe D. Francisco Onti , por no aver hallado otra noticia. Dexò manuscritas (dice) „ muchas de las elegantísimas Oracio- „ nes que recitó en el Theatro de „ nuestra Universidad. He visto algu- „ nas juntamente con diferentes *Pre- „ faciones* , y *Epistolas* , que paran en „ poder de un erudito Maestro de La- „ tinidad de esta Escuela. Casi todas „ se reducen à satisfacer las calumnias „ de sus emulos ; menos estas que son :

1. *En alabanza del Doctor Joaquin Michavila* , Rector de la Universidad de Valencia.

2. *En las Exequias de la misma Uni- versidad al Emperador Carlos V.*

3. *En las del Duque de Segorbe D. Francisco de Aragon.*

4. *Y De causis corruptæ eloquentia.* Todas latinas.

5. Dicese que traduxo al latin , y comentó las *Obras de Jayme Roig* , y que tampoco las dió à la estampa.

1600.

FR. PEDRO. CASTELLÒ , natural de Gandia , Monge de la Orden de San Geronimo , hijo del Monaste- rio de la misma invocacion , poco dis- tante de su Patria. Era perito en el Arte de la Musica ; pero se aficionò

*Utraque affulsit divinus Apolline summo ,
Splendens & Medicus , versibus & nituit.*

Estas son sus Obras:

1. *Dialogo en el qual se trata de las bebidas de Cabeza con el casco descubierto , donde se disputa , si es mejor curar semejantes heridas con medicamètos blan- dos , ò con secos.* En Valencia en la Im- prenta de la Compañia de los Libre-

de fuerte à las letras , que le embia- ron sus Prelados al Real Colegio del Escorial , donde estudiò Artes , Theol- ologia , y los Idiomas Griego , y He- breo con progresos tan notables , que huviera obteniendo Leruras , y Cathe- dras , segun le juzgavan benemerito , à no averle faltado la salud. (1) Tuvo por Maestro en el Colegio al erudito Valenciano Fr. Carlos Bartholi , de quien harè memoria en el año 1612. con cuya enseñanza salió igualmente aprovechado en virtud , y sabiduria. Fue Prior de su nativo Monasterio , y Visitador General de los de Castilla. Floreció por los años 1600. y dexò una Obra M.s. con este titulo:

1. *Apologia en defensa de la doctri- na de S. Geronimo , Doctor de la Igle- sia.* La refiere Fr. Francisco de los San- tos en el lugar citado.

GERONIMO VÍRUES , natural de la Ciudad de Valencia , hijo de Alonso Virues , Medico muy erudito , como vimos en el año 1541. pag. 96. col. 1. Era Doctor en Medicina como su padre , hombre tambien de mucha erudicion , y elegantísimo Poeta. Con- currió à la Academia llamada de los *Nocturnos* , desempeñando el nombre de Academico con excelentes Discurs- os , y Poesias , sin dexar por esso de tener mucho credito , y lucimiento en su Facultad , segun lo expresa Vi- cente *Marinèr* (1) en este Distico:

Siglo
XVI.
Año
1600.

1600.

(4) Marin. *Eleg. in prifr. Poetas Valentin.* pag. 525.
(1) Fr. Franc. de los Santos *Hist. de la Ord. de S. Geron.* part. 4. lib. 3. cap. 17. pag. 377. col. 2. (1) Ma- rin. ubi supra , pag. 130.

(5) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 405. col. 2.*

Siglo
XVI.
Año
1600.

los libros de la referida Academia he visto fuyos estos Discursos:

2. *Discurso I. disputando qual es mas provechoso para la Republica, el Estudio de las letras, ò el Estudio de las armas?*

II. *Disputando qual es mas fuerte, el Rey, el vino, la muger, ò la verdad?*

III. *Alabando la Medicina.*

IV. *Qual sea la cosa de mas provecho para el hombre en esta vida, el ser bien afortunado, ò el ser sabio?*

V. *Alabando la colera.*

VI. *Probando, que los pobres son mas liberales que los ricos.*

3. A lo ultimo del tercer Discurso acuerda otra Obra fuya, intitulada, *Syphilis traducida*, pero no dice nada de Impression.

4. En el Libro de las *Fiestas Nupciales* de Felipe III. compuesto por Gaspar Aguilar, ay à lo ultimo dos Sonetos del Doctor Virues, uno al Rey, y otro à su hermana la Infanta de España; y tambien se hallarán *Poesias* fuyas de metros diferentes, en el de las *Fiestas à la Reliquia de S. Vicente Ferrer* del Canonigo Tarrega, pagg. 75. 139. y 259. y por averse hecho estas lucidas Fiestas en el año 1600. le he colocado en el.

1600.

FR. JAYME TENSA, natural de Valencia, Religioso Mercenario Calzado, Prefenado en Theologia, Comendador del Convento de Orihuela, Juez Sinodal (1) en la Sinodo celebrada por el Obispo D. Joseph Esteve en el año 1600. y Comendador del Real Convento de Valencia. Diò à la estampa un libro que refiere D. Nicol. Anton. (2) y yo he visto con esta inscripcion:

1. *Sumario de las Gracias, y Indulgencias que ganan los Cofrades de N. Señora de la Merced, y los que visitan las Iglesias de dicha Orden, ò traen su santo Escapulario.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1593. en 8. Y alli mismo:

2. *Razon de la Absolucion general que en esta Religion se usa en algunos dias del año.* D. Nicolas pone esta Obra, sin señalar la Impression, en el

tom. 2. pag. 195. col. 1. baxo el nombre de un Fr. *Pedro Tensa*, Mercenario, tambien Valenciano, de quien no ay aqui la menor noticia. A mi me parece que fue equivocacion en el nombre.

JJAYME FERRER, Valenciano, Doctor en Medicina, referido por el Doctor Juan Bautista Orivay, (1) de quien tratarè en el año 1679. Imprimió una Obra con este titulo:

1. *Tratado de Peste.* En Valencia 1600. en 8.

D. GASPAR PUNTÈR, Obispo de Tortosa, natural de la Noble Villa de Morella en este Reyno. Fue Doctor en ambos Derechos, y famoso Letrado. (1) Obruvo primeramente un Curato, y Comensalia en aquella Santa Iglesia, después la Dignidad de Prior, y en 2. de Octubre 1585. fue nombrado por su Cabildo, *Sede vacante*, Oficial, y Vicario General. A instancia del Rey Felipe II. fue elegido Visitador Apostolico del Real Monasterio de N. Señora de Monferrate, Santuario insigne de la Orden de S. Benito en el Principado de Cataluña; y aviendo terminado felizmente su comission en servicio de ambas Magestades, le postuló el mismo Catholico Monarca para el Obispado de Vique, como dice su pariente D. Gaspar de la *Figuera*, (2) aunque devió serlo poco tiempo; porque obruvo la Miera de Tortosa en el año 1590. como lo afirma *Rodriguez*. (3)

Colocado en la Prelacia llenò las obligaciones de Pastor, y Padre de sus subditos. Alimentava à todos con el pasto de saludable doctrina, y remediava à los necesitados con limosnas quantiosas. A favor de los pobres Labradores, fundò un Monte de piedad para focorrerlos con trigo al tiempo de la siembra; y no huvo Hospital en todo su Obispado, que no experimentasse su liberal beneficencia, y misericordia. Con igual zelo promovia el Culto Divino, y cuidava de la curiosidad, decencia, y asseo de los Templos. Enriqueciò à su Cathedral de alhajas muy preciosas; cri-

Siglo
XVI.
Año
1600.

1600.

1600.

(1) Aguirre tom. 4. Conciliar. Hisp. pag. 716. (2) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 473. col. 1. (1) Orivay Theatre de la Verd. pag. 86. col. 1. (1) Escol. Hist. de Val. tom. 2. lib. 8. cap. 4. col. 693. (2) Figueroa en la Parr. 2. de su Miscelanea. (3) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 157. col. 1.

Siglo
XVI.
Año
1600.

gió en ella una Capilla de Comunion, añadió renta à los quatro Curatos de la misma, hizo diferentes dotaciones para aumentar la solemnidad de algunas Fiestas; y en todas las Iglesias del Obispado mandó fundar Aniversarios perpetuos por su alma, y que

GASPAR OBIIT EN PUNTERIUS QUI REXERAT ANNOS
BIS QUINQUE HANC SEDEM, HIC ILLIUS OSSA CUBANT.
MILLE SEQUEBATOR JAM SEXCENTESIMUS ANNUS,
LUX DECIMA ET MAIUS TERTIA MENSIS ERAT.

Escrivió:

1. De *Recta Subditorum visitatione*. En fol. D. Hipolito de Sampedra copia un passage de esta Obra en su *Mont. Ilustr.* y la llama *Libro doctrifimo*. (4)

2. De la explicacion de los misterios, y doctrinas de nuestra Santa Fe. En 8. Refieren las dos Obras D. Gaspar de la Figuera, y Rodrig. pero no ponen la Impresion, aunque le parece al segundo que se dieron à la estampa.

1600.

V. SOR MARGARITA AGULLÓ, Terciaria de Abito patente del S. P. S. Francisco. Nació en la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, en el año 1536. Fue amantísima de la Virginitad desde que rayó en su entendimiento la primera luz de la razon; y entregandose toda en manos de Christo nuestro Bien, à quien eligió por Esposo, se resistió varonilmente à las importunas instancias de sus padres, que querian casarla; y à los veinte años de su edad hizo voto de Castidad perpetua, y absoluta. Con particular impulso del Cielo vistió el Abito exterior de Penitencia en la Tercera Orden del Serafico Patriarca S. Francisco; y desde aquel dia especialmente, emprendió una vida tan santa, que en la Ciudad de Valencia, à donde vino, muertos sus padres, llegó à ser el asombro de los Varones mas insignes en santidad.

No es de mi cargo referir lo heroico de sus virtudes, lo cruel de sus tentaciones, y combates, lo extraordinario de sus penitencias, lo elevado de su oracion, lo frequente, y maravilloso de sus extasis, lo veridico de sus profecias, ni el extremado rigor de su pobreza voluntaria. Pero

excediesen à la mayor distribucion. Murió este insigne Obispo en el dia 13. de Mayo del año 1600. Yace en la Cathedral; y en su sepulcro gravaron estos versos, que señalan el tiempo que governó aquella Iglesia, y el dia, y año de su muerte.

Siglo
XVI.
Año
1600.

diré, por ser cosa muy particular, averle concedido el Señor, pidiendolo ella; que sintiese en su cuerpo el dolor de las llagas de los Clavos, y cada Miercoles el de la Corona de espinas, con tal vehemencia, que depones aquel perfecto dechado de Principes Ecclesiasticos, y Pastor vigilantísimo el Ven. Patriarca D. Juan de Ribera, (1) aver visto muchas veces, estando la Sierra de Dios arrobada, asentarsele una mosca en el convexo de la mano, y bolver del arrobo con la fuerza del dolor que padecia de solo esto.

Floreció en un siglo muy abundante de Santos; pero algunas ilusiones del enemigo, que sucedieron en personas reputadas por muy espirituales, como en la Monja de Portugal Sor Maria de la Anunciacion, y en la beata Ana Rodriguez, despertaron la atencion de los Varones mas eminentes de esta Ciudad en virtud, y sabiduria, en las cosas de esta muger, por ser tan extraordinarias, y admirables. El Señor Patriarca la trató por mas de veinte y cinco años continuos, observandola con particular cuidado hasta en las cosas mas menudas; y à su instancia, calificaron su espirito los VV. PP. Fr. Rodrigo de Solis, Andaluz, insigne Reformador de los Agustinos de la Provincia de Aragon, célebre Maestro del *Arte de servir à Dios*, como lo acreditan dos tomos que de este asunto dió à la estampa en Medina del Campo, en el año 1584. el gran Maestro de la vida espiritual Fr. Luis de Granada, el extatico P. Fr. Pedro Nicolas Factor, el glorioso S. Luis Bertran, y otros muchos sujetos resperables por su virtud, y doctrina, y todos le aprobaron por

buc.

(4) Samp. ibi, tom. 2. pag. 458. (1) Ribera ca su Epist. al Lector, al principio de la Vida de esta Ven.

Siglo
XVI.
Año
1600.

bueno, como se puede ver en la Vida que de esta Religiosa Virgen, escribió su Confessor Fr. Jayme Sanchez, de quien trataré en el año 1607.

Como la vida de esta doncella fue santa, segun puede colegirlo nuestra piadosa, aunque falible creencia, á vista de la aprobacion de tan esclarecidos Varones, fue correspondiente su muerte. Porque su Esposo fidelísimo la previno con anticipacion con la noticia del dia, y hora de su partida; poco antes de morir la visitó la Emperatriz de los Angeles, acompañada de un Coro lucidísimo de Virgenes, y del Serafico Patriarca San Francisco, S. Vicente Ferrer, S. Luis Bertran, y del bendito Siervo de Dios Fr. Pedro Nicolas Factor, los quales convirtieron su pobre habitacion en un Cielo, y llenaron su alma de dulzuras inefables: y al tiempo de espirar, oyó de la boca de su Esposo, por medio de un devoto Crucifixo, que estrechava entre sus brazos, *Veni Sponsa mea*, y rindió su alma al dulce imperio de esta voz, en la Ciudad de Valencia dia 9. de Deziembre del año 1600. á los sesenta y quatro de su

edad; los quales deven ser interminables para la imitacion en la memoria de los hombres.

El Ven. Patriarca, que se halló presente quando murió la Sierva de Dios, ordenó que llevasen su cadaver en un coche al Convento de Capuchinos, que él avia fundado, antes que en la Ciudad se divulgasse. Allí la tuvieron expuesta, para consuelo del Pueblo, por espacio de tres dias; y despues la depositaron á un lado de la Capilla mayor. Pero concluida la fabrica del Real Colegio de Corpus Christi, fundado tambien por el mismo Patriarca, mandó trasladar á su Capilla por Febrero de 1605. el cuerpo de la Ven. Virgen, que hallaron incorrupto, y le dió honrosa sepultura junto á la puerta de la Sacristia, á raiz de la pared del cruzero, en donde está pintada la Historia de S. Vicente Martir. Mandó asimismo, que allí ardiese una lampara en obsequio de la Ven. y que cubtiesen su sepulcro con una piedra de alabastro, guarnecida de una barandilla de bronce con esta notable Inscricion:

B. MARGARITA AGULLONA, SETABENSIS,
PROFESSIONIS FRANCISCANÆ, OBIIT 9. DECEMBRIS, ANNO A
NATIVITATE DOMINI 1600. ÆTATIS SUÆ 64. CLARUIT HÆC
VIRGO EXIMIÆ VITÆ POENITENTIÆ ET FREQUENTÍ EXTASI, AS-
SIDUOS DOLORES IN EJUSDEM PARTIBUS ACCEPIT, IN QUIBUS
CHRISTUS DOMINUS VULNERA; FERIA 4. IN CAPITIS CORONÆ
INSTAR. MORTUA EST MAGNÆ OPINIONE SANCTITATIS,

ET FUNERE PIETATIS CELEBERRIMO.

De allí la mudaron despues, quizá porque el concurso de los devotos que ivan á visitar su sepulcro, impediria el transito á la Sacristia, y la pusieron al otro brazo del cruzero, arrimada á la pared en donde está la Historia de S. Vicente Ferrer, junto á la Capilla de S. Mauro Martir; y pusieron la misma piedra, y barandi-

lla de bronce. Si bien el Colegio, por no contravenir á los Decretos posteriores de la Santidad de Urbano VIII. mandó quitar la referida Inscricion, y los Votos de los Fieles, que pendian de una varita de hierro, que oy se vè sobre el sepulcro, y substituir ésta en su lugar al rededor de la Lapida:

MARGARITA AGULLONA, SETABENSIS,
PROFESSIONIS FRANCISCANÆ, OBIIT IX. DECEMBRIS,
ANNO A NATIVITATE DOMINI M.DC. ÆTA-
TIS SUÆ LXIII.

El Martirologio Franciscano de Arturo (2) hace memoria de esta gran Sierva de Dios en el dia 9. de Deziembre, con el siguiente Elogio:

Valentia, Beata Margarita Agullo-

na Virginis, quæ paupertate, humilitate, & oratione extaticè copiosè exornata, atque in extasim raptâ, Dominicæ Passionis memoriale sic recolbat, ut & dolorum Christi particeps fuerit.
Ec

(2) Arturo ibi, ad diem 9. Decemb. §. 7. pag. 564. col. 1.

Siglo
XVI.
Año
1600.

Siglo
XVI.
Año

1600.

Or ipsius gloria consors tandem evaserit.
Escribió de orden de sus Confes-
sores:

1. *Metodo que guardava en contem-
plar la Pasion, y Muerte de N. Se-
ñor Jhesu Christo.*

2. *Cartas, ò villetes al Excelentis-
simo Señor D. Juan de Ribera, Patriar-
ca de Antioquia, y Arzobispo de Va-
lencia.* Le da cuenta de lo que passa-
va en la Oracion por su interior, pa-
ra que como Pastor la guiasse, y cor-
rigiesse.

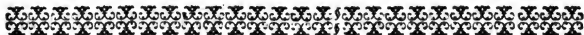
3. *Preparacion que hacia para rec-
tificar el SS. Sacramento: ofertorio, y gra-
cias despues de recibido.* Se lo mandó

escribir el Señor Patriarca.

4. *Cantico, y alabanzas de Dios N.
Señor, que dexò escrito de su mano.* To-
do lo dió à la estampa su Confessor
Fr. Jayme Sanchis en la Vida, que
à peticion del mismo Patriarca, im-
primió en Valencia en el año 1607.
El primer tratado se hallará en la pag.
205. y lo demás à lo ultimo del libro.

5. *Combates del Demonio*, con que
procuró derribarla de la cumbre de
santidad à que Dios la avia levanta-
do. Los escribió de orden del mismo
Confessor, como el lo infinúa en la
pag. 213. pero no se imprimieron.

Siglo
XVI.
Año
1600.



ESCRITORES DEL SIGLO XVII.

Siglo
XVII.
Año
1601.



ENERABLE FRAY
MELCHOR ARA-
ZIL, Sacerdote se-
cular, y despues
Novicio de la Or-
den de S. Agustín.
Nació en Xixona,
Ciudad del Reyno
de Valencia, dia

primero de Setiembre del año 1552.
Tuvo por padres à Estevan Arazil, y
à Isabel Lobregada, (1) de linages
honrados, y muy christianas costum-
bres, los quales le criaron en temor
de Dios, y el se aficionò à las virtu-
des, y al estudio de las letras. Aprendió
luego hasta los principios de la
Gramatica; pero aunque por obedecer
à su padre se aplicò despues à la
labranza, y empleó siete, y ocho años
en este exercicio, le quedava tanta afi-
cion al estudio, que de noche iba
buscando los Estudiantes mas adelan-
tados, para que le diessen alguna lec-
cion, y empleava todos los ratos que
podia, los dias que por lluvias, ò otros

impedimentos no salia al campo.

Con esta gran penalidad estudió
Gramatica, y Solfa; porque deseando
ser Ecclesiastico, juzgó que le se-
ria conveniente saber Musica para can-
tar bien las divinas alabanzas en el
Coro. Pero executava una cosa, à mi
entender, sin exemplar: como no po-
dia llevar el libro en las manos quan-
do arava, por ser preciso tenerlas ocu-
padas en el arado, inventò la inge-
niosa traza de hacer un asiento en el
yugo, à modo de artil, para poner
los libros de la Gramatica, y pape-
les de la Solfa; y de este modo à un
tiempo trabajava, y estudiava, con
admiracion de quantos lo sabian. (2)
Tanto puede un constante, y verda-
dero amor à las letras.

Viendolo su padre tan propenso,
y aficionado à ellas, determinó apar-
tarle de la labor, y que tratasse de
continuar sus estudios. Prosiguiólos con
gran contento suyo, primero en Ali-
cante, y despues en Orihuela, y Mur-
cia; y en solo un año se perfeccionó

Siglo
XVII.
Año
1601.

(1) Manceb. *Vida del mismo Arax.* §. 1. num. 1. en el tom. 1. de la *Hist. de la Prov. de los Agustín. de Arag.*
desde la pag. 272. col. 1. (2) Manceb. *ibi*, §. 2. num. 6.

Siglo
XVII.
Año
1601.

en el Idioma Latino, y llegó à saber todo el Virgilio de memoria. A los principios de Setiembre de 1577. cumplidos los veinte y cinco años de su edad, vino à estudiar à la Universidad de Valencia, donde fue discipulo de Artes del Doctor Francisco Serresola, Cathedratico despues de Medicina, y uno de sus mas acreditados Profesores; y al mismo tiempo oia la Retorica con el famoso Maestro Gaspar Guerau de Montmajor, referido en el año 1600. Quando llegó à los libros de *Cato*, empezó à estudiar lengua Griega; sabida esta, estudió la Hebrea, y despues Theologia, empleando cada dia diez horas sobre los libros. Obtuvo el Grado de Maestro en Artes; y en el dia veinte de Diciembre del año 1583. el de Bachiller en Sagrada Theologia; (3) y avien- dolo dado un Beneficio en su Patria, recibió los Ordenes Sagrados.

Bolvió à ella riquísimo de sabiduria, y virtudes; pero ansioso de hacer mayores progressos en las Ciencias, se fue à la Universidad de Salamanca, en donde se detuvo un año entero. Passado este, se restituyó à Xixona, en donde permaneció en un continuo estudio, retiro, y oracion, tres, ó quatro años. Hizo segundo viage à Castilla, y estuvo en Toledo tres años, en los quales leyó Retorica, segun unos, ó segun otros las lenguas Hebrea, y Griega; y de alli pasó à Granada, Jaen, Ubeda, Baeza, y otras Ciudades de Andalucia, y otra vez à Toledo. En este viage, y en esta ultima Ciudad padeció muchísimo, hasta ser encarcelado por una acusacion injusta, y porfiada de un Librero de Jaen, que quiso cobrar dos veces el precio de una Impresion que avia hecho de este exemplar Sacerdote; si bien solo sirvió, para que se viese mas clara su inocencia, y la codicia del Librero.

Dió la buelta à Xixona, y residió su Beneficio algunos años; pero no fueron muchos, porque descan- do desprenderse enteramente de los cuidados del siglo, y entregarse al retiro, y contemplacion de las cosas di-

vinas, vino otra vez à esta Ciudad; y por consejo del V. P. Fr. Domingo Anadón de la Orden de Predicadores, Varon de ilustre fantidad, y milagros, pidió ser admitido en la Religion de S. Agustín, y à los primeros de Febrero del año 1601. vistió el Abito en el Real Convento de S. Agustín de Valencia. Parece averlo ordenado así la Providencia Divina, solo para que esta dichosa Casa fuese deposito de sus venerables cenizas, y los moradores de ella testigos autorizados de su bienaventurada muerte; porque en aquel mismo año, dia ultimo de Abril, Lunes despues de la Dominica in *Albis*, que es dia solemnisimo para Valencia, por la Fiesta de S. Vicente Ferrer, pasó à mejor vida este sabio Varon, perfecto modelo de Sacerdotes, y Ornamento glorioso de su Patria, à los quarenta y ocho años, y siete meses de edad, y tres meses de Noviciado.

He facado las noticias, hasta aquí referidas, de la Vida que el Maestro Fr. Gaspar *Mancebón*, ya citado, formó del Proceso que para tratar de la Beatificacion de este Venerable Religioso, se autorizó en la Curia Ecclesiastica de Valencia de orden del Venerable Señor Patriarca D. Juan de Ribera en el año 1610. y aunque en ella se halle alguna diferencia de lo que escriven Gaspar *Escot*. (4) y otros, la tengo por mas segura, así por averla escrito à vista del Proceso, como por ser de Autor coetaneo, y de la misma Religion. Las Obras del Ven. Arazil son estas:

1. *Libro de los Nombres, y Grandezas de la Virgen nuestra Señora*. Todos los que le mencionan le llaman elegantísimo, y doctísimo. La Impresion de este Libro hecha en Jaen; aunque no sabemos en que año, dió motivo à la injusta persecucion del Librero, que arriba dixe.

2. *Preparacion para recibir el SS. Sacramento, y bacimiento de gracias despues de la Comunión, con otros documentos necessarios para Estudiantes*. Todo en verso Latino. La compuso estudiando en Valencia, como escribe el

Ec 2

P. Man-

(3) *Orti Mem. Hist.* pag. 248. (4) *Escot. Hist. de Val. tom. 2. col. 1333. n. 6.*

Siglo
XVII.
Año
1601.

Siglo XVII. P. Mancebón. El Maestro Jordán (5) añade otra Obra intitulada:
 Año 3. *Tratado de la Humildad*. Pero ambos devieron quedar M.ss. porque
 1601. ninguno dice nada de impresión.

1602. FR. DAMIAN BALAGUER, hermano del Obispo de Orihuela D. Fr. Andres Balaguèr, de quien se tratará mas adelante. Fue natural de la Villa de la Jana; y desde el día 16. de Octubre de 1579. que vistió el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de S. Domingo de Valencia, empezó à dar muestras de virtud. Tratava mucho de Oracion, y para ella se ayudava tanto de la mortificacion, y penitencia, que viviendo en aquel tiempo S. Luis Bertran, y los VV. PP. Fr. Domingo Anadón, y Fr. Miguel Lazaro, y otros brillantes astros de la misma Religion, y Casa, ninguno tuvo mas nombre que el en asunto de oracion, y penitencia. (1)

Estudiò, y leyò Artes, y Theologia en el Colegio de Orihuela; y queriendo la Provincia honrarle despues de su Letura, con el Grado de Presertado, lo resistió el humildísimo Varon; porque no atribuyendose à sí la ciencia, tampoco queria premio de ella, sino emplearla en servicio de quié graciosamente se la avia comunicado. Con esta consideracion solia emplear el tiempo que le dexava libre la Cathedra, en predicar por los Pulpitos de la Ciudad, y Lugares comarcanos, con maravilloso espíritu; y determinò passar à Indias, movido de un particular impulso de procurar por otros medios, aunque fuesen los mas peli-grosos, la salvacion de las almas. Luego que llegó à Mexico, le nombraron Regente de Estudios del Convento de la Ciudad de Vaxac, y empleò dos años en este exercicio. Mas como no era este el fin que avia tenido la Providencia Divina en conducirlo à tierras tan apartadas, abrió camino en el año 1598. para que se trasladasse à Filipinas en compañía del Obispo D. Fr. Miguel de Benavides de su mismo Abito.

Desde allí le embiaron à la Provincia de la Nueva Segovia, en donde podia dar desahogo à su abrasada caridad, y zelo, por ser tierra muy dilatada, y estar su conversion en los principios. Luego que aprendió la lengua, empezó à catequizar, y enseñar à aquellas gentes con tan feliz suceso, que todos estaban contentísimos, por entender les avia ido un Varon embiado de Dios para conducirlos à todo bien con su sanidad, y doctrina. En el Ministerio de Abulug, que es el mejor de aquel partido, fue el primer Prelado que tuvieron los de su Abito. Asistió por Definidor el año 1600. en el Capitulo Provincial de Manila, y bolvió à la Nueva Segovia por Vicario del Pueblo de Pará, que es la segunda Casa de aquella Provincia en antigüedad, la qual procuró siempre ponerle donde hiciese mayor fruto. Bien que allí le gozaron poco tiempo; porque antes de dos años y medio murió santamente, no en el de 1609. como algunos creyeron, sino en el de 1602. ó à los principios de 1603, como dice el Autor citado. Escribió:

1. *Carta sobre el estado de la Christianidad en Filipinas, Japon, e Imperio de la China, Fecha en Manila à trece de Junio 1599.* En Valencia por Christótopho Garriz 1601. en 4. La dirigió à su hermano D. Fr. Andres Balaguèr, entonces Obispo de Albaracín. La he visto archivada en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad; es bastantemente difusa, y empieza así: *Gratia Domini Jesu sit tecum mi frater charissime. Benedictus Deus, quia non sum fraudatus à desiderio meo.* Lo demás está en lengua Castellana.

PEDRO JUAN NUÑEZ, Filósofo de estupenda erudición, de quien dixo Morlà: (1) *Non sine magno verborum honore, & pondere nominandus.* Nació de padres nobles en la Ciudad de Valencia, y fue sobrino de Don Geronimo Nuñez, Señor de Sempere, Regente del Supremo Consejo de Aragón, según Vician. (2) Aunque en esta Universidad se instruyó ventajosa-

Siglo XVII.
 Año 1602.

1602.

(1) Jord *Hist. de la Prov. de los Agust. de Arag.* tom. 1. pag. 487. col. 2. (2) Aduarte *Hist. de la Prov. de Filip.* desde la pag. 240. (1) Morlà in *Pref. Emp.* pag. 4. & 5. (2) Vician. *Coron. de Val.* Part. 2.

Siglo
XVII.
Año
1602.

famente en la inteligencia de las lenguas Griega, y Latina, y en el estudio de las Artes liberales, de las quales recibió el Grado de Maestro: sin embargo, deseoso de cultivar su ingenio agudo con mas copiosa doctrina, se trasladó á la insigne Escuela Parísiense, en donde oyó por espacio de un año á los que eran por aquel tiempo astros brillantes de la Francia, Adriano Turnebo, Audomaro Taleo, Pedro Ramos, y Jayme Carpentario; y se perfeccionó en las ciencias maravillosamente. Restituyóse á España, donde empezó á difundir las copiosas luces de su doctrina; y dándole Cathedra de Artes en la Universidad de Valencia, explicó los libros de Aristoteles con tanto mayor aplauso, quanto mas se aventajava en la cabal inteligencia del Idioma Griego; y sacó á luz algunos tratados Filosóficos con tan general acceptacion, que se repitieron brevemente sus ediciones en algunas Provincias estrangeras; y acreditaron á su Autor por el mas agudo de los Interpretes Logicos, como le apellida D. Gregorio Mayáns. (3)

Aviendose esparcido la fama de su erudicion, y sabiduria, fue deseado de varias Universidades. Pudo arrearle á sí la de Zaragoza, en donde leyó otro curso de Filosofia; y concluido, se detuvo para explicar los libros de Poetica, y Retorica de Aristoteles. Empleó en uno, y otro cerca de cinco años, y sacó muchos discípulos eminentes, no solo en Filosofia, sino en otras Facultades. Fueron algunos de ellos D. Gaspar Puntèr, Obispo de Tortosa, y un hermano suyo Arceiano de Orihuela, y el Letrado Pedro Galès, cuya grande erudicion en Filosofia, lengua Griega, y Jurisprudencia, brilló mucho en Roma, y Aquitania. Restituyóse á Valencia, y enseñó en esta Universidad lengua Griega, y Retorica; y tuvo por dicipulo al diligentísimo, y eloquente Historiador Geronimo Blancas, (4) como él lo confiesa, al hijo mayor de Geronimo Zurita, célebre Cronista de Aragon, llamado Miguel Zurita, á quien embio su padre á esta

Ciudad, para que estudiase en la escuela de este gran Maestro; si bien mejorando despues de estado, tomó el Abito de Cartuxo en Porta-Coeli en el año 1566. (5)

Preciandose de dicipulo suyo el doctísimo Pavordre Bartholomè Joseph Pasqual, dixo este notable Elogio de nuestro Nuñez en una oracion que recitó en el Theatro de esta Universidad: Quem (id est Nunnesium) „honoris causâ nomino, quem tanti „facio, quantum possum, & debeo; „cui hæc florentissima Academia plurimum „debet, & ego in perpetuum „ita devinctus sum, ut quidquid in „me bonarum litterarum est, ei acceptum referam, & hoc solo nomine glorior, semperque gloriabor, „quod is mihi contigerit magister, qui „in docendo suavitatem Iſocratis, subtilitatem Lyſiæ, vim Demosthenis, æquaverit; in Dialecticis, & Philosophicis quasi alumnus Aristotelis, „Peripateticæ disciplinæ seriem, formam, & institutionem, quæ in ipso „Aristotele aurea, in Theophrasto „divina, in Stratone eloquentissima, „in Lycone, & Phalereo dulcissima „fuit, mirabiliter expresserit. Pero como todo esto era en su Patria, no faltaron algunos Oradores juvenes, que embidiosos de sus glorias, pensaron vanamente obscurecerlas.

Por este tiempo le llamaron de Barcelona; y aviendose trasladado á aquella Ciudad, estableció allí su enseñanza, y leyó lengua Griega, y Retorica con no inferior aplauso. Avia juntado una selecta Libreria, y gran numero de Autores Griegos; en cuya leccion tenia sus mayores delicias, por quanto sacava de sus fuentes aquel cabalísimo conocimiento de la Filosofia Peripatetica, que le avia merecido la estimacion de los hombres mas eruditos, como fueron, D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona, el qual le tuvo algun tiempo en su Palacio; (6) D. Joseph Esteve, Obispo de Orihuela, D. Juan Bautista Cardona, Obispo de Tortosa, Juan Bautista Monllor, Canonigo, Maestrescuelas de Orihuela, y el P. Andres Est-

Siglo
XVII.
Año
1602.

(3) Mayáns *Accion de grac. á la Div. Sabidur.* pag. 14. (4) Blancas *Commen. rerum Arag.* pag. 100.
(5) Dorm. *Progresos de la Hist.* pag. 37. col. 1. (6) Dorm. *ibidem*, pag. 197. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1602.

coro, Jesuita eruditísimo, el qual recogió todas las Obras de este grande hombre, y las embió á Gerardo Juan Vossio, como éste lo dice en la Carta veinte y una.

Defeó por ultimo descansar del trabajo de las Cathedras; y retirandose á Valencia, vivió en su casa algunos años con entera robustez, no obstante su edad avanzada, y las continuas tareas de su estudio. En el dia 23. de Abril del año 1599. aun desempeñó á esta Escuela con una elegante Oracion latina, que dixo en el Theatro en presencia de los Reyes Catholicos, de que hablaré mas largamente en el de 1616. quando trate de *Vicente Blas Garcia*. Con estos grandes aplausos se mantuvo hasta el dia 12. de Marzo 1602. que falleció casi en la edad de ochenta años, para hacerse inmortal en la memoria de los eruditos. El Canonigo D. Francisco Orti, (7) dice averle hecho Eclesiastico, y que fue un Sacerdote de irreprehensibles costumbres; *Rodriguez*, que vivió en Abito Clerical sin tomar estado; el P. *Escoto*, que se mantuvo siempre en el Celibato, y nada dice de Sacerdocio. Parece que entre estas opiniones es la mas segura la del P. *Escoto*, que le conoció, y tuvo amistad con él, el qual, si Nuñez huviera sido Sacerdote, no se contentaria con decir, *Celebs perpetuò vixit*, sino que huviera expresado el Sacerdocio. Ello es cierto, que su muerte fue una gran pérdida para las buenas letras; pues en pluma de Gaspar Scioppio (á quien llamaron *Flagellum Grammaticorum*; (8) porque casi ninguno le agradava, ni quedava libre de su mordacidad) era nuestro Escritor: *Philosophorum, & Philosophia Peripatetica faciliè princeps, & Gracarum, & Latinarum litterarum notitiâ sermonisque elegantia nemini secundus*. (9) Estas son sus Obras, siguiendo el mismo orden de D. Nicol. Anton.

GRAMATICA.

1. *Grammatica lingua Græcæ, seu de genuina Græcarum litterarum pronuntiatione*. Y en el mismo volumen:

2. *Libellus de Mutatione Lingue Græcæ in Latinam, cum formulis ad extremum Græcis Epistolarum, & duplici earum interpretatione latina*. En Barcelona por Jayme Cendrart 1589. en 8.

3. *Institutiones Grammaticæ lingue Græcæ*. En Barcelona por el mismo Cendrart 1589. y por la Viuda de Huberto Gotardo 1590. Si bien esta Impresion que hizo mas afiadida, y dedicó á D. Gaspar Punter, Obispo de Tortosa, es tercera; y así falta una que no he visto.

4. *In Phrynicum de vocibus Atticis, Nota. Gil Menage* (10) en su *Anti-Baillet*, hablando de las Ediciones de Frinico, dice estas palabras, traducidas á la letra del Idioma Francés: Y en „seguida en Ausburg en 4. (esto es, „se imprimieron) en Griego, y en „Latin en 1610. con Notas de Nuñez, y de Hesquelio. La version es „de Nuñez. Algun tiempo despues „de la publicacion de este libro, un „hombre muy sabio hizo unos bre- „ves Escolios muy eruditos sobre las „Notas de Nuñez. Estos Escolios fueron impresos en hoja volante al „tiempo que se formaron, y se hallan en algunos exemplares de esta „Edicion de Frinico de que hablabamos. Yo he oido decir á Monsieur „Mentel, que Casaubon era el Autor. Dedicó Nuñez esta Obra á su amigo el P. Andres Escoto.

5. *Typus institutionum Grammaticarum*. No pongo la Impresion de esta Obra, por faltar la primera hoja al exemplar que he visto.

6. *Epitheta sive Apposita, à Marco Tullio Cicero collecta*. En Valencia 1556. en 8. En Venecia 1570. En Leon de Francia 1571. en 8. En Colonia el mismo año, y en Barcelona por Jayme Cendrart 1588. tambien en 8. añadidos mas Epitetos, y el modo de usarlos con este Epigraphe: *Ratio, qua hæc Epithetorum suppellex posita variè, & copiosè exerceri*.

7. *Alphabetum Græcum*. En Valencia por Felipe Mey 1600. en 8.

8. *Tirocinium Lingue Græcæ institutionibus Grammaticis* P. Joan. Nun-

(7) Orti *Mem. Hist.* pag. 151. Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 382. col. 1. Escot. *Bibl. Hispan. clas.* 5. Valent. (8) Mig. de S. Jof. *Bibliograph. Crit.* tom. 4. pag. 116. col. 1. (9) Sciopp. in *Consult. de Scholar.* & *Stud. ratione*. (10) Menage *ibi*, tom. 1. cap. 47.

Siglo
XVII.
Año
1602.

Siglo
XVII.
Año
1602.

nesi, collectum à Philippo Mey. En Valencia por Felipe Mey 1611. en 8. El P. Rodriguez (11) añade esta Obra; pero duda si estará contenida en alguna de las antecedentes; mas es cierto ser diversa.

RETORICA.

9. *Institutionum Rhetoricarum, Libri V. ex Hermogenis methodo, & Progymnasmatibus potissimum Apthonii*. En Barcelona 1578. y allí mismo por Jayme Cendrat 1585. y por Sebastian Cormellas 1593. con Adiciones del Autor, siempre en 8. Traduxo esta Obra en Castellano en 1624. Miguel Sebastian, Presbitero, Cura de la Iglesia de Galve, discípulo que avia sido de Nuñez; pero esta version quedó M.s. y así la vió D. Nicol. Anton. (12) Cita su mismo Autor esta Obra en sus *Institutiones Oratoria*, pag. 36.

10. *Progymnasmata, id est Præluudia quadam oratoria ex Progymnasmatibus potissimum Apthonii*. Esta Obra es parte de la antecedente, la qual se imprimió de por sí en Zaragoza por Miguel Ximeno Sanchez 1596. en 8. juntamente con un Opusculo intitulado:

11. *Ratio brevis, & expedita conscribendi genera epistolarum illustriora*. El qual se imprimió tambien separadamente en Valencia por Felipe Mey 1607. en 8. Mas dilatado que éste, compuso otro que está M.s. en la Libreria de D. Gregorio Mayàns, con esta Inscripcion: *Formula illustiores ad præcipua genera Epistolarum conscribenda simul cum præceptis quibus ferè uti solet M. Tullius Cicero*.

12. *Institutiones Oratoria collectæ methodices ex Institutionibus prioribus Audomari Talai*. En Valencia por Juan Mey 1552. en 8.

13. *Scholæ in Libris Rhetoricarum Aristotelis*. Le cita el mismo Nuñez en su libro, *De Recta, atque utili Ratione conscribendi curriculum Philosophiæ*, fol. 123.

14. *Scholæ in Poetica Aristotelis*. Le cita en el mismo libro *De Recta*, &c. fol. 122.

15. *Avisos para estudiar las Artes en particular*. En Valenciano M.s. le tiene D. Greg. Mayàns.

FILOSOFIA.

16. *Plutarchi Cheronæ causæ naturales converse à Petro Joanne Nunneso*. Se halla al fin de una impresion de los Problemas de Aristoteles, y de Alexandro Afrodisio, que se hizo en Valencia por Juan Mey 1554. en 8.

17. *De Recta atque utili Ratione conscribendi curriculum Philosophiæ*. Añadió à este libro:

18. *Duplex ratio explanandi Arist. brevis indicata: una solis methodis ejusdem contenta, altera que sit producentibus explanatoribus, atque utraq; illustratum Cap. I. Libri Peribermerias*. Y después:

19. *Vita Aristotelis ex veteri translatione cum ejusdem Notis*. Todo en un volumen por Sebastian Cormellas 1594. en 8.

20. *Oratio de Causis obscuritatis Aristoteleæ, & de illarum remediis*. Allí mismo:

21. *De Constitutione Artis Dialecticæ*. Y seguidamente:

22. *Commentarius in Constitutione Artis Dialecticæ*. Todo en Valencia por Juan Mey 1554. en 8. La Obra del numero 16. que es la primera de este Libro, se reimprimió juntamente con otras dos de Bartholomé Joseph Pasqual, y de Juan Bautista Monllor, ambos Valencianos, en Franchfort por Juan Uvequelo, y Pedro Fisquero 1591. en 8.

23. *De Claris Peripateticis*. Le cita el mismo Nuñez *In Notis ad Aristotelis vitam*, y en el libro *De Recta Ratione conscribendi curriculum Philosophiæ*, fol. 178.

24. *In Aristotelis Organum Scholæ atque argumenta*. Se imprimió en 1553.

25. *Anonymi Compendium de Syllogismis*. En Valencia por Juan Mey 1553. Es traduccion del Idioma Griego al Latino.

26. *Institutionum Physicarum quatuor Libri priores collecti ex Decretis Aristotelis*. En Valencia por Juan Mey 1554. en 8. El P. Escoto dice aver escrito Pedro Juan Nuñez *Physiologia Libros IV*. Pero D. Nicol. Anton. cree no ser Obra diversa de la referida.

27. *De Usu Logicæ*. La tiene en su Li-

Siglo
XVII.
Año
1602.

(11) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 385. col. 1.

(12) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2.* a pag. 163. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1602.

Libreria D. Gregorio Mayàns M.s. en 4.

28. *Epitome in Homerum*.

29. *In Aristotelem Observationes*.

Paravan estas tres Obras M.ss. en poder de D. Nicol. Anton. y una Copia de la siguiente

30. *De Situ Orbis Explanations in Dionysium Afrum*. Una copia de esta Obra, que dió en Valencia en el año 1562. estava M.s. como dice D. Nicol. Anton. en la Libreria de los PP. Jesuitas de Granada. En la Libreria del Rey ay otra Copia, que hizo sacar D. Gregorio Mayàns, y concuerda con una que ay en esta Ciudad en la Libreria del Marques de Villatorcas, de donde sacó la suya D. Gregorio; el qual ha hecho un cortejo con otra que tiene Don Vicente Salvador, Secretario del Secreto de la Inquisicion de Valencia. Gaspar Escolano cita esta excelente Obra varias veces; pero se ha observado, que el exemplar que él vió, tenia cosas que no se hallan en éstos. Y tambien se valieron de esta Obra Geronimo de Blancas y Pujades.

31. *De Variis generibus exercitatio-num Dialecticarum*. Le cita el mismo Autor in *Commentario in Librum de Constitutione Artis Dialectica*, fol. 84. y 89. Y el Pavordre Bartholomé Joseph Pasqual en su Oracion *De Optimo genere explicandi Aristotelem*, pag. 85.

32. *Scholía in Topica Aristotelis*. Le cita nuestro Nuñez, in *Commentario in Librum de Constitutione Artis Dialectica*, fol. 89.

33. *De Andronico*. Le cita el mismo en su libro *De Rebus, atque utili Ratione conficiendi curriculi Philosophia*, fol. 178.

34. *Isagoge Dialectica Artis*. Tiene esta Obra en su Bibliotheca D. Gregorio Mayàns M.s. en 4. y es distinta de la que Nuñez escribió *De Usu Logica*, que queda ya referida.

35. *Expositio Epitomes Georgii Pachimerii in universam Logicam*. La tiene tambien M.s. en 4. el mismo D. Gregorio.

36. El Arcediano Dormer (13) en sus Adiciones a los Progressos de la Historia de Uztarroz, llama a nuestro Escritor insigne Valenciano, gran Fi-

losofo, y Maestro de la Eloquencia; y pone tres Cartas suyas, escritas à Geronimo Zurita, dandole noticia en la ultima de ellas, de tres piedras Romanas, que se descubrieron en Xerica, Villa de este Reyno. D. Greg. Mayàns y Siscar tiene una Carta Latina M.s. del mismo Autor, de *Ratione studii Theologici*, fecha en Valencia 4. Kal. Januarias 1598.

FRAY CHRISTOVAL MORENO, natural de la Villa de Moxente. Fue Monge Geronimo algunos años en el Convento de Gandia, en donde vivió con mucho exemplo. Pasó despues à la Curia Romana, por motivo de ciertas pretensiones del Monasterio; y movido de celestiales impulsos, pidió licencia à su Santidad para abrazar el Instituto de la Observancia del Serafico P. S. Francisco, y vistió el Sayal en el insigne Convento de S. Maria de Ara-Cœli de Roma, en donde aviendo professado, estudió Artes, y Theologia Escolastica. Buelto à España, cursó Theologia Dogmatica en la Universidad de Alcalá con tan rara aplicacion, que todos concibieron altissima esperanza de su doctrina. Pidió ser admitido en la Provincia de S. Francisco de Valencia; y luego que lo consiguió, empezó à exercitarse en el Ministerio Apostolico de la Predicacion con tan extraordinario zelo, que (como escribe Gaspar Escol.) (1) predicó todos los dias por el largo espacio de quarenta y dos años, con la admirable circunstancia de averle oido siempre con el mismo gusto, y sequito que el primer dia, cosa que raras vezes succede; porque era tanta la fertilidad de su ingenio, adquirida con la continua leccion de los SS. Padres, y Doctores, que siempre predicava con novedad, sin rozarle unos Sermones con otros, y con insatigable espíritu.

Llamado de Madrid, fue Confesor de la Serenissima Emperatriz Doña Maria, hermana de Felipe II. y de las Descalzas Reales de aquella Corte. Ennoblecio à su Patria con la fundacion de un Convento de su misma Religion; y aviendolo elegido Provincial de esta Provincia en el Capi-

Siglo
XVII.
Año
1602.

1603.

(13) Dorm. ubi sup. pag. 521. col. 1. (1) Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 1308. n. 16.

Siglo
XVII.
Año
1603.

tulo que se celebrò en Valencia en cinco de Junio 1583. se dedicò à recoger las deposiciones de mas de trescientos testigos de la prodigiosa Vida del Bienaventurado P. Fr. Pedro Nicolas Factor, de quien hizè memoria en el año 1583. no solo para publicar por escrito el gran tesoro de gracias, y santidad, que Dios avia depositado en su alma, sino tambien, para que se recibiesse por Autoridad Ordinaria, legitima informacion de sus virtudes, y milagros, para dar principio à la Causa de su Beatificacion, que ya se considera muy proxima. Succedió la muerte de este exemplar Religioso en el Convento de S. Francisco de esta Ciudad (2) en el dia siete de Setiembre del año 1603. y dexò escritas estas Obras:

1. *Primera Parte de la claridad de los simples.* En Valencia por Pedro de Huete 1571. en 8.

2. *Segunda Parte de la claridad, intitulada, Lumbre de el Chistiano.* En Valencia 1575. en 8.

3. *Vida de S. Antonio de Padua.* En Valencia por Juan Navarro 1576. en 8.

4. *Jornada para el Cielo.* En Zaragoza 1580. en Alcalá por Juan Gracian 1606. en 8. y en Madrid 1616.

5. *Limpieza de la Virgen N. Señora.* En Valencia por Juan Navarro 1582. en 8.

6. *Libro de la Vida, y obras maravillosas del Siervo de Dios, y Bienaventurado P. Fr. Pedro Nicolas Factor, de la Orden de S. Francisco.* En Valencia por la Viuda de Pedro de Huete 1586. en 8. En Alcalá por Juan Gracian 1588. Traduxeronle en Italiano, como afirma D. Nicol. Anton. y le publicaron en Roma en el año 1590. en 8. Y añadido despues con mas noticias que sacò de los Procesos Fr. Joseph Eximeno, de la misma Orden, Sindico de esta Ciudad, y Reyno en la Causa de la Canonizacion del mismo V. Padre, se imprimió en Barcelona por Sebastian Cormellas 1618. en 4.

7. *Tratado de la Archiconfraternidad del Cordon, fundada por Nuestro muy S. Padre Papa Sixto V.* En Valen-

cia 1589. En Barcelona 1592. y otra vez en Valencia 1604. en 8.

8. *Vida, y milagros del glorioso S. Diego Confessor, de la Orden de San Francisco de la Regular Observancia.* En Barcelona por Jayme Cendrat 1594. en 8. Es traduccion del latin. La hizo imprimir Geronimo Margarit, el qual la dedicò à D. Luis Sans, Electo primer Obispo de Solsona.

9. *Excelexcias del Agua Bendita.* En Valencia por Juan Chriostomo Garriz 1600. en 8.

10. *Libro de las Excelexcias, y Vida de S. Juan Evangelista.* Avia impresso este libro Fr. Diego de Estrella de la misma Orden, en Lisboa por German Gallard 1554. en 8. pero nuestro Autor le corrigio, añadió muchos, y le bolvió à imprimir en Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1595. en 8.

11. *De los claros Varones de la Orden de S. Francisco.* Se atribuye esta Obra à nuestro Escritor; pero devió quedar M.s. porque de su impresion ninguno hace memoria.

D. JOSEPH ESTEVE, Obispo de Orihuela, à quien llama Pedro Agustín Morlà, (1) Varon muy esclarecido, y merecedor de un sumo respeto. Nació de honestos padres en la Ciudad de Valencia en el año 1550. Su madre Isabel Juan Vallguarnera, prima del V. P. Maestro Fr. Juan Mico de la Orden de Predicadores, (2) fue tan virtuosa, que mereció la visitassen dos dias antes de su muerte el glorioso Patriarca Santo Domingo, S. Vicente Ferrer, S. Luis Bertran, y su Bienaventurado Primo, anunciándole la cercania, y felicidad de su partida. Su hijo D. Joseph estudió en esta Univeridad, de donde salió eminente en las lenguas Griega, y Latina, Retorica, Filosofia, y Theologia. Recibió en ella el Grado de Doctor Theologo, y fue juntamente Jurisperito muy habil. Aviendose trasladado à Italia, leyó Filosofia en la Univeridad de Sena, como lo dice el mismo en su Comentario *De Bello Sacro*. (3) Passò despues à Roma, en donde manifestó tanta erudicion en Divinas,

ff

y

(1) Monum. Antig. de esta Provin. (2) Morlà in Prefat. Empor. pag. 6. (3) Vidal en la Vida de San Vic. Ferr. pag. 434. col. 1. (3) Esteve ibi, pag. 225.

Siglo
XVII.
Año
1603.

1603.

Siglo
XVII.

Año

1603.

y Humanas letras, y una eloquencia tan sublime, acompañada de su aspecto grave, y hermoso, que le merecieron la estimacion de los mayores Principes.

Obruvo primero un Beneficio en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, y despues un Canonicato, y la Dignidad de Obrero en la Cathedral de Segorbe, que despues resignó à favor de un hermano suyo que se llamava Miguel Esteve. Así lo dice Dionisio Pablo Lapis en su Observacion Canonica M.s. que tengo presente, *De Subveniente Clericorum paupertate*, en donde nombra tambien otro hermano llamado Vicente Esteve, Canonigo de Orihuela; y defende animosamente la buena fama, y opinion de este Obispo sabio, y religioso, cuya veracidad avia vulnerado el Presentado Bleda en su Obra intitulada *Defensio Fidei in causa Morishorum*. (4) El año 1586. oro en pleno Consistorio en la Embaxada extraordinaria, que embió el Catholico Rey Felipe II. para dar la obediencia al Sumo Pontífice Sixto V. por medio de D. Juan Fernandez de Velasco, Gran Condestable de Castilla. Promovióle su Santidad al Obispado de Vesta en Italia, y le encargó negocios importantes à la Santa Sede. Mandóle, à mas de esto, asistir à varias Congregaciones, en las quales descubrió su zelo, erudicion, y doctrina; le desti- nó juntamente con otros Varones muy sabios, para que purgasen los exemplares antiguos de las Obras de San Gregorio Papa, de los descuidos de los copiantes, y cuidassen de una edicion que queria hacer muy correcta.

Despues le confirió el mismo Sixto el Deanato de Valencia, y un Canonicato de esta Metropolitana, de que tomó posesion en el dia 14. de Octubre del año 1589. y aviendole

D. O. M.

JOSEPHO STEPHANO VALENTIN. S. T. D. ECCLESIASTICARUM-
QUE RERUM PERITISSIMO, OLIM EPISCOPO VESTANO, DEINDE
DECANO VALENTIN. DEMUM ORIOLÆ EPISCOPO 4. QUI HANC
ECCLESIAM FELICITER REXIT, AC CONSECRAVIT: OBIT 4.
NONAS NOVEMBRIS 1603. ÆTATIS SUE ANNO 53.

EC-

(4) Bleda ibi, tract. 2. cap. 1. pag. 119. (5) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 625. col. 1. Martinez Antiguad. de Orihuela, cap. 8. fol. 183. (6) El mismo Esteve *De Bello Sacro*, pag. 268. (7) Martinez ubi sup. fol. 185. pag. 2.

Siglo
XVII.

Año

1603.

propuesto el Rey Felipe II. para la Mitra de Orihuela, hizo dexacion en manos del Sumo Pontífice del Obispado de Vesta, y tomó posesion del de Orihuela en 12. de Enero 1594. como escribe D. Nicol. Anton. (5) o como afirma el Doctor Francisco Martinez, en 3. de Marzo de aquel año. Trasladado à esta Santa Iglesia, todo su cuidado fue promover la piedad de los fieles, y reducir à la observancia de las costumbres, y Religion Christiana, los Moriscos que vivian en su Diocesi. A la fuerza de sus poderosas exortaciones, muchos de ellos abjuraron sus errores en publico; los demás se contuvieron à no apartarse en lo exterior de los Ritos de los Catholicos; y consiguió de todos, dexassen instruir à sus hijos en la Doctrina Christiana.

Confiagó solemnemente su Iglesia de Orihuela (6) en el año 1597. Erigió en Colegial la de S. Nicolas de la Ciudad de Alicante en el dia 24. de Julio del año 1600. y en ambas funciones predicó con mucha copia de doctrina, explicando la antigüedad, y tradicion de la Conflagracion, y dedicacion de los Templos, y las grandes misericordias que Dios dispensa à los que contribuyen à su ereccion, y culto. Murió este erudito, y vigilantísimo Pastor en la Villa de Ayora, poblacion de su Diocesi, en el dia 3. de Noviembre 1603. à los cinquenta y tres de su edad, citando Electo Arzobispo de Tarragona, despues de aver governado con aplauso la Iglesia de Orihuela por mas de nueve años. Su cadaver fue trasladado à dicha Cathedral de orden de su Cabildo, y puesto en un magnifico sepulcro en la Capilla que él avia erigido al Protomartir S. Estevan, en el qual se lee esta Inscricion, que pone el Doctor Martinez. (7)

Siglo
XVII.
Año
1603.

Estas son sus Obras:

1. *De Adoratione pedum Romani Pontificis, adjecta disputatione de Coronatione, & elevatione Rom. Pontif.* En Venecia por Francisco Ziletto 1578. en 8. He visto exemplar. D. Nicol. Anton. dice averse impresso tambien en Roma en el año 1579. en 8. y que en el mismo se reimprimió en Colonia: y Rodriguez, (8) que se hizo otra Impresion en Roma por Marcos Antonio Mutero, y Jayme Brianza, en el de 1588. tambien en 8. Esta Impresion salió mas añadida, y la dedicó al Papa Sixto V. aunque de su principio avia dirigido la misma Obra à la Santidad de Gregorio XIII.

2. *Sacri Rosarii Virginis Mariae ab Hæreticorum calumniis defensio, una cum mysteriis, & Bullis Romanorum Pontificum.* En Roma por Domingo Balsa 1584. en 4. A cada uno de los quince Misterios acomoda un Sermon de algun S. Padre antiguo de la Iglesia; y à lo ultimo del libro pone para los siete dias de la semana, siete Letanias de la Virgen SS. compuestas de varios Epiteros facados de las Obras de los Santos Padres, cada uno con su cita correspondiente. Tambien consagrò este libro al Papa Gregorio XIII. Las Letanias se imprimieron separadamente en Valencia por Alvaro Franco 1599. en 8.

3. *Oratio in die Cinerum coram Gregorio XIII. Pontifice Maximo.* En Roma por Bartholomè Bonfadini 1585. en 4.

4. *De Potestate coactiva, quam Romanus Pontifex exercet in negotia secularia, Liber primus.* En Roma 1586. y otra vez alli mismo por Jacomo Tornerio, y Bernardo Donangelo 1588. en 4. Dedicò este libro, y otros dos del mismo asunto, que parece no se imprimieron, al Papa Sixto V.

5. *Oratio ad D. N. Sixtum Pontificem Maximum nomine Philippi II. potentissimi Hispaniarum, & Indiarum Regis Catholici, obedientiam præstante Illustrissimo, ac Excellentissimo Viro Joanne Fernandez de Velasco, magno Castellæ Comestabili, Duce de Frias, Comiteque de Haro, Romæ pro Hispa-*

nia Oratore, anno M.D.LXXXVI. En Roma por Alexandro Gardano, y Francisco Coatino en 1586. y 1596. en 4. Corre tambien en la Obra ya referida *De Adoratione pedum*, de la impresion del año 1588.

6. *De Luctu minuendo Collectanea.* En Roma por Nicolas Piccoletto 1587. en 4. Salió dedicado à D. Luis de Torres, de nacion Romano; pero oriundo de Cavalleros Españoles, Pavorde de Valencia, (9) despues Arzobispo de Monreal en Sicilia, y Cardenal de la Santa Iglesia, creado por el Papa Paulo V. en el año 1606. (10)

7. *Indulgentie de la Vergine.* En Venecia por Bernardo Giunti 1587. en 4. Cree D. Nicol. que esta Obra es traduccion del libro *De Rosario Virginis Mariae*, que he referido antes.

8. *Commentarium in Sapientiam Salomonis, simul explodens impia Machiavelli Theoremata.* No se sabe su Impresion.

9. *De Episcopi in tempestate officio, epistola ad Thomam Cardinalem Cajetanum.*

10. *De Dignitate, & præminetia Presbyterorum.* Se imprimió en Valencia en 4. pero el año se ignora.

11. *Parænsis in causa Henrici de Borbon, ad Episcopos, & Presbyteros ceterosque Catholicos Regni Francorum.* En Valencia por Felipe Mey 1590. en 4. y en Amberes 1591. en 8.

12. *Synodus Oriolana celebrata, Præfide Illustris. & Reverendis. D. Josepho Stephano, Oriolano Antistite, anno Domini M.DC.* La pone con este titulo el Cardenal de Aguirre en el tom. 4. Concilior. Hisp. desde la pag. 713. con elogio, y relacion de muchas Obras de este Prelado. Pero se dió à la estampa separadamente con este Epigraphe: *Synodus Oriolana secunda. Adjecta sunt constitutiones Ecclesie Collegiate Sancti Nicolai Civitatis Alonensis.* En Orihuela por Diego de la Torre 1602. en 8. Aunque la llaman segunda, no lo fue de nuestro Obispo, sino de aquella Iglesia, despues de erigida en Cathedral.

13. *De Bello sacro religionis causâ suscepto ad libros Machabæorum com-*

Ff2

men-

(8) Rodrig. Bibliob. Val. pag. 210. col. 1. (9) Consta de una Carta suya original, dirigida al Arzob. D. Fern. de Lenaz, cussed. en el Arch. del Col. de Orib. de la Ord. de Pred. (10) Oldoin. tom. 4. col. 401 y 402.

Siglo
XVII.
Año
1603.

Siglo
XVII
Año
1603.

mentarii. De esta Obra no facò à luz sino el tomo primero , dedicado al Papa Clemente VIII. Contiene los Comentarios de los quatro primeros capitulos del Libro primero de los Macabeos. Le publicó en Orihuela por Diego de la Torre 1603. en 4. añadiendo la Disputa *De Unica Religione*, que D. Nicol. refiere como separada con este titulo:

14. *De Unica Religione ad Vetus dictum, Salus populi suprema lex esto.* Dirigió este tratado al piadoso Rey Felipe III. en el dia 13. de Enero del mismo año 1603. en que murió nuestro Obispo.

15. *Commentarium in Daniele.* El mismo hace mencion de esta Obra en su libro *De Bello sacro*, pag. 19.

16. *Commentaria in Tertulianum.* La acuerda alli mismo pag. 59.

17. *Contra Riberam.* Tambien hace memoria de este tratado en la misma Obra , pag. 68.

18. *Lexicon Ecclesiasticum vocum, phrasium, ac rituum veteris Ecclesie Catholicae, & Gracis, Latinisque Patribus.* D. Nicol. Anton. dice, hablando de esta Obra , que avia dado una solida esperanza à los doctos este eruditissimo Autor, de componerla de fuerte , que no se hallasse otra en este genero mas bien acabada; pero que la muerte le interrumpió su idea; si

„Oriolanus adhuc splendescit Episcopus altus

„Iosephus Stephanus pectore Apollineus.

Hic Latio sermone dedit sacra carmina puro

„Hic & Tulliaci floruit eloquio:::

„Facta Dei sermone docet, cœlosque refundit,

„Ejusque ut cunctis pagina sacra stupor.

„Nil at non scivit, nil non mente accipit altâ

„Ejus pectus habet quidquid habere potest:::

„Omnia ut ingenio suprema Volumina volvit,

„Vix quæ scripta manent non sibi mente tulit.

„Græcus erat, fultitque illo sermo Italus ingens,

„Verba soluta dedit, verbaque juncta dedit.

„Vix vidit iste patrem, tanto sic pectore splendet,

„Fulgenti ingenio solus ubique fuit.

1603. **P**ABLO BELLONO, Doctor en ambos Derechos, Cathedratico de Leyes en la Universidad de Pavia. El P. Rodriguez (1) dice aver sido Valenciano; y aunque para ello no alega prueba ninguna , no teniendo yo razon fixa en contrario, me ha pare-

bien , como el mismo Esteve dice en su libro *De Bello sacro*, pag. 261. parece averla concluido.

19. *Sumario de los Obispos antiguos del Reyno de Valencia.* Le cita Gaipar *Escol.* en el tomo 2. de su *Historia*, col. 811. num. 2. y fuele repetirlo en otras partes , como lo reparò D. Nicol.

20. *Relacion de la Vida, y milagros del B. P. Fr. Pasqual Baylon, Religioso Francisco Descalzo, sacada de las Informaciones que se hicieron en Villareal.* El P. Rodrig. dice aver visto en la Libreria de D. Joseph de la Torre y Orumbella, Obispo de Orihuela, la Obra referida en un volumen M.s. en 4. que cõtenia los Sermones siguientes:

Concio in Vigilia Nativitatis Domini.

Sermon del Mandato.

Sermon de la Dedicacion de la Santa Iglesia de Orihuela.

Sermon de la Dominica III. de Quaresma.

Sermon de la Exaltacion de la Cruz.

Otro Sermon de la Dominica III. de Quaresma.

Otro Sermon del Mandato.

Otro de Santa Catalina Virgen, y Martir.

Concluirè el elogio, y relacion de las Obras de este sabio Obispo, con parte del que le dà nuestro insigne Vicente Marinèr (1) en su Elegia *In Celebres, ac priscos Valétini Regni Postas.*

cido dexasle. Dice tambien , que el mismo Autor en las Obras que despues veremos , nombra à un *Nicolas Bellono*, pariente suyo , Senador de Milan, y Escritor de dos Obras, cuyos titulos copia Rodrig. Duda si este Nicolas fue Valenciano: pero no puede

Siglo
XVII.
Año
1603.

(1) Marinèr *ibi*, pag. 526. (1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 368. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1603.

de excusarse su inadvertencia; porque en el título de la primera Obra de Nicolas, que él trallada, dice: *Nicolai Bellono, Patricii Casalensis*, donde está bien manifestado, que fue Patricio, ó natural de Casal en Italia. Añade otro del mismo apellido llamado *Juan Antonio Bellono*, Jurisconsulto de Turin, cuyas Obras refiere; y aun pudiera añadir otro *Bellono*, ó *Bellonio*, llamado *Pedro*, de quien habla Fr. Mig. de S. Joseph en su *Bibliographia Critica*: (2) pero esto para nada conduce à nuestro intento. Las Obras que publicó Pablo Bellono, fueron estas:

1. *In Titulum Instit. Justiniani de Testamentis ordinandis*. En Pavia por Pedro Bartolo, y Octaviano Bordono 1601. en 4.

2. *In Titulum Instit. Justiniani de Obligationibus*. Tambien en Pavia por los mismos 1603. en 4.

1603. **F**R. ANTONIO JUAN ANDREU DE S. JOSEPH. Nació en la Ciudad de Valencia de Padres honrados, y virtuosos, llamados Jayme Andreu, y Francisca Luisa Valenciana; y renació à la gracia en el día 16. de Febrero de 1560. en la Iglesia Parroquial de Santa Catalina Martir, en donde yo tambien tuve la misma dicha. El P. Fr. Juan Bautista Servera, Religioso Francisco Descalzo, en la Dedicatoria de un docto Sermon que ha dado à la estampa en el año 1746. de las *Exequias del V. P. Fr. Joseph Servera*, de su mismo Abito; dice en la pag. 10. que nuestro Escritor antes de ser Religioso, era llamado el Doctor *Vicente* Juan Andreu; y no sé en qué lo funda; porque Fr. Juan Ximenez, contemporaneo del Doctor Andreu, y Fr. Antonio Pánes, cuya *Chronica* cita el Autor del Sermon, afirman concordemente, que en el Bautismo le llamaron *Antonio*. Fue Colegial en el Mayor de S. Thomas de Villanueva; y aviendo concluido felizmente los estudios, mereció de justicia en esta Universidad, los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia. Obtuvo un Beneficio en la Santa Iglesia Metropolitana, recibió los Sagrados Ordenes, y

entró por Rector del Colegio de la Assumpcion, que el vulgo llama de *Na Monforta*. En la misma Universidad fue dos veces Cathedratico de Filosofia, y después de Theologia, y Metafisica mas de veinte años, con tan numeroso concurso de Estudiantes, que como asegura uno de los que escribieron su vida, tuvo al pie de diez mil dicipulos. (1) Cada día de Estudio les dictava, y explicava dos lecciones, una de Theologia, y otra de Metafisica; y para aficionarlos à la virtud les hacia muchas platicas llenas de fervor, y zelo Christiano.

Fue uno de los Academicos de la Academia llamada de los *Nocturnos*, de que haré memoria en *D. Bernardo Català de Valeriola*; y compuso los *Discursos* que después veremos. Era tenido generalmente por uno de los hombres mas adornados de sabiduria, y virtud, que avia entonces en esta Ciudad. D. Francisco de Moncada, Marques de Aytona, Virrey, y Capitan General de este Reyno, le eligió para Maestro, y Preceptor de sus hijos; el Magistrado de Valencia por Predicador de la Ciudad; y el V. Patriarca D. Juan de Ribera, queria que aceptasse el Rectorado de su Real Colegio; y no desistió de este intento, hasta que le descubrió el exemplarísimo Sacerdote los que tenia de entrase en Religion.

Ni por las indispensables ocupaciones de la Cathedra, dexava de predicar apostolicamente casi todos los Domingos, y Fiestas del año, así en la Iglesia Mayor, como en las Parroquias, y Conventos de la Ciudad con fruto muy abundante, hasta que llegando el día en que tenia ajustado tomar el Abito de Descalzo del Seráfico Patriarca San Francisco, que era el de la Purificacion de la Virgen del año 1602. en el qual tenia Sermon en la Santa Iglesia Metropolitana, subió à predicar, y después de aver dado defençãos muy solidos sobre el menoscprecio del mundo, è inconstancia de la vida temporal, concluyó con estas no esperadas palabras: Yo os he predicado hasta ao-

(2) Mig. de S. Jof. ibi, tom. 3. pag. 441. col. 2. del S. Christ. de S. Tecla, pag. 2. in margine.

(1) Ximenez Vida de este Autor al principio de la Hist.

Siglo
XVII.
Año
1603.

„ra de todo corazon por palabra, pe-
„ro esta tarde callando, os predica-
„re con la obra; porque tengo con-
„cerrado de tomar el Abito del hu-
„mildísimo Padre mio S. Francisco en
„los Descalzos de S. Juan de la Ribera.
„Quedaos con Dios, que yo me voy
„allá derecho. Aturdiose todo el au-
„ditorio al oír tan impensada resolucion;
y quando vieron que luego que ba-
xó del Pulpito, sin detenerse en rue-
gos de amigos, se encaminava al re-
ferido Convento, prorumpieron to-
dos en lagrimas de ternura, y le si-
guieron muchos, no obstante que él
procurava despedirlos.

Aquella tarde acudió un concur-
so tan numeroso, que no cabia la gen-
te en la Iglesia. Asistieron à la fun-
cion muchos Prebendados, Beneficia-
dos, Cathedraicos, Cavalleros, y
un gran numero de Estudiantes. To-
dos estaban enternecidos, y mucho
mas quando vieron salir al V. Maes-
tro, que postrado por el suelo, y des-
preciando las vanas esperanzas del si-
glo, pedia aquel humilde, y toco
Sayal. Pero creció mas el llanto, quan-
do D. Vicente Roca de la Serna, Ar-
cediano de Xativa, Dignidad de esta
Santa Iglesia, y despues Obispo de
Albarracin, hizo de repente una Pla-
tica de tanto desengaño, à vista del
exemplar que tenian presente, que
casi derritió en lagrimas los corazones
de todos. Hallavase à la fazon Vica-
rio General de este Arzobispado, y
se juzgó Providencia de Dios, que D.
Vicente hiciesse esta Platica, como
entregando à la Religion à aquel su
amado Predicador, Cathedraico, Be-
neficiado, y Subdito.

Cumplido el año del Noviciado
con edificacion de aquella exempla-
rísima Comunidad, professó solem-
nemente; y bolviendo de orden de
sus Prelados al Ministerio de la pre-
dicacion, la emprendió con tanto ze-
lo, que parecia aver Dios renovado
en Fr. Antonio el espiritu Apostolico
de S. Vicente Ferrer. En solos nueve
meses que vivió despues de Professó,
reformó de tal fuerte à esta Ciudad,
que qual otra Niniye, todo eran con-

fesiones generales, mudanza de co-
stumbres, y penitencias, aun en aque-
llas gentes que se avian criado en re-
galo, y delicadez. Lo propio sucedia
en los Lugares del Reyno, que ilus-
tró con la luz de su Evangelica en-
señanza, hasta que enfermando en Vi-
llareal, por causa del gran trabajo
que llevaba, le traxeron al Conven-
to de Valencia, en donde con gran
dolor de toda esta Ciudad murio en
el dia 24. de Octubre de 1603. sien-
do de edad de quarenta y tres años,
y ocho meses; y fue tal el concurso
de gentes de todas classes que acudió
à honrar, y venerar su cadaver, que
apenas pudieron darle sepultura, des-
pues de averle detenido dos dias pa-
ra consuelo de la devocion. Escribió
las Obras siguientes:

1. *Encomium eloquentissimum & eruditissimum Philosophie Peripateticae.*
Se imprimió dos vezes en Valencia,
la una, segun *Taxandro*, en el año
1553. y la otra por la Viuda de Pe-
dro Huete 1584. en 4. De esta Obra
di noticia en la pag. 121. col. 1. ba-
xo el nombre de *Antonio Juan Andrew*,
à quien D. Nicol. (2) y *Rodrig.* juz-
garon Autor diferente del nuestro. Pe-
ro à mi me parece ser uno mismo; por-
que ambos convienen en el nombre,
sobrenombre, apellido, Grados, y
Cathedra; y por esto le buelvo à poner
aqui como en su propio lugar.

2. *Historia milagrosa del Rescate que se hizo en Argel del Santo Crucifixo que está en el Monasterio de las Monjas de Santa Tecla de Valencia, y de otros Santos Crucifixos milagrosos de dicha Ciudad.* En Valencia por Juan Christofomo Garriz 1625. en 4. y por la Viuda del mismo 1631. tambien en 4.
„Cuya Historia (dice el P. Antonio Panes, (3) Chronista de la Provincia „de S. Juan Bautista) es bien digna „de tal Autor, y en ella se vè su fer- „voroso espiritu, y juntamente su „grande erudicion: ya refiriendo co- „sas memorables: ya apoyando co- „tumbres piadosas: ya exortando à „acciones devotas: ya declarando mi- „seriosos sucesos; y en fin, ponien- „do tan sabroso zebo en las curio-
„no-

Siglo
XVII.
Año
1603.

(2) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 103. col. 2.* y *Rodrig. Bibl. Val. pag. 65. col. 1.* (3) *Panes Chronica de la Prev. de S. Juan Bauti. parte 1. pag. 400. col. 2.*

Siglo
XVII.

Año

1603.

„noticias para prender por el oído los „corazones, que ninguno leerá sus „escritos, que no quede cautivo de „sus documentos. La empezó à escribir estando en el siglo, y la acabò en el Noviciado. Pasados veinte y dos años despues de su muerte, la dió à la estampa otro Religioso Venerable, y docto de su mismo Abito, llamado Fr. Juan Ximenez, Andaluz de Nacion, tres vezes Provincial de esta Provincia; el qual pone al principio del Libro un *Compendio* de la Vida del Autor, de que me he valido para formar el Elogio.

3. *Salutationes due, una in bonorem Beatissimi Josephi, quem mirificè coluit, & alia in laudem Sanctissimi Patris Francisci.* Ambas refiere Fr. Juan de S. Antonio (4) en su *Bibliotheca Franciscana*. La primera Salutation està en Idioma Latino, y Castellano en la Vida que escribió Ximenez, el qual añade, que el Señor Patriarca Ribera la mandò imprimir, y concedió Indulgencia à quien la dixere.

4. En los dos Tomos Originales que he visto M.ss. de la *Academia de los Nocturnos*, ay quatro *Discursos* de nuestro Autor con estos titulos:

I. *Alabando la ceguedad.*

II. *Alabando la ignorancia.*

III. *Alabando la locura.*

IV. *De las Excelencias, y provechos de la enfermedad.* Lo trata todo con erudicion, sutileza de ingenio, y con una rara modestia.

1603.

P. PEDRO LUIS BEUTÈR de la Compañia de Jesus. Fue natural de Valencia, y sobrino de nuestro Chronista el Doctor Pedro Anton Beutèr, cuyas Obras referi en el año 1550. pag. 103. col. 1. Le embió su Religion à Portugal, en donde hizo ventajosos progressos en las Ciencias, y por espacio de veinte años leyò Cathedra de S. Thomas en la Universidad de Evora; si bien Gaspar Escolano (1) dice aver leido en la de Coimbra. Muriò, hecho el quarto Voto, à 9. de Marzo 1603. quando, como dice Escol. andava ya ocupado en la impresion de sus Obras, que son, no sobre todas las Partes de Santo

Thomas, como èl afirma; sino estas:

1. *Commentarii in I. Partem S. Thomae, De Angelis.*

2. *In III. Partem, De Incarnatione.*

FR. MIGUEL DE AGIA, Valenciano, Religioso de la Orden de los Menores de S. Francisco, sugeto peritísimo en el Derecho Canonico. Pasò à Indias; y en la Provincia de Guatemala, en donde leyò Theologia, como dice Onofre Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, compuso las Obras que se siguen:

1. *De Exhibendis auxiliis, sive de Invocatione utriusque Brachii.* En Madrid por Luis Sanchez 1600. en 4.

2. *Tratado, y parecer sobre la Cedula Real del Servicio personal de los Indios.* En Lima 1604. en fol.

S. SEBASTIAN PERALTA, Sacerdote Valenciano, hombre muy inteligente en la Astrologia, publicó al principio de 1604. un *juicio del Año*, por el qual hizo célebre su memoria. Decia estas palabras en èl: *Este año morirá un Santo Religioso no conocido, cuya santidad manifestará Dios por muchos milagros, y en sus honras se hallarán muchos Prelados, y Dignidades: y todo se viò cumplido; porque à los seis meses y medio, dia 14. de Julio, pasó à mejor vida el V. y esclarecido Siervo de Dios Fr. Gaspar Bono, Religioso Minimo, hijo de la Ciudad, y Convento de Valencia, de cuya Beatificacion se trata en la Curia Apostolica; y se verificaron en su muerte tan de lleno las referidas palabras, que mas se creyeron escritas por ilustracion divina, que por reglas humanas, y falibles.* Fr. Vicente Guillermo Gual, (1) que escribió la Vida del V. Padre, dice que se las leyò èl mismo; y que no dudando el Siervo de Dios se cumplirian, exclamò levantando los ojos al Cielo: *O buen Dios, y quien le conociese!* Y volviendose à Fr. Vicente, muy lexos de pensar que podia ser èl, le añadió: *Sepa, ò P. Gual, que aunque ay muchos pecadores en esta Ciudad, ay tambien grandes Siervos de Dios; y ay de Valencia, si de ella faltassen los Justos; y ay de mi pecador miserable, que seria de mi, si las*

ORA-

(4) Fr. Juan de S. Ant. ibi, tom. 1. pag. 110. col. 1.

(1) Gual Vid. del P. Bono, pag. 324.

(1) Escol. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 964. num. 16.

Siglo
XVII.

Año

1604.

1604.

Siglo
XVII.

Año

1604.

1604.

oraciones de los Justos no me ayudassen.
El título de la Obra era este:

1. *Juizio sobre la Conjunction Maxima que avrá al principio del año 1604.*

El mismo año le imprimió en Valencia, no se sabe por quien.

THOMAS CERDÀN DE TALLADA, Cavallero, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, Señor del Lugar de Cerdanèr, y padre de Marcelo Cerdàn, Governador, y Capitan de Infanteria, de Thomas Cerdàn, Cavallero del Abito de Montesa, y de Maximiliano Cerdàn, Capitan de Cavallos, de quien ay dos *Sonetos* al principio del *Veriloquium*, que su padre dió à la estampa. Fue Doctor en Leyes, altamente instruido en materias de Gobierno, y Estado; y tan lleno de erudicion en lo tocante à las Santas Escrituras, Santos Padres, y Concilios, como pudiera serlo un buen Theologo.

Pasó à Madrid, como èl mismo cuenta, (1) à defender un pleyto de Gaspar Joan, Cavallero, paisano suyo, hermano de D. Honorato Joan, Obispo de Osma, Maestro del Principe D. Carlos, referido en 1566. y aviendole dado audiencia el Rey Felipe II. le informó de la justa pretension de su cliente tan à satisfaccion de su Magestad, y del Consejo, que logró se revocasse una sententia, que en Valencia se avia dado contra D. Gaspar; y desde entonces empezó aquel Prudente Monarca à conocerle, y honrarle.

En el año 1568. le empleó en esta Ciudad en la Abogacia de los miserables encarcelados, que exerció por espacio de doze años; y entonces dió à la estampa un tratado muy docto de la *Visita de la Carcel*, y de los presos, que dedicó al mismo Felipe II. y fue tan bien recibido dentro, y fuera de España, que por no hallarse exemplares, hubo de hacer otra Impresion. Nombróle tambien su Magestad, por especial Privilegio, Abogado Fiscal del Real Consejo, y de este Reyno de Valencia. De esta ocupacion le promovió à la de Juez de Corte en el mismo Consejo; y despues à Plaza de Oidor Civil en esta Real Audiercia.

Por un encuentro que en ella tuvo con el Marques de Aytona, Virrey, y Capitan General de este Reyno, le mandó el Virrey suspender del exercicio de su Plaza, sin particular comision de su Magestad, como se requiere contra Ministros semejantes; y experimentó por mucho tiempo los rigores de un enemigo poderoso con notable detrimento de su hazienda, y daño de su familia. Pero el Rey Felipe II. que le tenia en concepto de buen Ministro, y que estava bien informado de su zelo en servir à la Dignidad Real, le mandó reintegrar en el ministerio, en las Cortes de Monzon del año 1585. como escrive èl mismo, (2) con mucha reputacion, y credito. Onofre *Esquerdo* añade en su *Ms. de Ingenios Valenc.* que el Rey Felipe III. à quien dedicó, como veremos, la Obra del *Veriloquium*, le fiava los negocios mas graves de este Reyno, por tener conocida la capacidad de su talento; y experimentada su integridad; y que despues le ascendió à Regente del Consejo Supremo de Aragon. Si ello fue así, precisamente avia de ser promovido despues del año 1604. que publicó, siendo Oidor en Valencia, la Obra referida. Todas las que compuso son estas:

1. *Commentaria super Foro Declaránt, qui Testam. facer. poss. Et super Foro*, Si algú morrá, *Si secun. nap. mul. &c.* En Valencia por Pedro de Huete 1568. en 4. Hacen memoria de esta Obra *Morla*, (3) y *Esquerdo*.

2. *Visita de la Carcel, y de los presos.* En Valencia por el mismo Huete 1568. en 4. y segunda vez con el *Veriloquium*, por Juan Chrisostomo Garziz 1604. tambien en 4. añadidos quatro Capítulos, de los privilegios de los pobres, especialmente encarcelados; incomodidades que padecen; personas que tienen el goze de ellos; y lo que se deve hacer de los cuerpos de los condenados à muerte. Salió dedicada esta Obra al Rey Felipe II.

3. *Verdadero gobierno de la Monarquia de España, tomando por su propio sugeto la conservacion de la paz.* En Valencia por la Viuda de Pedro de Huete 1581. en 8.

4. *Ve-*

(1) Tallada in *Verilog.* à pag. 10. (2) Tallada *ibidem*, pag. 15. (3) *Morl. in Prefat. Empor.* pag. 72

Siglo
XVII.

Año

1604.

Siglo
XVII
Año
1604.

4. *Veriloquium en reglas de Estado, segun Derecho Divino, Natural, Canonico, Civil, y Leyes de Castilla.* Y allí mismo la *Visita de la Carcel*. Todo en Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1604. en 4. No es resumen de la Obra precedente, como sospecha *Rodrig.* (4) sino diversa, y de mas cuerpo. La escribió, como dice, hablando con el Letor, despues de veinte y tres años de experiencia en Consejo Real, en Causas Civiles, y Criminales. Y en una Carta dirigida al Duque de Lerma, dice, que escribía lo que avia venido à entender con la leccion, y experiencia de quarenta y cinco años que tratava su Facultad de Leyes, abogando, y juzgando. Dedicó esta Obra al Rey Felipe III.

A lo ultimo de este volumen dice, que avia acordado imprimir un *Libro de Consejos* suyos en las Causas que se dieron sentencias Reales en esta Chancilleria, y en el Supremo Consejo de Aragon, en favor de la opinion, y partes por quien se escribieron, con copias de las mismas sentencias, facadas de sus originales, puestas al fin de cada Consejo. Pero no sé que aya tenido efecto esta Impresion; como ni la de otra Obra que *Esquerdo* le atribuye con este titulo:

5. *El Ciudadano para si, para su Casa, y para la Republica.*

D. Nicol. Anton. (5) afirma, que alaban los Valencianos una Obra de este Autor intitulada: *Arbor Jurisdictionum*. No sé que Obra sea, ni quien la cita.

1604.

GERONIMO PLA, Sacerdote, natural de la Fuente de la Higuera. Adquirió en esta Universidad una ventajosa erudicion, así en Letras Humanas, como en Filosofia, y Theologia. Graduóse en ella de estas dos Facultades, y en el año 1594. empezó à leer dos Cursos de Filosofia (1) con tantos, y tan habiles Dicipulos, que ocupado en asistir à las frecuentes funciones literarias en que ellos solian emplearse en el Theatro, apenas tenia tiempo para dictar en su Aula; por cuyo motivo dió à la estam-

pa el Curso Filosofico que veremos luego. Fue Vice-Rector de la misma Universidad por el Doctor D. Christoval Frigola, Dean, y Canonigo de esta Santa Iglesia, Rector de esta Universidad, y uno de los sujetos de mayores prendas que han ocupado este empleo. El Curso Filosofico del Doctor Platene este titulo:

1. *Commentarii una cum Quaestionibus in Porphyrii Isagogen, & universam Aristotelis Logicam, cum Libro de Interpretatione.* En Valencia por Pedro Patricio 1597. y 1598. Dos Tomos en 4.

2. *Commentarii una cum Quaestionibus in octo Libros Physicorum Aristotelis.* Tambien en Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1604. en 4. (2)

PEDRO JUAN MONZÓ, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Cathedratico de Artes en esta Universidad, y uno de los grandes Filósofos, y Mathematicos, que la hicieron famosa en el mundo. El Doctor Pedro Agustín Morlà (1) le coloca entre los Mathematicos insignes de esta Escuela, que hicieron glorioso su nombre entre las Naciones estranas; y el insigne Maestro Fr. Miguel Bartholomé Salón, que le oyó Filosofía, dice, que con sola la doctrina de este gran Maestro, no tenia que embidiar esta Universidad la gloria que davan à las primeras de España sus mas sabios Profesores. Movido el Rey, D. Juan III. de Portugal de la fama de su erudicion, le llamó para que leyese Filosofia en la Universidad de Coimbra, que él avia fundado, como lo hizo en competencia de Nicolas Grucchio, célebre Doctor Parisiense, que la leía al mismo tiempo en aquella Escuela. Restituido à su Patria, fue Cathedratico de Escritura en esta Universidad, Rector de la misma, y despues Chanciller por el V. Patriarca D. Juan de Ribera. Obtuvo una Pavordria en la Santa Iglesia Metropolitana despues de la Bula de Sixto V. del año 1588. (2) Y en el de 1599. un Canonicato que vacó por ascenso de Don Feliciano Figueroa al Obis-

Siglo
XVII.
Año
1604.

1605.

(4) Rodrig. Bibl. Val. pag. 400. col. 2. (5) Anton. Bibl. Nov. tom. 2. pag. 323. col. 1. (1) Ori Mem. Hist. pag. 262. (2) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 170. col. 1. (1) Morlà in Prof. Empor. pag. 4. (2) Lib. de Mem. de la Ciud. en dicho año 1588.

Siglo
XVII.
Año
1605.

pado de Segorbe.

En el mismo año tuvo dos funciones sumamente honrosas, y lucidas. La una en el día 23. de Abril, presidiendo las Conclusiones que mantuvo en el Theatro de esta Escuela el Doctor Bernardo Delgado, natural de la Isla de Menorca, para el Grado de Theologia, en presencia de los Reyes Catholicos D. Felipe III. y D. Margarita de Austria, y el Archiduque Alberto, y la Señora Infanta de España D. Isabel Clara Eugenia su muger, que quisieron honrar à esta Universidad, despues de averse hecho las Velaciones de sus Reales Desposorios en la Santa Metropolitana Iglesia dia 18. de Abril. Y la otra fue la de aver presidido en el dia seis de Junio al Noble, y virtuoso Valenciano D. Alonso Coloma, Obispo despues de Cartagena, quando siendo Canonigo Magistral de Sevilla, Obispo Electo de Barcelona, y Visitador de esta Universidad por el Rey Felipe III. quiso incorporarse en ella en el Gremio, y Claustro de Theologia: funciones ambas, que acreditaban el altísimo concepto que todos tenían de nuestro sabio Escritor. Murió en Valencia por los años de 1605. y dexó por Panegiristas de su doctrina innumerables dicipulos suyos, que esparcidos por dentro, y fuera de España, divulgaron la gloria de su Maestría. Elcrivio las Obras que se siguen:

1. *Enarrationes compositionis totius Artis Dialecticæ.* En Valencia por Juan Mey 1566. en 8. Con alguna variacion en el titulo refiere esta Obra D. Nicol. Anton. (3) impresa antes tambien en esta Ciudad año 1556.

2. *De Locis apud Aristotelem Mathematicis.* En Valencia 1556.

3. *Elementa Arithmetica, ac Geometria ad disciplinas omnes, Aristotelem præsertim Dialecticam, ac Philosophiam apprimè necessaria, ex Euclide descripta.* En Valencia por Juan Mey 1559. y 1566. y por Pedro de Huet 1569. siempre en 8.

4. *Enarrationes locupletissima, & Homilia in Evangelia, qua Dominici Adventus leguntur juxta omnem Sacra*

Scriptura sensum litteralem, & mysticum. En Valencia por Pedro de Huet 1577.

5. *Tabula Historiarum omnium temporum, & sæculorum.* Alaba esta Obra Pedro Agustín Morlà. (4)

6. *Enarratio in Evangelicam Divi Matthæi Historiam.*

7. *In quamdam D. Pauli Epistolam.* El mismo Autor hace mencion de estas dos Obras in *Prefatione, ad Enarrationes in Evangelia Dominicanarum Adventus.* Pero no dice que se imprimiesen.

8. *Arbor Genealogia Christi ab Adâ.* Hizo abrir en una Lamina crecida casi de tres pliegos de larga, y como un pliego de ancha este Arbol, como lo atestigua *Rodriguez.* (5)

9. Dionisio Pablo Lópiz (6) en su Obra *De Quatuor Patriarchal. Sed. erect.* dice de nuestro Autor estas palabras: *Chronographiam sub Damaso Fratris Pauli Gallisardi, Valentia excudendam, augendamque curavit.* Pero de esta Obra no hallo otra noticia:

10. *Compendio, y Renovacion del Astrolabio de D. Juan de Rojas, segun el computo Gregoriano.* Esta Obra refiere *Esquerdo* en su M.s. de *Ingenios Valencianos*; no sé si seria Latina, aunque él la refiere en Español.

FRANCISCO PRATS, de quien dice el P. *Rodrig.* que fue natural de Valencia; no fue sino de la Villa de Villafamès en el Obispado de Tortosa, como el mismo Autor lo dice en el Frontispicio de su Libro que he visto. Le escrivió siendo Maestro de Gramatica en Morella, y le dedicó al Justicia, y Gobierno de la Villa; y si fue Cathedratico de Lerras Humanas en la Universidad de Valencia, como afirma *Rodrig.* (1) lo seria despues. Lo que no admite duda es, aver tenido un hijo que se llamó *Feliciano Prats*, Maestro de Humanidad primero en Teruel, y despues en Valencia; el qual reimprimió con Adiciones la Obra que avia publicado su padre con este titulo:

1. *Institutiones Grammaticæ Lingua Latine.* En Valencia por Pedro Patri-
cio Mey 1605. en 8. y añadidas des-

Siglo
XVII.
Año
1605.

(1) Anton. Bibl. Nov. tom. 2. pag. 162. col. 2. (4) Morl. in *Pref. Em.* pag. 4.º y 5. (5) *Rodrig. Bibl. Val.* pag. 382. col. 1. (6) Lópiz ibi, cap. 6. pag. 61. (1) *Rodrig. Bibliob. Val.* pag. 145. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1605.

pues por su hijo, tambien en Valencia por Miguel Sorolla 1620. en 8.

PEDRO JUAN ANDREU, Sacerdote; natural de Valencia, Arcediano de Murviedro, y Canonigo de la Santa Metropolitana Iglesia de esta Ciudad. Fue Doctor en Sagrada Theologia, y ambos Derechos, como consta por su misma Obra, que tengo en mi poder, y refiere *Rodrig.* (1) aunque sin notar los nombres, ni señas del Autor con la menudencia, y puntualidad que acostumbra, por no aver visto mas que el frontispicio del Libro. Fundó este Autor en el año 1605. una Administracion, ó Monte de piedad de cien cahices de trigo en la Villa de Murviedro, donde percibia los frutos de la Primicia, para alivio de los Labradores pobres, en el tiempo de la siembra; y para el buen gobierno de esta obra pia formó treinta Capítulos, que son indicio de su piedad, letras, y prudencias; y los publicó con este titulo:

1. *Administració perpetua de cent cafishos de forment, pera que los pobres Llauradors, y bereters de la Villa de Morvedre tinguen cada any forment pera sembrar ses terres, y beretats, sens pagar interés, ni creximonía alguna.* En Valencia 1605. en 4.

1605.

FRAY MIGUEL JUÁN DE LISAMÓS. Nació en Valencia en el día 21. de Mayo 1537. y tomó el Abito de la Religion de Predicadores en el Real Convento de S. Domingo de esta Ciudad, à 14. de Enero del año 1558. Fue Varon de vida muy exemplar, todo entregado à la administracion del Sacramento de la Penitencia, y à la asistencia del Coro, en el qual tuvo el oficio de Cantor por espacio de muchos años. Era perito en la Música; y para que todo se cantasse con la perfeccion possible, procuró se hiciesen muchos libros de Coro, que hasta aora duran en su Convento. Fr. Geronimo Pradas, (1) contemporaneo suyo, trata de él en las *Memorias* Miss. de los hijos insignes de esta Casa, como de un Varon religiosísimo, y de virtud excelente. Terminó en ella el curso de su vida à 14. de Octubre del año 1605. Estas son sus Obras:

1. *Libro de las tres Reliquias de S. Vicente Ferrer, que hasta el año 1601. se truxeron à esta Ciudad de Valencia; y de la Canonizacion, y Fiestas de S. Raymundo.* Está escrito todo de su mano en un Codice en 4. custodido en el Archivo del mismo Convento.

2. En la pieza reservada de la Libreria avia otro Libro M.s. de este Autor, que tratava de las *Antiguedades de este Convento de Valencia*, el qual atestiguan muchos Religiosos que oy viven, y que le leyeron, que aviendole sacado de allí el Presentado Fr. Joseph Agramunt, de quien trataré en su lugar, no le bolveró, ni despues de su muerte se pudo saber de él.

VICENTE TRILLES, Sacerdote, natural de Valencia, Beneficiado en la Santa Metropolitana Iglesia de esta Ciudad, fue Cathedrático de Lengua Santa, muy aplaudido en su tiempo, en esta Univeridad, por la cabal inteligencia, destreza, y perfeccion con que la hablava. Para que pudiesen aprenderla con buen methodo, dió à luz un Arte-Hebreo con caracteres Latinos, por falta de Hebreos, que he visto con este titulo:

1. *Institutiones Sacrae Linguae Hebraicae, methodo brevissimâ, & exactissimâ comprehensæ.* En Valencia por Felipe Mey 1606. en 8.

FRAY MIGUEL ALFONSO CARRANZA, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Carmelita de la Observancia, Doctor en Sagrada Theologia por la Univeridad de Valencia, y Maestro en su Religion. Fue Cathedrático de Theologia en la antigua Univeridad de Huesca, Calificador del Santo Oficio, Prior del Convento de Onda, electo en el año 1597. (1) tres vezes Provincial en su Provincia de Aragon, Valencia, y Navarra, Vicario General de todas las Provincias de España, Visitador Real, y Apostolico en el Reyno de Portugal, y Fundador de dos Conventos de su Orden, el uno en la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, y el otro junto al Lugar de Silla, dos leguas distante de Valencia. Empleos que acompañan con aver sido excelente Latino, eruditísimo Escriturario, Pre-

Gg 2

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 371. col. 2.* (1) *Pradas ibi, pag. 69.* (1) *Quinquelibri Convent. Valentim.*

Siglo
XVII.
Año
1605.

1606.

1606.

Siglo
XVII.
Año
1606.

dicador muy celebrado, y Varon de insigne piedad, y Religion. Promovió con incomparable zelo la Observancia Regular de su Instituto, estendió la devocion del Santo Escapulario de Nuestra Señora, de quien fue cordialísimo devoto, por varias partes, y el que primero (2) instituyó su Comunidad en el Convento del Carmen de Zaragoza.

Pero lo que en este lugar merece especial reparo, es aver sido nuestro Escritor el primero que sacó à luz la Obra de oro, que escribió S. Ildefonso *De Illibata Beata Maria virginitate*, que acaeró al Santo tanta gloria como sabe todo el Mundo. Hallábase aquella sepultada en un antiquísimo, y muy viciado manuscrito, que paró en poder del Doctor Don Gregorio de Miranda, Inquisidor del Santo Tribunal de Valencia, (3) persona muy erudita, con quien tenia estrecha amistad el Maestro Carranza; el qual aviendole casualmente visto, le halló tan viciado, y maltratado del tiempo, que no pudo leerle en muchas partes; y solo sirvió para excitar en él un fervorosísimo deseo de buscar otro manuscrito mas bien tratado, y correcto, para sacar à luz aquella preciosa Obra. Hallóle por ultimo, despues de muchas diligencias, en el Monasterio de S. Gerónimo de Gandia en este Reyno; y valiendose de ambos, pudo sacar una copia muy correcta, que dió à la estampa con doctas, y juiciosas *Notas* que añadió de suyo à la margen del libro, y lo demás que veremos. Murio este Sabio Escritor en su Convento de Valencia, de ochenta años de edad, en el de 1606. segun escribe Gaspar Escol. (4) Autor coetaneo, no obstante que D. Nicol. Anton. (5) diga (tal vez porque así lo afirma Casanate) que en el de 1607. Las Obras que escribió son estas:

1. *Sanctissimi Patris Ildefonsi, Archiepiscopi Toletani, aureus Libellus de illibata virginitate Sancte Maria, genitricis Dei, ac domine nostre.* Añadió de suyo, amás de las *Notas* que

dexo referidas,

2. *Vita Sanctissimi Patris Ildefonsi, Archiepiscopi Toletani, ex varia librorum antiquorum lectione collecta.* Y à lo ultimo del Libro,

3. *Selecta tum Beati Patris Ildefonsi, tum etiam aliorum Sanctorum pronuntiata, de perpetua virginitate Sacrosanctae Matris Dei Maria, ad quemdam Neophytum Valentinum, veritatis studiosum.* Todo en un volumen en Valencia por la Viuda de Juan Mey 1556. en 8. y despues en Lobayna, pero se ignora el año. Todas las Autoridades que contiene esta ultima Obra, las recogió solo en un dia; y para imprimirlas, las traduxo del romance Castellano al Latin.

4. *Camino del Cielo, partido en siete jornadas para los siete dias de la Semana.* En Valencia por Juan Christofomo Garriz 1601. en 8.

5. *Primera Parte del Catecismo, y doctrina de Religiosos Novicios, Profesos, y Monjas, así de la Orden de N. Señora del Carmen, como de todas las Ordenes de la Iglesia.* En Valencia por el mismo Garriz 1605. en fol. Dividió esta Obra en tres partes; y aunque concluyó la segunda, quedó M.s. como dice D. Nicol. Anton. De la tercera parte no ay noticia. Y no se si será Obra diferente, ó esta misma, la que refiere el Maestro Casanate (suponiendo que quedaron otros M.ss.) por estas palabras: *Ceterorum tituli latent, prater Librum Decretorum, quem pro regimine Provinciarum Hispanie totius attexit, dum Apostolica pro Sixto V. Commissarii Generalis fungeretur auctoritate.*

VICENTE GASCÓ DE SIURANA, Valenciano, natural de la Villa de Alzira, ó de otro de los Lugares de la Ribera (que es cierto distrito del Reyno de Valencia, que riega el caudaloso Xucar antes de entrar en el mar) fue famosísimo Poeta, y celebrado como uno de los mas excelentes, por el insigne Lope de Vega Carpio. (1) En quantas ocasiones se ofrecieron en su tiempo, mostró su habilidad, y destreza, como puede

Siglo
XVII.
Año
1606.

1606.

(2) Casanate in *Paradiso*, cap. 98. ad ann. 1607.
(4) Escol. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 247. n. 3.
(5) Ga. en su *Silva* 2. del Laurel, fol. 21. pag. 2.

(3) Carranza en la *Dedicat. al Inquis. Miranda.*
Anton. *Bibl. Nov.* tom. 2. pag. 102. col. 2. (1) Vega

Siglo
XVII.
Año
1606.

de verse en el Libro de las *Fiestas de la Beatificación de S. Luis Bertran*, por Fr. Vicente Gomez; de la *Beatificación de S. Thomas de Villanueva*, por Gerónimo Martínez; de la *Concepción de N. Señora*, por Juan Nicolas Crebua-des; de *San Lucas*, por Francisco Cros; y en las del *Siglo Quarto de la Conquista*, por D. Marco Antonio Ortí. En el año 1606. se celebró en la Villa de Alzira una Justa Poetica, y en ella sirvió nuestro Escriitor de Secretario, y Fiscal para el Vexamen. La recopiló para imprimirla; pero no ruvo efecto, como escribe nuestro *Rodrig.* (2) en cuyo poder parava una copia con este titulo:

1. *Justa Poetica en alabanza del glorioso, y Bienaventurado San Antonio de Padua, celebrada en el Convento de S. Lucia Virgen y Martir, de Religiosas Calzadas de la Orden de S. Agustin de la Villa de Alzira, dia 18. de Junio año 1606. Ms. en 4.*

1607.

FR. JAYME SANCHIZ, natural de la Ciudad de Alicante, (1) Religioso de la Observancia del S. P. S. Francisco, Varon docto, y de conocida virtud, y muy amante de su Regla. Tomó el Abito, y vivió en la Recoleccion; y aunque de allí le sacaron para Custodio, y Provincial de la Provincia de Valencia, por sus muchas prendas de virtud, y Religions; restituido otra vez à ella despues del año 1604. que acabó el Provincialato, perseveró hasta su muerte sin dexarla. Fue Confessor del Excelentísimo, y Venerable Patriarca Don Juan de Ribera, ornamento glorioso de esta Santa Iglesia; y por muchos años de la V. M. Sor Margarita Agulló, referida en el año 1600. Circunstancias, que solas ellas bastan para su mayor recomendacion, y elogio. Escribió à peticion del mismo santo Prelado:

1. *Relacion breve de la vida, virtudes, y milagros de la humilde Sierva del Señor, y Virgen Sor Margarita Agulló, natural de la Ciudad de Xativa, Beata professa de la Orden de San Francisco.* En Valencia por Juan Christofomo Garriz 1607. en 8.

Siglo
XVII.
Año
1607.

FR. JUAN BAUTISTA GACET, Religioso Dominicco. Nació en Valencia en el dia 18. de Junio del año 1541. y à 9. de Octubre de 1558. vistió el Sagrado Abito de aquella Religion en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad. (1) Logró por Maestro en su Noviciado al glorioso Padre S. Luis Bertran, à quien procurava obedecer, è imitar con particular cuidado, (2) y mereció del Santo especial amor. Hecha su profesion, emprendió la carrera de los estudios, y se ordenó de Sacerdote: y avendo resuelto S. Luis passar à Indias, aunque era nuestro Escriitor de pocos años, entró en su lugar por Maestro de Novicios. Procedió en este empleo con admirable acierto; pero bolviendo el Santo de Indias, se sintió movido de Dios para hacer el mismo viage, con el deseo de trabajar en aquella inculta viña, y por temer que le querian hacer Prelado. Antes de partir pidió la bendicion à su Padre, y Maestro S. Luis, el qual le animó à seguir aquella vocacion con palabras de particular consuelo.

Apenas llegó à Indias, conociendo la solidez de su espiritu, le pidió el Obispo de Vaxac, que era de su Orden, por Confessor suyo, y Compañero, para que le ayudasse à apacentar su rebaño. Quiso aquella Provincia encargarle alguna Prelacia, considerandole muy aproposito para el gobierno; pero siendo preciso prohibirse antes en ella, no solo no quiso convenir, sino que oyendo que en Filipinas tendria ocasion de emplearse en obras mas trabajosas, y meritorias, trató de passar à aquellas Iilas, à donde llegó en el año 1496. Recibieronle con sumo gozo, por llevar escrita su virtud en la modestia, y gravedad de su aspecto. No le embiaron à predicar, por no ser para aprender la lengua de los Indios, por su edad adelantada; pero en el Convento de Manila se exercitò en confesar, y en guiar almas à la vida espiritual, como verdadero dicipulo de su esclarecido Maestro San Luis. En el primer Capitulo Provincial le hicieron Difinidor,

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 447. col. 1. (1) *Manum. de esta Prov. de Predicadores.* (2) *Aduarte Hist. de la Prov. de Filipin. desde la pag. 312.*

Siglo
XVII.
Año

1607.

dor, y después Prior de aquel Convento; y el que avia huido tanto de Prelacias, hubo allí de rendirse à la fuerza de la Obediencia. Después del Priorato se retirò à la quierud de su Celda; y entregandose todo à la contemplacion de las cosas celestiales, se dispuso nuevamente para su ultima partida, que fue à los sesenta y seis años de su edad, vispera de la Solemnidad del SS. Sacramento, de cuyo adorable Misterio fue cordialissimo devoto, dia 29. de Junio de 1607. Escribió:

1. Una Carta muy difusa al Maestro Fr. Vicente Justiniano Antist, sobre el estado de la Religion Christiana en las partes Orientales, que se diò à la estampa en Valencia juntamente con la de Fr. Damian Balaguer, referido arriba en el año 1602. por Christomo Garriz 1601. en 4. y se guarda tambien en el Archivo del Convento de S. Domingo de Valencia.

1607.

F. R. JUAN THEODORO MONLUNA, Valenciano, Religioso de la Orden de N. Señora de la Merced, Maestro en Sagrada Theologia, y Provincial de la Provincia de Valencia, y Mallorca; diò à luz un Libro, que acuerdan D. Nicol. (1) *Anton.* y el Maestro *Risón* con este titulo:

1. *Abecedario, ò Cartilla espiritual.* No se sabe la Impresion.

1607.

F. R. JUAN BAUTISTA CULLA, Valenciano, Religioso Francisco de la Observancia, Letor Jubilado de Sagrada Escritura, Padre de la Provincia de Valencia, y morador del Real Convento de S. Francisco de esta Ciudad; dexò algunos libros M.ss. de los quales he visto los siguientes:

1. *Doctrina Moral sacada de los Santos Padres del Hiermo.* En 8. Le compuso en el año 1607. à peticion de una persona devota, de diversos exemplos de aquellos Santos Ermitaños, repartidos en diez y seis Capítulos. A lo ultimo advierte, que no dice nada de las cosas heroicas de S. Geronimo, el qual puede llamarse Maestro de la vida contemplativa, y solitaria; porque de solas ellas pensava hacer un Tratado. No sé si tuvo ese-

to: el referido le tengo original en mi poder.

2. *Declaracion de la Regla de las Monjas de Santa Clara.* En 4.

3. *Avisos para morir bien, dirigidos à la Religiosissima Señora Sor Elvira de Corella y de Mendoza, Monja del Convento de la Trinidad.* En 8. Estas dos Obras, tambien originales, tiene en su exquisita Libreria el Doctor Juan Bautista Cabrera, Beneficiado en la Metropolitana de esta Ciudad, persona de mucha erudicion, y juicio.

D. HONORATO FIGUEROLA, natural de la Ciudad de Valencia, descendiente de la ilustre Familia de los Señores de Naquera. Supo este Cavallero añadir al esplendor de su heredad nobleza tan subidos esmaltes de sabiduria, y virtud, que le hicieron digno de las mayores estimaciones. Fue peritissimo en las lenguas Latina, Griega, Hebrea, y Caldea, y en todo lo demás que conduce à los Estudios de Humanidad. Graduóse en la Universidad de Valencia de Doctor en Theologia, y Sagrados Canones; logró una perfecta inteligencia de ambas Facultades; y fue muy versado en las Sacrosantas Escrituras. En el dia 20. de Julio de 1583. tomó possession de un Canonicato (1) en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia: fue juntamente Juez, y Examinador Sinodal de este Arzobispado, Visitador Real de la ilustre Diputacion de este Reyno, Comendador de la Iglesia de S. Antonio Abad, fuera de los muros de esta Ciudad, como consta del Sinodo celebrado por el Señor Patriarca en el año 1590. que sacò à luz el Cardenal de *Aguirre*; è Inquisidor Apostolico en los Tribunales del Santo Oficio de Murcia, Valencia, y Zaragoza.

Aquel celebradissimo Auditor de la Sagrada Rota Francisco *Peña*, hijo de la Universidad de Valencia; pero Aragonés de Nacion, por cuyo prudentissimo consejo tenian orden de guiarse en Roma los Embaxadores que embiava à aquella Corte el Rey Felipe II. confesià llanamente en el *Pro-*

Siglo
XVII.
Año

1607.

1608.

(1) Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 602. col. 2. y Risón *Vid. del Maestro Marigò*, pag. 134. (1) Libro de *Possesiones custod.* en el Arch. de esta Santa Iglesia.

Siglo
XVII.
Año
1608.

logo à los Comentarios in *Directorium Inquisitorum* de Nicolas Eimerico, como lo observa D. Nicol. Anton. (2) que devió à nuestro Escritor averle suministrado con frecuencia muchos lugares del Derecho, con los quales pudo superar varias dificultades que se le ofrecian, quando escrivia la Obra. Estas son sus palabras: *fu-uitque nos ad multas difficultates superandas Honoratus Figuerola, Patricius Valentinus, Jurisutriusque Doctor eruditissimus, & nunc Ecclesia Valentina Canonicus; qui nobis scribentibus frequentia juris loca ad varias, & difficiles controversias diluendas suppeditabat.* A las muchas prendas de sabiduria con que esmaltò su Nobleza, añadió los realzes de una insigne piedad, y exemplarísima vida. Dotò en la Santa Iglesia de Valencia varias fundaciones en obsequio de la Santísima Trinidad; en culto, y veneracion del mismo Sagrado Caliz en que Christo bien nuestro consagrò la Noche de la Cena (joya de inmenso valor, segun aqui se estima; la qual distingue à esta Santa Iglesia entre las demás del Orbe) y en alivio de los pobres enfermos del Hospital General. Para el Sagrado Caliz mandò se hiciesse una Custodia de plata, rica, y primorosamente labrada, que costò mas de dos mil ducados; sin otras preciosas dadas, dignas de agradecimiento à tan Insigne Bienhechor. Muriò con buena opinion dia 2. de Febrero del año 1608. aviendo dado à luz unas apreciables Notas à las Disputas de *Zanchino Ugolino*, con las Adiciones de *Campegio*, y Advertencias de *Simancas*, las quales se publicaron con esta Inscriccion:

1. *Breves, ac peritiles Nota in margine è regione singularum Disputationum de Hæreticis Zanchini Ugolini, Jurisconsulti clarissimi, cum Additionibus, & Summariis R. P. Fr. Camilli Campegii, Ordinis Prædicatorum, Generalis Inquisitoris in Ferraria, & Mantua, cum Adnotationibus, & animadversionibus Jacobi Simancas.* En Roma, in ædibus Populi Romani 1579. en 4. Hace memoria de estas Notas, y de la misma Impresion, el Maestro *Ecbard*

en el tomo 2. *Scriptor. Ord. Prædicat.* pag. 202. col. 1.

FR. SEBASTIAN MOLLÀ, natural de la Villa de Alcoy en este Reyno, Religioso Francisco de la Observancia. Fue por los años 1608. Collegial del Mayor de Santo Thomas de Villanueva en la Ciudad de Valencia, en donde se aventajò de fuerte en los Estudios, que obruvo los Grados de Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia; leyò Cathedra de Artes en esta Univeridad, y se opusò à una Pavordria. Su argumento llegò à ser temido en la Escuela; pero quando su ventajosa sabiduria le prometia grandes ascensos, desprecio el mundo, y todas sus promessas con resolucion Christiana, y vistió el Serafico Sayal en el Real Convento de S. Francisco de la misma Ciudad. (1) Despues de algun tiempo pasó à Roma à solicitar la Causa de la Beatificacion del V. P. Fr. Pedro Nicolas Factor, en donde fue muy estimado por sus buenas partes. Bolvió à Valencia, y murió en su Convento de S. Francisco; pero no se sabe el año. Para la Oposicion de la Pavordria que dixe arriba, hizo tan improbo estudio, que escriviò:

1. *Lecciones de puntos sobre los quatro Libros del Maestro de las Sentencias.* 4. tomos M.ss. en 4. que se conservan en su Colegio.

ONOFRE BARTHOLOME GINART, Cavallero, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en ambos Derechos, Cathedratico de Instituta en esta Univeridad, y Varon muy aplicado al estudio de las Leyes, y Privilegios antiguos de este Reyno. Fue del Consejo de su Mag. su Abogado Fiscal, y Patrimonial, Oidor Criminal, y despues Civil en la Real Audiencia de Valencia. Por su entereza, y legalidad, fue muy estimado de los Virreyes de esta Ciudad, y Reyno, fiando de su conducta los mas graves negocios; y aviendole nombrado su Mag. Regente del Consejo Supremo de Aragon, murió antes de ocupar el empleo. Escriviò en Idiooma Valenciano una Obra que he visto con este titulo:

1. *Re-*

(2). Anton. *Bibliorb. Nev.* tom. 1. pag. 464. col. 1.

(1) Carbonell *Centur. de Alcoy, cap. 1.* pag. 100.

Siglo.
XVII.
Año
1608.

Siglo
XVII.

Año

1608.

1608.

1. *Reportori general, y breu Suma-
ri per orde alfabitich, de totes les ma-
teries dels Furs de Valencia, fins les Corrs
del any 1604. inclusivè; y els Privile-
gis de dita Ciutat, y Regne.* En Valen-
cia por Pedro Patricio Mey 1608. en 4.

GASPAR GARCIA, natural de la Ciudad de Orihuela, como él mismo lo dice al principio de su Libro en la *Epistola* al Lector, y en una *Declaracion* en prosa que añade à lo ultimo, *De los Nombres antiguos contenidos en él; de la fundacion de la Ciudad de Orihuela; y antigüedad de la Villa de Oliva.* Por cuyo motivo se llama *Oriolano*; y no como pensó *Rodrigo*. (1) porque fuesse originario de aquella Ciudad, y natural de Oliva. Abitava en la Ciudad de Murcia, segun se colige de la primera Obra que veremos; y fue Poeta bien instruido en las cosas de España. La Obra es en Octavas, y tiene por titulo:

1. *La Murgatana del Oriolano. Guerras, y Conquistas del Reyno de Murcia,*

„Adfuit eximius cœlesti Tarrega mente
„Cui sua dona quidem magna Thalia dedit.
„Comica sub tanto nituit sic fabula vate
„Ut similem nullum jam reperire queat.
„Festivus verbis, & dulcis carmine surgit
„Commentis mirus, sensibus eximius.:::
„Mores & leges, & vitæ commoda præbet.
„Et nil non magnum versibus ipse docet.
„Constituit summos mentis sub numine casus
„Et mundi varios monstrat ubique gradus.
„Sub festo dat vera quidem splendens sensu
„Et risum blando commovet ipse joco.

Por los años 1600. llegó à esta Ciudad un fragmento grande de una Costilla del Glorioso P. S. Vicente Ferrer, que la Ciudad, y Cabildo de Yannes avian dado à D. Juan del Aguila, Maestre de Campo del Rey Felipe II. en agradecimiento de averlos defendido este Cavallero, pocos años antes de la invasion de los Hereges que molestaron à Francia; la qual quiso embiar à Valencia, para que fuesse venerada en la misma Patria del Santo. Por el arribo de esta preciosa Reliquia, que oy està custodiada en el pecho de una rica Imagen de plara del mismo S. Vicente, que costè la Ciudad, se hicieron en la Metropolitana unas fiestas muy luci-

con la *Redempcion del Castillo de Orihuela, donde se ilustra casi toda la Nobleza de España.* En Valencia por Juan Vicente Franco 1608. en 8. La intitula *Primera Parte*, y ofrece *Segunda*; pero no se sabe que la aya impreso, como ni tampoco unos

2. *Anales de las Cronicas del Reyno de Murcia*, de los quales él mismo hace memoria en la *Declaracion* que arriba dixe.

FRANCISCO TARREGA, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia, y Canonigo de esta Santa Iglesia Metropolitana. Fue hombre de genio muy festivo, de ingenio travieso, y de una viveza extraordinaria, especialmente en la Poesia Española. Nuestro *Vicente Marinèr* (1) se difunde largamente en sus alabanzas, celebrandole por uno de los mas insignes Poetas Españoles. Refumirè su dilatado elogio à los siguientes versos:

das; y esta encargò la Relacion al Canonigo Tarrega. Parece que aun vivia por los años 1608. en que Aurelio Mey, de quien adelante harè memoria, diò à la estampa varias Comedias del mismo Canonigo. Sus Obras son las siguientes:

1. *Relacion de las Fiestas que el Señor Arzobispo* (D. Juan de Ribera) *y su Cabildo, hicieron en la Translacion de la Reliquia del Glorioso S. Vicente Ferrer à la Santa Iglesia de Valencia.* En la misma Ciudad por Pedro Patricio Mey 1600. en 8.

2. Compuso tambien varias Comedias con estos titulos:

I. *El Cerco de Pavia.*

II. *La Duquesa constante.*

III. *La*

(1) *Rodrigo. Bibl. Val. pag. 153. col. 1.*

(1) *Marinèr Elegia in Prisc. & Celebr. Poet. Valent. pag. 534.*

Siglo
XVII.

Año

1608.

1608.

Siglo
XVII.
Año
1608.

- III. *La Fundacion de la Orden de Nuestra Señora de la Merced.*
IV. *El Prado de Valencia.*
V. *El Esposo fingido.*
VI. *El Cerco de Rodas.*
VII. *La perseguida Amalteas.*
VIII. *La Sangre leal de los Montañeses de Navarra.*

IX. *Las Suertes trocadas, y Torneo venturoso.* Todas las publicó Aurelio Mey: las tres primeras en su *Norte de la Poesia Española*, impreso en Valencia por Felipe Mey 1616. en 4. y las restantes en otro tomo de *Comedias de Poetas Valencianos*, impreso en Madrid por Miguel Serrano de Vargas 1614. en 4. Lorenzo Gracian en su *Arte de ingenio*, cita dos mas intituladas:

X. *El Principe Constante.*

XI. *La Gallarda Irene.* Pero le atribuye mal cierto Poema en quintillas sobre la fabula de Endimion, y la Luna, que alaba en el Discurso 60. pag. 323. porque como convence *Rodriguez*, fue parto del ingenio de D. Gaspar Aguilar, competidor de nuestro Canonigo, como veremos quando haga memoria de este célebre Poeta.

3. El Canonigo era uno de los que concurrían en la Academia llamada de los *Nocturnos*, de la qual trataré en el Escriitor que se sigue. Compuso en ella muchas Poesias, y leyó seis *Discursos*, que he visto en los tomos de la Academia con los titulos siguientes:

Discurso I. *Sobre el Emblema XXXVI. de Andres Alciatq: Obdurandum aduersus urgentia.*

II. *Alabando la breua.* Le dixo de repente, por aver hecho falta el Academico que avia de leer aquel dia.

III. *Sobre la excelencia de los ojos.*

IV. *Sobre la excelencia del oro.*

V. *Recopilacion de las necesidades mas ordinarias en que se suele caer hablando, introducidas en nuestro lenguaje por el uso inadvertido, y comun de los bombres.*

VI. *Sobre el Nacimiento de Christo Nuestro Señor.*

1608.

D. BERNARDO CATALÀ Y VALERIO LERIO LA, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero digno de muy particular memoria por su vir-

tud, nobleza, y grande aplicacion à cultivar los ingenios de la Juventud con exercicios literarios. Nació por Octubre del año 1568. y desde su primera edad huyó siempre del ocio, por aver conocido los daños que causa en el alma, tal vez irreparables. Se aplicó al estudio de las buenas Letras; pero como los virtuosos no se contentan con serlo, sino que procuran atraer à otros à los exercicios de virtud, discurrió uno muy apropiado para apartar à los jovenes de los tropiezos à que andan expuestos, y tenerlos gustosa, y provechosamente entretenidos. Para esto fundó en el año 1591. una Academia de 45. sujetos autorizados por su Nobleza, Grados, ó Dignidades, los quales se juntavan cada Miercoles en la Casa de D. Bernardo, que era el Presidente, y sobre los asuntos que él testallava, se leia un discurso Moral, ó Politico, y mucha variedad de Poesias, ya sagradas, ya serias, y ya jocosas. Los exercicios de esta Academia eran de noche, y por esso la llamaron de los *Nocturnos*, y cada individuo tomó nombre que tuviese alguna relacion con la noche, como *Silencio*, *Sombra*, *Timieblas*, *Reposo*, *Vigilia*, y otros semejantes. Empezó esta Academia en el dia 4. de Octubre del referido año 1591. y duró por espacio de dos años, hasta el dia trece de Abril 1593. en los quales se formaron tres tomos crecidos de las referidas Obras. De ellas habla el Dr. Morla (1) por estas palabras: *Conticebo nunc etiam consuevisse nobilissimos Valentia Poetas singulis Mercurii diebus in domum D. Bernardi Català convenire, ingenii sui opes fundere, quae breviter, ut spero, typis mandabuntur.* De ellas habla tambien Gaspar Escol. (2) que fue uno de los Academicos; y dice, que si huviera avido quien alentara la Impresion de tantos, y tan curiosos trabajos, y los sacara à luz; sin duda huvieran acarreado mucha reputacion à la Nacion Española, para co aquellos Estrangeros que piensan que nosotros carecemos de semejantes exercicios de curiosidad.

Casó este Cavallero con Doña Constan-

tan-

(1) Morla in *Prefat. Empor.* pag. 3. (2) Escol. *Hist. de Val.* tom. 2. col. 321. n. 9.

Siglo
XVII.
Año
1608.

Siglo
XVII.
Año
1608.

tanza Perellós y Mercader, de la ilustre Casa de los Marqueses de Dos-Aguas. (3) Otruvo el empleo de Veedor General de la Costa Maritima de este Reyno, por el qual hizo varias, è importantes Embaxadas à la Magestad de Felipe III. el qual le honró con el Abito Militar de Calatrava, y le embió por Corregidor à la Ciudad de Leon. En ella manejó aquel empleo con tan general aplauso, y llevó una vida tan ajustada, y exemplar, que le llamavan el *Corregidor Santo*. Sin hacer falta à las ocupaciones de su cargo, distribuía las horas del dia, y de la noche de fuerre, que no le faltasse tiempo para sus espirituales exercicios. Guardó con la mayor exactitud la Regla de su Orden Militar; y fue tan cordial devoto de la Reyna de los Angeles, como se descubre por un Papel latino que se halló al tiempo de su muerte, escrito, y firmado de su mano en 25. de Diciembre 1606. à los treinta y ocho años, y dos meses de su edad; en el qual se entrega por perpetuo Esclavo de Maria SS. Parte de èl refiere *Rodrig.* y dice así la firma: *Perpetuus Mariae Virginis Domina meae servus F. D. Bernardus Català*. Murió este Varon insigne en Leon, dia dos de Noviembre de 1608. en la florida edad de quarenta años, con tanto sentimiento del Pueblo, y Nobleza, que aviendo intentado su muger traerse consigo el Cadaver à su Patria, no se lo permitieron, por el consuelo que todos tenian de que estuviessè allí enterrado. Estas son sus Obras:

1. *Justas Poeticas celebradas en Valencia à la Virgen, y à diferentes Santos*. En Valencia por Chriostomo Garritz 1602. en 8. y en Madrid por Luis Sanchez dicho año, y en 4. Estas Justas se avian hecho à su devocion, y expensas; y quando se imprimieron, fueron recibidas con un aplauso grandísimo.

2. *Las Noches Valencianas*. Así intitularon las Obras de la *Academia de los Nocturnos*, las quales vió M.ss. D. Thomas Tamayo, como refiere D. Nicol. Anton. (4) Gaspar Escol. hace me-

moria de ellas en varios lugares de su Historia. Onofre *Esquerdo* dice que eran tres tomos: *Rodrig.* por relacion de los parientes de este Cavallero, dice lo mismo; pero yo he tenido la suerte de verlos originales en poder del P. Dr. Felipe Seguer de la Congregacion de S. Felipe Neri de esta Ciudad (sujeto, que ha sabido hermanar la erudicion con la virtud) enquadernados los tres en un tomo en fol. muy grueso; en cuya mano han parado despues de aver estado perdidos mucho tiempo. En ellos, amás de muchas devotas, è ingeniosas *Poesias* que se hallan de este Autor, he visto los Discursos que se siguen:

Discurso I. *Vituperando la Sobervia.*

II. *Sobre el Memento homo quia pulvis es, &c.*

III. *De las Excelencias de la Castidad.*

IV. *De las Excelencias de la Noche.*

V. *En alabanza del Silencio.*

VI. *De las Excelencias del Corazon.*

En todas estas Obras manifiesta un ingenio relevante con una amena erudicion, y extraordinaria modestia, que le distingue mucho entre todos los demás Academicos. Al principio del tomo primero se hallan las Constituciones que formaron para gobierno de aquel Cuerpo ilustre, y erudito.

BARTHOLOME CARTAGENA, natural de Orihuela, Doctor en ambos Derechos, y Abogado en los Tribunales de la Ciudad, y Reyno de Valencia. Floreció por los años 1608. y sacó à luz un libro con este epigraphe:

1. *Expositio Titulorum Juris Canonici*. En Salamanca por Andres Renaüt 1602. y 1608. en 8. y en Leon de Francia por Luis Prost 1624. en 4.

V Fr. JUAN SANZ, Religioso Carmelita de la Obervancia. Nació en la Villa de Hontiniente dia 31. de Enero del año (1) 1557. Desde su tierna edad dió notables indicios de su virtud, y aficion grande à las Letras. Estudió en su Patria la Gramatica, Retorica, y Poesia, aunque con mucha pobreza. Vino à Valencia à estudiar Filosofia; y aver-

Siglo
XVII.
Año
1608.

1608.

1608.

(3) Consta de la Relacion que los parientes de este Autor dieron à *Rodrig.* vase su Biblioth. pag. 60. col. 1.
(4) Auton. Bibl. Nev. tom. 1. pag. 175. col. 1. (1) Pinto Vid. del V. Sanz, cap. 1. pag. 5. de la Imprej. de Val.

Siglo
XVII
Año
1608.

Siglo
XVII.
Año
1608.

gonzandose sus parientes de que fuese à comer algunos dias à las Puertas de los Conventos, y muy pobremente vestido, se valieron de un engaño, y le hicieron volver à su tierra. Llamóle Dios al Estado Religioso; y el que ya mirava con horror la Babilonia del mundo, hubo menester poco para seguir el divino llamamiento. Tomó el Abito de la Religion del Carmen en el Convento de la Ciudad de San Felipe, enronces Xativa, nuevamente fundado por el Maestro Fr. Miguel Alfonso Carranza, de quien hize memoria en el año 1606. y fue Juan el primer hijo de aquella Casa; porque aunque le mandaron venir à Valencia à passar el Noviciado, viendole el Provincial la santidad de su vida, determinò bolvièrse à Xativa à hacer su Profesión; para que como piedra primera de aquel eipiritual edificio, solidase con su virtud la Religion del nuevo Convento.

Aviendo professado en el primero de Febrero de 1573. le embiaron à estudiar Filosofia al Convento de Onda, y despues Theologia al de Valencia; y en ambas partes fue suma su aplicacion. En Onda, temiendo no perdièrse la salud, le mandò el Prior pintar las paredes del Refitorio, para divertirle algo del estudio; y el obedeciò ciegamente, sin aver pintado en su vida; y mereciò en premio de su obediencia, le guiasse Dios la mano para pintar una Cena, y otros asuntos sagrados, que causaron admiracion, y asombro. En el año 1579. le hicieron Letor de Artes; y embiandole à Calatayud, le assignaron por dicipulos quantos Estudiantes avia en la Provincia, que despues fueron hombres eminentes en sabiduria, y virtud. Así por esta causa, como porque se le agregaron treinta y quatro Estudiantes seglares, que despues aprovecharon mucho en diversas Ciencias, fue su Curso muy celebrado, y lucido. Por este tiempo estudiava diez, y doze horas cada dia; y ocasion hubo, que sin moverse de una silla estudiò quarenta y tres horas continuas. De esta suerte pudo defender en el Capitulo Provincial celebrado en Za-

ragozà en el año 1582. unas Conclusiones que causaron la mayor admiracion.

Vino despues à Valencia, y mientras se llegava el tiempo de empezar segundo Curso en el Convento de Onda, leyò Gramatica à los Novicios, y les aficionava à las virtudes Religiosas con fervorosas plasticas. De Onda le bolvieron à Valencia, y leyò Theologia por espacio de ocho, ò nueve años. Graduòse de Doctor Theologo en nueitra Universidad, y en su Religion fue promovido al Grado de Maestro. Pero su humildad era tanta, sinembargo de verse así condecorado, que avida licencia de sus Prelados, acudia à la Universidad todos los dias de licion à aprender la Lengua Hebrea, para adquirir aquella perfecta comprehension de las Santas Escrituras, que manifestava en sus Apostolicos Sermones, y que oy se dexa ver en sus Escritos. En el año 1588. le rogò el Obispo, y Universidad de Huesca, admitièrse la Cathedra de Escritura sin oposicion; pero se resistiò à este favor. Movido de su fervoroso, y ardiente zelo, reformò varios Conventos, no solo de su Orden, sino de otras Religiones, è Institutos; y algunos de ellos como Visitador especial del Ven. Señor Patriarca Don Juan de Ribera. (2) Estimava tanto este sabio, y Religiosísimo Prelado la solidez de su virtud, y doctrina, que viendo que en la Villa de Honatiniente, donde le oyò predicar toda la Quaresma, se movia alguna contradiccion por parte del Gobierno, por averles reprehendido en uno de sus Sermones (seria cosa nueva si no huviera sucedido así; porque ninguno es Profeta en su Patria) subió al Pulpito el V. Patriarca el Domingo de Pasión; y haciendo del Predicador un honroso, y dilatado panegyrico, dissipò la nube que se oponia à la clarísima luz de su predicacion, y enseñanza.

A un Varon de tan elevado merito, y conocida virtud, no podia menos que buscarle su Provincia para los primeros empleos. En el año 1597. le eligieron Prior del Convento

Hh 2

de

(2) *Orti Mem. Hist. pag. 169.*

Siglo
XVII.
Año
1608.

244

Escritores del Reyno

de Valencia con suma repugnancia suya, y à él se le deven entre otras cosas memorables, las obras de Noviciado, y Libreria, que oy distinguen à esta Religiosa Casa entre otras muchas de la Ciudad. En el Capitulo inmediato del año 1600. quisieron nombrarle Provincial; y aunque enronces lo embarazó con arte, y solo quedó nombrado Prior de Calatayud, (3) y Vicario Provincial de los Conventos del Reyno de Valencia; pero en el Capitulo siguiente celebrado en el Convento de Xativa (Casa nativa suya) en el año 1603. ya no pudo estorvarlo; porque uniforme toda la Provincia, sin faltar un Voto, conspiró à su eleccion, obligandole con porfiados ruegos à admitir. Tomó por ultimo el timon, y governó con tanto acierto la nave de su Provincia, que no solamente la libró de los escollos en que suele peligrar la Observancia; sino que quando soltó el governalle, la dexó enriquecida de un gran thesoro, por aver hecho florecer en todos los Conventos la virtud, y sabiduria.

D.

SISTE

O.

M.

HOSPES.

Lege templis, & Æternitate dignam memoriam.

V. P. FR. JOAN. SANZIUS, FONTINENTANUS, CARMELITA, THEOLOGUS, Hujus COENOBII AC PROVINCIÆ PRAEFECTUS, DIVINI VERBI, PRÆCO FERVIDUS, ET ASSIDUUS. OB MULTOS DICENDI ROBORE AD MELIOREM VITÆ FRUGEM REVOCATOS, ALIOS PIA INSTITUTIONE AD CELSUM PROBITATIS FASTIGIUM EVECTOS, CLARUS IN PAUCIS. QUOD ORE DOCUIT, PERFECIT OPERE: POENITENTIA, SOLITUDINE, JUGI ORATIONIS STUDIO, ARDENTISSIMA IN DEUM PIETATE, MAGNUM SANCTITATIS EXEMPLAR.

O UTINAM NOVO HELIÆ
VERI ACCRESCANT ELISÆ!

VIXIT AFFLICTA VALETUDINE, ANN. 51. OBIIT PUBLICO LUCTU,
VII. KAL. JUL. ANN. CHR. M.DC.IIX. AD PERSOL-
VENDA JUSTA, EXCITÆ URBE,

M. J. VIM-BODINUS. B. M.

Advierto, que el Epitafio que he copiado del Maestro *Casanate*, dice que vivió ann. 57. y de la misma fuerte lo ponen *Rodrig.* (6) y D. Francisco *Orti*, aunque en lo demás de la Inscriptcion difieren lo bastante; y D. Nicol. *Anton*, tambien lo afirma. Pero à mi me parece fue yerro en *Casanate*, de la prensa, ò de la pluma;

porque así el Maestro *Pinto*, à quien se deve toda fee, por ser Autor coetaneo, domestico, y familiar del Difunto, como el mismo *Casanate*, afirman que nació en 31. de Enero del año 1557. y conviniendo ambos en que murió día 25. de Junio de 1608.

Siglo
XVII.
Año
1608.

(3) *Quinquedlibri Conventus Val. Carmelitar.* (4) *Anton. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 596. col. 1.* (5) *Catalan. Paradis. Carmelit. Decor. ad ann. 1608. cap. 102. pag. 462.* (6) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 282.* y *Orti Memor. Hist. pag. 209.*

Siglo
XVII.
Año
1608.

se infiere, que solo vivió 51. años, y cerca de cinco meses; y por effo puse en el Epitafio *ann. 51.* como entiendo diria el original que no podemos ver, porque ya no existe. Dió à luz este Ven. Escriptor varios Opusculos, que verdaderamente manifestan quan poseído estava su corazon del fuego del Divino amor. Así estos, como otros que se imprimieron despues de su muerte los referiré segun el orden en que los coloca el Maestro Pinto en el Libro de su Vida, que he visto, impreso en Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1612. en 8. y son los siguientes:

1. *Carta escrita à Sor Elvira de Corella y Mendoza, Abadesa del Convento de la Santissima Trinidad, sobre la Oracion afectiva.* Se hallará desde la pag. 61. hasta la 68.

2. *Seis Abecedarios espirituales à las cinco Llagas de Christo N. Señor.* El sexto es sobre varios puntos de perfeccion; y à ellos preceden siete advertencias para el exercicio de estas santas aspiraciones. Todo desde la pag. 69. hasta la 86. De ellos se hizieron dos impresiones hasta el año 1600. tambien en Valencia. Y despues salió el segundo reimpresso, y añadido por Don Gaspar de la Figuera en su *Miscelanea Sacra* à pag. 61.

3. *Ocho Abecedarios para diferentes materias de espiritu.* Desde la pag. 87. hasta la 96.

4. *Abecedario al Santissimo Sacramento, para ganar las Indulgencias concedidas por el Papa Paulo V.* Desde la pag. 97. hasta la 102.

5. *Otra Carta à la sobredicha Abadesa de la Trinidad sobre lo que le sucedió en la Oracion al V. P.* Contiene muchos, y heroicos actos de amor de Dios. Desde la pag. 103. hasta la 108. Se guarda en Lerida con veneracion.

6. *Carta al Maestro Fr. Juan Pinto de Vitoria.* Desde la pag. 154. hasta la 156.

7. *Carta à las Religiosas de San Bernardo de la Zaydia de 30. de Abril 1605. sobre la dichosa muerte de Paula Villafraña, noble Doncella Valenciana, hija de espiritu del V. P. sucedida*

en aquel dia. Pag. 172.

8. *Regla, y modo de vivir à la Virgen Theodora Piquet, natural de Villarroja de los Pinares en el Reyno de Aragon.* Desde la pag. 190. hasta 192.

9. *Modo de adquirir la mortificacion de las pasiones, à las Religiosas del Monasterio de la Zaydia.* Desde la pag. 226. hasta 230.

10. Otras muchas *Cartas espirituales* quedaron M.ss. como asimismo un Tratado que dexó empezado con el titulo: *Ramillete de la Esposa de Dios*, que queria dedicar à Doña Maria de Corella y Mendoza, Condesa de la Puebla, como es de ver en el Maestro Pinto. (7)

FR. MIGUEL ARGUEDES, natural del Lugar del Forcall en el Reyno de Valencia. Vistió el Abito de la esclarecida Religión de San Agustín en el Convento de N. Señora del Socorro de esta Ciudad en el año 1576. y desde luego empezó à resplandecer con tal copia de virtudes, que era admiración à los mas provechosos. Cumplido el año de Noviciado, professó dia 20. de Febrero 1577. En los estudios de Filosofía, y Theologia, se adelantó de fuerete, que leyó una, y otra Facultad todo el tiempo que prescriben los Estatutos de su Orden, con gran credito de su persona, y aprovechamiento de sus Dicipulos. Diose al estudio de las Santas Escrituras, y llegó al Grado de Maestro. Al passo que hacia estos luzidos progressos en las Letras, crecia de cada dia mas en las virtudes.

La meditacion de la Pasion del Señor, era en su Oracion el mas ordinario empleo de sus potencias. Fue primer Prior del Convento nuevamente fundado de San Joaquin de Paiporta, y despues por los años de 1605. del Convento de San Agustín de Orihuela. Dirigió el espiritu de la extatica, y Venerable Virgen Sor Juana Guillem, hija de aquella Ciudad, allí mismo Religiosa de su Orden en el Convento de San Sebastian, cuya admirable Vida escrivió el Dفينيدور Fr. Gaspar Mancebón, como veremos à su tiempo. Solia concertarse con ella pa-

ra

(7) Pinto en la Dedic. de la Vid. del V. Sann.

Siglo.
XVII
Año
1608.

1608.

Siglo
XVII.
Año
1608.

ra tener ambos la Oracion en sus respectivos Conventos à unas mismas horas contemplando varios puntos de la Pafsion; y con estas saludables meditaciones se avivó de fuerte la llama de su pecho, que ansioso de estrecharse mas con Christo, se asió un dia tan fuertemente de los pies de un Santo Crucifixo, que se le quedaron fijadas las manos, y como penetradas de los clavos, sintiendo en ellas desde entonces el dolor de las Llagas, aunque sin señales exteriores, ni visibiles. Estas son las palabras con que el mismo lo escribió en una de sus Cartas à aquella Venerable Religiosa: *De oy mas, hija (le dice) ya no me dará cosa molesta; que llevo las Llagas de Jesus en mis manos: no son visibiles, pero yo sé lo que siento. Así perseveró hasta que acabando el Priorato, falleció en el mismo Convento de Orihuela, dia 15. de Mayo del año 1608. Escribió:*

Varias Cartas llenas de erudicion, y sabiduria del Cielo, à dicha V. M. Sor Juana Guillem, hija espiritual suya, de las quales corren seis impressas en la Vida que de esta Santa Religiosa publicó Fr. Gaspar Mancbón.

1608.

FR. DIEGO MAS, natural de Villareal. Visitó el Sagrado Abito de la Religion de Predicadores en el Insigne Convento de San Estevan de Salamanca, dia 18. de Abril del año 1574. y allí mismo profesó el siguiente año 1575. Así lo dexó escrito de su mano en el libro de las Profesiones del Convento de Valencia, (1) donde por sus muchas prendas le prohiaron en 15. de Enero 1582. despues de aver seguido felizmente en Salamanca la carrera de sus estudios. Graduóse de Maestro en Artes en la Universidad de Valencia, donde leyó dos Cursos de Filosofia; y aviendo obtenido en ella el Grado mayor de Theologia en 26. de Febrero del año 1588. fue promovido à la Cathedra de Santo Thomàs en 14. de Noviembre de 1590. y hasta su muerte leyó con tales creditos, y graduó tantos Dicipulos en Theologia, que no sabemos aya avido Maestro alguno de los muchos, y grandes que han ilustrado esta Universidad, que le igualasse.

Le avia dotado el Cielo de una memoria de tan extraordinaria retencion, que segun escribe *Rodrig.* (2) jamás usó de quaderno para dictar mientras se empleó en la Cathedra. Deleytavase mucho en el Estudio de la Historia, y buenas Letras, y vino à adquirir una fecunda erudicion que hacia mas estimable su persona. El Santo Tribunal de la Fè le eligió por Consultor, y el Marqués de Caracena Don Luis Carrillo y Toledo, Virrey, y Capitan General de la Ciudad, y Reyno de Valencia, le buscó por Confessor suyo. Hicieronle Prior del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad; pero quando su sabiduria, y religiosísima Obervancia empezavan à sublimarle en la Orden, à los empleos que correspondian à su merito, murió a poco mas de dos años de Prior, con gran sentimiento de los doctos, en 6. de Julio 1608. Celebraronle en su Convento solemnissimas Exequias dia 21. del mismo mes à que asistieron la Universidad, el Santo Tribunal de la Inquisition, y muchísimas Nobleza, y Pueblo, y fue el Orador el Maestro Fr. Geronimo Alcocér, Varon recomendable, que se avia sucedido en el Priorato. Escribió las Obras siguientes:

1. *Metaphysica disputatio de Ente, & ejus proprietatibus, qua communis nomine inscribuntur de Transcendentibus.* En Valencia por la Viuda de Pedro Huete 1578. y 1587. y en Colonia por Conrado Burgenio 1616. siempre en 8.

2. *Commentaria in Porphyrium, in universam Aristotelis Logicam, una cum questionibus, qua à gravissimis viris agitari solent.* En Valencia por Pedro Patricio 1592. y en Colonia por Conrado Burgenio 1617. Dos tomos en 4.

3. *Commentaria in VIII. Libros Physicorum, una cum questionibus, qua à gravissimis viris agitari solent.* En Valencia por Pedro Patricio 1599. y en Colonia por el mismo Burgenio 1618. Tambien dos tomos en 4.

4. *Historia de la Vida, milagros, y Canonizacion del B. P. S. Jacinto de la Orden de Predicadores.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1594. en 8. La

Siglo
XVII.
Año
1608.

(1) *Libr. de Profess. del Conv. de Val. fol. 35.* (2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 108. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1608.

alaba Morlà in Præfat. pag. 4.

5. *Relacion de la Reliquia de San Vicente Ferrer, que está en el Convento de Predicadores de Valencia.* En Valencia junto al Molino de Rovella 1600. en 4.

6. *Historia de la Vida, y milagros de Santa Ines de Monte-Policiano, de la Orden de Santo Domingo, con las VIDAS de doze Siervas de Dios de la misma Orden.* En Valencia en la misma Oficina 1601. en 8.

7. *Consideraciones devotas de las siete Angustias que Christo N. Señor tuvo en su Passión.* En Valencia, y en dicha Oficina 1601. y 1605. en 8.

8. *Tratado de la Hermita de S. Vicente Ferrer de la Villa de Alcora, Reyno de Valencia; y de los milagros que ha obrado Dios allí por intercesion del Santo.* En Valencia por Pedro Patrio Mey 1605. en 8.

Las que se siguen quedaron M.ss.

9. *Disputatio de Elementis, libris VI. comprehensa.* De esta Obra dice el Dr. Morlà: (3) *Edetque breviter Disputationem de Elementis sex libris contentam, qui jam prodissent, si per Typographorum occupationes licuisset.*

10. *In Libros de Cælo, generatione, & corruptione, meteororum, & de anima.*

11. *Tractatus de Incarnatione Verbi Divini.* Le empezó en el año 1604. y le concluyó à 21. de Junio 1607. en 4.

12. *Tractatus de Vitiis, & peccatis à quæst. 71. ad 86.* en 4. Estos dos tratados son los dos tomos *In Summam Sancti Thomæ*, que pone el Maestro Eckhard, el qual dice que no existen; pero en esto padeció engaño, porque es cierto que están custodidos en fu Convento de Valencia.

13. *Note miscellanea*, ò como escribe Rodrig. *Sylva variarum Annotationum.* En 4. Tambien se conserva este M.s. en el mismo Convento.

14. *Vida de Santo Thomas de Aquino*, dividida en tres libros. La menciona Fr. Juan Marieta. (4)

15. *Vida del B. P. Fr. Juan Mico del Convento de Valencia.* Hace me-

moria de ella el Presentado Bleda. (5)

16. Tambien se dice aver escrito un tomo *De Fide*, y *De Morte & sepultura Moyse*; pero estos dos M.ss. no son tan ciertos, ò à lo menos no se sabe en donde paran.

CHRISTOVAL VIRUES, hijo del Dr. Alonso Virues; de quien tratè en el año 1541. Fue natural de la Ciudad de Valencia, y Capitan altamente celebrado por Miguel Cervantes Saavedra, D. Nicol. Anton. y otros Autores Sirvió con reputacion al Rey de España en la Armada Naval de Lepanto, y Estado de Milán; y en aquellos ratos de ocio que le permitia el estrepito de las Armas, solia exercitarse en Obras Poeticas, à que tuvo mucha inclinacion. Hablando de sí mismo en el Prologo de sus Obras Tragicas, y Lyricas, se atribuye la gloria de aver sido el primero que reduxo las Comedias à tres Jornadas, como oy se acostumbra; y Lope de Vega (1) en su *Arte Nuevo de hacer Comedias*, tambien le da esta gloria; si bien D. Diego Vich, (2) Cavallero de esta Ciudad, de quien tratare en su lugar, se la atribuye à Andres Rey de Artieda, de quien luego harè memoria; y Miguel Cervantes tambien la quiere para sí, como puede verse en la *Vida* que escribió de este ingenioso Autor D. Gregorio Mayans. (3) Estas son sus Obras:

1. *El Monserrate: Fundacion de aquella Real Casa, y Camara Angelical, con relacion de la Vida, y penitencia de Fr. Juan Guarin.* En Madrid año 1587. y 1601. y allí mismo por Alonso Martin 1609. siempre en 8. Es Obra toda en verso heroyco. Intitulandola despues su Autor, *El Monserrate segundo*, la bolvió à imprimir en Milán por Graciadio Ferioli 1602. en 8. Le llamò *Segundo*, no porque fuesse segunda parte, pues es Obra en sí perfecta; sino porque salió mas aumentado, y añadido; y así, las impresiones posteriores al año 1602. se conformarán con este exemplar, y no con el otro *Monserrate*. Al principio se lee una *Carta de Balthasar de Escobar*, que

Siglo
XVII.
Año
1608.

1609.

(1) Morlà *ibidem*, pag. 5. (4) Mariet. *Hist. Eccl. de los Sant. de Esp.* lib. 14. fol. 23. col. 1. (5) Bleda in *Defens. Fidei*, *tract.* 2. cap. 2. pag. 131. (1) Vega *ibí*, fol. 186. (2) Vich *Defensa de las Comed.* pag. 1. (3) Mayans *ibí*, num. 175.

Siglo
XVII.
Año
1609.

dió à la estampa D. Gregorio Mayáns en sus *Cartas Morales*, &c. para que conociesen un Poema Epico, el mas ajustado à las leyes de la Poesía Heroica de los que se han escrito en lengua Castellana. El referido Miguel Cervantes (4). introduce esta Obra en aquel discreto examen de libros, que fingió en la *Vida de D. Quixote de la Mancha*, diciendo que se mandó reservar del incendio, à que fueron condenados otros muchos libros, por ser ella una de las mas ricas prendas de Poesía que tiene España, y uno de los mejores libros que en verso heroico están escritos en lengua Castellana, el qual puede competir con los mas famosos de Italia.

2. *Obras Tragicas, y Lyricas*. En Madrid por Luis Martin 1609. en 8. Contiene esta Obra varias Poesías, y cinco Comedias intituladas: *La gran Semiramis: La cruel Casandra: Atila furioso: La infelice Marcela: y Elisa Dido*.

En la sobredicha *Carta de Baltasar Escobar* se hace memoria de unas *Rimas* que el Capitan tenia en borradores.

1609.

FRAY HONORATO GILBAU Y DE CASTRO, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Trinitario Calzado. Fue Maestro en Sagrada Theologia, y Ministro del Convento de S. Bernardo Martir de la Villa de Alzira. En el año 1609. asistió à un Capitulo Provincial congregado en Barcelona, donde le nombraron para recoger los testigos de las Informaciones que en el mismo Capitulo se avian mandado hacer de las virtudes, y milagros de los VV. PP. Fr. Agustín Segrera, Catalan, y Fr. Francisco Davon, Valenciano, y las pusiese en orden. Executò este encargo; porque segun dice Rodrig. (1) se conservan varios M.ss. ya en fol. ya en 4. de dichas *Informaciones*, en el Convento de N. Señora del Remedio de esta Ciudad. El Presentado Fr. Jayme Bleda, (2) citando à este Escritor, le llama *Canonigo Reglar de la Orden de S. Antonio, Doctor, y famoso Predicador*; y Onofre Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*, aña-

de aver sido Comendador de la Orden, y Casa de S. Anronio de esta Ciudad. Lo pudo ser todo antes, ó despues; pero es cierto, que quando dió à luz el libro, era Religioso Trinitario, como consta por el testimonio de Rodrig. que tenia, segun dice, un exemplar en su poder, y afirma aver alcanzado Religiosos ancianos, que le conocieron en la Orden de la Santísima Trinidad; y el hallarse su nombre en las Actas de aquel Capitulo, tambien lo conveñece. Imprimio:

1. *Libro de la Vida, martirio, y algunos milagros de S. Bernardo Martir, natural del territorio de la Villa de Alzira*. En Valencia junto al Molino de Rovella 1600. en 8.

D. PEDRO PABLO DE RIBERA, Canonigo Reglar de la Orden de S. Salvador Lateranense. Fue Valenciano, como sabemos por relacion de D. Nicol. Anton. (1) y aun dice que pudo gloriarse de muy alto nacimiento, aunque oculto. En su juventud pasó à Italia, y abrazó el Instituto de aquella Religion: sirvió en ella varios empleos; y aviendo ido à parar à Venecia, se dedicó à escribir, y murió en aquella Ciudad en el año 1609. Publico en lengua Italiana las Obras que se siguen:

1. *Del modo de conseguir el Giubileo, & altre Indulgenze*. En Venecia por Nicolas Misserino 1601.

2. *Chronico dell' Isole di Tremiti: Libri VI*. Allí mismo 1606. Las Islas Tremitanas junto à la Apulia en el mar Adriatico, son Señorio de estos Canonigos, y le administró nuestro Escritor, como dice D. Nicol. y de aquí devió tomar motivo para componer esta Obra.

3. *Le Glorie immortali de Trionfi & heriche impressé d' ottocento quaranta cinque Donne illustri, antiche, & moderne*. Tambien en Venecia por Evangelista Deuchino 1609. en 4.

Hace honorífica memoria de este Escritor Celso de Rosinio Cefenate en su *Lycaum Lateranense Illustrium Scriptorum Ordinis Canon. Regul. S. Salvatoris Lateran.* de donde lo tomó D. Nicol.

Siglo
XVII.
Año
1609.

(4) Cervant. ibi. part. 1. cap. 6. (1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 359. col. 2. (2) Bleda *Chron. de los Mor. de Esp.* pag. 822. (1) Anton. *Biblioth. Nev.* tom. 2. pag. 334. col. 2.

Siglo
XVII.
Año

1609.

P. FRANCISCO GUTIERREZ, natural de la Ciudad de S. Felipe, antes Xativa. Entró en la Compañía de Jesus en el año 1577. à los quince de su edad; y aviéndole empleado en varias Leturas, salió insigne Escriturario, y Predicador famoso. Hizo el quarto Voto, y murió exemplarmente en Cataluña en la Ciudad de Urgel, día 17. de Noviembre del año 1609. Avia empezado à trabajar una Exposicion de los Evangelios, muy deseada de los doctos; pero preocupado de la muerte, solo dexò Mss. como dice D. Nicol. Anton. (1)

1. *Commentaria in X. priora Evangelii Sancti Matthæi capita.*

1609.

F. GERONIMO CABANILLAS, Religioso Francisco de la Obervancia, legitimo vástago de la nobilísima Casa, que oy se distingue con el titulo de Condes del Casàl. Fue natural de Valencia, Predicador General, y Apostólico, Calificador del Santo Oficio, y Difinidor de su Provincia. Sus Sermones siempre fueron oídos con mucho fruto, y aplauso, por su espíritu, piedad, erudicion, y eloquencia. Llegaron à venerarle en Valencia como Maestro de Pulpito. No sabemos el año de su muerte; pero sí, que florecia por los años de 1609. Imprimió:

1. *Sermon de San Luis Obispo, y Confessor.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1602. en 4.

2. *Sermon à la Canonizacion de S. Raymundo de Peñafort, del Orden de Predicadores.* En Valencia por Juan Christótopo Garriz 1602. en 8. Corre inserto en el Libro de las Fiestas que por este motivo se hicieron en Valencia, escrito por el Maestro Fr. Vicente Gomez, Religioso Dominico, pag. 65.

3. *Sermon en las Fiestas de Valencia à la Beatificacion de San Luis Bertran.* En Valencia por el mismo Garriz 1609. en 8. Le publicó el mismo Maestro Fr. Vicente Gomez en otro Libro que imprimió de estas Fiestas.

1610.

F. ELIPE MEY, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de Tho-

mas Mey, de Nacion Flamenco, y cèlebre Impresor. Aprendió de su Padre el Arte de imprimir; pero se aventajó à él con exceso en otras cosas. Se aplicó desde su niñez al estudio de las Letras Humanas; y salió ran diestro en la lengua Latina, Prosodia, y Poesia, que vino à ser uno de los Impresores mas doctos que ha tenido España. Ayudóle mucho la comunicacion frecuente, y familiar que tuvo con el *Gran Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona, à quien las letras Divinas, y las Humanas*, como dice el Dr. Bartholomé Leonardo de Argensola, (1) *deven tanto, como en nuestro tiempo lo confiesa el Orbe Cristiano.* Porque aviéndole faltado su padre, quedó su madre dueña de la imprenta; y volviéndose à casar, se fue su hijo à Tarragona, y logró el favor, y proteccion de este sapientísimo Prelado; el qual, vista su habilidad, se lo llevó à su casa, como afirma D. Nicol. Anton. (2) y le mantuvo una curiosa imprenta, en la qual dió à la estampa el Arzobispo gran parte de sus Obras. El mismo hace memoria de algo de esto en Carta que escribió à Geronimo Zurita en Tarragona, à 8. de Diciembre 1577. diciéndole estas palabras, que trasladó D. Gregorio Mayàns: (3) *Aquí tengo un Impresor mozo, pero bien entendido, hijo de la Viuda de Mey de Valencia. Anda asentando su Empronta con poco caudal. Ayudale su Madre, y su Padrastro; y Yo mas de lo que otros harían.*

Después que murió su Amo el Arzobispo, que fue à 31. de Mayo del año 1586. se restituyó à su Patria, à donde trasladó la imprenta, y llegó à ser Cathedrático de Prosodia en esta Universidad, enronces floridísima en letras Humanas, tanto como la que mas, como lo advierte el mismo D. Gregorio. En el año 1594. sacó à luz un Épitome para enseñarla; que tuvo tal acceptacion, que aun después de muchos años, se estableció en el de 1651. por ley Academica, se usase de él en esta Universidad para in-

li truir

(1) Anton. *Bibl. Nov. tom. 1. pag. 329. col. 2.* (2) Argens. *Anal. de Arag. lib. 1. cap. 22.* (3) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 204. col. 1.* (3) Mayàns *Vida de D. Ant. Agust. pag. 103. num. 159.*

Siglo
XVII.
Año
1610.

Siglo
XVII.
Año
1610.

truir la Juventud. (4) No he podido hallar el año de su muerte; pero ciertamente vivia en el de 1610. porque al principio del *Commentarium*, & *Centuria Sacrarum animadversionum* del P. D. Juan de Albs, Cartuxo de Valde-Christo, y uno de los mas aventajados dicipulos de Benito Arias Montano, (5) que se imprimió en el año referido en casa de Felipe Mey, ay una *Poesia latina* de este Impresor docto, cuyas Odras son las siguientes:

1. *Metamorphoseos de Ovidio en Octava Rima*. En Tarragona por dicho Mey 1586. en 8. Es una version de los siete primeros Libros de las Transformaciones de Ovidio. Avia acabado el primero antes de entrar à servir al Arzobispo de Tarragona; y aviendoselo presentado luego que llegó, no solo mereció la aprobacion de este Prelado eruditísimo, sino que le mandó dar dos *Esfanzas* que él avia compuesto sobre la *Fuente de Alcovér*, Villa de su Diocesi, para que Felipe las dilatasse; y con esto le animó à trabajar seis Libros mas de las referidas Transformaciones. Todo lo dice el mismo Mey en una Carta, en que dirigió esta Traducción à D. Ramon Ladrón, Cavallero de la Orden de Santiago, Gentilhombre de la Boca de Felipe II. D. Nicol. Anton. advierte, que los dos primeros libros son como Paraphrasi, imitando la version Italiana del Conde de Angilara; y los demás están traducidos rigurosamente, pero elegantes. El mismo D. Nicol. añade unas *Rimas* impresas tambien en Tarragona en dicho año en 4. pero segun las señas que él pone, parecen parte de la Obra que he referido.

2. *Proodia. Id est: De Ratione quantitatis Syllabarum, de pedibus, de Carminum generibus, & de accentibus, Epitome*. En Valencia por el mismo Mey 1594. en 8. Este es el Epitome de que hize mencion arriba.

Se hallan versos fuyos en las *Fiestas de la Beatificación de S. Luis Bertran*, escritas por Gaspar Aguilar pagg. 208. y 279. en las del mismo asunto por el Maestro Gomez, pagg. 242. y 285. y unas *Quintillas* M.ss. en el Ar-

chivo de la Iglesia Parroquial de San Bartholomé de esta Ciudad, que están, como dice el Doctor Agustín Sales, (6) en el *Lib. 1. de Determinaciones*, fol. 39.

DON ANDRES CAPILLA. Nació en la Ciudad de Valencia, en cuya Universidad sobrefaltó en los Idiomas Hebreo, Griego, y Latino, y en la Sagrada Theologia; y à los diez y ocho años se graduó de Doctor. Tomó despues el Abito en la Cartuxa de Porta-Coeli; y no pudiendo proseguir en ella por falta de salud, pidió ser admitido en la Religion de la Compañia de Jesus, en la qual perseveró muchos años. Fue Rector del Colegio de San Pablo de Valencia; y como escribe el P. D. Alfaura, (1) el primero que en la Corona de Aragon tuvo el cargo de Maestro de Novicios en el Colegio de Tarragona. Era hombre incansable, así en el estudio, como en el zelo de ganar almas para Dios en Confessionario, y Pulpito. Mereció en Roma el empleo de Penitenciario Apostolico, y Cathedra de Theologia en el Colegio Romano, juntamente con el Cardenal Francisco de Toledo, hasta que ansioso de mas retiro, y soledad, y con la esperanza que le dava su mejorada salud, obtuvo licencia del Sumo Pontifice Gregorio XIII. y se volvió à la Cartuxa en el año 1569. cuyo Instituto profesó en la Casa de Scala-Dei en Cataluña, à 17. de Enero del año 1570. como escribe el mismo D. Alfaura.

Manifestó igualmente en esta Religion los aciertos de su gobierno en los Prioratos de Porta-Coeli, Scala-Dei, San Ambrosio de Milan, San Martin de Napoles, del Paular, junto à Segovia, y en la Visita de la Provincia de Lombardia. Mandaronle passar à Indias à acceptar una fundacion; y en efecto llegó hasta Portugal para embarcarse; pero le detuvo allí la noticia de averse deshecho el negocio de su partida. Con el mismo zelo promovió, y concurrió en la Gran Cartuxa como uno de los

Siglo
XVII.
Año
1610.

1610.

(4) Orti *Memor. Hist.* pag. 211. (5) Anton. ubi *supr.* tom. 1. pag. 477. col. 1. (6) Sales *Mem. Hist.* del S. Sepulc. pag. 42. (1) Alfaura en sus *Anales M.ss.* de la Cartuxa.

Siglo
XVII.
Año
1610.

Siglo
XVII.
Año
1610.

Eletos , à la formacion de los Estatutos de la Orden , que aprobò el Capitulo General del año 1581. y confirmò la Santa Sede. El publico desempeño que tuvo en todos estos encargos , movió el animo del Catholico Rey Felipe II. para fiarle los de Visitador Apostolico , y Reformador de los Monges Claustrales de la Orden de San Benito , y de los Canonicos Reglares de San Agustin , en los Reynos de Aragon , y Cataluña , hasta Rosellón : y experimentada su prudencia , y extraordinarios talentos , le promovió en el año 1587. al Obispado de Urgel , en cuya Iglesia resplandeció en el zelo de sus ovejas , penitencias , limosnas , y predicacion Apostolica. Se ayudò alli para su gobierno , del muy docto , y grau Siervo de Dios el V. P. Joseph de Calasanz , despues Fundador de la Orden de las Escuelas Pias ; à quien tuvo por Visitador , y Vicario General. (2) En aquella Ciudad fundò un Colegio à la Compania de Jesus , y un Seminario para educacion de la Juventud ; y en nuestro Reyno mantuvo con sus limosnas (que ay quien dice aver pasado de veinte mil ducados) la Cartuxa de Ara-Christi , que oy florece en santidad , y estava entonces para extinguirse , por cortedad de medios , y otras causas , como avia sucedido en el año 1445. en otra intitulada de la *Anunciata* , (3) que avia fundado D. Jayme Perfecta , Cavallero Valenciano , à cosa de una milla de esta Ciudad. Y quizà por estas pingues limosnas , y por aver puesto el Obispo la primera piedra en la fabrica de la suntuosa Iglesia que vemos al presente en Ara-Christi , le atribuye Gaspar *Escol.* (4) la ereccion de este Monasterio , que el llama de *Ara-Celi*.

Cerca de ella quiso retirarse este Prelado insigne , y renuncià la Mitra para darse mas de lleno à la divina contemplacion ; pero aunque aplicò quantos medios pudo , todos se le frustraron , por no aver permitido el Religioso zelo de su Magestad , quedasse la Iglesia de Urgel privada de un Padre , y Pastor tan digno de apre-

cio. Muriò en fin , aviendola gobernado fantamente veinte y tres años cumplidos , en 22. de Setiembre de 1610. pero con tanto desconuelo de morir Obispo , como otros de vivir sin serlo. Depositaron su cuerpo Venerable (bien puedo llamarle asi , siendo de un Varon , cuya virtud publicava no pocas vezes San Luis Bertran) (5) en la Iglesia Parroquial de Sanahuja , Lugar de su Diocesi , donde fue su fallecimiento. Estas son sus Obras:

1. *Consuelo de nuestra Peregrinacion. Libro que conduce à tolerar con paciencia los afanes de esta vida , para merecer los consuelos de la eterna.* En Lerida por Pedro Robles , y Juan de Villanueva 1574. en 8. El asunto de este libro , como lo advirtiò *Rodrig.* es la excelencia , principio , nombre , fundamento , necesidad , auroridad , santidad , y progressos de nuestra santa Religion Christiana.

2. *Libro de la Oracion , en que se ponen consideraciones sobre los Evangelios de todos los Domingos del año , y algunas fiestas principales. Va al fin añadida una Carta , ò Coloquio interior de Christo nuestro Redemptor à la anima devota , compuesta en latin por el R. P. D. Juan Lanspergio , y traducida en romance por el mismo Autor.* En Lerida por los mismos Pedro Robles , y Juan de Villanueva 1575. en 8. y en Zaragoza por Juan Soler 1578. tambien en 8. Al principio del Libro ay un *Preambulo* , en que declara qué cosa sea Oracion , y en qué manera se ha de usar de ella , y de las consideraciones que en èl incluye. Le dedicò al eruditissimo D. Antonio Agustín , Arzobispo de Tarragona , y se imprimió tambien en Alcalà por Juan Gracian año 1609. como nota D. Nicolas Anton. (6) Le traduxeron en Francès ; y San Francisco de Sales le cita con estimacion en su *Filotea*.

3. *Libro segundò de la Oracion , en que se ponen consideraciones de todas las Fiestas de Quaresma.* En Zaragoza por Juan Soler 1577. en 8. Le dedicò siendo Prior de Porta-Coeli en el año 1575. al V. Señor Patriarca D. Juan de Ribera , Arzobispo de Valencia. Los dos

li 2

li-

(1) *Ordi Mem. Hist. pag. 329.* (2) *Alfaura Origin. Domer. Cartus. pag. 176. n. LIX.* (3) *Escol. Hist. de Val. tom. 1. col. 973. n. 13.* (4) *Alfaura Anal. Id. 11. de la Cartux.* (5) *Anton. Bibl. Nev. pag. 56. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1610.

libros referidos se reimprimieron en Alcalá 1582. en 4. menos la Traducción del Coloquio; pero añadieron:

4. *Manual de Consideraciones, y ejercicios espirituales*, el qual por sí solo se reimprimió en Barcelona por Juan Pablo Menescal, y otros 1585. en 16.

5. *Libro tercero de la Oracion sobre los Evangelios de algunas fiestas principales de los Santos que entre año celebra la Iglesia*. En Salamanca por Alonso Terranova y Neyla 1580. en 8. Dedicó este libro al Dr. Pero Garzia de Galarza, Electo Obispo de Coria. Los tres libros de la Oracion que quedan referidos, se imprimieron en Alcalá por Juan Gracian 1578. en 4. y siendo ya Obispo nuestro Escritor, se volvieron a dar a la estampa en Madrid por Pedro Madrigal 1592. en un tomo en 4. con este título: *Obras de D. Andres Capilla, Obispo de Urgel, y Monje de la Orden de la Cartuxa: aora de nuevo enmendadas, y añadidas por el mismo Autor*. Las divide en quatro libros; pero el quarto es el *Manual* que queda referido. En esta Impresion dedicó el libro tercero a D. Juan Bautista Cardona, Obispo de Tortosa. Todas estas Obras, segun advierte D. Nicolas Anton. fueron traducidas en latin por el P. D. Antonio Dulchenio, tambien Cartuxo, è impressas en Colonia por Conrado Butgenio 1607. y en Italiano por Berlingiero *Amoròs*, el qual las estampò en Venecia 1605. en 16. Otra traduccion he visto tambien Italiana, impressa en Venecia por Policreto Turlini 1596. en tres tomos en 12. pero el Traductor no se nombra.

6. *Commentaria in Jeremiam Prophetam, quibus latina Vulgata Editio dilucidatur, & cum Hebraico fonte Septuag. Editione, & Paraphrasi Chaldaica confertur*. En la Cartuxa de Scaladai por Huberto Gotardo 1586. en 4. En esta Obra (que dedicò al Rey Felipe II. y que escribió ciertamente en latin, y no en romance, como creyò D. Joseph Vallès) (7) expuso enteramente todo el Libro de Jeremias, como lo assegura el grande Interprete de la Biblia Cornelio A-Lapide. (8)

7. *Sermon que predicò siendo ya Obispo, en las Fiestas de la Ciudad de Barcelona à la Canonizaxon de S. Raymond de Peñafort de la Orden de Santo Domingo*. En Barcelona por Jayme Cendrat 1601. en 4. Corre en el libro que compuso de estas Fiestas el Maestro Fr. Jayme Rebullosa, Dominico.

8. *Dos tomos de Sermones de Domingos de Quaresma, y Festividades del año, en romance Catalan, para los Curas de su Obispado*. Se ignora la impresion de esta Obra.

9. *Vidas, y excelencias de Maria Señora nuestra, y de San Juan Bautista*. Las escribió siendo en Roma Penitenciario Apostolico; pero quedaron M.ss. como tambien la Obra que le sigue.

10. *Tratado de la verdad de la Fe*.

Fray Lucas Uvadingo, celebre Analista de la Orden Seráfica, hizo Religioso Franciscano a Andres Capilla (o Capella, como èl le latiniza) Autor de Sermones Quadragesimales, y Dominicales; pero se ve, que le informaron mal, como lo advirtió D. Nicolas Anton. El P. Fr. Miguel de S. Joseph (9) le llama *Andres Capella*, como Uvadingo; pero advierte, que vulgarmente le llamavan *Juan de Capilla*. De donde lo ha sacado esto? no lo dice, ni yo lo sé.

VICENTE SORIANO, natural de la Ciudad de Valencia, Sacerdote doctísimo, y de vida tan exemplar, que todos quantos Autores acuerdan su memoria, se hacen Panegiristas de sus virtudes. Unos alaban su retiro, otros su abrafado zelo, otros su castidad, aquellos su modestia, y éstos sus quantiosas limosnas. Estudiò Gramatica en la Universidad de Valencia; y fue dicipulo de Retorica del insigne Maestro Lorenzo Palmireno. Saliò tan aventajado en ella, que en su mocedad la enseñó algunos años en el Real Monasterio de Poblet en Cataluña. (1) Se graduò de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia en esta Universidad, en donde leyò dos Cursos de Artes por los años 1588. y en el de 1601. obtuvo Cathedra de Theologia.

Siglo
XVII.
Año
1610.

1610.

(7) Vallès Fund. de la Cartuxa, pag. 140. (8) Alap. Prolegom. in Jerem. Proph. in fine. (9) Mig. de S. Jos. Bibliogr. Crit. tom. 1. pag. 229. col. 1. (1) Zapata in Oratiunc pro ipso Soriano.

Siglo

XVII.

Año

1610.

Dieronle un pingue Beneficio, llamado la Pavordria de todos Santos, ó de la *Almoyna*, en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia; y por esso el P. *Rodrig.* (2) le confunde con los otros diez Pavordres, y el Canónico *Orti* hizo lo mismo.

Era Theologo profundísimo, y sumamente versado en las Obras de los Santos Padres. Acompañava su gran sabiduria con un genio tan blando, y humilde, que arrebatava las atenciones de todos su extraordinaria modestia. A los Estudiantes pobres los exortava à la virtud, y estudio, los socorria profusamente, y si enfermaban, les dava cama, y medicinas, tratandolos con un afecto de padre. Lastimavase grandemente de la inconsiderada precipitacion con que llegan al Altar algunos Sacerdotes, y celebran el Santo Sacrificio de la Misa. Para remediar este desorden, escribió la Obra que veremos, en la qual establece ser necessaria la detencion de media hora, ó cerca de ella, para la decente celebracion de este adorable Sacrificio. Funda su propuesta en solidísimas doctrinas de Concilios, y Santos Padres; y despues la apoya con firmas de quarenta y nueve Theologos, los mas famosos de su tiempo, y con las de los Obispos de Mallorca, Solsona, Tarazona, Segorbe, Tortosa, Albarracin, y el Auxiliar de Valencia, con el titulo de Marruecos. Todos los quales, no solo aprueban este dictamen; sino que en credito de nuestro Autor, unos ofrecen

HIC JACET INGENITI CLARUS SORIANUS HONORE,
CUI MUSE, ET VIRTUS OMNE DEDERE DECUS;
VIRGO ERAT, ET SACRIS DECORATUS MORIBUS IPSE,
UTQUE SOLO VIXIT, VIVIT ET IPSE POLO.

La Insigne Univerfidad renovó el dolor que avia tenido de la muerte de este gran Maestro, al oir una elegante Oracion Latina, que dixo à su memoria en el Theatro, el Dr. Balthasar Zapata, célebre Orador, cuyas Obras referiré en el año 1622. La que escribió nuestro Soriano se intitula así:

1. *Libro de la Reverencia devida al altísimo Sacrificio de la Misa.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1610.

hacer observar en sus Diocesis quanto él enseña; otros le agradecen el trabajo, y aplauden su erudicion, y zelo; y otros se llaman felices, porque salia à luz en su tiempo una Obra tan acertada, è importante. El V. Señor Patriarca D. Juan de Ribera hizo poner en el libro una Exortacion, dirigida à los Eclesiasticos de su Arzobispado, encargandoles, que siquiera una vez al mes, le lean con mucha atencion; y añade, que aunque sus ocupaciones no le avian permitido verle despues de impresso; pero que la buena opinion de su Autor, no le dexava la menor duda de que su doctrina seria sana, y piadosa.

Murió este sabio Escritor en Valencia, con grande opinion de santidad, en el dia 9. de Febrero del año 1610. segun lo dexò norado uno de los Archiveros de esta Santa Metropolitana en el *Libro de las Poffesiones* de los Canonigos, y Dignidades de ella. Al tiempo de su entierro acudió un increíble concurso de toda clase de gentes, los quales le cortaron casi todos los Ornamentos por reliquias, y hasta el dedo menique de la una mano. El Cabildo de esta Santa Iglesia hizo la distincion que no acostumbra con otros, de que cerrassen su cadaver en una caja de madera, poniendo en ella para memoria este letrero: *Hic includitur Vincentius Sorianus, Vir integerrimus.* Y Vicente *Marinér*, Poeta facundísimo, escribió los siguientes Versos, para que se pudiesen en el lugar de su sepulcro: (3)

y 1619. en 8. Contiene esta Obra tres Partes, las quales se imprimieron separadamente, aunque aora van juntas en un volumen. En la primera trata del *Modo de decir Misa*. Esta se publicó despues de su muerte en Valencia por Pedro Patricio Mey 1610. y salió dedicada al Señor Patriarca D. Juan de Ribera. En la segunda, del *Modo de oir la seculares*. Se imprimió tambien en Valencia por Felipe Mey 1608. y salió dedicada por su Autor al

Siglo

XVII.

Año

1610.

(2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 457. col. 2. y Orti Mem. Hist. pag. 277.* (3) *Zapata ubi supra.*

Siglo
XVII.

Año

1610.

al Duque de Lerma. Y la tercera, *De lo que han de meditar en la Misa, así los celebrantes, como los oyentes*. También en Valencia por Pedro Patricio Mey 1608. en 8. Cierra la Obra con un *Compendio, y repetición breve* de todo lo dicho, para ayuda de la memoria.

1610.

P. BENITO PERERA de la Compañía de Jesús, Varon en todos sus Escritos docto, comprehensivo, claro, y elegante. Unos le apellidan *Pereyra*, como lo hacen Fr. Juan *Silveyra* en innumerables lugares de sus Obras, y otros Autores Portugueses, de quien pudo tomarlo D: Nicol. *Anton*. (1) Otros *Perer*, como el P. Juan *Ulloa*, de la misma Compañía, natural de Madrid, en la Dedicatoria de su *Physica speculativa*, que escribió en Roma por los años 1713. aunque comúnmente es conocido por el apellido latinizado de *Pererio*. A mí me parece deve llamarse *Perera*; porque así le llamaron su sabio Amigo el P. Juan de *Mariana* en la Carta à Miguel Juan *Vimbodi*, que imprimió Alacio, pag. 197. y el Presentado Fr. Jayme *Bleida*, contemporaneo suyo, en varias partes de sus Obras, el qual por ser patricio, pudo estar mas bien informado. Nació este grande hombre en el Lugar de Ruzafa, Arrabal de la Ciudad de Valencia, en el año 1535. Desde su tierna edad empezó à dar muestras del grande ingenio, que después admiró al mundo; por lo qual, aficionandosele el V. P. Geronimo *Domenech*, de quien hice memoria en el año 1592. que à la fazon se hallava en Valencia, procuró atraerlo à la Compañía; (2) y Benito entró gustoso en ella de edad de diez y siete años, en el de 1552.

Llevósele consigo el P. *Domenech* à Sicilia, y después à Roma, en donde perseveró toda su vida, ya estudiando, ya leyendo, ya escribiendo, y siempre con progressos increíbles, y admiracion de los mas doctos. Primero leyó por espacio de nueve años la Gramatica, y Retorica; después cerca de quatro Cursos de Artes con gran frecuencia de dicipulos. Recibió

el Grado de Doctor Theologo, y leyó por muchos años esta Facultad, en los quales explicó à S. Thomas; y después la Sagrada Escritura, admirando à todos su claridad, erudicion, y destreza. Con el perfecto conocimiento que avia adquirido de las lenguas Griega, Hebreá, Caldeá, y Syriaca, con la inmensa leccion de todo genero de Autores, con la estu-penda comprehension de los dogmas Filosóficos, y Theologicos, y con la prontitud, y cultura de su ingenio, y madurez de su juicio, vino à conseguir tal acierto en todo quanto enseñava en voz, y por escrito, que afirma D. Nicolas *Antonio*, (3) que con ser España madre fecundísima de hombres doctos, apenas avria producido otro que le excediese. Bien lo acreditan sus mismas Obras; porque no ay estudiolo que las lea atentamente, que no prorrumpe en alabanzas de su Autor. Murió este sapientísimo Jesuita, continuando su Cathedra de Escritura en el Colegio Romano, dia 6. de Marzo de 1610 à los setenta y cinco años de su edad, y cinquenta y ocho de Religion. Estas son sus Obras:

1. *De Communibus omnium rerum naturalium principiis, & affectibus. Id est Physica*. En Roma año 1562. en Paris; Colonia, Stranzburg, ó Argentina. Después en Leon de Francia por Sib. à Porta 1585. en 8. segunda vez en Roma por Jacomo Torner, y Bernardino Donangelo dicho año en 4. y en Venecia por Andres Muschio 1591. en 4. mayor. El Dr. *Morla* (4) la llamó Obra de suma doctrina, è ingenio.

2. *Commentariorum in Daniele Prophetam Libri XVI. in quibus chronographia hujus libri rationem accuratè est persecutus*. En Roma 1586. en Leon 1588. y en Amberes 1594. D. Nicol. *Anton*. advierte, que el libro IV. de estos Comentarios fue impresso de por sí en Traveris, con el titulo: *Theatrum rerum creaturarum*, y que en él se contiene *Expositio Cantici trium puerorum*, y que se hizo esta impresion el año 1608. en 12.

3. *Commentaria in totum Librum Genesis*. Son quatro tomos, impressos pri-

(1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 165. col. 2.*

(2) *Nicreemb. Varones Illust. de la Comp. pag. 659. col. 2.*

(3) *Anton. ubi supra.*

(4) *Morla in Prefat. Imper. pag. 5.*

Siglo
XVII.
Año

1610.

Siglo
XVII
Año
1610.

primeramente en Roma desde 1589. hasta 1598. en 4. después en Leon en la Oficina de los Juntas 1594. 1595. y 1597. los tres primeros; y el quarto allí mismo por Horacio Cardón 1600. tambien en 4. y ultimamente en Colonia por Antonio Hierar 1621. en fol. En el tomo segundo de la primera edicion ay un tratadillo *De Benedictionibus Patriarcharum*, que en la impresion segunda pusieron en el tomo quarto, desde la pag. 772.

4. *Adversus fallaces, & supersticiosas artes, hoc est, de Magia, & Observatione somniorum, & de divinatione Astrologica Libri III.* En Inglostat por David Sartorio 1591. en Venecia por Juan Bautista Ciotto 1592. en Leon por Horacio Cardón 1603. y en Colonia por Juan Gymnico 1598, siempre en 8.

5. *Selectarum Disputationum in Sacram Scripturam.* Cinco tomos en 4. de los quales

El I. contiene *C. XXXVII. Disputationes in quindecim priora capita Exodi.* En Inglostat 1601. y en Leon por Horacio Cardón 1602. Después de este tomo queria publicar otro, que le faltava à perficionar, sobre el mismo Libro del Exodo. Tratava en él: *De Historia peregrinationis Hebraeorum, & promulgatione legis*, segun lo promete, y atestigua el mismo Autor al fin del tomo que he referido. Pero por quanto tenia mas adelantadas otras Obras sobre el nuevo Testamento, fue prosiguiendo la impresion del modo que se sigue:

II. Tomo: *CLXXXVIII. Disputationes super Epistolam D. Pauli ad Romanos.* En Inglostat por Adanio Sartorio 1603. En Leon en dicho año, y en el de 1607. y allí mismo por Horacio Cardón 1610.

III. Tomo: *C.LXXXVIII. Disputationes super Apocalypsim*, y juntamente: *Liber adversus eos, qui putant Mahumetum esse Anti-Christum.* En Leon por dicho Cardón 1606. y en Venecia 1607.

IV. Tomo: *CCXVIII. Disputationes super priora novem capita Evangelii Sancti Joannis.* En Leon por el mismo Cardón 1608.

V. Tomo: *CXLIV. Disputationes super quinque sequentia capita ejusdem Evangelii.* Tambien en Leon por el mismo Impresor 1610. Estos cinco tomos, juntamente con los Comentarios in *Danielem*, salieron à luz en un volumen en fol. en Colonia por Antonio Hierato 1620.

En la Bibliotheca Ambrosiana dice D. Nicol. Anton. que se conservan estos M.s.s. de nuestro Escriitor:

6. *Lacubrationes in Evangelia.*
 7. *De Avaritia.*
 8. *In Decalogum.*
 9. *Propositiones ex I. & II. Physicorum.*
 10. *In Libros Metaphysicorum.*
 11. *Ratio brevis studendi.*
 12. *In Libros de Anima.*
 13. *De Trinitate, De Creatione, De Angelis, & de Incarnatione.*
 14. *In Primam Partem D. Thomae.*
- Puede ser el mismo que el antecedente.

15. *Logica Institutio*, y otros ilustres Monumentos de su insigne erudicion.

D. GASPAR DE AGUILAR, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero erudito en letras humanas, y à quien aplauden Lope de Vega, (1) Vicente Marinèr, y otros Autores, por su gran destreza en la Poesia Española. Fue Secretario de D. Jayme Ceferino, Ladrón de Pallás, Conde de Sinarcas, y Vizconde de Chelva; y después Mayordomo de los Excelentísimos Duques de Gandia. Pasó à la Corte, quando en ella eran oidas las Musas con aplauso, donde se hizo tanto lugar por su discrecion, ingenio, y agudeza, que le distinguian con el honorífico Epiteto del *Discreto Valenciano*. No obstante, aviendo hecho un elegante *Poema* Metáforico en celebracion de las Bodas de sus Amos los Duques; no solo quedó sin premio, sino que desgraciándose con ellos (aunque la Obra fue muy estimada de los que sabian el Numen que le avia movido à componerla) le resultó tal pesadumbre, que dentro de poco tiempo le quitó la vida. Todo lo comprehendió el vivo ingenio de *Marinèr* en este Dístico:

For-

(1) Vega Laurel de Apolo, Silva 2. y Marinèr Eleg. in Prisc. Poet. Valent. pag. 535.

Siglo
XVII.
Año
1610.

1610.

Siglo
XVII.

Año
1610.

256

Escritores del Reyno

*Fortuna illi impar sine limite, sed tamen aura
illi afflat mentis grandia melliflua.*

El Canonigo Francisco Tarrega, (2) referido en el año 1608. con quien competia nuestro Escritor en la Poe-

sia Dramatica, ò Comica, dexò dicho en un Vexamen con mucha gloria de D. Gaspar:

„De Aguilar los Versos bellos
„Son los mas bellos que vi:
„Què imbidia podrá mordellos?
„Sino es que se siente aqui
„El mismo, y diga mal dellos.

Estas son sus Obras:

1. *Fiestas Nupciales de la Ciudad, y Reyno de Valencia, al felicissimo Casamiento del Señor Rey Felipe III. con la Señora Reyna Margarita.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1599. en 8.

2. *Fiestas, que la Insigne Ciudad de Valencia ha becho por la Beatificacion del Santo Fr. Luis Bertran, y una Comedia del Santo, y el Certamen Poetico que se tuvo en el Convento de Predicadores.* En Valencia por dicho Mey 1608. en 8. En el referido Certamen fue Secretario D. Gaspar; y la Relacion de las Fiestas toda es en verso.

3. *Expulsion de los Moriscos de España por el Rey D. Felipe III.* En Valencia por el mismo Mey 1610. en 8. Es Obra toda en Octavas.

4. En el libro intitulado, *Norte de la Poesia Española*, que publicó Aurelio Mey, de quien tratare mas adelante, ay estas quatro Comedias de Aguilar:

I. *El Mercader amante.*

II. *La fuerza del interes.*

III. *La suerte sin esperanza.*

IV. *El Gran Patriarca D. Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia; y por otro titulo, El Cavallero del Sacramento.*

5. En otro libro de Comedias de quatro Ingenios Valencianos, que se imprimió en Madrid por Miguel Serrano de Vargas 1614. en 4. ay, amás de las referidas, estas tres:

V. *La Gitana melancolica.*

VI. *La Nueva Humildad, ò la Nueva humilde.*

VII. *Los Amantes de Cartago.*

6. Y en otros Libros de Comedias de varios Ingenios, dos mas intituladas:

VIII. *No son los celos zelos.*

Siglo
XVII.
Año
1610.

IX. *La Venganza honrosa.*

7. *Epitalamio en Quintillas, à las Bodas de los Señores Duques de Gandia, en metafora de la Fabula de Endimion, y la Luna.* Este fue el Poema que le ocasionò la muerte, como assegura el P. Rodrig. (3) el qual dice que tenia una copia M.s. en 4. D. Lorenzo Gracian, (4) alabando las Quintillas de los numeros 33. y 40. le atribuye al Canonigo Tarrega; pero creo que Rodrig. tiene razon.

En los Libros de la *Academia de los Nocturnos*, de que hice memoria en D. Bernardo Català de Valeriola, en la qual fue D. Gaspar uno de los concurrentes, ay muchas Poesias suyas, y quatro *Discursos* intitulados:

I. *De la Excelencia de los combites.*

II. *De la Excelencia del Perro.*

III. *En alabanza de la Poesia, aplicado al Nacimiento de Christo.*

IV. *De las grandezas de la Oracion.*

9. En el Libro de las *Fiestas de Valencia à la Beatificacion de Santo Thomas de Villanueva*, en las quales mereció nuestro Aguilar el renombre honorifico de *Divino*, y que compulso el Licenciado Geronimo Martinez de la Vega, ay de D. Gaspar una *Introduccion, Vexamen, y Sentencia* en la Justa Poetica que se celebrò. En la *Vida del P. Mossen Francisco Geronimo Simon*, que publicó Domingo Salcedo de Loayza, ay tambien unas *Redondillas* muy ingeniosas en la pag. 531. las quales he visto con este Epigraphe: *Al Venerable, y Reverendo Presbitero Mossen Francisco Geronimo Simon, unas Carnestolendas que le hace Gaspar Aguilar por su devocion.* Tambien son suyos los Versos que se hallan en las *Fiestas de la Concepcion*, por Nicolas Cre-

(2) Tarrega *Fiest.* à la Reliq. de S. Vic. pag. 305.
cizan *Arte de ingen. discurso* 60. pag. 323. col. 1. y 2.

(3) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 147. col. 1. (4) Gra-

Siglo
XVII.

Año

1610.

Crebuades; y en las de la *Translacion de la Reliquia de S. Vicente Ferrer*, por el Canonigo *Tarrega*, en las pagg. 53. 112. y 260.

FRAY VICENTE GUILLERMO GUAL, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso de la Orden de S. Francisco de Paula. Antes de dexar el siglo, estudió en esta Universidad; y fue dicipulo, como él mismo dice, (1) del Dr. Antonio Juan Andreu, después Religioso Francisco Descalzo, referido en el año 1603. con cuyo magisterio, y enseñanza salió bien instruido en los Idiomas Hebreo, y Arabigo. Fue Eeetor Jubilado de Theologia, hombre acreditado en el Pulpito, y gran confidente del V. P. Gaspar de Bono. Floreció por los años 1610. y escribió las Obras que se siguen:

1. *Vida, y muerte del V. P. Fr. Gaspar de Bono, Religioso de la Orden de S. Francisco de Paula*. En Valencia por Juan Vicente Franco 1610. en 8. La publicó antes del Informativo jurídico de sus virtudes; que mandó hacer el Ordinario; y á esta causa se está actualmente trabajando otra mas estendida por un Cavallero de esta Ciudad, la qual fio avrá, segun es su aplicacion, concludido del todo, antes que yo llegue á nombrarle, ni á tratar de sus muchas Obras.

2. *Vida de la V. M. Sor Gracia de Manzanera, Virgen, muy insigne penitente, profesá de la Tercera Orden con el rigor de los quatro Votos de la Orden de S. Francisco de Paula, en el Real Convento de S. Sebastian de Valencia, donde está enterrada*. Escribió el P. Gual la Vida de esta V. Aragonesa (murió de mas de cien años en el dia 16. de Enero de 1606. y descansa en un Sepulcro de marmol, colocado modernamente á la entrada de la Sacristia del referido Convento) como testigo de vista de no pequeña parte de su vida, enfermedad, y muerte, segun dicen Fr. Lucas de Montoya, (2) Chronista General de la misma Orden; y el Canonigo La-Nuza en la Historia de Aragon. En tiempo de Montoya aun no la tenia acabada.

Siglo
XVII.

Año

1611.

D. JUAN VICH, natural de Valencia, y Arzobispo de Tarragona. Fue hijo de D. Luis Vich, y de Doña Mencía Manrique de Lara, de la Excelentísima Casa de los Condes de Paredes; nieto del famoso D. Geronimo Vich, Embaxador del Rey D. Fernando el Catholico, al Concilio Lateranense, y del Emperador Carlos V. en la Corte de Roma; sobriño de D. Guillen Ramon Vich Presbitero, Cardenal del Titulo de San Marcelo, el qual era hermano de D. Luis Vich, Comendador Mayor de Montalvan en la Orden de Santiago, Capitan de quatro Galeras, y Virrey de Mallorca; y de D. Pedro Vich, primer General de los Galeones de Indias, todos hijos de esta Ciudad. Estudió en ella D. Juan á tiempo, como él dice en la *Epistola* que veremos, que florecia en esta Escuela la enseñanza de las Ciencias, y Lenguas. Se aplicó al estudio de la Latina, y Griega, de la Filosofia, y Sagrada Theologia, y adquirió una noticia bastante, para que á otro de su esfera le dexara muy satisfecho. Pero él que verdaderamente amava las Ciencias, resolvió partirse á Salamanca, para estar mas lexos de aquellos ordinarios estorvos, que suele hallar entre los suyos, quien eficazmente desea adquirirlas; y aunque le deruvo algun tiempo un pestilente contagio que sobrevino á esta Ciudad, lo puso en execucion luego que cesó el motivo. Se adelantó tanto en aquella insigne Escuela, que sus progresos aventaxados le merecieron la mayor estimacion del Rey Felipe II. por lo qual este prudentísimo Monarca, no solo se valió de él para embiarle por Embaxador á Roma; (1) sino que le presentó á su Santidad para el Obispado de Mallorca, cuya Santa Iglesia gobernó felizmente desde el año 1573. hasta el de 1604. en qué fue trasladado á la Mitra Arzobispal de Tarragona.

En Mallorca dexó insignes memorias de su generoso, y magnanimos pecho: reparó la Iglesia del Hospital General de la Ciudad de Palma, Capital de aquel Reyno; y costó la

Kk

fun-

(1) El mismo Gual en la *Vid. del P. Bono*, pag. 242. col. 2. y La-Nuza *ibi*, tom. 1. pag. 503. col. 2.

(2) Montoya. *Chronica de los Minimos*, lib. 4. pag. 101. Mem. *Hist.* pag. 280.

Siglo
XVII.
Año

1611.

sumuosa fabrica de la portada principal de la Iglesia Mayor, que en su extraordinaria elevacion, y adorno es muy señalada. Traslado a Tarragona, celebró el Concilio que luego refirió, ordenando en el leyes utilísimas para el acertado gobierno de sus ovejas; fomentó la devoción a la Concepcion Inmaculada de Maria Señora N. de cuyo soberano Misterio fue cordialísimo devoto; y con créditos de sumamente limosnero murió allí mismo día 4. de Marzo del año 1611. dexando ordenado en su Testamento, trasladasen sus huesos al Real Monasterio de N. Señora de la Murta de la Orden de San Geronimo en el Reyno de Valencia, donde esta el entierro de sus gloriosos Progenitores. Escribió:

1. Una Carta latina a D. Honorato Joan, Maestro del Principe D. Carlos, con este epigraphe: *Honorato Joan, Principis nostri Institutori dignissimo, Joannes Vich S. P. D.* Corre inserta en el Libro de los Elogios del Ilustrísimo D. Honorato, pag. 34. que salió a luz en Valencia por Silvestre Esparza. 1649. y por Geronimo Vilagrasa 1659. en fol. y ella sola basta para dar a conocer la erudicion de su Autor.

2. *Concilium habitum Tarrasone ab anno 1607. usque ad annum 1608.* Le refiere el *Catalogo* de los Arzobispos de Tarragona, que se imprimió al principio de la Sinodo de D. Fr. Joseph Linàs, pag. 40.

1611.

SEBASTIAN GARCIA, natural de la Ciudad de Orihuela, Doctor en Sagrada Theologia, Capellan de su Mag. y Vicario General de aquel Obispado por el insigne, y eruditísimo Prelado D. Joseph Esteve, de quien queda hecha memoria en el año 1603. pag. 225. col. 2. Fue sugeto muy versado en las Santas Escrituras, è inteligencia en la Lengua Hebrea. Empezó a interpretar los Libros de los Reyes; pero concluido el primero, le quitó la muerte la pluma de la mano; y así, solo escribió, como refiere el Dr. Francisco Martinez: (1)

1. *Commentaria in Librum I. Regum.* M.s.

FR. GERONIMO DE SEGORBE, Religioso Capuchino, natural de la misma Ciudad de su apellido; fue Varon pio, y exemplar, sumamente instruido en la Theologia Mistica, y muy a propósito para la instruccion de los Novicios, en cuyo empleo le ocupó la Religion algunos años, con notable utilidad de la Provincia de Valencia. (1) Con la semilla de su enseñanza, y eficacia poderosa de su exemplo, la hizo madre fecunda de muchos hijos que la ilustraron grandemente con la santidad de su vida. Escribió:

1. *Navegacion segura para el Cielo; donde se enseñan, y descubren tanto los puertos seguros, quanto los escollos, y peligros de este viage.* En Valencia por Felipe Mey 1611. en 8.

JUAN GAMIS, Valenciano, segun parece por el apellido, è impresion, a quien refiere con la misma duda D. Nicolas Anton. (1) Traduxo una Obra Latina de *Eneas Silvio*, ò Pio II. que publicó con este titulo:

1. *Vision delectable de la Casa de la Fortuna.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1611. en 8.

BARTHOLOME BELLOT, Sacerdote, natural de la Ciudad de Orihuela. Estudió Filosofia en Valencia; y en esta Universidad fue Maestro, y Cathedratico de Artes. De aqui pasó a Salamanca, en donde estudiando todavia Canones, y Leyes, computó el Libro que veremos. Fue juntamente Theologo, y se graduó de Doctor. El titulo del Libro dice así:

1. *De Expositione Titulorum juris Canonici.* El Dr. Francisco Martinez (1) que lo refiere, no pone la Impresion, ni yo he podido ver exemplar.

PEDRO JUAN VITORIA, a quien D. Nicol. Anton. (1) llama *Pedro de Vitoria*. Fue natural de Valencia, y uno de los grandes Medicos, y Filósofos que han salido de esta Universidad. Fue a parar a Sevilla, y en aquella Ciudad mereció grandes aplausos. Aun vivia en el año 1612. en el

Siglo
XVII.
Año

1611.

1611.

1611.

1612.

(1) Martin. *Antig. de la Igl. de Orib.* fol. 196. pag. 1.

(1) Antou. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 531. col. 1.*

(1) Antou. *ibi*, tom. 1. pag. 200. col. 1.

(1) Dionis. de Genov. *Biblioth. Capuc.* pag. 323.

(1) Martin. *Antigued. de la Igl. de Orihuel.* fol. 197.

Siglo
XVII.
Año
1612.

qual embió à Valencia una ofrenda para el sepulcro del V. P. Mossén Francisco Geronimo Simó, como puede verse en *Salcedo de Loayza*, (2) y *Rodrig.* Escribió un tratado con este título:

1. *Responsio ad singularem curationem affectus Epileptici in pregnante femina, quam Doctor Jacobus Tamayo faciendam censuit, & monstrare affectavit.* En Sevilla 1610. en 8.

1612.

JUAN BAUTISTA QUERALT DE PERALTA, natural de Valencia. (1) Fue hombre muy perito en estudios de Humanidad, Jurisprudencia, y Sagrada Theologia, de cuya Facultad recibió el Grado de Doctor. Imitava à Ciceron en la Oratoria, y desempeñó à esta Ciudad en algunas funciones publicas, especialmente en una que oró de repente, y sin prevencion ninguna, (2) en compañía del Orador insigne Vicente Blas Garcia, de quien trataré mas adelante. Palsó à Valladolid, quando estava allí la Corte; y aviendo obtenido Cathedra de Retorica, se mantuvo en ella muchos años con inmortal creditos, adquiridos con su provechosa enseñanza, erudicion, y facundísima eloquencia. Estas son sus Obras:

1. *Juris Civilis, & Theologiae Observationes in aureum Libellum de Latina Linguae proprietate.* En Valencia por Juan Christótopho Garziz 1612. Le dedicó al Magistrado de esta Ciudad.

2. *De Arte Oratoria, & Accentibus.*

3. *Oratio in funere Reginae Joannae, Matris invictissimi Caroli Quinti.* Estas dos Obras, asegura *Rodrig.* (3) averlas hallado notadas en unos M.ss. muy antiguos, con la expresion de averfe dado à la estampa sin decirse en donde.

1612.

FR. ANTONIO BERNAT, natural de la Villa de Morella, Religioso Agustino, hijo de Abito del Real Convento de San Agustín de esta Ciudad, célebre Predicador, hombre docto, y de vida exemplar. Obtuvo el Grado de Presentado; y aviendose distinguido mucho entre los

fuyos, por la puntualísima observancia de su Regla, le ocupó la Religión en los Prioratos de Xerica, y San Felipe, antes Xativa; y en el año 1586. en el Oficio de Visitador de esta Provincia. Fue despues uno de los Fundadores de los Conventos de Alicante, y de su Patria Morella, donde aviendo dado à sus paisanos muchos exemplos de virtud, murió con gran sentimiento de aquella ilustre Villa, por los años de 1612. Dexó escrito lo siguiente:

1. *Compendio, y Sumario de Confesores, y Penitentes, sacado del Manual del Doctor Martin Navarro.* En Alcalá por Juan Iñiguez de Lequerica 1580. en 8. y segunda vez en Barcelona 1586. El Maestro *Jordan* (1) dice que es traduccion de Lengua Portuguesa; pero D. Nicol. *Anton.* (2) que refiere la Obra, no lo advierte.

2. El Maestro *Herrera* (3) añade, que por los años de 1578. imprimió ciertos *Opusculos*; y se lo dexa así, sin decir de que tratavan, ni en donde se imprimieron.

VICENTE PABLO TRISTAN, natural de la Ciudad de Valencia. Escribió una Obra en Octavas, dedicada à D. Andres Roig, paisano fuyo, del Consejo de su Magestad, y Vice-Chanciller de los Reynos de la Corona de Aragon; la qual he visto, y refiere D. Nicol. *Anton.* (1) con este título:

1. *Sumaria Relacion de la Vida, y muerte del Angelico Sacerdote Mossén Francisco Geronimo Simon, natural de la Ciudad de Valencia.* En Segorbe por Juan Pitarque 1612. en 8.

DON GERONIMO NUÑEZ, Cavallero Valenciano, Señor de los Lugares de Sempere, Celha, y Carrayna en este Reyno, padre de otro Escrior llamado D. Pedro Nuñez Bosch, de quien trataré en su lugar; escribia por los años de 1612. como sabemos por testimonio de Domingo *Salcedo* (1) de *Loayza*, de quien haré memoria en el año 1614.

1. *Una curiosa, y larga Historia de*
Kk 2 10-

(2) *Salcedo Vida del P. Simon, pag. 226.* y *Rodrig. Bibl. Val. pag. 395. col. 1.* (1) *Ecol. Histor. de Val. tom. 1. col. 1059.* (2) *Salcedo ubi supra, pag. 465.* (3) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 246. col. 1.* (1) *Jord. Hist. de los Agust. de la Prov. de Arag. tom. 1. pag. 487. n. 9.* (2) *Anton. Biblioth. Hisp. tom. 1. pag. 32. col. 1.* (3) *Herrera. Aprob. Aug. lit. A. pag. 63. col. 2.* (1) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 265. col. 1.* (1) *Salcedo, Vida del P. Simon, pag. 229.*

Siglo
XVII.
Año
1612.

1612.

1612.

Siglo

XVII.

Año

1612.

toda la Vida, virtudes, grandezas, y milagros del Venerable Sacerdote Mosen Francisco Geronimo Simon. No sé que aya salido à luz; pero sin duda la tendria muy adelantada su Autor; porque el referido *Salcedo* se remite à ella, y la llama *Curiosa, y larga. Rodrig. (2)* pone à este Escritor entre los Anonimos, aunque él sabia quien era, y da bastantes señas para conocerle; pero puesto que *Salcedo* le nombra, ya no ay para que callarlo. Vió, y leyó *Rodrig.* la Historia referida M.s. en 4. y dice que se intitulava así: *Vida, Muerte, Milagros, Versos, Elogios, y Sermones funerales del Venerable Padre Mosen Francisco Geronimo Simon, natural de la Ciudad de Valencia, Presbitero, Beneficiado en la Parroquia de San Andres Apostol de dicha Ciudad. Con una puntual, y casi diaria Relacion de la Ampliacion del Templo de dicha Parroquia, Fiestas, Octavario de Sermones, y Justa Poetica à la Transfacion del SS. Sacramento à la Iglesia nuevamente ampliada; y de los innumerables, y largos donativos que para su fabrica ofrecieron de limosna todos los Gremios, y muchos piadosos Fieles de todos estados.* Avia sido el Autor amigo del V. Padre toda su vida, y testigo de todo lo sucedido en su muerte, y despues de ella; y juntamente Eleto nombrado por la Parroquia de San Andres, como dice *Rodrig.* para todas las funciones referidas. Se ignora el paradero que ha tenido esta Obra.

1612.

F R. CARLOS BARTHOLI, ó DE VALENCIA, natural de la Villa de Cosentayna en este Reyno. Estudió Artes, y Theologia en nuestra Universidad, donde hizo tan ventajosos progresos en ambas Facultades, que le instaban mucho los Profesores siguiese la carrera de las Cathedras, juzgandole digno de regentarlas con lustre de la Escuela; pero él desecho de vida mas perfecta, eligió retirarse al antiguo Monasterio de San Geronimo de Gandia, en donde vistió el Abito, y profesó su santo Instituto con singular alegría de todos los Monges. Allí vivió algunos

años igualmente aplicado à la virtud, y à las letras, y se instruyó llenamente en los Idiomas Hebreo, y Griego. Vista su aplicacion grande al estudio, le embiaron al Colegio de Sigüenza. Poco despues vacó una plaza de Collegial en el Real Monasterio del Escorial: el Prior de aquella Augusta Casa le propuso juntamente con otros dos al Rey Felipe II. y respondió su Mag. acordandose del glorioso nombre del Emperador su Padre: *Venga este que se llama Carlos; que el nombre le favorece.* (1)

Llegó pues al Escorial, à tiempo que frequentavan el Colegio los dos eclatados Varones Benito Arias Montano, y Don Sebastian Perez, Maestro del Serenísimo Alberto de Austria, y despues Obispo de Osmá; y con la instruccion de tan grandes Maestros, atesoró brevemente un gran caudal de sabiduria, y substituyó algunas Cathedras con entera satisfaccion de sus oyentes. Bien pudo quedarse en aquel Colegio, y obrenar muchos ascensos en él; pero atraído del sosiego con que avia vivido en su Monasterio de Gandia, todo lo puso por la quietud que esperaba tener en su Ceida. En ella pensava saborearse con el gusto de averle restituido à su deseada soledad; pero ni pudo escucharle de los muchos que le buscavan para pedirle consejo, movidos de la gran fama de su literatura, y virtud; ni tampoco de Prela-

Fue Prior muchas veces, y una de ellas de San Miguel de los Reyes. Dos veces Visitador General, y sirvió otros importantes Oficios en que le tuvo ocupado la Obediencia. En el año de 1608. y el siguiente, (2) concurrió en las graves Juntas que se tuvieron en Valencia, así de Prelados, como de los primeros Theologos de esta Ciudad, y Reyno, sobre la expulsion de los Moriscos, gloriosamente executada en toda España por el Rey Felipe III. Y no por estas grandes ocupaciones remitía cosa alguna de las tareas de su estudio, en las quales empleava cada dia ocho horas;

Siglo

XVII.

Año

1612.

(2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 463. col. 1.* (1) *Rodrig. ibid. pag. 92. col. 2.* (2) *Escol. Hist. de Val. part. 2. col. 1831. n. 2.*

Siglo
XVII.
Año

1612.

ni menos de su austeridad, oracion, y penitencias en que solia exercitarle. Terminó exemplarissimamente la carrera de su vida, à los ochenta y seis años de su edad; y aunque no se dice el de su muerte, es cierto que vivia en el de 1612. pues por el mes de Setiembre de este año, predicó en Valencia en las solemnissimas Fiestas de la Transfacion del SS. Sacramento

*Carolus at variam desert sub pectore Musam,
Nominè Bartholius, numine at eximius.
Græcorum scrutatur opes, servatque, rapitque,
Musa & divitiis est sibi gaza potens.
Thesaurus Sophia cumulo vebit undique mentis
Qua & dat divinâ Musa metallis manu.
Jam sacram humanamque premis sermone Canenam
Cunctaque divino voluit ubique labro.*

Estas son sus Obras:

1. *Indagines Sacra Scriptura.*
2. *Sobre los quatro Evangelios.*
3. *Sobre los Cantares de Salomon.*
4. *Tratado del Sacrificio de la Missa.*
5. *Tratado sobre las Epistolas de S. Pablo.*

Todas estas Obras quedaron M.ss. en el Monasterio de Gandia, como afirma Fr. Francisco de los Santos, (6) Chronista General de la Orden de S. Geronimo, lamentándose de que no corran impressas para la pública utilidad.

1613.

LUIS DE OCAÑA, Cavallero, natural de la Ciudad de Orihuela, Letrado de grandes creditos, del Consejo de su Magestad, y su Asessor en la governacion de aquella Ciudad. D. Francisco Geronimo de Leon insertó en el tomo segundo de sus Decisiones una Alegacion de este Jurisconsulto, el qual, de orden del Rey Felipe III. imprimió en nuestra lengua materna un libro intitulado:

1. *Libre de Capitols, ab los quals se arrenden, y colehen los Drets Reals de sa Magestad en la Governació, y Baylia General de Oriola, y Alacant, ab les Declaracions de com se eixecuten, y practiquen.* En Orihuela por Agustín Martínez 1613. en 4. Esta Obra enseña la practica de exigir, y coleccionar los Derechos Reales de Almojarifazgo,

à la nueva Iglesia de S. Andres; (3) y à los ultimos de Diciembre del mismo año visitó al V. Moissen Miguel Lopez de Grez, Vicario perpetuo de Rotova, en su ultima enfermedad, como atestigua en la Vida de este V. Sacerdote Fr. Gaspar Centol, (4) de quien trataré luego. Vicente Marinér (5) aplaude la memoria de este sabio Escritor con los siguientes Disticos:

Siglo
XVII.
Año
1612.

Vedado, Servicio, Montazgo, Aduana, y otros; y la ilustra su Autor con Comentarios diversos.

FR. GASPAR CENTOL, natural de Valencia. Estudió en esta Universidad Gramatica, y Filosofia, y tomó el Abito de la Orden de S. Geronimo en el Monasterio de Gandia, à 25. de Noviembre del año 1580. (1) Despues de professó estudió las Lenguas Hebrea, y Griega, y la Sagrada Escritura, y tuvo por Maestro al doctissimo P. Fr. Carlos Bartholi, de quien poco antes hize memoria; el qual, viendolo aplicado à la virtud, y a las letras, le estimava, y queria mucho. En el año 1590. le embió su Religion al Real Colegio del Escorial, donde gastó ocho años, assi en oír como dicipulo, la Theologia Escolastica, como en leer como Maestro las Lenguas, facendo dicipulos habilissimos. En el de 1598. bolvió à su Monasterio de Gandia; y despues fue Prior de aquella Casa, (2) y de la de Nuestra Señora de la Murta, poco distante de la Villa de Alzira.

Avia tratado desde su mocedad en Valencia, al V. Moissen Miguel Lopez de Grez, natural de la Villa de Lumbier en el Reyno de Navarra, Sacerdote de vida exemplarissima, maravilloso en sus limosnas, y extatico en la divina contemplacion, el qual mu-

1613.

(3) Salcedo Vida del P. Simon, pag. 515. (4) Centol Vida del V. Grez, fol. 13. pag. 1. (5) Marinér Eleg. in Prisc. Poet. Val. pag. 531. (6) Santos ibi, part. 4. lib. 3. cap. 16. pag. 370. col. 1. y lib. 2. cap. 7. pag. 103. col. 1. (1) El mismo Centol en la Vid. del V. Grez, fol. 1. pag. 2. (2) Santos Hister. de la Orden de S. Geron. part. 4. lib. 3. cap. 16. pag. 372.

Siglo
XVII.
Año
1613.

murió Vicario perpetuo de Rotova en el Arzobispado de Valencia, con ilustre fama de santidad, dia 29. de Diciembre del año 1612. Y à ocaſion de ditiar poco del Convento de Gandia el referido Lugar de Rotova, le comunicò despues con mucha frecuencia; y en los ultimos años de este V. Sacerdote fue ſu Director, y teſtigo de ſu muerte. Por eſta cauſa avia determinado eſcrivir por extenſo ſu Vida; y mientras no lo executava, hizo una Relacion breve de ſus virtudes, la qual dió à la eſtampa el Licenciado D. Martin Grez, ſobrino del Siervo de Dios, y juntamente con los teſtimonios que dieron otras perſonas calificadas ſobre ſu buena fama, y opinion; y algunas Cartas pertenecientes à lo miſmo. La *Relacion* del P. Centol ſe intitula aſí:

1. *Breve, y ſumaria Relacion de la Vida, virtudes, muerte, y entierro del Siervo de Dios Moſſen Miguel Lopez de Grez, Navarro, Vicario de Rotova en el Reyno de Valencia.* Va junta con otras Relaciones mas ſucintas, y algunas Cartas con eſte epigraphe: *Relaciones verdaderas, que dan perſonas fidedignas, de la Vida, y virtudes del Siervo de Dios D. Miguel Grez, Cura de Rotova, y ſus anexos, en el Reyno de Valencia.* Todo en Pamplona por Carlos de Lobayen 1616. en 8.

1613. **A**NDRES REY DE ARTIEDA. Nació en la Ciudad de Valencia (1) en el año 1549. de padre Aragonès, llamado Juan Rey de Artieda; y de madre Valenciana, nombrada Angela de Alfona. Aplicaronle

..... *Hispani militis audi*
Grande neſas: hic ille fuit qui primus ad Albim
Sprevit aquas, hoſtisque minas, nudusque natavit
Contra armatum hoſtem, geſtans in dentibus enſem.
Auſum horrendum, ingens, & dignum, Carole, caſtris,
Temporibusque tuis

Era en extremo aficionado à la Poesia, y por ella ſe adquirió muchiſſimos aplauſos: ſin embargo, fue tan modesto, y contenido, que no ſe atrevió à tomar para ſi el nombre de Poeta, como lo dice el miſmo en una Carta en verſo, que dirige al Mar-

al eſtudio, y en edad de 14. años recibió el Grado de Artes en eſta Univerſidad, dia 22. de Octubre (2) 1565. De aqui paſó à las Univerſidades de Lerida, y Tolosa, à eſtudiari Jurisprudencia; y en eſta ultima ſe graduó de Doctor en Leyes, à los 20. años de ſu edad. Empezo à exercitar la Abogacia; pero viendo que no ſe podia mantener en eſta ocupacion ſin defender pleytos con poca, y tal vez ſin ninguna juſticia, reſolvió hermanar las letras con las armas; y lo conſiguió tan felizmente, que ſi fue Filoſofo agudo, Jurisconſulto perito, y tan docto en las Mathematicas, que llegó à regentar Cathedra de Aſtologia en la Univerſidad de Barcelona, como despues veremos; fue tambien Soldado valeroſo.

Sirvió à los Reyes Catholicos de España Felipe II. y III. por mas de quarenta y ſiete años; ſe halló en el ſocorro de Chipre, en la Batalla Naval de Lepanto, de la qual ſalió con tres heridas de ſaetas; en la Batalla de Novarin, en la Rota de Finden, en la ſaca de los Moros de Miquinenza, y en otras funciones igualmente memorables. A viſta del Exercito enemigo paſó à nado el Rio Albis con la eſpada en la boca; y executó acciones tan animoſas, que le conſiguieron plaza de Capitan de Infanteria, y renombre inmortal por todo el mundo: devio provocar, ò ſeguir en eſta hazaña heroyca à aquel otro Soldado Español que alaba nueſtro cèlebre Poeta D. Jayme Faloó (3) en eſtos verſos:

ques de Cuellar, parte de la qual he querido traſladar aqui, para apoyo de lo referido. Dice de eſta manera:
De Artes me gradué à los catorce años, graduème de Leyes à los veinte con aplauſo, y pronosſticos eſtraños, Marte favorecido en ascendente,

dan-

(1) Conſta de un Privilegio de Felipe III. dado en Fuentidueña à 8. de Nov. 1611. (2) Eſcritura por Miguel Adell, Eſcribano de la Ciudad. en 22. de Octubre 1565. (3) Falcó Opera Poet. Satyra 8. in Alcatrazes, fol. mihi 76. pag. 2.

Siglo
XVII.
Año
1613.

Siglo

XVII.

Año

1613.

dandome la Gineta al primer passo, me hizo ver la costumbre de la gente. Tuve à Mercurio junto de Pegasos, y así, aunque Capitan de Infanteria, me entretuvo Virgilio, y Garcilasso. Saturno, que en la octava presidia, tanto me hizo privar con Tholomeo, que lei en Barcelona Astrologia: Y aunque me fue propicio el Caduceo, y me hizo ver mil cosas la Gineta, y al passo de Saturno aprendo, y leo, Jamàs me aventuré à llamar Poeta; ni entiendo con que espíritu se atrevé à pensar que lo son niños de tera.

D. Diego Vich (4) da à este Escriitor la gloria de aver sido el primero que reduxo las Comedias à tres jornadas, como ya dixé hablando del Capitan Christoval Virues, en el año 1609. pero Rodrig. (5) lo dexa indeciso, y con razon; porque Virues, como ya vimos, se gloria de esto en el Prologo de sus *Obras Tragicas*, y *Lyricas*; y Miguel Cervantes tambien pretende para sí esta primacia en el Prologo de sus Comedias, impresas en Madrid por la Viuda de Alonso Martin 1615. en 4. Murió el Capitan en Valencia à 16. de Noviembre 1613. à los sesenta y quatro años de su edad, y está enterrado en la Iglesia Parroquial de San Estevan. Compuso las Obras que le siguen:

1. *Ottavas à la venida de la Magestad del Rey D. Felipe nuestro Señor à la insigne Ciudad de Valencia*. En la misma Ciudad por la Viuda de Pedro de Huete 1586. en 8.

2. *Discursos, Epistolas, y Epigramas de Artemidoro*. En Zaragoza por Angelo Tavanno 1605. en 4.

3. *Obra espiritual en Quintillas*.

4. *Libro de Sonetos à diferentes Santos*.

5. *Libro de la vanidad del mundo. En Ottavas*.

6. *Libro de Sonetos à diferentes asumptos*.

7. Compuso también estas Comedias:

1. *Los Amantes de Teruel*. D. Nicol. Anton. (6) pone una Tragedia intitulada, *Los Amantes*, impresa en Valencia año 1581. en 8. No sé si será la misma.

II. *El Principe vicioso*.

III. *Amadis de Gaula*. Otras muchas Obras afirma Rodrig. (7) averse impreso de este Autor; pero se ha perdido la memoria de ellas.

8. En los Tomos de la *Academia de los Nocturnos*, à que concurría este Escriitor, he visto muchas Poesias fuyas ingeniosas, y un Discurso muy erudito,

De Armas, y Timbres.

FRAY JUAN BAUTISTA VILAR, natural de la Ciudad de Valencia, en donde nació a 7. de Abril del año 1542. Vistió el Sagrado Abito de la Orden de Predicadores en el Convento mayor de la misma, en 9. de Abril de 1560. Fue perito en las Sagradas Escrituras; y por aver florecido en la predicacion de la palabra divina, le instituyeron Predicador General. Murió en su Convento, dia 18. de Mayo de 1613. dexando M.s. la siguiente Obra:

1. *Viridarium Sacre Scripturae*. Contiene tres Tomos en 8. los quales se guardan de mano propia de su Autor, entre los Libros reservados de la Libreria del mismo Real Convento. Obra, que se juzgó tan provechosa, que al principio del primer Tomo se halla un precepto formal de cinco diversos Provinciales de esta Provincia, en que mandaron, que despues de la muerte del Autor, se pudiesen los tres tomos en la Libreria comun, para utilidad de todos los Religiosos.

FR. EUGENIO DE OLIVA, Religioso Capuchino; en el siglo se llamava de apellido Ferrando. Fue natural de dicha Villa. Delde sus primeros años dió señas de aspirar à la perfeccion. Estudió Gramatica, Retorica, y Filosofia con los Padres de la Compania de Jesus, (1) tal vez en la Universidad, y Colegio de Gandia. Pero como al passo que se instruía en las Letras, se iba informando en las virtudes, concibió deseos fervorosos de despreciar el mundo; y resistiendolo su padre, vistió el Abito de San Francisco en la Orden de los Menores de la Observancia. Despues de al-

gu-

(4) Vich *Defensa de las Comed.* pag. 1. (5) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 102. col. 2. (6) Anton. *Bibl. Nov.* pag. 65. col. 2. (7) Rodrig. *ubi supra*, pag. 58. col. 2. (1) Genova *Bibl. Capuc.* pag. 146.

Siglo

XVII.

Año

1613.

1613.

1613.

Siglo
XVII.Año
1613.

gunos años se agregó à los Padres Capuchinos; à tiempo que se trasladaron à este Reyno; y fue entre ellos uno de los Fundadores, y el primer Provincial de la Provincia de la Sangre de Christo de Valencia. Para establecer en ella la perfeccion Evangelica, puso por fundamento el exemplo de su santa vida, estremadamente pobre, humilde, penitente, y mortificada. Predicava al Pueblo con desengaño, y fervor; y como dava practicada en sus obras la doctrina de sus palabras, y ayudava la verdad con las eficacias mas eloquentes de su exemplo, salian ellas como rayos forjados de la caridad, y del zelo del bien de las Almas, y hacian efectos maravillosos en sus oyentes. Fue singular en resolver las dudas que se ofrecian sobre la inteligencia de la Regla Serafica; por lo qual era consultado de los Religiosos como Oraculo. Murió, tenido por Varon extatico, en el Convento de Capuchinos de Valencia, à los setenta y ocho años de su edad, en el de 1613.

La grande opinion de santidad con que murió, fue ocasion de que se apreciassen sus cosas como reliquias. Dió su Religion un dedo del difunto à un hermano suyo; y por aver éste recibido grandes beneficios de Juan Antonio Mayans, Generoso, natural de la Villa de Oliva, le dió en agradecimiento el dedo de su hermano. De dicho Juan Antonio hace mencion la *Relacion* impresa de las Cortes de Valencia del año 1645. à las quales avia asistido. Este dió el dedo à su hijo Juan Antonio Mayans, Generoso; y éste à D. Pasqual Mayans, padre de D. Gregorio Mayans y Siscár, que oy le guarda con estimacion. Dexó el P. Fr. Eugenio una Obra escrita de su mano con este titulo, que refiere el citado P. Fr. Dionisio de Genova:

1. *Expositio super Regulam Fratrum Minorum secundum mentem S. P. N. Franciscei.*

1613.

JUAN BAUTISTA POLO, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de Geronimo Polo, Medico muy a-

creditado, de quien hice memoria en el siglo antecedente, año 1594. pag. 192. col. 2. Fue Doctor en Derechos por esta Universidad; y aviendo exercitado la Abogacia algunos años, le nombro su Magestad de su Consejo en la Sala Criminal, y Civil de esta Real Audiencia, en la qual permaneció toda su vida. Escribió las Obras siguientes:

1. *Consultacion en Derecho sobre la veneracion, y culto que se hace al Bendito Padre Mossen Francisco Geronimo Simon, natural de Valencia.* En ella misma 1613. en 4. La refiere D. Nicolas. (1)

2. *Sobre si el juez Ecclesiastico puede imponer, y executar penas pecuniarias à los que quebrantan los Domingos, y fiestas, ó cometen otros delitos mixti fori.* En fol. No está notada la Impresion, ni el año.

SEBASTIAN MEY, natural de la Ciudad de Valencia, pariente muy cercano del célebre Impresor, y erudito Maestro Felipe Mey; dió à la estampa una Obra con este titulo:

1. *Fabulario de Cuentos antiguos, y nuevos.* En Valencia por el exprellado Felipe Mey 1613. en 8.

FR. JOSEPH BLANCH, Religioso Carmelita Calzado, hijo de la Ciudad, y Convento de Valencia, Varon de insigne Observancia, y aplicacion à las letras. Graduose en esta Universidad de Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia, y leyó tres Cursos de Artes en ella; poniendo de su parte tanto cuidado, y desvelo en el aprovechamiento de sus oyentes, que como Onofre *Esquerdo* (1) asegura, vió graduados de Maestros noventa y seis discipulos. Era agudissimo Filosofo; y Theologo tan grande, que en las ocasiones que se le ofrecieron de manifestar su literatura, dexó admiradas à ésta, y otras Ciudades de España. El Maestro *Casanate* (2) le llamó: *Valentini Cænobii, & Civitatis, immo totius Aragonie Provincia, & Orbis decus*; Elogio que no parecerá excesivo, si se considera que sus Obras in *pretio habentur*, como dice D. Nicol. Anton. (3) y que fue-

Siglo
XVII.Año
1613.

1613.

1613.

(1) Anton. *Bibl. Nov. tom. 1. pag. 494. col. 1.*
dis. Carmel. Decor. pag. 467. ad ann. 1613.

(2) *Esquerdo in su M. de Ingen. Val.* (3) *Casau. Para. Bibl. Nov. tom. 1. pag. 615. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año

1613.

fueron recibidas en las Universidades de España con aplauso, como afirma el mismo *Casanate*. Murió este sabio Religioso con gran sentimiento de la Escuela, y toda su Provincia, en el año 1613. y dexó à la posteridad las siguientes Obras:

1. *Totius Dialecticæ facultatis dilucidæ, ac brevissimæ explanatio*. En Valencia por Juan Chiribostomo Garriz 1611. en 8. La dedicó al Magistrado de esta Ciudad. D. Nicol. Anton. la intitula: *Summularum Institutiones, quas Dialecticam vocant*; pero yo he visto la Obra, y su inscripción es la que queda puesta. Empezó despues à dar à la estampa un Curso Filosófico, dividido en tres tomos; pero solo vió concluida la impresión del primero: los otros dos fueron posthumos, y todos fe intitulan así:

2. *Commentarii in Universam Aristotelis Logicam unâ cum quæstionibus ex contextu haustis*. En Valencia por el mismo Garriz 1612. en 4. Dedicó este tomo al Cardenal Don Gaspar de Borja, que avia sido discípulo suyo de Filosofía en la Universidad de Valencia.

3. *In VIII. Libros Physicorum*. También en Valencia, y por dicho Impresor 1614. en 4.

4. *In Libros de Anima, & de Generatione, & corruptione*. En la misma Ciudad, y Oficina 1615. también en 4.

Otras muchas Obras tenia trabajadas, como atestigua el Maestro *Casanate*, y para dar à la Prensa, sino le huviera preocupado la muerte. Guardanse M.ss. algunas en la Librería del Convento del Carmen de esta Ciudad.

1613.

SILVERIO BERNAT, (ortos le llaman *Bernad*) fue natural de la Villa de Morella en este Reyno, Doctor en ambos Derechos, y sugeto de gran madurez en su juicio, de extraordinaria comprehensión, de acreditada prudencia, y larga experiencia en los negocios. Obtuvo los empleos de Abogado Real, y General de la Inclita Orden de Montesa; de Abogado Fiscal por su Magestad en una Visita que se hizo por el Rey Felipe III. en el Principado de Cataluña, y Conda-

dos de Rosellon, y Cerdania; y despues la Plaza de Regente en la Real Audiencia de la Isla, y Reyno de Cerdeña; y en todas estas ocupaciones se grangeó muchos aplausos. El mismo Rey Felipe III. se dió por tan servido de sus escritos, como manifiesta un fragmento de Carta que embió su Magestad à D. Francisco Crespi de Borja, Lugar-Teniente General de la Orden de Montesa, para que en su Real nombre diera las gracias à nuestro Escritor. (1) Dice así: *Al Doctor Silverio Bernat agradeceréis de mi parte, el aver advertido, y dado al Papel, que acerca de esto ha hecho :: Encargándole prosiga lo que acerca de ello ha comenzado à escribir, que por ser tan de mi servicio, le recibiré en ello muy accepto*. Y el desempeño de fuerte este Real encargo, que por sus escritos consiguió el Rey el Patronato de diez y seis Iglesias Parroquiales en la Diócesis de Tortosa, y siete en las de Valencia, y Segorbe, con Bula de Clemente VIII. dada en el primero de Julio de 1604. Estas son sus Obras:

1. *Juris Responsum pro S. C. & R. Majestate Inviçiss. Dom. N. Philippi III. Hispaniarum, & Indiarum Regis Potentissimi, uti Administratoris perpetui Ordinis Militaris Virg. Mariae de Montesa, & S. Georgii de Alfama, super Jure-Patronatus Ecclesiarum Villa de Cervera, & Villarum, & Locorum terminum ejusdem, in Diocesi Dertusana Regni Valentia*. Y alli mismo:

2. *Tituli Apostolici, quorum viginti Reges, & proceres Corona Aragonum decimas, & primitias possident, ac de illis disponere possunt, quorum dispositio latè disceptatur*. Todo en Barcelona por Sebastian Matevat 1613: en un volumen en 4.

FR. LUIS ISTELE, nació de nobles padres en Valencia en el año 1545. y à los catorce de edad vistió el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de S. Domingo de esta Ciudad, dia 14. de Junio de 1559. Tuvo por Maestro en el Noviciado al que lo era de la mas elevada perfeccion, el Glorioso P. San Luis Bertran; y aviendo professado, emprendió, y prosiguió felizmente sus

Ll

cf.

(1) Idem Bernat in *Epist. Nuncup. in fine*.

Siglo
XVII.
Año
1613.

1614.

Siglo
XVII.
Año
1614.

estudios, y mereció el grado de Doctor Theologo en la Universidad de Lerida. Avia quarenta años que se abstentian los Religiosos de esta Casa de concurrir à las Cathedras de la Universidad de Valencia; por motivo, como dice el Canonigo Orti, (1) de entregarle à la Oracion, Predicacion, y retiro, como empleos que juzgavan mas propios de la Observancia primitiva, que en ella se avia restablecido por aquel tiempo. Pero por quanto se hallava menos su enseñanza en esta Escuela, significò la Ciudad à S. Luis Bertran siendo Prior de este Convento, lo mucho que interesava el publico en que se continuasse la numerosa sucession de Religiosos Dominicos, que avian ilustrado las Cathedras. Considerò el Santos; y viendo quan conforme era la propuesta al Instituto de su Orden, la puso en noticia de la Comunidad; y con aprobacion de todos, convino en ella.

Para su execucion se ordenò, que este sabio Religioso, el qual estava ya graduado en Lerida, como se ha dicho, se incorporasse en la Universidad de Valencia; y el lo puso por obra en el dia 10. de Febrero del año 1577. Hizo despues su oposicion à la Cathedra de S. Thomas; y aviendola obtenido, la sirvió por espacio de veinte años con la mayor accepcion, y concurso de Estudiantes, que jamás se ha visto. Ascendió en su Religion al Grado de Maestro, fue Calificador del Santo Oficio, y llegó à estar tenido en tan alto concepto, que el Sr. Felipe III. y el Reyno de Valencia, le embiaron à Roma para sollicitar la Causa de la Beatificacion de su Maestro San Luis. Aqui avia sido Prior de su Convento nativo; y en Roma fue Provincial de Tierra Santa, y dos veces Vicario General de toda la Orden, en ausencia del Maestro General Fr. Geronimo Xavierre. Hasta el mismo Sumo Pontifice Paulo V. hizo tal aprecio de su virtud, y sabiduria, que no solo le nombró Maestro del Sacro Palacio, (2) cuya honorifica Ca-

thedra regentó por espacio de seis años desde el de 1608. fino que aun le huviera sublimado à mas eminente altura, à no averle sobrevenido la muerte à este Escritor en la misma Ciudad de Roma, dia 5. de Setiembre del año 1614. Sepultaron su cadaver en el Convento de la Minerva, al pie de las gradas del Altar Mayor dentro el Presbiterio. Estas son sus Obras:

1. *Commentaria in Genesim, in parengrapham (sive interlinearem) expositionem, & Scholia distributa.* En Roma por Estevan Paulino 1601. en fol. Dedicò la Obra al Papa Clemente VIII. y al fin de este volumen puso otra con este titulo:

2. *Elencbus ad Evangelia, que per anni circulum solent in Ecclesia recitari.*

3. *Commentaria in Exodum, in parengrapham expositionem, & Scholia compacta.* Tambien en Roma por el mismo Estevan Paulino dicho año, y en fol. Estas Obras suelen tambien correr juntas en un volumen, y la ultima salió dedicada al Rey Felipe III.

4. *Tractatus de Ineffabili Myserio Sanctissime Trinitatis.* Concluyó este tratado el dia 9. de Enero de 1588. con animo de darle à la estampa; pero no tuvo execucion, y se guarda M.s. en 4. en la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de Valencia; y añade el Maestro Vidal, (3) que quando sucedió su muerte, meditava otros eruditos Elcolios, que tenia para sacar à luz.

VICENTE GARCIA SALAT, à quien D. Nicol. Anton. (1) llama *Francisco*. Fue natural de Valencia, Doctor en Medicina, y muchos años Cathedratico de Anatomia. Llegò à ser el Decano de los Profesores de su Facultad en esta Escuela, y murió en el año 1614. dexando un hijo que se nombrava el Doctor *Jayme Garcia Salat*, en nada semejante. à su padre. Tuvo tambien Cathedra de Medicina en Valencia, que regentó por espacio de diez y siete años, hasta el de 1623. Nuestro Historiador *Escola-*

Siglo
XVII.
Año
1614.

(1) Orti *Mem. Hist.* pag. 284. (2) Fontana *Syllab. Magistror. Sacr. Palat.* pag. 115. (3) Vidal *Vid. de S. Luis*, pag. 487. col. 1. (1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 360. col. 1. (2) Escol. *Hist. de Val.* tom. 1. col. 1064. n. 10.

Siglo
XVII.

Año

1614.

coloca entre los Professores que salieron de esta Escuela para leer en otras, à un *Salate el mozo*, por aver leido en Alcalá; y parece no puede dudarse, dice el Canonigo Orti, (3) que hablaria del Doctor Jayme Salat; porque la gran fama que oy persevera de su doctrina, aun sin aver dexado escritos, hace muy verosimil, que aquella insigne Universidad le huviesse buscado para Maestro. Las Obras que su padre dexò son estas:

1. *Utilissima Disputatio de Dignatione, & curatione februm*. En el mismo volumen:

2. *De Febris malignis, & pestilentibus*. Todo en Valencia por Juan Lorenzo Cabrera 1656. en 4. Del primer tratado se avia hecho antes otra impresi3n; pero no se sabe el año. Los dos juntos se imprimieron otra vez en esta Ciudad por el mismo Cabrera 1682. tambien en 4. y se aña-di3 à ellos: *Unica Quæstioncula in qua examinatur pulvis de Quarango, vulg3 Castarilla, in curatione tertiana, & quartana*; pero este Opusculo, como asegura *Rodrig.* (4) no era de nuestro Escriitor, sino del Doctor Mathias Domingo y Ramoin, de quien tratarè en su lugar.

3. *De Anatomia*. Es, segun *Rodrig.* un volumen M.s. en fol. de mucho cuerpo, cuyas copias corrian en manos de los Professores de Medicina, celebrandola por una Obra de suma utilidad, y exquisita erudicion. El Doctor Mathias Domingo decia tener el original.

1614.

DOMINGO SALCEDO DE LOAYZA, Valenciano, segun parece, por aver escrito su Obra en la Ciudad de Segorbe, como en ella lo manifiesta en varias partes. En la pag. 461. dice aver visto treinta años antes en la Ciudad de Valencia, fiestas, y luminarias famosas por diferentes asuntos de alegria; y aunque esto le supone vecino solamente, pero no natural de este Reyno; mientras no me conste otra cosa, le dexarè con esta duda. Escrivi3 este Autor

con erudicion, y agradable estilo, y como testigo de vista:

1. *Breve, y sumaria Relacion de la Vida, muerte, y milagros del Venerable Presb. Muff. Francisco Geronimo Simon, Valenciano. Con los Tumulos, Honras, Entradas, y Presentes, que en el termino de un año, en la Ciudad de Valencia se le han hecho, con otras cosas sucedidas*. En Segorbe por Felipe Mey, 1614. en 8.

D. GERONIMO RUIZ DE CORELLA, Valenciano, Conde IX. de Cosenrayna, y Marques de Almenara, hijo de otro D. Geronimo Ruiz de Corella, Varon eruditissimo en Divinas, y Humanas letras, y de superior talento, como refiere *Escol.* (1) que muri3 en Madrid antes de heredar, siendo Conservador del Patrimonio Real en el Consejo Supremo de Aragon, el qual està enterrado en la Cartuxa de Porta-Cœli en este Reyno; y de su muger Doña Guiomar de Moncada, hija de Don Francisco de Moncada, primer Marques de Aytona, Virrey de Valencia. Fue el Conde gran Soldado, y Cavallero muy erudito. Al Duque de Pastrana le gan3 por pleyto el Marquesado de Almenara en Castilla; (2) y por esto aña-di3 este dictado à los demàs que tenia de su nobilissima Casa. Con todos ellos le refiere D. Nicol. Anton. (3) y no dudaria tanto nuestro *Rodrig.* (4) si huviera dado credito à este eruditissimo Autor, y no à otros que han confundido al hijo con el padre, por la semejanza del nombre, y apellidos. El Conde pues, y no su padre, fac3 à luz la siguiente Obra:

1. *Theatro, y descripcion del Mundo, y del tiempo*. En Amberes por Belleros 1614.

FR. MELCHOR DE ORIHUELA, Religioso Capuchino, natural de la Ciudad del mismo nombre, y hermano de D. Juan Garcia y Artès, Obispo de aquella Santa Iglesia, de quien harè memoria en el año 1644. Procur3 desde su nizez ilustrar la noble sangre que latia en sus venas, con los

Ll 2

pre-

(3) Orti *Mem. Hist.* pag. 284. (4) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 440. col. 2. (1) *Escol. Hist.* de Val. tom. 2. col. 1363. num. 2. (2) *M.s. coetaneo, custod.* en la Libreria de Santo Domingo de Valencia, en el tom. 11. varior. en 4. (3) *Anton. Biblioth. Nov.* pag. 457. col. 2. (4) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 271. col. 2.

Siglo
XVII.

Año

1614.

1614.

1614.

Siglo

XVII.

Año

1614.

preciosos esmaltes de la virtud ; y tratando de dexar el mundo , y de despreciar todas sus delicias , y riquezas , ocultò el esplendor de su nacimiento tomando el Abito de Capuchino. En este nuevo Estado se hizo cargo de las nuevas obligaciones que avia contraido de dedicarse todo al servicio de Dios ; y azorado de esta consideracion , no dexava pasar instante sin obrar algo en obsequio , y agrado de su Magestad. Sucediale muchas veces perderse en los Sermones por falta de memoria ; y combatido de temor , no se atrevia à subir al Pulpito , ni à ponerse delante de los concurfos ; pero estrechándose con Dios , avivò de fuerte la llama de su zelo , que subió à predicar dia de la Octava de San Juan Bautista , y se reconoció trocado repentinamente. Dese de aquel dia predicó con tal desembarazo , con tanta abundancia , y propiedad de voces , y con tan constante retencion en su memoria , que no solo prosiguió en predicar , sino que declamando contra el vicio , no parecia sino un Bautista , exortando à penitencia los Pueblos , y logrando la reduccion de innumerables almas. Mujo colmado de merecimientos , siendo Guardian del Convento de Albayda , en el año 1614. Imprimió , segun refiere Fr. Dionisio de Genova, (1) cuyas son las noticias que anteceden:

1. *Sermones aliquos de Passione Domini*, & de *Beatissima Virgine*. En Valencia 1610.

1614.

D. LUIS SANZ, natural de la Ciudad de Valencia , Cavallero muy curioso ; fació à luz un libro *documentamente escrito* , como dice Geronimo Cortés , (1) que le alaba , y cita con este titulo:

1. *Libro de la Caza*. No pone la Impresion.

1614.

G. GERONIMO BASILIO GARCIA, Valenciano , Maestro en Artes , y Estudiante de Theologia en esta Universidad. Dió à la estampa una Oracion latina que dixo en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia à 29. de Marzo 1614. segun todos los años

se acostumbra en las Vigalias de Resurreccion , y Navidad , despues de cantarse la Kalenda en el Coro ; y la dedicó à D. Fr. Isidoro Aliaga , Arzobispo de la misma Santa Iglesia , con este epigraphé:

1. *Concio de Triumphali Christi Resurrectione*. En Valencia por Juan Christotomo Garriz 1614. en 4.

FR. FRANCISCO DIAGO , Religioso Dominicó , Varon celebrado de *Diligentissimo en la Historia*. Aun el Maestro Echard , (1) que se opone à su dictamen en un passage de la Vida de San Vicente Ferrer , dice estas palabras en elogio suyo : *Certe ab his excipiendus Diagus vir diligens , & in veteribus membranarum examinandis , & exscribendis accuratus* ; y despues añade : *Cui utinam similem quaque ordinis Provincia habuisset*. Fue este celebrado Historiador natural de la Villa de Bivel en este Reyno , como lo dice el mismo (2) en sus Anales , haciendo memoria de unas Inscriptciones Romanas que se hallaron en su Patria , y el avia hecho colocar en partes , donde no quedasse olvidada la noticia. Tomó el Abito de la Orden de Predicadores en el Convento de San Onofre , poco mas de una legua de Valencia ; y profesó à 21. de Mayo del año 1590. (3) Concluidos sus estudios , leyo muchos años Theologia en el Convento de Barcelona. En su nativa Casa le eligieron Prior en el año 1603. y visto su acertado gobierno , repitieron la eleccion en el de 1611. Otruvo en la Orden el grado de Maestro , fue Calificador del Santo Oficio en los Tribunales de Valencia , y Barcelona ; y aviendose fundado el Convento de Segorbe en 27. de Diciembre de 1612. fue el primer Vicario de aquella Casa.

Su genio le inclinó siempre à la Historia , y hizo progressos maravillosos en este genero de estudios. Para averiguar la verdad , sin la qual es fabulosa qualquiera narracion , no perdonava trabajo , sudores , ni desvelos en registrar papeles , ni revolver Archivos , ya de la Orden , ya del Rey-

Siglo

XVII.

Año

1614.

1615.

(1) Genova Bibl. Capucin. pag. 371. (2) Cortés De Animales, cap. 23. pag. 314. (3) Echard Script. Ordin. Prædic. tom. 1. pag. 765. col. 1. (2) Diago Anal. de Val. fol. 95. col. 4. y fol. 137. col. 4. (3) Libro de Ingress. y profess. de dicho Convento.

Siglo

XVII.

Año

1615.

no, como así mismo de Aragón, y Cataluña; haciendo à este fin muchísimos viajes para leer libros, y monumentos antiguos con suma diligencia, hasta encontrar lo que buscava. De esta suerte vino à adquirir tales creditos, que el Rey Felipe III. le eligió por Chronista Mayor de los Reynos de la Corona de Aragón; y huviera merecido otras honras, à no averlo impedido su temprana muerte, sucedida en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia dia 23. de Mayo del año 1615. con general dolor de los Eruditos. D. Thomas Tamayo de Vargas (4) le hace Catalan, error en que cayo tambien el Padre Morét, y que le reprehende Dalmass (5) en su *Dissertacion Historica*. Las Obras que divulgò el Maestro Diago son estas:

1. *Historia de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores, desde su origen, y principio, hasta el año 1699. compuesta à instancia, y con mandatos, así del General de la Religión, como del M. Geronimo Batista de Lanuza, Provincial de la Provincia*. En Barcelona por Sebastian Cormellas 1599. en fol.

2. *Historia de la Vida, y milagros de S. Vicente Ferrer, con una relacion de la santa Reliquia, que de su bendito Cuerpo ha llegado à Valencia; y de los grandes milagros que ha obrado, y fiestas que se le han hecho*. Tambien en Barcelona por Gabriel Graells 1600. en 4: De la venida de esta santa Reliquia escribió tambien Fr. Pedro Blasco, natural de Alcañiz, hijo de Abito del referido Convento de Santo Domingo de Valencia.

3. *Dypticon Gerundense, ó Catalogo de los Obispos de Girona en lengua Latina, desde S. Narciso, cerca del año 297. hasta D. Francisco Arevalo de Zuazo, y año 1598. contiene noventa y seis Obispos, con una Adicion de otros posteriores à este, y de algunos que se suponen mas antiguos que S. Narciso, hecha por Fr. Gaspar Roig y Jalspi, de la Orden de los Mínimos*. Salio impresso en Girona por Geronimo Palol 1691. en fol. al principio del Libro intitulado: Con-

stitutiones Synodales Gerundenses, que publicò con glosas muy eruditas Francisco Romaguera, sabio Jurisconsulto.

4. *Historia del B. Cathalan Barcelonès S. Raymundo de Penafort, con una relacion de la Canonizacion del Santo, y de las fiestas que se han hecho en Barcelona; y con la Vida que de el Siervo de Dios compuso en latin. el antiguo Fr. Pedro Masfilió*. En Barcelona por Gabriel Graells 1601. en 8. En el Prologo se queixa de un Fr. Andres Perez, Religioso de su Abito, natural de Leon, que apropiandose esta Obra, y vendiendola por tuya, la diò à la prensa en Salamanca por Pedro Taso 1601. en 8.

5. *Historia de los Victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona. En la qual allende de lo mucho que de todos ellos, y de su descendencia, batallas, y conquistas se escribe, se trata tambien de la fundacion de la Ciudad de Barcelona, y de muchos successos, y guerras suyas, y de sus Obispos, y Santos, y de los Condes de Urgel, Cerdaña, y Besalu, y de muchas otras cosas de Cataluña*. En Barcelona por Sebastian de Cormellas 1603. en fol.

6. *Historia del Bienaventurado Cardenal San Pedro de Lucemburgo, con una devota Oracion al mismo Santo*. En Barcelona por dicho Cormellas 1605. en 8.

7. *Historia de la Vida exemplar, libros, y muerte del insigne célebre P. Maestro Fr. Luis de Granada, de buena memoria, con un devotísimo discurso de la Encarnacion, compuesto por el mismo, que basta aora no se ha impresso*. Tambien en Barcelona por el mismo Cormellas 1605. en 8. Así ésta, como la Historia que antecede del B. Pedro de Lucemburgo, salieron dedicadas por su Aitor à Doña Juana Folch de Cardona, olim de Aragón, Duquesa de Cardona, y Segorbe. El Maestro Echard dice que ay al fin de este libro un *Discurso de escrúpulos de conciencia*, compuesto por el P. Fr. Luis de Granada; pero en la Edicion de Barcelona que él cita, y la misma que yo he visto, no he hallado tal *Discurso*. Traduxo en latin esta Historia un M. M. y la imprimió en Co-

Siglo

XVII.

Año

1615.

(4) Tamayo en el Prologo de su defen. de Dextro. (5) Dalmass. *Dissert. Histor.* pag. 372.

Siglo
XVII.
Año
1615.

Colonia por Jo. Kinckio 1614. en 12. y en Frances un Anonimo de la Orden de S. Francisco. En la *Bibliotheca Telleriana*, pag. 265. col. 2. se halla referida con este titulo: *Histoire de la Vie du P. Louis de Grenade, par le P. Diago, du mesme Ordre. Plus deux traites spirituels du mesme Grenade: le tout traduit d'Espagnol en François.* En Paris por R. Chaudiere 1608. en 12. Puede ser que alguno de estos tradidillos sea el de los *Escrupulos de conciencia*, que dice Echard.

8. *Vida del B. Fr. Humberto de Romanis, Quinto Maestro General de la Orden de Predicadores.* La puso en latin en la Obra del mismo Humberto, *De Eruditione Predicatorum*, que el Maestro Diago imprimió entera el primero de todos, como dice Echard, (6) en Barcelona por Sebastian Cormellas 1607. en 4. Puede ser, segun hallo el titulo en Español, que tambien la huviese escrito, y tal vez publicado en este Idioma.

9. *Descripcion de Cathaluña.* La compuso en latin, y la imprimió, como lo dice el mismo en sus *Anales*; (7) pero no sabemos donde.

10. *Anales del Reyno de Valencia.* Tomo primero que corre desde su poblacion despues del diluvio, hasta la muerte del Rey D. Jayme el Conquistador. En Valencia por Pedro Parricio Mey 1613. en fol. Dice al fin de este tomo, que desde luego queria imprimir el segundo, corriendo desde el Reynado de D. Pedro III. hijo del Conquistador, hasta D. Felipe II. de Aragon, que era el Tercero de Castilla. Para lo qual dice que tenia recogidos muchos papeles autenticos; y que de solo lo que pasó en este Reyno en el breve Interregno que hubo desde la muerte del Rey Don Martin, hasta la declaracion del Rey D. Fernando el Honesto, hecha en Caspe, podria hacer si quisiere, un tomo grande, sin valerle de Escritura, que no hiciese fe en qualquier juicio. Pero aviendole araxado la muerte, no pudo proseguir este segundo tomo, en el qual huviera manifestado su gran

manejo en los Archivos. Mas falta nos hace este, que nos huviera hecho lo que escribe en el primer tomo, de antes de la Conquista de Valencia; porque ay cosas fabulosas, y noticias mas faciles de hallar que no aquellas, por los libros impresos Griegos, Latinos, Godos, y Arabigos. Lo intentó hacer el Maestro Fr. Vicente Gomez, (8) de quien tratare en el año 1638. porque en la *Vida de S. Vicente Ferrer*, que publicó en el de 1618. dice tener comenzado segundo tomo, prosiguiendo la Historia, ó Anales de la Ciudad, y Reyno de Valencia, que empezó el Maestro Diago; pero esto tampoco tuvo efecto, y no se sabe donde avrán parado los papeles de ambos.

Si creemos à D. Thomas Tamayo de Vargas, (9) quiso el Maestro Diago hacer Observaciones à *Dextro*, como aquel lo dice en su *Defensa*, y lo repite en el *Prologo à los bien intencionados*.

Pasqual Esclapès (10) dice aver escrito el Maestro Diago una *Historia de su Orden*, que no llegó à darse à la luz publica, y que esta en el Archivo de Santo Domingo de esta Ciudad. Es equivocacion; porque lo que ay en el Archivo es el Original de la *Historia* impresa de esta Provincia, escrito de mano de su Autor; y alli es donde se halla la noticia que da *Esclapès*, del calabozo, y argollas del Convento de las Madalenas, que quiso callar el M. Diago, quando publicó su *Historia*.

BARTHOLOME AVALA, Sacerdote, natural de la Villa de S. Matheo en este Reyno. Fue Maestro en Sagrada Theologia, y consumado Predicador. Así le llama Gaspar Escal. (1) pero mencionandole Escritor, solo dice aver dexado:

1. *Libros escritos*, sin explicar en qué materia.

GASPAR GIL POLO, natural de Valencia. Era Letrado docto, y hombre de sublime ingenio, sumamente celebrado de aquellos que gustan de Fabulas ingeniosas, y eruditas.

(6) Echard Scriptor. Ord. Prædic. tom. 1. pag. 397. col. 2. (7) Diago ibi, fol. 2. col. 1. (8) Gomez ibi, pag. 308. (9) Tamayo Defensa de Dextro, fol. 91. pag. 2. (10) Esclapès. Refum. Hist. de Val. pag. 79. (1) Escal. Hist. de Val. tom. 2. col. 667. n. 14.

Siglo
XVII.
Año
1615.

1615.

1615.

Siglo
XVII.
Año
1615.

tas. De este argumento publicó un libro que avia escrito en los ratos que se tomava para descansar de los estudios Forenses, con el titulo de *Diana enamorada*, el qual ha merecido en todos tiempos muchísimo aplauso. Gaspar Barthio, Varon de estupenda leccion, y limado juicio, que le traduxo en latin juntamente con otras Obras selectas de Autores Españoles, hizo este Elogio, que trasladó D. Nicol. Anton. (1) Egregia verò compositio est, & quæ, si Græco, Latino, que sermone ante aliquot hæc sæcula concepta fuisset, dubio procul cum principibus Scriptorum amabilius censeretur jam olim. Monita insunt insignia, & ex medio rerum usu petita, quæ palmam meritò omnibus aliis eripere censentur. Scopus ipse libelli minimè turpis, aut foeditatis confector est, quo vitio non pauca etiam antiquorum Scriptorum monumenta verè prudentibus fordere debent. Historiæ obiter recensitæ nullâ prorsus obscenitate, multâ verò Venere artificiosè, & suaviter, ne juncturam videas, insertæ. Procul omnis sermonis & allusio, quæ vernitatis dicitur, re ipsâ autem lascivia est. Carmina fauentibus adeò Musis & gratiis nata, ut horum inventiones potissimum omnibus memoriæ artificibus, hoc quidem in genere opponere velim. Hasta aquí Gaspar Barthio. Las Obras que Polo publicó son las siguientes:

1. *Diana enamorada*; y con otro titulo: *La Diana de Jorge de Montemayor, continuada en cinco libros*. En Valencia por Juan Mey 1564. en 8. En Amberes 1574. en 12. y en Bruselas por Rogerio Velpio 1613. en 12. Avia empezado à escribir en lengua Castellana esta ingeniosa Fabula Jorge de Montemayor, célebre Musico, y Poeta Portuguès, parte en prosa, y parte en verso, con una superior elegancia. La intitulò *Primera, y segunda Parte*, como dice D. Nicol. Anton. pero aora solo se entiende por *Primera*; porque Alonso Perez, Doctor en Medicina, natural de Salamanca, publicó *Segunda*, aunque no con tanto acierto. Y à éste se siguió nuestro

Polo, que componiendo *Tercera Parte, vel aquavit Georgium ipsum, vel superavit*, que dixo D. Nicol. Esta continuacion, ó tercera Parte, es la que traduxo en Latin Gaspar Barthio, y sacó à luz en Hanover 1625. en 8. apud Aubrios, poniendole esta inscripcion: *Erotodidascalum, seu Nemoralium Libri V.* Qué juicio hizo de estas tres Partes el eruditísimo Miguel Cervantes, se puede ver en aquel célebre Escrutinio de libros de Cavallerias, y de Poesia, que introduce en la *Vida de D. Quixote*; (2) porque fue de parecer, que la Primera Parte que escribió Montemayor, no se echara à la hoguera, sino que se le quitáran ciertas cosas que él señala; la Segunda del Salmantino, que se quemasse de contado; pero la Tercera de nuestro Polo, que se guardasse como si fuera del mismo Apolo.

2. *Schola Juris*. En Valencia por Felipe Mey 1610. en 4.

3. En la misma Oficina avia impreso antes en el año 1592. un Libro en 4. cuya inscripcion no pondré à la letra, por saltarle el frontispicio à un exemplar que me ha comunicado D. Gregorio Mayans; à quien le parece que seria el titulo, *Affertiones ad disputandum*, ú otro semejante.

4. *Epistola de Studio Juris ad Mattheum Rejaulum, jurisconsultum*. En Valencia por dicho Mey 1610. en 4.

5. *Ad Titulum Digest. ad Municipalem*. Esta Obra se imprimió con el nombre de nuestro Escritor, no sabemos donde; pero D. Nicolas duda que sea fuya, porque con la misma Inscripcion huvo una en la Bibliotheca de Ramirez, como en su Catalogo se refiere.

6. *Veneracion que en Valencia se hace al Padre Mosen Francisco Geronimo Simon*. En Segorbe por Felipe Mey, 1613.

7. *De Origine, & progressu Juris Romani, deque Jurisprudendum, & Imperatorum temporibus*. En Valencia por Felipe Mey 1615. en 4. Es Obra breve, pero muy erudita. Aun vivia el Autor en este año.

8. En las *Fiestas de Valencia à la Beatificacion de San Luis Bertran*, que or-

Siglo
XVII.
Año
1615.

(1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 402. col. 2.

(2) Cervant. *ibí*, part. 1. cap. 6.

Siglo
XVII.

Año.

1615.

1615.

ordenó Gaspar Aguilár, ay un Poema latino del Dr. Polo en la pag. 205. y en las que aqui se celebraron à la Canonización de S. Raymundo de Peñafort, escritas por el Maestro Gomez, ay otro en Castellano pag. 447.

GERONIMO CORTES, natural de la Ciudad de Valencia, Astrologo, Mathematico, Astronomo, è insigne investigador de la Naturaleza; de quien hace honorífica memoria el Dr. Pedro Agustín Morlà, (1) contemporaneo suyo. Escribió muchas Obras de varia erudición, è ingenio, que intituló así:

1. *Tratado del computo por la mano, muy breve, y necessario para los Ecclesiasticos.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1591. en 8.

2. *Compendio de reglas breves para las monedas de Valencia, y otros Reynos.* En Valencia por los mismos 1594. en 8.

3. *Non plus ultra del Lunario, y Pronóstico general, y perpetuo.* En Valencia 1596. y 1598. en Barcelona 1599. en Zaragoza 1604. en Alcalá de Henares 1697. otra vez en Valencia por Lorenzo Cabrera 1663. y en Madrid por Antonio Sanz 1741. (después del Expurgatorio del año 1707.) añadido por D. Pedro de Enguera, y D. Gonzalo Antonio Serrano, Mathematicos. Todas las impresiones se han hecho en 8. como tambien otras muchas que en diversas partes se han repetido de esta curiosa Obra.

4. *De la Fisonomia natural, y varios secretos de la Naturaleza.* En Cordova 1601. en Alcalá de Henares 1612. en Barcelona por Sebastian Cormellas 1645. alli mismo por Pablo Campins, y en otras partes, siempre en 8.

5. *Aritmetica Practica.* En Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1604. en 4. Apura en este libro lo arcano de esta ciencia, y da noticias de la Algebra, que llaman *Arte mayor*.

6. *Tratado de los Animales terrestres, y volatiles, con las propiedades, y virtudes que nos enseñan.* En Valencia por dicho Garriz 1613. y 1615. por Benito Macé 1678. y por otros aqui, y en otras partes, siempre en 8. Otras muchas Obras se esperavan de este cu-

riosisimo, y aplicado Escritor, nada inferiores à las referidas; pero lo impidió la muerte.

JAYME AMBROSIO PIQUER, Valenciano, Estudiante de Theologia en esta Universidad. Dió à la estampa una Oracion Latina que recitó en la Santa Iglesia de Valencia vispera de Navidad del año 1615. y dedicó à Don Fr. Illdoro Aliaga, Arzobispo de la misma, con este titulo:

1. *Concio, seu declamatio de Virgineo Partu, Pfaetque nato.* En Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1616. en 4.

FR. JUAN GREGORIO SATORRE, hijo de la Ciudad, y Convento de San Agustín de Valencia. Desde que entró en la Religion dió muestras de ingenio, y aplicacion à las letras. Estudió Filosofia con el Maestro Fr. Vicente Montañés, de quien traté en el año 1573. Vieron los Superiores su capacidad, y talentos, y le embiaron al Colegio de Salamanca, para que en aquella Universidad se adelantasse en las ciencias. Alli estava siguiendo la carrera de los estudios (1) por los años 1575. y 1577. Concluyola con aplauso de aquella Escuela: y retiruyendose à su Patria, se graduó de Doctor en esta Universidad. Mientras en ella vacava alguna Cathedra à que pudiera oponerse, le dieron Letura en su Convento; pero vacó en el año 1579. por muerte del sabio Maestro Fr. Juan Bautista Burgos, de quien hice memoria en dicho año, la Cathedra del Maestro de las Sentencias, que ya substituia por él; y entró à regirla en propiedad. No solo brillava su sabiduria en la Cathedra, sino que resplandecia en el Pulpito, y llegó à ser tenido por uno de los primeros Oradores de España. El Supremo Consejo de la Santa Inquisicion le nombró Calificador suyo, y toda esta Ciudad le venerava, y consultava como Oraculo.

Fue dos vezes Prior de su Real Convento con tanta repugnancia suya, que ambas ocasiones hubo el Provincial de obligarle por Obediencia, à admitir el empleo. Colocado en la Prelacia; promovió en quanto pudo la

Ob.

Siglo
XVII.

Año

1615.

1615.

(1) Morlà in *Pras. Empor.* pag. 4. (1) Herreta *Alph. Agust. lit. G.* pag. 312. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1615.

Observancia Regular; pero como avia entrado en ella violentamente, no podia dar descanso á su corazón, aunque veia los buenos efectos que resultaban de su gobierno; y así, las dos veces renunció el Priorato. Nombraronle otras dos veces Definidor, y después Provincial de la Provincia de Aragón en el Capitulo celebrado en Barcelona el año 1583. y viendo que no podia huir el ombro á esta carga, trabajó con ardentísimo zelo en beneficio de toda la Provincia. En el Convento de Valencia hizo la Librería, y la enriqueció de muchos cuerpos de libros. Estas, y otras gloriosas acciones le merecieron particular aprecio del Rey Felipe III. de fuerte, que queriendo esta Ciudad reducir los salarios de las Cathedras, por sus muchos gastos, y aviendo escrito á su Magestad acerca de ello en Carta de veinte de Mayo de 1612. confirió el Rey se reduxessen, exceptando el de la Cathedra del Maestro de las Sentencias, mientras viviese el Maestro Sarotte, que estava ya jubilado, *en atención á su doctrina, y exemplo*: clausula que manifiesta el concepto grande que aquel piadoso Rey avia hecho de este sabio Religioso. Murió en Valencia en el año 1615. y esta Universidad celebró Exequias á su memoria. Estas son sus Obras:

1. *De las Alabanzas, y excelencias del Nombre Santísimo de Jesus*. En Taragona por Felipe Mey 1583. en 8. El Doctor Morlà (2) aplaude este libro llamandole, *Librum pietatis, ac religionis verè Christiana excussum*; y D. Nicol. Anton. (3) le apellida *Liber pietatis ac doctrinae plenus*.

2. *Sermon á la Canonizacion de S. Raymundo de Peñafort*. Se hallará en el libro que publicó de estas fiestas el Maestro Fr. Vicente Gomez en Valencia por Christofomo Garriz 1602. en 8. desde la pag. 144.

3. *Traſſatus de Excommunicatione*. Hallo notada esta Obra en el M.s. de *Ingenios Valencianos* de Onofre Esquerdo, el qual dice averla impreso; pero no en donde, ni en qué año.

Al principio de los Comentarios in *Porphirium*, que publicó su Maestro Fr. Vicente Montañes en el año 1564. ay unos versos latinos de nuestro Satorre en alabanza del Autor, y de la Obra.

FELIPE DE PAMANES, Sacerdote Valenciano, de quien hace memoria Antonio de Leon Pinelo (1) diciendo, que Gaspar Escol. le llama Escritor nuestro; si bien, como anda tan diminuto Escol. en los Indices, ni en ellos, ni en el cuerpo de la Obra he podido hallarle. *Barcia* (2) tambien alaba á este Escritor en su *Bibliotheca Oriental*; y todos convienen en que dió á la luz publica:

1. *Los Notables del Perú*. Pero ni ellos, ni D. Nicol. Anton. (3) que tambien la refiere, nombran la Impresion.

MIGUEL BENEYTO, natural de Valencia, Ciudadano, y de una de las Familias que en esta Ciudad solian concurrir á los empleos mas honoríficos de su gobierno. Gaspar Escol. (1) le nombra entre los Poetas insignes que florecieron en esta tierra. En la Academia llamada de los Nocturnos, fue uno de los sugetos que con mas lucimiento desempeñaron su obligacion. Escribió algunas Comedias; pero solamente he visto impresa una con este titulo:

1. *El Hijo obediente*. Corre en un libro de Comedias de quatro Poetas Valencianos, que dió á la estampa en Madrid Miguel Serrano de Vargas 1614. en 4.

2. Amás de muchas *Poesias* que ay de este Autor en los libros de la Academia de los Nocturnos, hallo aver leído los tres Discursos siguientes:

Discurso I. *Contra el Secreto*.

II. *Alabando la mudanza*.

III. *En alabanza de los montes*. En todos ellos descubre una rara viveza de ingenio.

FR. FRANCISCO ANDREU, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Mercenario, y Varon de los mas señalados de esta Provincia en virtud, talento, y literatura. Siendo todavia mozo era tan anciano en sus

Mm col.

(2) Morlà in *Præfat. Empor. Jur.* pag. 4. (3) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 539. col. 1.* (1) Pinelo *Biblioth. Indica Occident. tit. XV.* (2) Barcia *ibi.* col. 698. (3) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 204. col. 2.* (1) Escol. *Hystor. de Val. tom. 1. lib. 5. cap. ult. col. 1132.*

Siglo
XVII.
Año
1615.

costumbres, que por la gran satisfaccion que se tenia de su persona, fue nombrado Visitador, y Reformador de los Conventos de Cataluña por el Obispo de Gerona, Comisario Apostolico en la vacante del Generalato del Maestro Fr. Francisco Maldonado. (1) Obtuvo tambien el Grado de Maestro, y la Encomienda del Puig; y en el año 1615. fue nombrado Provincial de la Provincia de Valencia. Floreció grandemente en el zelo del Culto Divino, y en la predicacion Evangelica, y murió con opinion de Siervo de Dios en el referido Convento del Puig. Escribió por especial encargo de D. Fr. Felipe Guimerán, entonces Maestro General, y después Obispo de Jaca, de quien trataré mas adelante, una Obra llena de erudicion, y piedad con este titulo:

1. *Ceremoniale Sacri Ordinis B. Mariae de Mercede, Redemptionis Captivorum, cum Scholiis.* En Valencia 1614. en 4.

1616. **D.** CARLOS BOYL, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de sangre esclarecida, Señor del Lugar de Matamagrell. Fue Poeta muy erudito, y altamente aplaudido de sus coetaneos, por lo juicioso, seguido, y elegante de sus versos. En la parte Comica, dice Onofre *Esquerdo*, (1) ocupó el mejor lugar del Parnaso; porque uniendo con destreza lo serio con lo jocoso, parecia que las Musas le avian infundido lo mas ingenioso, y sutil para los Theatros. Sacó à luz estas Obras:

1. *Epitalamio; Parte primera al Casamiento de los Serenísimos Reyes D. Felipe de Austria Tercero, y Margarita de Austria.*

2. *Epitalamio; Parte segunda, de la descendencia de la Casa de Austria desde Hercules, y Priamo, hasta el Serenísimo Rey D. Felipe de Austria Tercero.*

3. *Epitalamio; Parte tercera à la venida del Rey D. Felipe de Austria Tercero. De sembarcacion de la Reyna Margarita. Su entrada en Valencia, y el aperechamiento de las Fiestas.* Todo en Valencia junto al Molino de Rovella

1599. en 8. Toda la Obra es en Octavas.

4. Escribió tambien algunas *Comedias*, dos de las quales refiere *Rodrigo*, con estos titulos:

1. *El Marido assegurado.* En Valencia por Felipe Mey 1616. en 4. *Rodrigo*. (2) dice que esta Comedia está dividida en primera, y segunda parte; pero en el tomo que publicó Aurelio Mey no hallo tal division: si bien al principio del libro ay un Romance de D. Carlos, dirigido à un *Licenciado que deseava baser Comedias*, en el qual explica brevemente el Arte de componerlas. D. Hipolito de *Sampir* en sus M.ss. como atestigua el mismo *Rodrigo*. dice que tambien compuso:

II. *El Pastor de Menandra.*

5. En el libro de las Fiestas del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad à la Canonizacion de San Ramon de Peñafort, que publicó el Maestro Gomez, ay ocho *Poesias* de D. Carlos, que tuvieron premio, y aplauso grande; y tambien se hallan otras en el del Canonigo *Tarrega*, à las fiestas de la Reliquia de San Vicenté Ferrer.

FRANCISCO ALVAREZ, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en Leyes, y Abogado Ordinario de la misma; escribió, segun de ella le embiaron à decir à *Rodrigo*. (1)

1. *Tratado contra el Libro intitulado, Almojarifazgo, que compuso el Dr. D. Luis de Ocaña.*

2. *Comento del Libro del Almotacén.* No se dice nada de Impression.

FRAY FRANCISCO VAQUERO, (1) à quien refiere D. Nicol. Anton. (1) sin señalarle Patria. Fue natural de la Ciudad de Valencia, como el mismo *Vaquero* lo dice en su Apologia. (2) Trasladóse de este Reyno al de Aragon; y en el Arzobispado de Zaragoza se hizo Monge Benedictino de la Congregacion Cisterciense, en la Real Casa de nuestra Señora de Veruela, en donde floreció en Religion, y literatura. Fue Doctor en Sagrados Canones, y fugeto muy instruido en las cosas de su Orden, como pue-

(1) Salmcer. en sus *Requerd. Histor.* pag. 364. col. 1. (1) *Esquerdo* en su *M.t. de Ingen. Valenc.* (2) *Rodrigo*. *Bib. ioh. b. Val. naz.* 93. col. 2. (1) *Rodrigo*. *ibid.* pag. 126. col. 1. (1) *Anton. Bibliob. Nov.* tom. 1. pag. 376. col. 2. (2) *Vaquero*. *ibi*, *Motivo* 20. §. 4. pag. 260.

Siglo
XVII.
Año
1616.

1616.

1616.

Siglo
XVII.Año
1616.

puede verse en una Obra que compuso con este título:

1. *Apologia en alabanza de la Regla del Gran Patriarca San Benito*. En Zaragoza por Juan de Lanaja y Quarantán 1616. en 4. La llama tomo primero; pero no hallo que imprimiese orro.

1616.

VICENTE BLAS GARCIA, Sacerdote, cuyo nombre celebrará perpetuamente la Fama. Nació en la Ciudad de Valencia en el año 1551. como se colige de lo que él mismo dice en el título que veremos de su Oracion *De Arte Poetica*. Estudió en esta insigne Escuela las Letras Humanas baxo la enseñanza del célebre Maestro Lorenzo Palmireno; y ya diestro en la Oratoria, se aplicó à la Filosofía, y Medicina, hasta que impedido de una afición poderosa à la Eloquencia, se dedicó à ella con todo su conato. Enseñó primero la Gramática en las Villas de Albacete en Castilla; y de Onda (1) en este Reyno. Vino después à su Patria, y entró en la Cathedra de Profodia de esta Universidad; y aviendo fallecido su Maestro en el año 1579. ó à los principios del siguiente, le sucedió en la de Retórica, procurando mantener la enseñanza en el punto que la avia puesto su Maestro.

De aquí partió à Roma, en donde por muerte del erudito Paulo Manucio, obtuvo la Cathedra de Retórica; y adquirió en breve tales créditos, que mereció la gracia de algunos Cardenales, y Principes, especialmente del Cardenal D. Juan de Mendoza, Protector de la Nación Española; el qual se lo llevó à su casa para Preceptor de su sobrino D. Fernando de Melsia, hijo del Duque del Infantado. Por aquel tiempo oró en presencia del Sacro Colegio en quantas funciones hubo, así de ingreso al Pontificado, y Exequias de Gregorio XIV. como de exaltación à la Tiara de Clemente VIII. de Exequias de Alexandro Farnesio, Duque de Parma, y de su gran Mecenas D. Juan de Mendoza; y le celebró toda Roma por uno de los Oradores que mejor podian competir con sus antiguos

Maestros, y Padres de la Eloquencia, por lo sonoro de la voz, gravedad de la acción, puteza del estilo, agudeza en las sentencias, sublimidad de los discursos, y copia de erudición.

Después de aver acabado en Roma el tiempo de su enseñanza, disponia ir à Bolonia, de cuya Universidad le avian llamado para la Cathedra de Retórica, y tenia trabajada una Oracion elegantísima, que después dió à la estampa en acción de gracias por tan apreciable honra; pero aviendo enfermado gravemente, y recibido quando ya convalecia unas Cartas llenas de honor, en que le llamava el Magistrado de la Ciudad de Valencia para reintegrarle en la Cathedra de Retórica, suspendió el viaje à Bolonia, y se vino à su Patria. En esta Universidad fue recibido con un aplauso increíble; y leyó à tan numerosos concursos, que llenandose de discípulos su Aula, que era bien capaz, se quedavan muchos sin lugar para sentarse, tal vez de la primera Nobleza, y oían desde fuera. En la función magestuosa del día 23. de Abril del año 1599. en que los Reyes Catholicos D. Felipe III. y D. Margarita, con los Serenísimos Infantes Alberto, Archiduque de Austria, y Doña Isabel Clara Eugenia, (2) honraron à esta Universidad asistiendo à un Grado de Theologia, como dixe en la pag. 234. col. 1. se recitaron dos Oraciones Latinas, la una por el insigne Maestro Pedro Juan Nuñez, de quien hice memoria en el año 1602. y la otra por nuestro Orador eloquentísimo, las quales merecieron el mayor aplauso, así de los Naturales, como de los muchos Estrangeros que acompañavan la Corte.

Estava tenido en esta Escuela en tan elevado concepto, que renovandose en el año 1611. las Leyes Academicas que devian observarse, confirmaron las que pertenecian à la enseñanza de la Retórica, practicada por nuestro Escritor; y antes observada por los célebres Maestros Andres Sempere, Pedro Juan Nuñez, y Lorenzo Palmireno. Orava de repente con tal singularidad, que pudo decir el

Mm 2

Dr.

(1) *Orti Mem. Hist.* pag. 286. (2) *Felip. de Gaona en su M. de las Fiest. de Val. à las Bod. de Felipe III.*

Siglo
XVII.
Año
1616.

Siglo

XVII.

Año

1616.

Dr. Balthazar Zapata en la Oracion fúnebre que recitó en el Theatro de esta Escuela por la muerte de nuestro Garcia, que en esta parte avia excedido á Eicoto, Manucio, Lipsis, y Mureto; y apoyó su dictamen con el abono del P. Francisco Bencio, eruditísimo Jesuíta, el qual aviendole oído en Roma, formó el mismo juicio. Con estos grandes creditos murió en Valencia en el día 17. de Setiembre de 1616. á los sesenta y cinco años de su edad; y esta Escuela celebró su memoria con la Oracion que arriba dixe. Estas son sus Obras:

I. *Elogia in multorum adolescentum eximia spe, virtute, & doctrinâ commendationem.* En Valencia por Pedro Huete 1568. y 1576. en 8. Los escribió, como dice el Dr. Morlà, (3) contemporaneo suyo, antes de los diez y siete años de su edad. Los Elogios son muchos; pero aun serian mas, si no le hubiera sucedido lo que él mismo refiere en el fol. 117. *Desiderantur* (dice) *alia permulta, lector optime, que Eloquentia studia recolens, in meorum condiscipulorum laudes Elogia composui. Ea enim partim furto surrepta, partim per incuriam eorum quibus commisseram, amissa, sædissimè perierunt.*

2. *Dialogus de Profodia ad Jacobum Reinrum summa spei juvenem.* En Valencia por dicho Huete 1578. en 8. Este Volumen contiene los Opusculos siguientes:

I. *De Arte Poetica Oratio habita in Academia Valentina anno 1578. ætatis sue vigesimo septimo, Gymnasiarcha Joanne Blasio Navarro.*

II. *Brevis Epitome in qua præcipua Rhetorica capita tanquam flosculi quidam sedula manu collecti continentur in gratiam studiosæ juventutis.*

III. *Orationes duæ, quarum altera in Laurentii Palmireni, Rhetoris clarissimi, altera in Michaelis Luviela, magni & nobilis Theologi funere habenda fuerat; nisi quidam quorum erat humaniores litteras promoveri, pertinaciter obstitissent.*

IV. *In commendationem Petri Tru-jol, qui Michaellem Luvielam fúnebris oratione laudaverat, Elogium.*

V. *Oratio in funere clarissimi Theo-*

logi Michaelis Luviela, recitata à N. studiofissimo juvene.

VI. *Una Epistola latina con este epigraphe: Vincentius Blasius Garcia, Valentinus, Laurentio Palmireno prima classis Præfetto S. P. D.* Hasta aqui los Opusculos contenidos en el referido volumen. Los de los numeros II. III. y V. se imprimieron otra vez en Valencia en el año 1581.

3. *Orationes Romana, Præfationes, aliæque nonnullæ.* En Valencia por Pedro Patricio 1603. en 8. Contiene este libro quarenta y dos Oraciones á varios asuntos, de los quales quedan algunos insinuados en el Elogio. La que recitó á la exaltacion del Sumo Pontífice Gregorio XIV. se estampó en Roma por Vicente Acolto 1590, en 4. Antes de la sobredicha Impresion de Valencia, se publicaron en Roma las tres Oraciones que se figuen:

4. *Oratio habita pro se ipso in Academia Romana XVI. Kal. Julii anno ab humana salutis exordio M.D.XCII.* En Roma por los Herederos de Juan Liliotti 1593. en 4. La dedicó al Cardenal Alcanio Colona.

5. *Oratio fúnebris habita Nepetre cum ed. cadaver Horatii Celsi, Episcopi Melpbienfis, à Flaminia cujus fuerat Prolegatus translatus, burnaretur, anno Domini M.D.XCII.* Allí mismo por dichos Herederos 1593. en 4. La dedicó al Cardenal Eduardo Farnesio.

6. *Oratio fúnebris in laudem Alexandri Farnesii, Serenissimi Parmæ, & Placentiæ Ducis.* Tambien en Roma por los Herederos de Liliotti 1593. en 4. La dedicó al referido Cardenal Farnesio.

7. *Brevis de Profodia Disputatio.* En Valencia por Juan Vicente Franco 1610. en 8. En el exemplar que yo he visto se advierte, que es quarta Impresion.

8. *Duæ Orationes, altera in Exequiis Philippi II. Hispan. & Indiarum Regis, altera coram ejus Filio, Nuru, Filia, & Genero, cum Academiam Valentini per humanitatem inuississent.* En Valencia por Juan Vicente Franco 1611. en 8. Salieron dedicadas á D. Alonso Pimentel y de Herrera, Conde de Benavente.

Siglo

XVII.

Año

1616.

(3) Morlà in *Præfat.* Emper. pag. 4.

Siglo
XVII.
Año

1616.

9. *Præfationes, Orationes, & Prælectiones in Orationem Ciceronis pro Marco Marcello, in Philippicam septimam pro Rege Dejotario, in quartum Aeneidos, in Commentarios Caesaris de Bello Gallico, & Alesii Emblemata.* Acuerda el mismo estos Opusculos en el fol. 35. de sus Elogios.

10. *Descripcion del incendio de S. Catharina Martin de Valencia, por el Maestro Vicente Blas Garcia, año del Nacimiento del Señor 1583.* La he visto entre otros M.ss. de la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, juntamente con una Version latina que tiene por titulo: *Narratio & exemplum in latinum sermonem conversum ex Vincentio Blasio Garcia, prima classis Præfetto, & publico Rhetoricae Interprete.* Ambas están en 4. y à la margen de la Descripcion Castellana nota el mismo Garcia, que el Obrero de esta Parroquia quando se quemò la Iglesia, era su Abuelo Cosme Torralva. Vease *Juan Martin Cordero*, año 1588. pag. 183. col. 1.

1616.

AURELIO MEY, natural de Valencia, hombre inclinado à las Buenas letras. Recogió muchas Comedias de Poetas Valencianos, y las sacò à luz juntamente con otras Poesias de los mismos con este titulo:

1. *Norte de la Poesia Española, ilustrado del Sol de doce Comedias (que forman Segunda Parte) de laureados Poetas Valencianos, y de doce escogidas Loas, y otras Rimas à varios sugetos.* En Valencia por Felipe Mey 1616. en 4. Dice que forman *Segunda Parte*, por quanto se avian impresso antes en Madrid otras doce Comedias tambien de Poetas Valencianos, por Miguel Serrano de Vargas año 1614. en otro tomo en 4.

1617.

DFR. FELIPE GUIMERÀN, hijo de la Ciudad, y Convento de Nuestra Señora de la Merced de Va-

lencia; descendiente de Familia illustre del Principado de Cataluña. (1) Desde que empezó à leer, gozò su Religion los frutos de su enseyanza, hasta que llegó al Grado de Maestro. Avia observado en el repetidos exemplos de una vida religiosa, y la prudente conduita de su gobierno en las Prelacias de Xativa, Orihuela, el Puig, y Valencia. Le avia visto regentar con lucimiento una Cathedra en la Universidad de Tarragona; y así mismo, como añade D. Francisco Orti, (2) la Prebenda Theologal de la Santa Iglesia de Tortosa. Le mirava ultimamente, muy instruido en las cosas de la Orden, y aplicado à promover el mayor lustre de ella con sus Escritos; y reconociendo que tan elevados merecimientos le hacian acreedor de justicia à los primeros empleos; después de aver desempeñado los de Visitador General, Vicario Provincial, y Provincial de su Provincia de Valencia, le sublimò al Generalato en el Capitulo celebrado en Guadalajara el año 1609. y fue el XXXV. Maestro General de su Orden.

Luego que concluyó los seis años del Gobierno, le presentó el Rey Felipe III para el Obispado de la Santa Iglesia de Jaca en Aragon; pero aviendose consagrado, sobreviviò muy poco, y desvaneciò la muerte las grandes esperanzas que se avian concebido de sus prendas, y religiosissima vida. Falleció en Valencia à 24. de Enero del año 1617. y yace (3) su Cadaver en un sepulcro de marmol blanco en la devota Capilla de San Juan de Letran del Real Convento de esta Ciudad, en el qual se lee el siguiente Epitafio, compuesto por el Maestro Fr. *Pedro Capdevila*, Religioso de la misma Orden, Francés de Nacion, Cathedratico de Prima en Tolosa:

GUIMERANUM JACET HIC ORTUS DE STIRPE PHILIPPUS
VALENTINA SUUM QUEM VOCAT ORBA DOMUS.
CANDIDA MERCEDIS COELEM TURBA MAGISTRUM
DEPLEAT, O SI FAS, QUEM JOVIS AULA TENET.
TERDENOS QUARTUMQUE TULIT GENS PRISCA MAGISTROS;
AT MAGIS ORNATUM NEC FORE MENTE REOR.
PONTIFICEM PLANGAT JACCENSIS CONCIO PATRUM,

Qvo

(1) Corbera *Vida de Santa Mar. de Cervell.* fol. 118. col. 2. (2) *Osté Mem. Hist.* pag. 290. (3) *Salmer. en sus Recuerd. Hist.* pag. 368. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1617.

Siglo
XVII.

Año

1617.

El P. *Rodrig.* (4) devió trasladar del Maestro *Salmeron* este Epitafio, y el Canonigo *Ortiz* de *Rodrig.* porque dexaron diminuto el verso nono como *Salmeron*, segun lo he averiguado por la misma Lapidia del Sepulcro. Elcribió estas Obras:

1. *Historia de la Orden de Nuestra Señora de la Merced de Redempcion de Cautivos Chriftianos; de algunos Santos, y Personas illustres de ella, y en particular de la Benditissima Casa de la Madre de Dios del Puig de Valencia; de sus milagros, y de las Personas famosas de dicha Casa.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1591. en 4.

2. *Sermon en las fiestas de la Beatificación de S. Luis Bertran.* En Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1609. en 8. Salió inserto en el Libro que de estas Fiestas publicó el M. Fr. Vicente Gomez.

3. *Vida, y muerte del V. P. y Siervo de Dios Fr. Pedro Nolasco, segun do de este nombre, de la Orden de la Merced.* En Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1610. en 8.

4. *Discurso, en que se refieren las Vidas de las VV. MM. Fundadoras del Monasterio de la Assumpcion de Sevilla.*

5. *Exercitia spiritualia.* Se imprimieron en Valencia, y en 8. pero ignoramos el año.

6. Tambien reconoció, y reformó las *Constituciones*, que desde su fundacion se avian observado en el referido Monasterio de la Assumpcion de Sevilla, sacadas à luz por Fr. Antonio de Velasco; y las *Leyes, y estatutos* de los Frayles Descalzos de su Orden.

1617. **A**LONSO ROMANO, natural de Valencia, Familiar de la Santa Inquisicion, Medico, y Cirujano de la Camara de su Magestad, del Reyno de Castilla, y de la Carcel de Corte; escrivio con este titulo:

1. *Recopilacion de toda la Theoria, y Practica de la Cirugia.* En Madrid en

QUO DEMPTO TRISTIS PERDIDIT ILLA DECUS.
ERGO QUISQUIS ADES, TU ELEGOS QUI PERLEGIS ISTOS,
NOCTE, DIEQUE TUUM SISTE VIATOR ITER.

la Imprenta del Reyno 1617. En Valencia por Benito Macé 1665. y en Zaragoza por los Herederos de Diego Dormèr 1674. juntamente con el *Libro de Cirugia de Miguel de Leriza*, referido en el año 1597. pag. 200. col. 1. siempre en 8.

P. FRANCISCO ESCRIVÀ, Cavallero nobilissimo, natural de la Ciudad de Valencia. Fue hijo de D. Geronimo Ecrivà de Romani, Maestro Racional en este Reyno; y de Doña *Angela Mercader y Zapata*, Matrona de las mas famosas, y excelentes en virtud y letras, que ha producido España. Estudió esta Señora las lenguas Latina, y Griega, Filosofia, y Theologia; y aviendola dotado el Cielo de un entendimiento Angelico, que así le llaman el Maestro *Alonso Garcia Matamoros*, (1) y el P. *Escoto*, iban los Profesores de la Universidad con sus dicipulos à conferir, y disputar con ella los puntos mas arduos, y dava respuestas maravillosas; por lo qual la celebraron altamente Juan Luis Vives, y otros muchos Escritores. Avia juntado en su casa una Libreria copiosa de todas Facultades; y con su continua leccion adquirió tal copia de noticias, que la tuvieron por *Monstruo de su siglo*, como la aplaude *Galpar Escol.* (2) y por *raro Ornamento de su sexo*, como la llama D. Nicol. *Antonio*. Esta pues, sabia, y virtuosa Señora, cuidó mucho del adelantamiento de su hijo D. Francisco, el qual, concludos en Valencia los primeros estudios, prosiguió en Alcalá los de Theologia, y se graduó de Doctor, aviendole antes peticionado en las buenas letras en aquella Insigne Universidad, baxo la enseñanza del célebre Humanista, y Historiador de España *Ambrosio de Morales*, como lo dice el mismo D. Francisco en la Dedicatoria del tomo 4. de sus *Discursos* al Cardenal Sandoval. Bolvió à su Patria con gran caudal de sabiduria, y obtuvo un Canonicato en esta Santa

Siglo
XVII.

Año

1617.

1617.

(4) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 121. (1) Matamoros *De Academ. apud Hispan. illustrat.* tom. 2. pag. 822. y Escoto *Biblioth. Hisp.* pag. 340. (2) Escol. *Hist. de Val.* tom. 2. col. 719, n. 20. y Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 323. col. 1.

Siglo
XVII.
Año

1617.

ta Iglesia: predicava con admiracion, y se adquiria muchísimos aplausos; pero renunciándolo todo con un animo generoso en el año 1570. se alistó por Soldado de la Compañía de Jesús, para militar contra los vicios.

Traíplantedo al fertilísimo campo de la Religion, se dexó ver en los Pulpitos con aquel fruto que suele producir en los corazones mas tibios un verdadero defengañó. La integridad, y candor de sus costumbres, la afebilidad de su genio, la solidez de su doctrina, y madurez de su juicio, le grangearon la mayor estimacion, y autoridad con los primeros Gefes, y el Pueblo. El V. Patriarca, y Arzobispo Don Juan de Ribera le tuvo hasta su muerte por Confultor, Confessor, y Privado suyo; (3) y por esso pudo él escribir con tanto acierto la admirable Vida de este Prelado, cuya santidad esperamos ver canonizada por la Santa Sede. Nunca apeteció empleos en la Religion, porque gustava mucho de la vida particular, para ocuparse mas tiempo en el estudio de la Escritura, y Santos Padres, que eran todas sus delicias; y por esso, aunque sirvió un trienio el Retorado de Zaragoza, y manifestó prendas admirables para el gobierno, ya no pudo conseguirse que admitiera otra Prelacia. Murió en el Colegio de San Pablo de esta Ciudad, día 30. de Diciembre del año 1617. aviendo hecho el quarto Voto, y escrito las siguientes Obras:

1. *Discursos sobre los quatro No-*
„Angela cui furor est musarum prima, pudoris
„Exemplar, primus

1617.

ROQUE BENEYTO, Sacerdote Valenciano, referido por *Rodriguez*, (1) el qual afirma que se decia aver sido natural de Orihuela. Fue Capellan de su Magestad, y Maestro de Ceremonias en aquella Santa Iglesia, y dió à la estampa una Obra que intituló:

1. *Epitome de las Ceremonias de la Missa*. En Orihuela por Luis Beros 1617. en 8.

1618.

FR. JOSEPH EXIMENO, Valenciano, Religioso Francisco de la

vissimos. Los dividió en tres tomos en 4. con estos titulos:

- I. *Novissimo primero de Muerte*. En el Colegio de S. Pablo por Pedro Patricio Mey 1604.

- II. *Novissimo segundo del Juicio*. Por dicho Impresor 1609.

- III. *Sobre los dos Novissimos Gloria, & Infierno*. Por el mismo Mey 1615. Dedicó este tomo al Eminentísimo Cardenal D. Gaspar de Borja y Velasco; y todos componen una Obra preciosa por su erudicion, concision, y claridad. Sin embargo, inflado de muchas Personas añadió despues otro tomo con este titulo:

- IV. *Discurso de los Eñados, de las obligaciones particulares del Eñado, y Oficio, segun las quales ha de ser cada uno particularmente juzgado*. En Valencia por Juan Christofomo Garritz 1613. en 4.

2. *Vida del Ilustrissimo, y Excelentissimo Señor D. Juan de Ribera, Patriarca de Antioquia, y Arzobispo de Valencia*. En Valencia por dicho Mey 1612. en 4. La escribió como Confessor, y testigo de todas sus acciones.

Para los referidos *Discursos* se decia averse valido de papeles M.ss. que dexó su madre; y aunque esto sea verdad, nada desmerece su Autor: si bien, à vista de su silencio, dudo mucho que sea assi; porque siendo de su madre, no tenia para que callarlo, aviendo sido una Matrona tan sabia como queda dicho, y tan virtuosa, aun antes de casarse, como explica en este Distico el Doctor *Agnese*: (4)

„Angela cui furor est musarum prima, pudoris
„Exemplar, primus

virginitatis bonos.
 Observancia, Predicador, y Custodio de la Provincia de Valencia. Fue nombrado Sindico de esta Ciudad, y Reyno en la Causa de la Beatificacion del extratico, y V. P. Fr. Pedro Nicolas Factor; y con este motivo añadió à la Vida que escribió Fr. Christoval Moreno, de quien hice memoria en el año 1603. todas aquellas noticias que constaban de los Processos formados con autoridad Apostolica, y Ordinaria para dicha Beatificacion; y la reimprimó con este titulo:

1. Vi-

(3) Alegambe *Biblioth. Societ.* pag. 121. col. 1.
 (1) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 396. col. 2.

(4) *Agnel. Apolog. pro Equitib. Val.* fol. 34. pag. 1.

Siglo
XVII.
Año
1617.

Siglo
XVII.
Año
1618.

1. *Vida del V. P. Fr. Pedro Nicolas Factor*. En Barcelona por Sebastian Cormellas 1618. en 4.

VICENTE CISTERNES, Valenciano. Estudió Leyes en Salamanca; y en aquel tiempo se valió de él Juan de Azevedo, hijo del Doctor Alonso de Azevedo, Jurisconsulto de la Ciudad de Palencia, para que tomase à su cargo lo que faltava à imprimirse de los seis tomos de la *Nueva Recopilacion* que avia empezado à publicar su padre, y preocupado de la muerte no avia podido concluir. Hizolo nuestro Escritor, correspondiendo à la amistad que con ellos tenia; y no solo cuidó de la Impresion hasta lo ultimo, sino que compuso un Indice muy copioso de toda la Obra, que añadio al tomo sexto con este epigraphe:

1. *Index generalis locupletissimus rerum, Verborum, sententiarumque memorabilium, contentorum in sex Tomis Doctoris Alphonsi de Azevedo, Palentina Civitatis civis, & incola, Jurisconsulti, Commentariorum juris Civilis in Hispania Regias Constitutiones*. Dichos seis tomos con este Indice, se imprimieron, segun refiere D. Nicol. Anton. (1) primero en Salamanca desde el año 1583. hasta el de 1598. Despues en Madrid: y fuera de España en Dovay 1612. y en Amberes en la Imprenta de Kerberg 1618. siempre en fol.

1618. **D.** PEDRO LUIS SANS, Cavallero Valenciano, Doctor en ambos Derechos, y Abogado Ordinario de la Ciudad de Valencia; escribió en Terceros pareados:

1. *Trecientos Proverbios, y avisos muy provechosos para el discurso de nuestra vida humana*. En Barcelona por Sebastian Cormellas 1618. en 8.

2. *Declaraciones à los Privilegios que tiene de los Reyes la Ciudad de Valencia*. Dexò esta Obra para dar à la estampa, como atestigua Onofre Esquerdo, (1) en la qual dice que manifestava la autoridad, y jurisdiccion de sus antiguos Jurados.

1618. **A**NTONIO LUCIANO, Valenciano, Mathematico de profesion, y Astrologo acreditado; imprimió:

1. *Discurso Mathematico sobre los*

Cometas que se ven antes de nacer el Sol. El uno desde 12. de Noviembre de este presente año 1618. y el otro desde 24. de dicho mes. En Valencia por Felipe Mey 1618. en 4. En este *Discurso* pone las significaciones generales de ambos Cometas, reservando las particulares para otro *Discurso* mas largo, que en el fol. ultimo ofrece facar à luz con muchísimas curiosidades dignas de ser sabidas: pero no se si tuvo efeto la promesa.

FR. MIGUEL ANGEL ALMENARA, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Francisco de la Observancia. Fue sugeto tan aplaudido en sus Sermones, que le llamavan por excelencia, el *Ciceron Valenciano*. Predicò muchísimo en las Iglesias, y concursos mas autorizados de este Reyno, y siempre con novedad, y gusto de los oyentes, como se halla en memorias de aquel tiempo. Sirvió varias Guardianias, y fue Lector Jubilado, Definidor de esta Provincia, despues Custodio, y ultimamente Provincial. No se sabe el año de su muerte, pero es cierto que vivia en el de 1618. y que sacó à luz las siguientes Obras:

1. *Sermon de la Beatificacion de S. Luis Bertran, predicado en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia en la Dominica XV. despues de Pentecostes, dia octavo de las Fiestas que à este assump-to hizo la Ciudad*. En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1609. en 8: Le he visto inserto en el Libro que de estas Fiestas escribió el Maestro Fr. Vicente Gomez, Religioso Dominicó, à la pag. 405.

2. *Pensamientos literales, y morales*. Dos Tomos,

El I. *Sobre los Evangelios de las Dominicas despues de Pasqua de Pentecostes*.

El II. *Sobre las Dominicas de Adviento, y Dominicas despues de la Epifania, y Pasqua de Resurreccion*. Los dos en Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1618. en 4.

Otros Sermones sueltos hallo que se imprimieron; pero hasta aora no tengo otra noticia.

FR. THOMAS MAYOR, Religioso Dominicó, hijo de la Ciudad, y Convento de San Felipe, antes Xa-

Siglo
XVII.
Año
1618.

1618.

1618.

(1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 8. col. 1. (1) Esquerdo. Ingen. Valencian. M. III.

Siglo.
XVII.
Año
1618.

tiva. Llevado de un fervorósísimo deseo de propagar la Fè en las Islas Filipinas, se fue en compañía de otros Religiosos antes, del año 1588. y logró ser uno de los primeros Fundadores de la Provincia del SS. Rosario, que tiene allí su Religión. A lo último del Siglo XVI. y principios del corriente; se hallava en el Pueblo de Binondoc aplicado con ardentísimo zelo à la conversion de los Chinas, y à la instruccion de los nuevamente convertidos. Era su asistència tan del agrado de Dios, y utilidad de aquel Pueblo, que aviendo resuelto bolverse à su Provincia de Aragon, por razones en su dictamen concluyentes, una confesada suya (1) de Nacion Japona, casada allí con un China, la qual hacia una vida penitentísima con exemplar retiro, y menosprecio del mundo; llegó à sentir tanto se le ausentasse su Director, y Maestro, que con súplicas repetidas alcanzò de Maria Señora nuestra, que su Confesor mudasse de dictamen. Quedòse pues, en el mismo Pueblo cultivando con su doctrina, y Escritos aquellas tiernas plantas.

Fue à Manila en el año 1612. D. Fr. Juan de la Piedad, de la misma Orden de Predicadores, Obispo de Macàn, (2) y pidió al Provincial de Filipinas algunos Religiosos para embiarlos al vastísimo Imperio de la China. Concedióle dos, y fue uno de ellos nuestro Escritor, que sabia perfectísimamente aquel Idioma, y le hablava con propiedad, y elegancia; los quales passaron por mar à Macàn, deseados de emprender con todo esfuerzo la Misión, y conversion de los Chinas. Pero aunque nada omitieron los dos Apostolicos Varones, para que les fuera permitido internarse en el Imperio, no pudieron conseguirlo, por averlo embarazado otros Missoneros mas poderosos que residian en Macàn; y así, les fue forzoso retirarse à la misma Ciudad. Fr. Thomas se detuvo allí algun tiempo, para instruir, y bautizar algunos Chinas que avian venido à ella, y después diò la

buelta à España. En un M.s. de la Ciudad de Xativa he leído, que floreció por los años 1618. que convirtió seis mil almas; y que para manifestacion de su santidad, se le puso el rostro como de un Angel en la hora de la muerte. *Fernandez*, (3) D. Nicol. *Anton*. y nuestro *Rodrig*. hacen memoria de este Escritor; pero le confunden con Fr. Thomas del Espiritu Santo, del mismo Orden de Predicadores, Missonero célebre en el Japon, y despues Marrir. Pero èste es otro, como escribe *Echard*, (4) que se apellidava *Zuarraga*, hijo de la Provincia de España, y del Convento de Vitoria. El nuestro escribió las Obras que se siguen:

1. *Simbolo de la Fè, en lengua, y letra China*. En Binondoc por Pedro de Vera, China Christiano, 1607. en 8. Está este Libro en la copiosa Libreria del Convento de Predicadores de Valencia, donde le he visto muy de espacio. El frontispicio, Dedicatoria, Licencias, y Aprobaciones están en letra de Europa, lo demás en letra China la mas corriente en aquel Imperio. Esta se lee de la derecha à la izquierda como los Libros Hebreos; y por esso empieza la Obra como en aquellos, desde el fin del Libro, el qual tendrà como tres dedos de gordo.

2. *Libro de nuestra Señora del Rosario*, en la misma lengua, y caracteres. No he visto esta Obra; pero la refiere *Echard* citando à *Lopez* en su Hist. General, tom. 4. pag. 952. B. Sobre el Impresor Pedro de Vera, y otro hermano mayor que tuvo, llamado Juan de Vera, es dignísimo de leerse lo que refiere el Obispo *Aduarte* en la *Hist. de Filipin*. tom. 1. pag. 100. col. 1.

GASPAR ESCOLANO, natural, y Chronista de la Ciudad de Valencia. Era hijo de Gaspar Escolano, Ciudadano de mucho valor, y fidelidad, y uno de los Comisarios, de quien se valiò el Duque de Segorbe D. Alonso de Aragon, Virrey de este Reyno, para desarmar à los Moriscos del Valle de Gallinera en el año

Nn 1563.

(1) *Aduart. Hist. de Filipin*. tom. 1. pag. 102.

(2) *De Script. Dominic*. pag. 430. col. 1. *Anton*.

(3) *Echard Script. Ord. Prad*. tom. 2. pag. 383. col. 2.

(4) *Aduart. ubi supr*. pag. 376. col. 1. (3) *Fern*.

Bibl. Nov. pag. 248. col. 1. y *Rodrig*. pag. 406. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1618.

1619.

Siglo
XVII.
Año

1619.

1563. (1) Concluidos sus estudios con bastante aplicacion, se graduó de Licenciado en Theologia, y se aficionó à la Historia, Poesia, y letras de Humanidad. Era uno de los Academicos que mas trabajaron en la *Academia de los Nocturnos*. Oubruo el Curato de la Iglesia Parroquial de San Estevan Protomartir, del qual tomó posesion dia ultimo de Febrero del año 1597. (2) y fue Predicador de la Ciudad, y su Consejo. Con el deseo de hacer algun servicio à su Patria, no obstante que Pedro Anton Beurèr, y Martin de Viciana avian ya escrito Chronicas de nuestra Nacion; resolvió, despues de averle el Rey nombrado Chronista suyo en este Reyno, componer una Historia General, que abrazasse hasta su tiempo todo lo perteneciente à ella. Para esto dice averse ocupado por espacio de ocho años (3) con extraordinario estudio, en juntar, y leer Autores graves, Escrituras autenticas, y antiguas, piedras, medallas, y papeles fidedignos; registrando por sí mismo el Real Archivo del Reyno, y otros de la Ciudad; y que despues empleó otros dos años en coordinar los dos primeros tomos de su Obra, que avia repartido en tres Decadas; llamandolas así, porque cada una avia de contar de diez libros. Así explica su intento en la Dedicatoria de la Decada Primera; pero las ocupaciones de un Curato como el de la Parroquia de San Estevan, que es de los mayores de esta Ciudad, y otras que se le añadan cada dia, no le dieron lugar à registrar los Archivos q̄ ay por el Reyno, donde huviera encontrado mucho mas de lo que él pensava; (4) ni tampoco el Archivo Real de Barcelona, donde se guardan los papeles mas preciosos tocantes à este Reyno, desde el tiempo de su Conquista hasta el año 1419. que se dió principio al Archivo Real de Valencia en las Cortes que celebró el Rey Don Alonso. (5) Esto junto con la apesurasion (6) con que le hicieron imprimir sus dos primeros tomos, fue quizá motivo de dexar mu-

chas noticias informes, diminutas; y tal vez equivocadas, y de que no huviesse tenido la Obra toda aquella acceptacion que merecia su buen deseo. Onofre *Esquerdo* (7) dice, que Escolano tenia trabajados otros dos tomos; en los quales, siguiendo la Historia de los Reyes de Aragon, ponía los hechos memorables en la Guerra; de muchos Varones de linage esclarecido; pero que estos libros se perdieron tal vez à diligencia de la envidia; y si ello es así, puede ser que en estos dos tomos tratasse Escolano mas largamente de aquellos sucesos, y personas que dexa diminutamente insinuados en los dos primeros.

Lo cierto es, que él pone bien la descripcion del Reyno; que escribe *atentamente* (8) las Guerras del Cid; y que fue hombre muy acreditado en Valencia, estimado de los Virreyes, y Arzobispos, y buscado para los mas graves negocios. En una Junta gravísima que se tuvo en el año 1608. que fue la ultima antes de la expulsion de los Moriscos, à la qual concurrieron el V. Patriarca D. Juan de Ribera, el Marques de Caracena, Vitrey, y Capitan General, todos los Obispos del Reyno, el Inquisidor mas antiguo, y los Theologos mas escogidos de esta Ciudad; no solo fue Consultor nuestro Escolano, sino que le honraron con el empleo de Secretario de ella: (9) En la Poesia Española tuvo tal facilidad, que se hizo acreedor de los aplausos con que celebra su destreza Vicente *Marinèr*, (10) con un dilatado elogio que pone en su *Elegia in Priscos, & celebres Poetas Valentinos*. Sucedió su muerte en Valencia, dia 20. de Febrero del año 1619. como consta de los Libros Racionales de su Parroquia. Escribió las Obras que se siguen:

1. *Decada Primera de la Historia de la Insigne, y Coronada Ciudad, y Reyno de Valencia. Primera Parte.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1610. en fol.

Segunda Parte de la Decada Prime-

ra

(1) Escol. *Hist. de Val.* tom. 2. col. 1170. n. 1. (2) *Mem. del Arch. de San Estevan.* (3) Escol. *en la Dedic. à los Eslamentos del Reyno de Val.* (4) El mismo en la *Prefac. del tomo 1.* (5) *Diago Anal. de Val.* fol. 1. col. 4. (6) Escol. *en la sobredicha Dedicat.* (7) *Esquerdo en su M. i. de Ingenios Valenc.* (8) Sandoval *Cron. de los 5. Reyes de Castilla*, fol. 55. col. 3. (9) Escol. tom. 2. col. 1831. num. 21. (10) *Marinèr ibi*, pag. 537.

Siglo
XVII.
Año
1619.

Siglo
XVII.
Año

1619.

ra de la Historia de la Insigne, y Coronada Ciudad, y Reyno de Valencia. Tambien en Valencia por el mismo Impresor 1611. en fol. Estas dos partes contienen la Historia de este Reyno hasta el Rey D. Pedro III. hijo del Invicto Rey D. Jayme el Conquistador, con una descripción de todo él, historiada de variedad de sucesos, y noticia de los linages, y personas eminentes que en él han florecido en virtud, letras, y Armas; y de las guerras que aqui hubo, durante la Germania, como despues con los Moriscos hasta su expulsion.

2. *Omnium Decretorum que in Valentinis Synodis statuta sunt à tempore D. D. Thomæ à Villanova, Archiepiscopi Valentini, usque ad obitum D. Joannis à Ribera, etiam Archiepiscopi, & Patriarchæ Antiocheni, cum ultima Synodo ab eo habita, que adhuc impressa non fuit, brevis Epitome.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1616. en 8. Le dedicó à D. Fr. Ilidoro Aliaga, Arzobispo de esta Santa Iglesia.

3. *Libelli duo, quorum unus inscribitur, Sermo panyiricus, sive de Laudibus D. Pauli. Alter verò, Disputatio de Incarnationis mysterio; quod non solum Hebrais, sed etiam Gentibus ante Christi adventum fuerit notum.* Es Obra original en 4. que escribió de su mano en el año 1588. y dedicó como primicias de sus estudios al V. Señor Patriarca Ribera. La he visto en la Libreria de su Real Colegio en el Estante M. numero 37.

En los tomos de la Academia de los Nocturnos se hallan diferentes Poesias suyas, y estos cinco Discursos:

- I. Sobre la mentira.
- II. Del poder de la hermosura.
- III. Probanda, que la mano izquierda es mas bonrada que la diestra.
- IV. En alabanza de la edad juvenil.
- V. Se averigua la Historia del Papa Juan VIII. ò si ha avido jamas muger que fuesse Papa. Es apreciable este Discurso por la erudicion con que rechaza la fabula.

En el Libro de las Fiestas de la Reliquia de San Vicente Ferrer, compuesto por el Canonigo Tarrega, ay tambien varias Poesias de Ercolano.

(1) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 273. col. 2.

BERNABÈ SOLER, Valenciano, Maestro de Gramatica en la Real Villa de Morella, y hombre celebrado por la facilidad, y destreza de enseñar la lengua latina; publicó una Obra con este titulo:

1. *Magistral sobre la Syntaxis del Maestro Juan Torrella.* En Valencia 1619. y otra vez aqui mismo por Gerónimo Villagrafa 1661. siempre en 8.

P. D. JUAN DE MADARIAGA, Monge Cartuxo, natural de la Ciudad de Valencia. Por la edad en que vivia, puede conjeturarse aver sido hijo de Pedro de Madariaga, Vizcaino, celebre Maestro de escribir, el qual, despues de aver empleado algunos años en el estudio de las letras Humanas, deseò inventar un Arte, y preceptos para enseñar à escribir en poco tiempo con letra bien formada, y buena Orthografia. Impellido de este deseo, corrió toda la Italia, y España; vino à parar à Valencia, y empezó à introducir en el año 1562. un ingenioso Arte, y nuevo modo de enseñar à escribir, que fue de suma utilidad, no solo para este Reyno, sino tambien para Castilla, y todo Aragon, por los muchos dicipulos que tuvo; el qual se reducía à la formacion de un triangulo Escaleno; y este aprendido, formavan con facilidad todas las letras. Enseñava en la misma Universidad, en donde los Jurados le señalaron una Aula por publica Escritura, segun todo consta del Prologo de un libro que él imprimió de este nuevo Arte, intitulado, *Honra de Escrivanos*, en Valencia por Juan Mey 1565. en 8.

El P. D. Juan vistió la Sagrada Coggula de Cartuxo en la antigua Casa de Porta Cœli en el año 1585. aviendo antes estudiado Leyes, segun puede colegirse, así de algunas de sus Obras, como por citarle mucho D. Pedro Frasso, D. Lorenzo Matheu, y otros Jurisconsultos, segun Rodrig. (1) afirma. Treinta y tres años vivió en la Religion siempre aplicado al estudio, en aquellos ratos que hurtava à su descanso propio, hasta que falleció en la misma Casa en el de 1619. aviendo compuesto las Obras que se siguen:

Nº 2

1. Vi-

Siglo
XVII.
Año

1619.

1619.

Siglo
XVII.
Año

1619.

1. *Vida del Serafico P. S. Bruno, Patriarca de la Cartuxa, con el origen, y costumbres de esta Sagrada Religion.* En Valencia por Pedro Particio Mey 1596. en 4.

2. *Litania Encomiastica de Sanctissimo Nomine Jesu, ex Scriptura Sacra per dies Hebdomadae distributa.* En Valencia por Felipe Mey 1616. en 8.

3. *Del Senado, y de su Principe.* Tambien en Valencia por Felipe Mey 1617. en 4. Con dicho titulo refiere D. Nicol. Anton. (2) esta Obra; y así la he visto yo con el nombre del Autor. Pero despues, pareciendo à los PP. Visitadores de esta Provincia, que un libro que tratava del Gobierno politico de la Republica, era ageno de la profesion de Cartuxo; mandaron se retirasse, se quitasse el nombre del Autor, y una Dedicatoria que avia puesto, dirigida à D. Pedro de Castro, Conde de Lemos, Presidente del Consejo de Italia; si bien, despues de su muerte permitieron se prosiguiesse en vender, mudandole el titulo en el de, *Gobierno de Principes, y de sus Consejos, para el bien de la Republica.* Con esta Inscriptcion, y con otra Dedicatoria, se reimprimieron los dos primeros pliegos por Juan Bautista Marzal en el año 1626. à diligencia del Maestro Fr. Vicente Gomez, Prior del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad; el qual, como si fuera nueva Impresion, siendo en la realidad una misma, porque es uno mismo el papel, la letra, y las erratas del molde, como lo tengo bien comprobado; la dedicò à D. Luis Ferrer y Cardona, Portantvezes de General Governador en la Ciudad, y Reyno de Valencia; y puso à la frente del Libro *fer compuesto por un devoto Religioso, que por su humildad no se nombra;* y que el Maestro Gomez le sacava à luz con un tratado de los Pontifices, y Prelados de España, y de los Grandes, y Titulos, y Linages Nobles de ella. Pero esto que llama Tratado no es Obra diferente, sino el mismo Capitulo XII. del Libro, que empieza desde la pag. 175. Dexò tambien el P. Madariaga estos M.ss.

4. *Sancciones Sanctissima.* Así intitula esta Obra el Dr. Morlà. (3)

5. *Arbol de la Monarquia de España, con la sucesion de sus Reyes, division, y union de sus Reynos desde la Creacion del Mundo hasta los tiempos presentes.* Es à modo de Tablas Chronologicas, y està en seis pliegos de marca mayor.

6. *Monarquia Divina.*

7. *Las tres Gerarquias de la Gracia, en que se trata del arte para servir à Dios con facil, y apacible metodo.*

8. *Vida del V. y santo Varon el P. D. Dionisio Riquel, llamado el Cartuxano.* Estos M.ss. son en 4. y los referidos desde el numero 5. están custodidos, como afirma Rodrig. en la Cartuxa de Porta-Coeli.

El P. D. Theodoro Petreo (4) (equivocandose en llamarle Geronimo) le atribuye con duda una *Vida de S. Romualdo Abad, Fundador de la Sagrada Religion Camaldulense*; pero en esta Cartuxa no se halla tal noticia.

FRANCISCO NAVARRO, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa. Fue Doctor en Medicina, y hombre peritísimo, así en esta Facultad, como en la Astrologia, de la qual solia valerle para las curaciones con mucha utilidad de los enfermos: En el *Discurso* que sacò à luz, pronosticò muy antes de succeder, la expulsion de los Moriscos, así de este Reyno, como de los demás de España; aunque lo manifestó à pocos por entonces. Murió desgraciadamente en el año 1619. aviendole atrojado en un pozo, asaltado de un delirio. Escribió:

1. *Discurso sobre la Conjunction Maxima que fue en Diciembre del año 1603. en la qual se pronostican los felicisimos sucesos, y victorias que señalan al Rey D. Felipe III. N. Señor, y à su gente Sagitaria, que son los Españoles.* En Valencia por Juan Christofomo Garriz 1604. y por Vicente Franco 1610. siempre en 8. Dedicò este libro al Rey Felipe III.

GASPAR TRISTAN, natural de la Ciudad de Valencia. Estudiò Theologia, Canones, y Medicina, y obtuvo los grados de Doctor en las dos

Siglo
XVII.
Año

1619.

(2) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 557. col. 2. Biblioth. Cartus. verbo Hieronymus.

(3) Morlà in Prefat. Empor. pag. 4. (4) Petreo

Siglo
XVII.
Año
1619.

dos ultimas Facultades. Despues del año 1606. se ordenó de Sacerdote, (1) y obtuvo licencia para proseguir en visitar, siendo aun tiempo mismo Predicador, Confessor, y Medico del Real Convento de nuestra Señora de Monferrate en el Principado de Cataluña. No consta el año de su muerte; pero dió á la estampa las Obras que se siguen:

1. *De Clerico Medico curioso Disceptatio, sive Interpretatio ad text. in c. 7. Ad aures. De atate, & qualitate. In qua demonstratur, Doctorem Medicum in Sacris, & Presbyteratus Ordinibus promotum, posse jure communi attempto, Medicam Artem exercere.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1606. en 8.

2. *Sermon en la Feria segunda in Paschase Pentecostes, à segundo de la Pasqua del Espiritu Santo.* En Barcelona por Estevan Liberos 1619. en 8.

1619.

MIGUEL JUAN BODÍ, ó **VIMBODÍ**, Sacerdote, natural de la Villa de Hontiniente, cuyos ascendientes quedaron allí, y en Alcoy, heredados por el Rey D. Jayme en la Conquista de este Reyno, como escribe Martin de Viciana. (1) Su linage materno era *Queralt*, como se halla en una Oda Sáfica que le dirigió Martin Miguel Navarro, à la muerte de Don Thomas Tamayo de Vargas, que se halla en el *Panegirico Sepulcral* que escribió el Doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz. Estudio en esta Universidad hasta la Theologia con una extraordinaria aplicacion; y despues fue peregrinando por varios Reynos, y Provincias, así de España, como de Italia, mostrando una gran destreza en la Poesia, y letras de Humanidad; y acudalandó tanta erudicion, que en todas partes le aclamaban por Varon sumamente instruido en noticias de antigüedad especialmente, y por hombre de extraordinario ingenio. Quando era todavía joven, alabó su erudicion el docto P. Juan de Mariana, por aver visto un Escrito suyo; y le embió desde Toledo una discretísima Carta, animandole à hacer mayores progressos en las ciencias, con

el exemplo de otros Valencianos ilustres en doctrina.

El Cardenal D. Agustín Espinola le tuvo por Secretario, no solo siendo Arzobispo de Granada, sino quando pasó à la Santa Iglesia de Santiago, (2) y de allí à Roma. Le avia dado antes un Canonicato en la referida Iglesia de Santiago; y à poco tiempo que estuvo en Roma contraxo estrecha amistad con los hombres mas sabios de aquella Corte, con cuya comunicacion se hizo célebre su nombre. Para ilustrar à su Patria avia trabajado diferentes Obras que vió en Roma su grande Amigo Leon Alacio; y para ésta que yo doy al publico, me huviera dado abundantísima luz una *Biblioteca Valentina* de los Varones doctos, y Escritores de este Reyno, que pereció lastimosamente por aver quedado M.s. como casi todos sus trabajos literarios. Celebran la memoria de este grande hombre el Chronista de España Gil Gonzalez Davila, D. Vicente Blasco de Lanuza, D. Thomas Tamayo de Vargas, Fr. Manuel Romano, D. Diego de Casteyn y Fonsaca, Obispo de Lugo, el Maestro Fr. Vicente Gomez, D. Nicolas Anton. y otros muchos, alabando todos sus estudios, erudicion, è ingenio. El P. Juan de Mariana, Theologo, y Historiador dignamente celebrado, hizo tanta estimacion de sus Escritos, como puede colegirse de un fragmento de la Carta que dixe arriba, el qual trasladaré en gracia del Leror; no segun le refieren Leon Alacio, (3) y *Rodrig.* sino conforme una copia antigua que halló el Canonigo *Ortí* en poder de un Ecclesiastico de Hontiniente, deudo de nuestro Escritor, la qual es mas llena, y dis cuerda en una, u otra palabra que nota el Canonigo con diferente caracter:

„Placet (le dice el P. Mariana) consilium tuæ scripitionis, imò scripção, tota. Illis verbis: Regis Catholice, adscriberem Regis nomen. De Clo, doveo sic est, ut dicis; garrant alii; non omnes tamen capient verbum, hoc. Loquendum cum multis, ut est, vetus parœmia. Fervent aliqua cum

„acta-

(1) El quierdo en su *M.s. de Ingen. Valenc.* (1) Vician. *Chron. de Val. part. 2. verb. Bodí.* (1) Anton. *Bibl. Nov. tom. 2. pag. 109. col. 1.* (3) Allac. *Apel Urban.* à pag. 195. y Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 397. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1619.

Siglo
XVII.
Año
1619.

„atate coquenda: hæ tamen paucula
„in tui gratiam dicta sunt, qui ado-
„lescensiam accuratè excolas, ad Phi-
„losophiam, sacralque litteras assi-
„duam melioris notæ Scriptorum le-
„ctionem adjungas. Judicium rorum
„de nostris scriptis magni, ut par est,
„facio, verum nostro nos modulo me-
„timur: primas aliis libenter relinquo,
„cum in mediis consistere placeat, fœ-
„licitatibus ingeniis patefacta via. Hic
„humaniorum litterarum cultus desi-
„deratur passim: nullis propositis
„præmiis, honore nullo miserè ja-
„cent. Quæstuariaz in pretio. Sic sunt
„res nostræ. Nimirum artes si proven-
„tu carcant, plerique inanes arbi-
„trantur, studia utilitate merientes,
„& lucro. Valentinis præ cæteris His-
„paniæ populis ingenium acre, & vi-
„vidum cœlo datum agnoscimus. Ha-
„bes tuos quos imiteris, ut doctior
„evadas: Pereram, Theologum præ-
„clarum, Perpinianum eloquentia cum
„veteribus comparadum, nostros quô-
„dam Romæ sodales: Falconem præ-
„stantis ingenii Virum: Nuncesium va-
„riâ ad miraculum lectione nuper ut
„audio extinctum, alios. Quod requi-
„ris; Tractatus quidam nostri nunc
„(sub prælo sunt in Germania, & (ut
„opinor) ad gustum eruditorum, &
„veritatis amantium futuri. In ultimo
„de Morre, & Immortalitate, matu-
„rior stylus, judicium subactum. Sic
„nobis quidem viderur; alii sincerius
„judicabunt. Majus saxum volvimus,
„si per ætatem, ac valetudinem pa-
„rum firmam liceat. Tentandum est
„tamen, ut temporis, dum vita sup-
„petat, benè collocati rationem red-
„damus. Vale. Toleri 10. Septemb.
„anno 1608. Se ignora el tiempo de
la muerte de este eruditissimo Cano-
nigo: comunmente se cree sucedida
en Compostela; pero en Hontiniente
es voz comun que murió en la Ciu-
dad de Villena, restituyendose de Com-
postela a su Patria, en donde desea-
va acabar sus dias. Estas son sus Obras:

1. *Elogio Latino* elegantissimo del
glorioso San Luis Bertran, que fixó à
las puertas del Real Convento de Pre-
dicadores de Valencia en las Fiestas
de su Beatificacion, en el qual reco-
pió toda la Vida del Santo con una

conciision admirable. Se halla inserto
en el libro que publicó de estas Fies-
tas el Maestro Fr. Vicente Gomez, pag.
397. impresso en Valencia por Juan
Christofomo Garriz 1609. en 8.

2. *Panegyricus Beato Thoma Archie-
pisc. Valent. scriptus. Es D. D. Gasp.
Borgia, & Velaſco, S. R. E. Card. in-
scriptus. In quo B. Viri vita fisteque
Valentinorum letitia, ob illius Apotheo-
sim, currenti calamo descripta.* En Va-
lencia por Pedro Patricio Mey 1619.
en 4. Esta Obra mereció, como ates-
tigua Leon Alacio, las mas justas aclamaciones por toda España, Francia,
Italia, y Flandes. Repirió su edicion
D. Joseph Vicente Ortí y Mayor, à
lo ultimo de la Vida del mismo San-
to, que publicó en Valencia, como
veremos en su lugar.

3. *Epitaphia sepulchris Gentilium
Ludovici Blasco, Inscriptiones, Elogia,
aliaque non pauca.* En Madrid por Juan
Gonzalez 1625. en fol.

Las que se siguen quedaron M.ss.

4. *Dissertationes Sacro-Historicae qua-
tuor. I. De Sancto Eugenio, Proto-E-
piscopo Valentino, & martyre, & suc-
cessoribus Presulibus Valentinis. II. De
Sancta Anglina, Virgine, & Martyre.
III. De Translatione Corporis Sancti Vin-
centii Hispani Levite, & Martyris. IV.
De Cingulo Deparæ Dertosenſibus ca-
lisis datum, ibique culto, ac de Sancto
Rufo, & successoribus Episcopis Derto-
sanis.* El titulo de esta Obra, y el de
la siguiente, parece dan à entender
que nuestro Escritor dava asſenso à los
Chronicones fabulosos que en su tiem-
po andavan muy validos en España;
y se tenian por de una verdad maziza.

5. *Historia Valentinorum Ecclesiastica,
à Divo Jacobo Apostolo ad no-
stram ætatem, ubi de Sanctis Valenti-
nis, Virisque pietate præstantibus.*

6. *Medicus animarum in gratiam cu-
rionum ex doctrina præcipue Theologo-
rum Valentina Schola.*

7. *Bibliotheca Valentina de Viris do-
ctis, & Scriptoribus Valentinis.* Por
ningun camino he podido rastrear es-
ta Obra.

8. *Discursus genealogici familie
Vimbodinorum à tempore Caroli Magni
ad annum M.CC.XXXVII. deducti; &
de nobilibus familiis Cathalanis cum illa
san-*

Siglo
XVII.
Año
1619.

Siglo
XVII
Año

1619.

sanguine conjunctis, aut ab illa deducis; & de fundatione Regii Cisterciensium Cœnobii Populetani ex vetustis auctoribus, & veteribus instrumentis di-

9. Flos Sanctorum Valentini. Le escribió en lengua Española, como dice Leon Alacio; el qual añade, que aun meditava otras Obras acomodadas al gusto de los Eruditos.

10. Al principio del tomo intitulado: *Praxis exigendi pensiones*, del famoso Jurisconsulto D. Agustín Barboza, se hallará en la pag. 10. una *Epistola* de Vim. Bodi, en la qual refiere con eloquente estilo la Vida, y escritos de este celebrado Autor. Tambien es fuyo el *Epitafio* del sepulcro del V. P. Fr. Juan Sanz, como dixe en el año 1608. pag. 244. col. 2.

1619.

JUAN BAUTISTA CURSÀ, natural de Valencia, Doctor en Medicina, y hombre versado en las Mathematicas; escribió una Obra con este titulo:

1. *Discurso Mathematico sobre la naturaleza, y significacion de los dos Cometas que se vieron en los meses de Noviembre, y Diciembre del año 1618.* En Valencia por Felipe Mey 1619. en 4.

1619.

NOFRE PELECHÀ, natural de la Ciudad de Valencia, Sacerdote secular, Cathedratico de Astrologia en esta Universidad, y hombre prudente, y acertado en sus predicciones; dió à luz las siguientes Obras:

1. *Tablas Astronomicas, y Argolis-ticas para averiguar el punto del Zodiaco, de donde viene la direccion de las Natividades.* Las refiere Rodrig. (1) sin señalar impressiõ.

2. *Libro segundo del Juizio de las Natividades.* Le pone M.s. el Maestro Fr. Juan Aparicio, Mercenario, à lo ultimo de su tratado de *Sphæra mundi*, como vereimos en el año 1696. y dice que le compuso este Autor para su sobrino Geronimo Jessà.

3. *Discurso de la naturaleza, causas, y efectos de los Cometas; primero en general, despues en particular de los que se han visto en el año 1618. conforme la opinion vulgar de los Filosofos, y Astrologos, y verdadera de San*

Juan Damasceno, y otros. En Valencia por Pedro Patricio Mey 1619. en 8.

FRAY FRANCISCO NUÑEZ DE AVENDAÑO, hijo de la Ciudad, y Convento de San Agustín de Valencia, en donde profesó à 19. de Setiembre (1) del año 1591. Siguió felizmente la carrera de sus estudios, se graduó en esta Universidad de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, leyó Filosofia en ella, y despues repitió otro Curso en la Universidad de Tarragona; y en todas partes fue aclamado por Filosofo, y Theologo muy perito, y Predicador famoso. En el año 1608. le nombraron Retor del Colegio de San Fulgencio de Valencia; y en el de 1617. Prior del Convento de San Agustín de la Villa de Castellon de la Plana, en donde falleció por Octubre de 1620. aviendo impresso:

1. *Compositio totius artis Dialecticæ novem libris explicata.* En Valencia por Juan Christotomo Garriz 1611. en 4.

FR. CHRISTOVAL JUAN MONTERDE, nació en Valencia en el año 1564. Fueron sus padres el Dr. Felipe Juan Monterde, Cavallero, Abogado en los Tribunales de esta Ciudad, y Reyno; y Hipolita Real, ambos de conocida familia. Aplicaron su hijo al estudio de las Leyes con tan feliz suceso, que salió eminente en esta Facultad. Graduado de Doctor en ambos Derechos, fue Ministro Civil de la Real Audiencia de Valencia, Visitador, y Regente de la de Mallorca, Cavallero del Abito de Montesa, Abogado Patrimonial, y despues Asessor del Lugarteniente General de la misma Orden. Tres vezes avia contraido matrimonio en esta Ciudad con Señoras de distinguida nobleza; pero llamandole Dios à Estado mas perfecto, resolvió seguir el llamamiento Divino; y viviendo su ultima Consorte Doña Josepha Salvador, Señora del Lugar de Vinalesa, se entró de consentimiento de ella en la Religion de San Geronimo el año 1617. avida licencia del Rey Felipe III. como perpetuo Administrador de la Orden de Montesa, dada en Aranjuez à 29.

de

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 356. col. 1. (1) *Libro de profesion. de dicho año.*

Siglo
XVII.
Año
1620.

1620.

Siglo
XVII.
Año
1620.

de Abril (1) del mismo año.

Este irregular suceso, executado por un hombre de las referidas circunstancias, y mas quedandose su muger en el siglo, aunque era Señora exemplar, y no muy joven, dispertó aquella variedad de dictámenes que fuele ocasionar la diferencia de los afectos. Unos le calumniaban como contrario à las sagradas leyes de la Iglesia, otros le celebraban como nobilísimo efecto de la gracia, y otros suspendian el juicio esperando el desengaño del tiempo. Sabido esto por nuestro Escritor, formó en defensa suya un *Papel* doctísimo, que admiraron los Professores de esta Universidad, y bastó à desvanecer todas las dudas que havia. Le trae el Dr. D. Acaño Antonio Ripoll (2) en sus *Varia Juris Resolutiones*, engrandeciéndole, como tambien à su Autor, con altísimos elogios. En la Religión vivió con gran retiro, atendiendo à la observancia del Instituto, que con tan raras circunstancias avia professado. Aplicóse, no sin fruto de sus oyentes, à la predicación de la Divina palabra; y afirma *Rodrig.* de relacion de personas ancianas, que aviendo venido à predicar una Quaresma à la Iglesia Parroquial de San Martin de esta Ciudad, iba su muger à oírle: cosa que por estraña es digna de memoria. En Cataluña, cerca de Barcelona, fue Prior del Monasterio de San Geronimo de la Murta, en donde estuvo tenido por su virtud, y sabiduria, en el concepto que da à entender el Dr. D. Joseph Ramon, (3) Professor de Leyes, y Canones en la Universidad de Barcelona: *Quem dum loquitur (dice) jurares esse Demonstrum, aut si quis Demonstrum superior esse potest. Quemque vera virtus cum litteris, & nobilitate conjuncta latissime exornat, atque commendat.* Sus Obras son como se figuran:

1. *Juris responsum pro Jurisdictione Religionis Montefiana.* en Valencia 1594.

2. *Responsum in causa collecta imposita pro reparatione suminis Guadaluviar.* en Valencia por Patricio Mey

1595. en fol.

3. *Juris responsum de successione Baronie de Alcantara, ac oppidorum Benexides, & Rafol Regni Valentia.* Tambien en Valencia por dicho Impresor 1596. en fol.

El P. *Rodrig.* añade dos *Alegaciones*, ó *Memoriales en Derrecho*, escritos en lengua Castellana, que yo omito por las razones que di en la Prefacion; advirtiendo, que haré lo mismo siempre que halle en el Papeles semejantes; porque si se huvieran de recoger todos los que se han dado à la estampa, solamente para ellos seria menester una crecida Bibliotheca.

D. LUIS DE VILANOVA, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero muy noble, erudito, y devoto. Floreció en la Poetica por los años 1620. como *Rodrig.* (1) conjetura. Muchas de sus Poesias quedaron M.ss. casi todas en Decimas en un volumen original en 4. en poder de D. Hipolito de Samper, sobre los asuntos que se figuran:

1. *Al Ser de Dios, y Misterio de la Santísima Trinidad.*
2. *A la Creacion del mundo, y del hombre.*

3. *Al Pecado de Adan.*
4. *Al Misterio de la Encarnacion.*
5. *Al Santísimo Sacramento.*
6. *A lo que es la Vida.*
7. *A la Muerte.*
8. *Al Diluvio.*
9. *Al horror de la Cuenta.*
10. *Al Limbo.*
11. *Al Infierno.*
12. *Al Purgatorio.*
13. *Al Cielo.*
14. *A la Bienaventuranza.* De todas estas Obras solo faltava del referido volumen la 6. en numero, que nunca se pudo hallar.

FRAY ONOFRE SALT, no Aragonés, como quisieron el Canónico *La-Nuza*, (1) y D. Nicol. Anton. el qual tambien padeció engaño, creyendole Jesuita. Porque de cierto fue natural de Valencia, Religioso Trinitario Calzado, y después Servita. Ellos dos puntos convence llenamen-

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 99. col. 2.* (2) *Ripoll ibi, pag. 237. num. 256.* (3) *Ramon in Confessor. Volum. consil. 3. num. 43.* (1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 509. col. 2.* (1) *La-Nuza Hist. de Arago, pag. 563. col. 1.* y Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 124. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1620.

1620.

1620.

1620.

1620.

Siglo
XVII.
Año
1620.

mente *Rodrig.* (2) El primero por sus mismas Obras, en las cuales él mismo se llama Valenciano; y el segundo por Monumentos antiguos, custodidos en el Archivo del Convento del Remedio de esta Ciudad. Porque consta por ellos primeramente, que en el día primero de Junio, Domingo de la SS. Trinidad del año 1597. firmó su Profesion (3) en este Convento, la qual parece avia hecho aquel día. Mas, que leyó Artes en el Convento de la misma Orden de Villafra de Papadés en Cataluña; y Theologia en el Convento de Barcelona, de donde vino à proseguirla al de Valencia. Que en esta su nativa Casa compuso de orden de los Superiores la Vida del V. P. Fr. Francisco Davón, como despues veremos, para ponerla inserta en las Informaciones de sus virtudes, que se estaban recibiendo en esta Provincia. Que la misma le dió el Grado de Presentado; que fue Presidente *in capite* del Convento de San Juan Bautista de la Villa de Estadilla en el Obispado de Lerida; y que despues se pasó à la Religion de los Servitas, segun se halla notado en el citado *Libro de Profesiones* despues de su firma, omitiendo el año. En esta segunda Religion gozó tambien los honores de Presentado en Theologia; fue Prior del Convento de San Marzal en la Diócesis de Tarragona; y despues del de la Virgen del Buen Suceso en Barcelona: y en una, y otra Orden mostró de palabra, y por escrito, su piedad, erudicion, y buen estílo, así en el Pulpito, como en las Obras que compuso, que son estas:

1. *Epitome de la milagrosa fundacion de la Sagrada Orden Menicante de los Siervos de Nuestra Señora, coleccion de sus Historias, y Bulas Apostolicas.* En Barcelona por Juan Amello 1611. en 8.

2. *Historia de la maravillosa Vida, angelica conversacion, y preciosa muerte del glorioso San Onofre, Rey, Anacoreta, y Confessor.* Tambien en Barcelona por Estevan Liberos 1620. en 8. En esta Obra manifiesta mucha eru-

dicion, y estudio.

3. *Vida, conversacion, y muerte del Bendito P. Fr. Francisco Davón, Valenciano, de la Orden de la Santissima Trinidad.* Se guarda M.s. en 4. juntamente con las Informaciones que dixe arriba, en el Archivo de aquel Convento, Caxon 3. de los estrechos, como atestigua *Rodrig.* el qual dice que pone esta nota el P. Salt en la Vida referida: *Concluida en este Real Convento de Nuestra Señora del Remedio de la Ciudad de Valencia, dia 2. de Abril año 1605.*

FRAY BLAS VERDÚ DE SANS, natural de la Villa de Cari en el Obispado de Tortosa, Reyno de Valencia. Tomó el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, dia 3. de Abril del año 1585. Fue dicipulo del V. Obispo de Albaracín D. Fr. Geronimo Baptista de Lanuza, (1) ornamento de esta Santa, y Religiosa Casa. Leyó Artes en nuestra Universidad à lo ultimo del Siglo XVI. y Theologia en la Iglesia Cathedral, y en el Colegio de Tortosa de su misma Orden, en el qual tuvo el empleo de Rector, como asimismo en la Universidad de Tarragona. El estudio de las Santas Escrituras era su empleo mas continuo, y delicioso; y sacava de ellas el gusto que percibe quien las lee con pura conciencia; y favoreà el espiritu con que fueron escritas. Llegó à ser tenido en su Provincia por uno de los Varones que mas la ilustraron; y con estos creditos murió en el día 26. de Marzo del año 1620. dexando à la posteridad las siguientes Obras:

1. *Disputatio de rebus universalibus.* En Valencia por Pedro Patricio Mey, 1593. en 8.

2. *Opuscula Philosophica.* En Tarragona por Felipe Roberto 1598. en 8. Uno de estos Opusculos, à saber: *Utrum detur quarta figura* (nempè Galenica) *Deciso*, se imprimió otra vez en Colonia por Pedro Henningio 1627. en 8. al fin de las *Sumulas* de Fr. Samuel de Lubino.

3. *Commentaria, Scholia, & resolu-*

(1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 356. col. 2.* (2) *Libro de Profess. del Conv. del Remed. fol. 139.* (3) *Echaris Scriptor. Ord. Praed. tom. 2. pag. 437. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año
1620.

1620.

Siglo

XVII.

Año

1610.

luta quaestiones super Disputationem de Trinitate in Primam Partem D. Thomae. En Tarragona por dicho Roberto 1602. en 4.

4. *Relecciones contra scientiam medicam, Or pro divinatorum auxiliorum efficacia.* En Barcelona por Geronimo Margarit 1610. en 4.

5. *Acroamatica super universam Aristotelis Logicam.* Tambien en Barcelona por Sebastian Matevad 1614. en 4.

6. *Libro de las Aguas potables, y milagros de la Fuente de nuestra Señora de Avellá, que nace en el termino de Catí, Reyno de Valencia.* Y en el mismo Volumen:

7. *Descripcion del Desierto: Triunfo de amor, y obediencia; y el lucido intervalo del loco amante; Martirio de Santa Candida, y Cordula.* Uno, y otro en Barcelona por Sebastian Cormellas 1603. en 8. y 1607. en 4.

8. *Engaños, y defengaños del tiempo.*

9. *Discurso de la expulsion de los Moriscos.*

10. *Avisos de Discrecion para acertar à tratar negocios.* Estos tres tratados salieron juntos en Barcelona por Sebastian Matevad 1612. en 8.

11. *Lagrimas, y Conversion de la Madalena.* Y juntamente:

12. *La milagrosa Navegacion de S. Raymundo de Peñaafort.* Tambien en Barcelona por Sebastian Cormellas 1605. en 4.

1621.

JUAN BAUTISTA ROIG, Valenciano, à quien alaba de Escritor muy puntual D. Luis de Salazar, (1) Chronista Mayor del Catholico Rey D. Felipe V. Compuso una Obra que intitulo:

1. *Origen illustre de los Borjas.* La concluyó à 4. de Marzo 1621. y estuvo M.s. en el Archivo de los Duques de Gandia, hasta que se sacó de allí cō Decreto judicial en el año 1635. He visto una copia en fol. en poder del Doctor Agustín Sales; y en ella prueva por Autores, y Monumentos antiquísimos, ser la Casa de los Duques de Gandia descendiente por linea de Varon, del famoso Principe D. Pedro de Atarés, Señor de Borja, nieto del Rey D. Ramiro Primero de Aragon; asunto que adelantó el Car-

denal D. Alvaro Cienfuegos en la *Vida de San Francisco de Borja.*

FR. LUIS FUNDONI, Valenciano, Religioso de la Obervancia del Serafico Patriarca San Francisco, hijo de esta Provincia de Valencia, y Varon devorísimo del adorable Sacramento del Altar; dió à la estampa las siguientes Obras:

1. *Tratado del Divinísimo Sacramento del Cuerpo, y Sangre de Nuestro Señor.* En Valencia por Chrisofotomo Garriz 1614. en 4.

2. *De la Muerte, y del modo de aparejarse para ella.* Tambien en Valencia por dicho Impresor 1621. en 4.

FRAY MIGUEL BARTHOLOME SALÓN, llamado por su sabiduria el Salomon Valenciano. Nació en Valencia, y cursó las Artes en esta Universidad con el Pavordie, y Canonigo Pedro Juan Monzon; y la Sagrada Theologia con el Pavordre Juan Blas Navarro, de los quales hize memoria en 1605. y 1595. Entróse despues en la Orden de San Agustín, y vistió el Abito en el Convento de Nuestra Señora del Socorro de esta Ciudad, Cabeza en aquel tiempo de los Conventos Obervantes de la Provincia de Cerdeña; y profesó en 20. de Junio 1558. En la Religion se dedicó tan de lleno al estudio de las ciencias, y à la obervancia de aquel Instituto, que era admiracion, y asombro à los mas doctos. El año 1566. recibió en esta Univeridad el Magisterio de Artes, y los Grados mayores de ambos Derechos, y Theologia. Obrero en ella Cathedra de Artes, y despues la de Theologia de Santo Thomas, que regentó por espacio de quarenta años con imponderable aplauso, y numeroso concurso de Estudiantes, que atraídos de la gran fama de su sabiduria, venian à oirle de partes muy remotas. Era pequeño de estatura, y delicado de cuerpo; pero de un espinritu tan robusto, y agigantado, como manifestan sus Escritos, y los muchos empleos que tuvo en la Religion, y pudo tener fuerza de ella, à no averlo baraxado la embidia; (1) porque generalmente era tenido por uno de los lugetos mas benemeritos para el

Siglo

XVII.

Año

1621.

1621.

(1) Salaz. *Casa Farnesa*, pag. 320. (1) Herrer. *Alphab. Ang.* lit. M. pag. 99. col. 2.

Siglo
XVII.Año
1621.

gobierno de qualquiera Iglesia de España.

Aviendose unido en el año 1596. los Conventos Observantes del Reyno de Valencia, à la Provincia de Aragon, intervino en Roma como Definidor al Capitulo General que celebrò la Orden en aquella Corte en el año 1575. y le nombrò el General uno de los Diputados para mejorar las antiguas Constituciones, y acabar de desterrar por este medio la relaxacion monstruosa de la Claustro, que se avia apoderado de todas las Religiones desde la peste del año 1348. Restituido à su Provincia, procurò se estableciesse en ella lo determinado en el Capitulo de Roma. En el año 1576. le eligieron Prior del Convento de Orihuela; despues lo fue repetidas vezes del Convento del Socorro, y dos del Real Convento de San Agustin de esta Ciudad; muchas vezes Definidor de la Provincia de Aragon, y Provincial ultimamente en el año 1599.

En Valencia era consultado con muchísima frecuencia del Santo Tribunal de la Inquisicion, del qual era Calificador, del Magistrado, Virreyes, y Arzobispos, especialmente del V. y Excelentísimo Patriarca D. Juan de Ribera, el qual le nombrò por uno de los Theologos Consultores para la ultima Junta que se tuvo antes de la expulsion de los Moriscos. (2) El Rey Felipe III. avia formado tan alto concepto de su religiosidad, y sabiduria, que en la reduccion de los salarios de las Cathedras de esta Universidad, que avia mandado en el año 1612. exceptuò la del Maestro Salòn, queriendo gozasse el salario por entero durante su vida, como lo avia concedido al Maestro Satorre. Muriò este ilustre Escriitor en su Convento nativo de N. Señora del Socorro en el año 1621. à los 82. de su edad; y celebrò esta Escuela su memoria con una Oracion latina que dixo el Dr. Balthasar Zapata con asistancia del Magistrado. Estas son sus Obras:

1. *De Justitia, in Secundam Secundam Sancti Thomae de Aquino. Tomi duo, in quibus quid æquum, quid iniquum*

sit in omnibus actionibus, commerciis, & contractibus humanis explicatur. En Valencia 1581. segunda vez aqui mismo por Gabriel Ribes 1591. y en Venecia 1608. siempre en fol. Dedicò esta excelente Obra al Magistrado de esta Ciudad; y hace memoria en la Dedicatoria de muchos hijos insignes de ella, que en varios tiempos la ilustraron con su sabiduria.

2. *Arte de servir à Dios.* Avia empezado esta Obra el P. Fr. Rodrigo de Solis, Reformador Apostolico de esta Provincia de Aragon; y nuestro Escriitor acabò, y perficionò la segunda parte, y diò el Libro à la estampa en Valencia en casa la Viuda de Pedro Huete 1585. en 4.

3. *Libro de la Vida Santa, y milagros del Ilustrísimo Señor D. Fr. Thomas de Villanueva, Arzobispo de Valencia, de la Orden de San Agustin.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1588. en 8. Por Juan Christótopho Garriz 1620. en 4. mas copiosa, y añadida; y en casa de los Herederos del mismo Garriz por Bernardo Nogués 1652. tambien en 4. con un tratado del *Estado de la Canonizacion de dicho nuestro Santo Arzobispo*, compuesto por el Maestro Fr. Buenaventura Fuster de Ribera, de quien hablarè en su lugar. Esta Vida està escrita con tanto acierto, que deleyta con su estilo, y mueve à los Lectores à ternura, y devocion.

4. *Oracion Panegirica, exortatoria, y consolatoria de la muerte de la Marquesa de Caraxena D. Isabel de Velasco y Mendoza, Virreyna de Valencia, con una breve relacion de la muerte de Doña Luisa de Carvajal, y algunas Cartas suyas de mucha edificacion.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1616. en 4. Aunque el titulo de Oracion alude à cosa de Sermon, no es sino libro Historico que dedicò à D. Bernardo de Roxas y Sandoval, Cardenal, y Arzobispo de Toledo, tio de la difunta.

5. En el Convento de S. Agustin de la Ciudad de Barcelona se hallan custodidos seis Tomos M.ss. en fol. de nuestro Escriitor, con estos titulos:

Tomo I. y II. *In totam ferè primam*
Oo 2 Par.

Siglo
XVII.Año
1621.

(2) Escalano *Hisor. de Val.* tom. 2. col. 1831. n. 2.

Siglo
XVII.
Año

1621.

Partem Divi Thomae.

III. *De Censuris, de Excommunicatione, Suspensione, Interdicto, & Irregularitate.*

IV. *De Voto, Juramento, & Simonia.*

V. *De Auctoritate Papa, & alius questionibus in I. Part. S. Thomae.*

VI. *De Charitate, Correctionis fraternae, Penitentia, Matrimonio, Restitutione, ac Dominio.*

El Tomo *De Voto, Juramento, & Simonia*, está completo, y perfectamente ordenado, como he sabido por Carta fidedigna del Convento de Barcelona: en los demás son pocas las materias que ay enteras, y algunas duplicadas. El Maestro Jordán (3) dice, que el motivo de aver parado en Barcelona, fue porque era Catalan el Provincial, quando murió el Maestro Salón; y le pertenecen à él los M.ss. de los Religiosos difuntos. Si así es, no entiendo en qué lo deven fundar; porque allí donde son los Autores mas conocidos, es donde se aprecian mas, se guardan mejor, y sirven de mayor utilidad las Obras M.ss.

1621.

GERONIMO DE VALENCIA, nombrado sin mas noticia por D. Nicol. Anton. (1) Parece aver sido Valenciano, no solo por el apellido, sino por aver impresso en esta Ciudad una Obra que refiere D. Nicol. con estos terminos:

1. *Arte de Computo.* Valentiae apud Michaelen Sorolla anno 1621. & cum ... *Vocabulario Ecclesiastico.* Con las mismas palabras le pone Rodrig. (2) No tengo otra noticia.

1621.

P. MIGUEL JULIAN, de la Compañia de Jesús. Fue natural de la Ciudad de Valencia. Entró en la Religión à los veinte y dos años, y trabajó en ella con igual esfuerzo en el estudio de las letras, y en adquirir las virtudes. Se dedicó al exercicio Apostólico de las Misiones con suma utilidad de innumerables almas. (1) Fue dos vezes Retor del Colegio de Gandia, tres de Lerida, otras tres de Mallorca; y en todas sus Prelacias era alabado por su gobierno prudente,

afabilidad, y observancia. Murió en Valencia en el día tres de Octubre de 1621. à los sesenta y quatro años de su edad, aviendo publicado la siguiente Obra, que avia compuesto siendo Retor del Colegio de Mallorca:

1. *Relacion de la Vida, y muerte del Hermano Alonso Rodriguez.* No se sabe la impresión. Al principio del Libro intitulado: *Differentia inter utrumque forum* del P. D. Juan Valero, de quien hablaré en su lugar, ay un *Papel* elegante del P. Julian, dando noticias de la Vida del Auror.

BALTHASAR ZAPATA, Sacerdote Valenciano, Doctor en Sagrada Theologia, y Beneficiado en la Santa Metropolitana Iglesia de esta Ciudad. Fue discipulo de Reticora del insigne Maestro Vicente Blas Garcia, y salió Orador muy celebrado por su elocuencia, y gran pureza en el estilo latino. En las gravísimas funciones que se le ofrecieron à esta Universidad, tuvo de este Orador el mas lucido desempeño, como puede colegirse de las elegantes Oraciones que recitó en el Theatro, las quales le dieron à luz con los titulos siguientes:

1. *Oratio in funere Jacobi Ferruz, Valentini, Theologiae Doctoris, Praepositi Ecclesiae Metropolitanae, & Procanclarii Universitatis.* En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1596. en 4.

2. *Oratio in funere doctissimi Praepositi, sapientissimi Doctoris, integerrimi Viri Vincentii Soriano.* En Valencia por Vicente Franco 1610. en 4.

3. *Oratio in funere Margaritae ab Austria, Hispaniarum Regina.* Tambien en Valencia 1611.

4. *Oratio in funere Vincentii Blasii Garcia.* En Valencia 1616.

5. *Oratio in funere Fratris Michaelis Salón, Angustiniani, Sanctae Theologiae Doctoris, & in Schola Valentina publici Professoris.* En Valencia por Miguel Sorolla 1622. en 8.

6. El P. Rodrig. (1) por testimonio de D. Hipólito de Samper, dice aver escrito un *Papel à la Llagda del Cos-*

(3) Jordán *Histor. de los Agust. de la Prov. de Arag.* tom. 2. pag. 29. col. 1. (1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 462. col. 1. (2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 174. col. 2. (1) Alegamb. *Biblioth. Societ.* pag. 244. col. 1. (1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 77. col. 1.

Siglo
XVII.
Año

1621.

1622.

Siglo
XVII.Año
1622.

Costado de Christo, que dedicó al Ven. Patriarca D. Juan de Ribera; pero no menciona impresión.

D. GASPAR MERCADER MONCADA Y CARROZ, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero de nobilísima sangre, y primer Conde de Buñol. Fue excelente Poeta Castellano, y Varon altamente celebrado por su erudición, ingenio, y destreza en los ejercicios Militares. En la *Academia de los Nocturnos*, mencionada en Don Bernardo Catalá, y otros, tuvo el empleo de Presidente, por ausencia de aquel virtuoso Cavallero. Era devotísimo de la Concepcion Inmaculada de Maria Santísima, cuyo esclavo se firmava en sus Escritos; y en testimonio de ello hizo registrar en la Curia Civil de esta Ciudad, la Real Pragmatica que el Rey D. Juan Primero de Aragon expidió en Valencia, y selló con las Armas de la misma Ciudad el día 2. de Febrero del año 1394. en que mandó, (1) que todos sus Vassallos celebrasen con la mayor reverencia la Fiesta de la Concepcion Purísima de la Virgen, y que ninguno fuese osado hablar publica, ni privadamente, contra la verdad de este piadoso Misterio, baxo la pena de ser estrañado de sus dominios, todo el tiempo que se mantuviera en esta opinion. Y no satisfecha la devocion del Conde con esto, la hizo dar à la estampa en el año 1619. en el mismo Idioma Valenciano en que la avian traducido del Original Latino los Maestros, ó Doctores de la Seo de Valencia al tiempo de su publicacion; por aver visto que apenas se hallava un exemplar de otra Impresion que mandaron hacer el Justicia, y Jurados de Valencia en el año 1568. Aun vivia este Cavallero en el año 1622. en que celebró en su casa un Certamen Poetico à honor de la misma Concepcion de la Virgen. Estas son sus Obras:

1. *El Prado de Valencia*. En la misma Ciudad por Pedro Patricio Mey 1601. en 8. En esta Obra Poetica, dice Gaspar Escol, (2) que no pretendió el Conde mostrar mas que las u-

ñas del Leon; porque su ingenio bolará à mayores sugetos.

2. *Certamen Poetico de la Concepcion, celebrado en su casa año 1622.*

3. En los Tomos de la *Academia de los Nocturnos* se hallan varias Poetas suyas, y estos *Discursos*:

I. *Discurso I. Contra la Ausencia.*

II. *Contra las mugeres.*

III. *Del mismo assunto.*

IV. *Alabando la cobardía.*

V. *Relatando un Sarao de esta Ciudad de Valencia.*

En el Libro de las *Fiestas de la Seo à la Reliquia de San Vicente Ferrer*, compuesto por el Canonigo Tarrega, ay Versos del Conde en las pagg. 23. 61. 89. 131. 189. y 279. y tambien se hallan otros en el de las *Fiestas à la Canonizacion de San Ramon de Peñafort*, que publicó el Maestro Gomez en las pagg. 210. 253. y 277.

V. Fr. JACINTO ORFANELL, Religioso Dominicó, y Martir illustre en el Japon. Nació en la Villa de la Jana en este Reyno, y renació à la gracia en el día 8. de Noviembre del año 1578. Fueron sus Padres Gaspar Orfanell, y Maria Salomè, Confortes. (1) Concluida la Gramatica, tomó el Abito en el Convento de Santa Catalina Martir de la Ciudad de Barcelona, en donde se aplicó à los estudios, sin que le quitase el atender à las letras el cuidadofo desvelo de adelantarse en las virrudes. Acabó felizmente sus literarias tareas; y se avivó de fuerre la llama de su zelo, que le arrebató hasta los incultos Reynos del Japon, en donde prodigo de su vida, y ambicioso de las glorias de la Cruz, se entró por los peligros con un valor intrepido, hasta ser victima del amor de Jesu Christo en las sangrientas Aras del martirio.

Con esta heroyca resolucion fue trepando en aquellas lllas los montes, y valles, buscando en los despoblados las majadas de los Pastores, y casaf de labranza, por aver sabido que avia en ellas muchas personas nuevamente convertidas, que necesitavan del cultivo de la mas saludable doctrina. Con este santo ejercicio iba

acau-

(1) Volum. de las Privileg. de este Reyno, cap. 11. en los del Rey D. Juan I. (2) Escol. Hist. de Val. tom. 2. col. 942. n. 10. (1) Libro de Bautismos de la Igl. de la Jana desde 1535. hasta 1716. fol. 36.

Siglo
XVII.
Año

1622.

Siglo
XVII.
Año

1622.

acaudalando copiosos frutos con mucha gloria del nombre Christiano, hasta que ansioso de hallar la preciosa margarita del Martirio, se entró en Yagomi, Pueblo del Señor de Safay, el qual le prendió por Ministro del Evangelio; y de allí le pasaron à Omura, y le metieron en una horrible carcel.

Referir los inmenfos trabajos, y penalidades que padeció el Varon de Dios en compañía de otros treinta y tres, que por la misma causa estaban destinados à morir Víctimas de la Fè en aquella prision; ni es de mi intento, ni pudiera ponderarlo dignamente. Solo diré por relacion de un testigo tan abonado como D. Fr. Diego Aduarte, (2) que fue compañero suyo en Filipinas, que en medio de tan sumas penalidades, y miserias, que no avia fuerzas humanas para rolerarlas, se hallava Fr. Jacinto tan fortalecido, y alegre, que solia firmar así algunas Cartas llenas de espíritu, que embiava à los Fieles para confortarlos en la Fè: *De esta dichosa Carcel mi Parayso*, siendo una carcel desapiadada, cruel, y de tanto tiempo, como puede verse en el citado Aduarte, y en Fr. Marcos de Guadalupe, (3) los quales refieren largamente este Martirio, que se tuvo por el mas illustre de los que han sucedido en aquel barbaro Imperio; porque murieron cinquenta y cinco solo en un dia, los veinte y cinco quemados vivos à fuego lento, y los demás cortadas las cabezas.

Nuestro esclarecido Escritor fue uno de los condenados al fuego; pero el bolcan del amor divino, que interiormente le inflamava, era tan superior à la llama que exteriormente le consumia la vida, que aviendo al medio dia espirado todos los otros, solo este fortissimo Heroe se mantuvo vivo hasta despues de la media noche; porque las mismas guardas aseguraron, que al canto del Gallo de el dia siguiente, aun le oyeron que se paladeava en sus agonias, y tormentos con los melifluos nombres de Jesus, y MARIA. Y aviendo mandado reducir

à ceniza los cuerpos de los Martires, porque los Christianos no venerasen sus reliquias, solo el del Padre Orfanell quedó intacto de aquel voraz elemento, sin embargo de no aver parado de hacerles fuego por espacio de dos dias; por lo que irritados los barbaros, le despedazaron à cuchilladas, y le arrojaron al mar mezclado con las cenizas venerables de sus dichosos compañeros. Sucedió este glorioso Martirio en la Ciudad de Nangasqui por mandado de Xogunfama, Emperador del Japon, dia 10. de Setiembre del año 1622. siendo Presidente Fagegava Gontocu. Si bien, el Venerable Orfanell no murió hasta entrada el dia 11. à los quarenta y quatro años no cumplidos de su edad. Estas son sus Obras:

1. *Historia Ecclesiastica de los sucesos de la Christianidad en el Japon, desde el año 1602. que entró en el la Orden de Predicadores, hasta el de 1621: añadida hasta el fin del año 1622. por el Padre Fray Diego Collado*. En Madrid por Pedro Tasso 1632. y allí mismo por la Viuda de Alonso Martin 1633. siempre en 4.

2. *Escrivió tambien diferentes Cartas à un hermano suyo llamado Joseph Orfanell, vecino de la Villa de Vinaroz, todas llenas de provechosos defengafios. La primera desde Mexico à 21. de Diciembre 1605. La segunda desde Manila à 25. de Junio 1607. y otras dos, la una de 28. de Febrero 1608. y la otra de 22. tambien de Febrero 1609. ambas del Convento de Santo Domingo Quindomari en el Reyno de Satheuma. He visto la ultima en su mismo Original, la qual es muy difusa, y à imitacion de las Epistolas de San Pablo, entretregida de altísimos documentos, sacados de las Santas Escrituras. Algunas de estas Cartas guarda como reliquia D. Pasqual Garcia, habitador de la Villa de la Jana, el qual se precia de paciente suyo; y conserva entre ellas el Original referido que yo he visto en poder de un Religioso Dominico del Convento de Valencia, à quien el se lo prestó. Ha quedado copia en el Archivo.*

Siglo
XVII.
Año

1622;

(2) Aduarte *Hist. de la Prev. de Predic. de Filip.* tomo 1. desde la pag. 522. (3) Guadalupe. *Hist. Peninsul.* tom. 5. desde la pag. 541.

Siglo

XVII.

Año

1622.

chivo del Convento.

La Biblia que tenia para su uso, pasó de mano en mano á poder del P. Dr. Juan Bautista Verge, paisano suyo, Presbitero de la Congregacion del Oratorio de esta Ciudad de Valencia. Al principio se halla la firma del mismo V. Religioso; y despues una breve noticia de su martirio, escrita de letra del P. Verge. Oy guarda con estimacion esta Biblia el P. Dr. Felipe Seguer, Presbitero de la misma Congregacion.

1622.

DIEGO RAMIREZ, natural de la Ciudad de Xativa, llamada ahora San Felipe; y no de Valencia, como escribe por equivocacion Gil Gonzalez Davila. (1) Geronimo Martinez de la Vega, (2) hombre diligentísimo en juntar noticias de nuestra Patria, dice que este Escritor se llamaba Alfonso, ó Ilesonso, y que aviendo dexado este nombre, romo en Madrid el de Diego. Pero llamárase de una manera, ó de otra, fue Cosmografo tan celebrado, así en la Teorica, como en la Practica, que como uno de los mas insignes de España, le eligió el Rey Felipe III. á consulta del Consejo de Indias, por compañero de los dos célebres hermanos Bartholomé Garcia Nodal, y Gonzalo Nodal, naturales de Pontevedra en Galicia, para la Navegacion que en los años 1618. y 1619. executaron para reconocer el Estrecho de Magallanes, y dar seguridad á las Floras que iban de España á las Islas Filipinas. Jornada que lograron felizmente en solos onze meses; no solo reconociendo el Estrecho referido, sino descubriendo otro de nuevo, que nombraron el Estrecho de San Vicente: demarcaron tambien todos sus pasos, hicieron la descripcion de sus puntas, y pusieron por nombre á una de ellas, el Cabo Setabense, en alusion á la Patria de nuestro insigne Cosmografo; y á una Isla alli vezina, la Isla de Diego Ramirez, para eternizar su nombre en aquellos Mares. Bueltos á España, publicaron los dos hermanos Nodales por escrito, de orden del Real Consejo de Indias, su Navegacion gio-

riosa en una Relacion que dieron á la estampa en Madrid en el año 1621. pero despues Ramirez hizo otra, que intitula D. Nicolas Anton. (3) de esta suerte:

1. *Relacion del viage de los hermanos Nodales, con un Derrotero, y advertencias sobre la que hicieron los diabos Nodales.* No se dió á la estampa, como lo dice Barcia en su *Epitome de la Bibliotheca Oriental*, fol. 670.

FR. GERONIMO TAMARIT DE TAVARIA, Religioso Francisco de la Obervancia, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, Lector Jubilado, Calificador del Santo Oficio, Difinidor, y Provincial de la Provincia de Valencia. Fue sugeto celebrado por la claridad, y agudeza de su ingenio en soltar las dificultades de la Theologia Escolastica, y en explicar, y componer las Doctrinas del Angelico Doctor Santo Thomas, con las del sutil Escoto, tan modesta, y sabiamente, que puede servir de modelo para escribir bien, è interpretar tales, y semejantes Autores. Dió á luz la Obra siguiente:

1. *Floris Theologia in totum primum Librum Magistri Sententiarum, O meliorem partem secundam. Tomus Primus.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1622. en 4. Dicese que escribió segundo, y tercer Tomo; pero hasta ahora no he tenido noticia de ellos.

FR. SALVADOR VIDAL, Valenciano, de la esclarecida Orden de Santo Domingo, sugeto muy versado en la leccion de las Sagradas Escrituras, y Santos Padres; concluyó en 17. de Mayo del año 1623. una Obra con este titulo:

1. *Historia de Nuestra Señora de la Fuente de la Salud; fundacion de su santa Casa, sita en el termino de la Villa de Trabiguera; y milagros sucedidos en ella.* La he visto M.s. en 4. y enquadernada con cubiertas de pergamino en la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad. A lo ultimo del libro pone *Ducientos y treinta Epitetos de N. Señora, sacados de las puras fuentes de la Escritura, y Santos Padres*, con sus citas correspondien-

Siglo

XVII.

Año

1622.

1622.

1623.

(1) Davila *Theatre de Madrid*, pag. 112. col. 1. (2) Vega en sus *Mss. referidos por Rodrig. en su Bibl. Val.* pag. 110. col. 1. (3) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 239. col. 1.*

Siglo

XVII.

Año

1623.

dientes à la margen.

BLAS BONAVAL, Sacerdote Valenciano, Cura de la Iglesia Parroquial del Lugar de Benimaclet, à muy corta distancia de esta Ciudad. Deseoso de estender la devocion del glorioso Patriarca San Bruno, à ocasion de aver expedido un Breve la Santidad de Gregorio XV. en 17. de Febrero de 1623. en que mando rezar del Santo el dia 6. de Octubre, con esto semidoble en toda la Iglesia universal; efectivio:

1. *Sumaria Relacion de la Vida, y muerte del glorioso San Bruno, Patriarca de la Cartaxa.* En Valencia por Juan Chiribostomo Garriz 1623. en 4.

1623.

GERONIMO MARTIN PERALTA, Astrologo Valenciano; fació à luz las siguientes Obras:

1. *Juicio del Fenomeno, ò portentoso, juntamente con las significaciones del Cometa.* En Valencia por Vicente Franco 1619. en 8.

2. *Prorofico, y juicio sobre la Conjunction Magna del año 1623. y de sus prodigiosas significaciones, y portentos.* En Valencia por Miguel Sorolla, dicho año en 8.

1623.

D. JUAN TREMIÑO, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en Sagrada Theologia, Canonigo, y después Maestrescuelas de la Santa Iglesia de Orihuela. Fue Varon doctissimo, insigne Escriturario, hombre instruido en las Lenguas, y letras Humanas, y excelente Poeta latino. Cerca de cinquenta años empleo en leer Sagrada Escritura, y predicar con gran credito de aquella Iglesia. Fue estimado del sabio Obispo D. Joseph Esteve, cuyos hechos gloriosos aplaudió en varias ocasiones, especialmente quando consagró su Cathedral. En tiempo de este Escritor estava tan abundante aquella Iglesia, y Cabildo de hombres doctos, como dió à entender en la Dedicatoria de la primera Obra que vemos, por estas palabras: *Spero futurum, ut ejus vociferationibus incitati reliqui Collegae mei hujus Cathedralis Ecclesie Oriolen. Canonici, atque Doctores, tam in Sacra Theologia, quam in Jure Pontificio praestantissimi, que habent in Sacrosanctam Scripturam elaborata Commentaria, alias-*

que eruditissimas elucubraciones exensam pulvere & situ, statuunt in lucem prodere, atque ad communem utilitatem perpetuis litterarum monumentis consignare. Murió este docto Prebendado de edad de 70. años, aviendo publicado estas Obras:

1. *In Jona Prophetiam Commentarii, una cum Paraphrasi Poetica in fine.* Dedicó esta Obra al Obispo de aquella Santa Iglesia D. Fr. Andres Balaguer. En este mismo Volumen se sigue desde la pag. 177.

2. *In eadem Jona Prophetiam allegorica expositio.* Y desde la pag. 257.

3. *In eadem Jona Prophetiam Paraphrasis carmine heroico.* Todo en Orihuela por Luis Berós 1623. en 4.

4. *Commentarii in Quatuor priores Davidis Regis, & Propheta celeberrimi Psalmos, una cum Poetica Paraphrasi in fine cujusque Psalmi.* Tambien en Orihuela por el mismo Berós dicho año, y en 4. Dedicó la Obra à su Cabildo.

En el Libro de la Fundacion, y antigüedad de la Ciudad, ò Iglesia de Orihuela, que escribió el Dr. Francisco Martinez, se hallarán Versos latinos de Tremiño à la Confagracion de aquella Santa Iglesia, y en alabanza del Obispo Esteve, en los folios 177. y 208. y tambien ay un ingenioso Epigrama en las Fiestas à la Beatificacion de Santo Thomas de Villanueva, de Geronimo Martinez de la Vega, pag. 370.

MIGUEL GERONIMO ROMÁ, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Medicina, Cathedratico de Galeno, y Examinador en esta Universidad. Era Medico, de quien afirman sus coetaneos, que tuvo mucho aplauso, y acierto en la Practica, así por su inteligencia, y aplicacion al estudio, como por la asiduidad, y cuidadosa sollicitud con que asistia à sus enfermos. Dió à la estampa estas Obras:

1. *Apologia quæ probat, Squamam Aris securissimum esse medicamentum, & in Officinis pro facili usu servandam.* En Valencia 1620. en 4.

2. *Antipologeticis nuper emisits Voculis Satisfactoria Reclamatio, in qua de metallicis medicamentis, que in purganda cacochymia serosa conveniunt, disputatur.* En Barcelona por Sebastian Cox-

Siglo

XVII.

Año

1623.

Siglo

XVII.

Año

1623.

mellas dicho año 1620. en 4.

3. Impugnò dicha *Reclamaciò* el celeberrimo Doctor Melchor de Villena, de quien hablarè mas adelante, imprimiendo en nombre de Pedro Juan Ximenez, Estudiante de Medicina, una Obra que intitulò, *Casfigatio Reclamationis*, &c. Diòle por entendido nuestro Escriitor, y publicó otra en nombre de otro Estudiante llamado Pedro Valero, con este titulo: *Recasfigatio Reclamationis Petri Joannis Ximenez, Valentini, Medicina studiofi, circa medicamentum metallica*. En Girona por Gaspar Garrich 1623. en 4.

1623.

V. Fr. FRANCISCO GALVE, natural de la Ciudad de Valencia, Martir esclarecido en el Japon. Estudiò en esta Universidad, en la qual fue dicipulo de Filosofia del Pavordre Joseph Rocafull, de quien tratarè en adelante; y de Theologia del Maestro Fr. Miguel Salòn, referido en el año 1621. Se ordenò de Sacerdote, y obtuvo un Curato de una de las Parroquias de esta Diocesi. (1) Desprendiòse de todo por amor de Jesu Christo, y se hizo Religioso Francisco Descalzo en el Convento de San Juan de la Ribera, fuera de los muros de esta Ciudad, en donde se formò un Varon verdaderamente Apostolico. El zelo de la salvacion de las Almas le trasplantò à Filipinas, y de alli à las Islas del Japon, quando no se oian en ellas sino muertes cruelisimas de Christianos, por la fiera del barbaro Emperador Xogunsama. Avia prohibido con rigurosos Edictos el comercio con la Ciudad de Manila, y Filipinas, (2) para que no aportassen Europeos en sus Costas, ni se introduxessen en su Imperio Predicadores de la Ley de Jesu Christo; y à los que prendia los tratava inhumanamente en duras carceles, y los hacia quemar vivos à fuego lento.

Nuestro Escriitor, assi por esta causa, como por averle desterrado del Japon, huvo de bolverse à Filipinas; pero con tanta violencia, y repugnancia de su zelo, que resolvió buscar modo como bolver al Japon, y presentarse segunda vez en campaña contra la ciega idolatria. Mas, ò fuerza

de una caridad abrasada, y heroicamente perfecta! No hallando embarcacion que le llevasse, por temor de los Edictos del barbaro Emperador, se vistió de Eriope; y tiñendose el rostro, y lo demás que podia verse de su cuerpo de color negro, se alquilò para el remo en una Galea, y llegó por este trabajoso, y extraordinario medio à las costas del Japon, rodeado de mil peligros.

Comenzò luego à predicar con el espiritu de un Apostol; al qual correspondian frutos maravillosos, assi en conversiones de Gentiles, como en confirmarse en la Fè los Christianos recién convertidos, hasta exponerse à los mas crueles tormentos. Llegòle al Varon Apostolico el dia de empezar sus mayores triunfos; porque aviendole descubierta los ministros del Emperador, corrieron como lobos hambrientos à la presa; y hallandole con el P. Geronimo de Angelis, de la Compañia de Jesus, y con un primohermano del Emperador llamado Faramondona, y otros cinquenta Christianos, los maniataron à todos; y llevandolos à Yendo, los metieron en una hedionda, estrecha, y lóbrega mazmorra. Allí estuvieron con increíble penalidad desde el dia 11. de Octubre, hasta 4. de Diciembre de 1623: en que vista su incontrastable fortaleza, los facaron à quemar. El V. Fr. Francisco, que mirava ya tan de cerca la Corona, y fin de sus trabajos, salió tan alegre al sacrificio, como pudiera à las bodas mas festivas; y sin cessar de predicar à los Idolatras, ni el, ni sus compañeros, permanecieron constantes, hasta que vencido lo flaco de sus cuerpos de la actividad de las llamas, bolaron sus espiritus à gozar eternamente la gloriosa palma del Martirio. Estas son sus Obras:

1. *De Vitis Sanctorum*. La escribió en lengua del Japon. Es traduccion, y la primera que se hizo en aquel Idioma de los tres tomos del *Flos Sanctorum*, que corren escritos en lengua Española.

2. Traduxo tambien al mismo Idioma algunos *Libritos de Doctrina Christiana*.

Pp

tia-

(1) Fr. Juan de S. Ant. *Bibl. Franc. tom. 1. pag. 388. col. 1.* (2) Baños *Hist. Pont. part. 6. lib. 1. cap. 1. pag. 54.*

Siglo

XVII

Año

1623.

Siglo
XVII.

Año

1623.

tiana. Todo lo refiere como testigo de vista Fr. Diego de San Francisco en su *Relacion de los Martires del Japon*, impresa en Manila en el año 1625. Fr. Martin de San Joseph, Parte 2. de sus *Chronicas*, libro 4. cap. 17. y Fr. Juan de San Antonio en su *Biblioth. Francisc.* ya citada.

1624.

GINÉS PASTOR DE GALLEGO, natural de la Ciudad de Orihuela, Maestro en Artes, y Doctor en Medicina; escribió una Obra intitulada:

1. *Brevis Epitome valde utilis ad pradicendum futura in morbis acutis*. En Orihuela por Agustín Martínez 1624. en 4.

1624.

FR. JOSEPH LUQUIAN, Valenciano, Religioso Dominicano, hijo de Abito del Convento de S. Onofre, en donde profesó á 20. de Mayo de 1565. Leyó Filosofía en el Convento de San Felipe, antes Xativa; y aviendo concluido sus Letras, obtuvo el Grado de Prefentado, y después el de Maestro en el Capitulo Provincial que se celebró en Barcelona el año de 1584. Por espacio de veinte y cinco años fue Lector de Theologia en la Santa Iglesia de Tarragona, en cuya Ciudad promovió con su fervorosa predicacion la devocion del Santísimo Rosario; de suerte, que le reputavan como si fuese Autor de ella. Sucedió su muerte, según congetura el Maestro Echard, (1) por los años 1624. y dexó impreso:

1. *Erudicion Christiana, y discursos predicables, y muy provechosos, sobre los mas Evangelios del año, con seis consideraciones de la Eucaristia*. En el mismo Volumen:

2. *Tratado del Hombre, en el qual se descubren algunas cosas buenas de él, y algunas imperfecciones*. Y juntamente:

3. *Explicacion de la Conversion de San Pablo*. Todo en Tarragona por Felipe Roberto 1594. en 4. Se dice que tambien corren en dos volumenes de la misma impresion.

1624.

PLUIS BALLESTER, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Jesuita, venerado por su virtud, y literatura. Entró en la Compañía á los diez y ocho años de su edad en el de 1562. y se hizo tan diestro en las len-

guas Latina, Griega, y Hebrea, que entendié la ultima por mucho tiempo en los Colegios de Cerdeña, y Valencia; (1) y el Venerable Patriarca D. Juan de Ribera, que quiso aprender el mismo Idioma, le buscó para Maestro, y le correspondió con una fina estimacion. Le eligieron Rector del Colegio de Tarragona; y restituyéndose después á esta Ciudad, predicó con tanto espíritu contra los perniciosos excessos del Pueblo en las Carnestolendas, que consiguió en tales dias una notable reforma. Fue su muerte correspondiente á su santa vida, en el primero de Mayo del año 1624. á los ochenta y dos de su edad, y sefenta de Religion. Escribió las Obras siguientes:

1. *Onomatographia, sive Descriptio nominum varii, & peregrini Idiomatis, qua in Latina Vulgata Editione Sacrorum Bibliorum occurrunt*. Y en el mismo Volumen:

2. *Hierologia, sive de Sacro Sermonis, continens summam, atque compendium Positiva Theologiae Libris quatuor, quorum*

Primus est: De Substantia Divina.

Secundus: De Substantia corporea inanimata.

Tertius: De Substantia corporea vegetante.

Quartus: De Sensitiva. Todo en Leon de Francia por Horacio Cardón 1615. en 4.

FR. JAYME JUAN BLEDA, Religioso Dominicano: así se halla firmado de su mano propia en el Libro de Ingresos del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, aunque después solia usar solamente del primer nombre. Fue natural del Lugar de Algemesi en este Arzobispado; y tan amante de nuestra Religion Christiana, que después de aver tenido el Curato de la Iglesia Parroquial de la Villa, y Honor de Corbera á la Ribera del Xucar, y de aver visto por sus propios ojos la astuta, y obstinada malicia con que procedian en su Secta los Moriscos de este Reyno, se resolvió á hacer frente á sus intentos depravados, y ciegos errores, en voz, y por escrito. Para tan san-

Siglo
XVII.

Año

1624.

(1) Echard *Scriptor. Ord. Pradic. tom. 2. pag. 433.*

(2) Alegambe *Biblioth. Sec. pag. 307. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año
1624.

ta determinacion renuñiò el Curato, y todas sus conveniencias, (1) y entrò en la Orden de Predicadores, por ser en ella la principal empresa, el zelo de la conversion de las Almas, y la defensa de la Fè; y tomò el Abito en el Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, dia 18. de Mayo 1586.

Desde el punto que se viò en la Religion, empezó à manifestarse acerrimo defensor de nuestra Santa Fè. Deseò se exterminasse de España tan execrable, y pervida Nacion; se constituyó agente de esta Causa; y arrebatado de su zelo, hizo diez y nueve, ò veinte viages à Madrid, para rogar al Rey Felipe III. y solicitar à sus Ministros la conclusion de este negocio, del qual pendia la honra, y gloria del Santísimo Nombre de Christo, y la seguridad de estos Reynos. No satisfecho con esto su fervor Christiano, hizo tres viages à Roma à denunciar la apostasia, sacrilegios, y abominables errores de aquella pervida gente, para mover la atencion de la suprema Cabeza de la Iglesia, y de la Sagrada Congregacion de la Inquisicion General, à su averiguacion, y examen. (2) En el año 1591. vitta la intolerable impiedad con que hacian burla del adorable Sacramento de la Eucaristia, acudiò al Papa Gregorio XIV. En el de 1603. hizo otro viage para reiterar su delacion ante el Sumo Pontífice Clemente VIII. à quien entregò copia del Libro que avia compuesto en defensa de la Fè contra los errores de los Moriscos; del qual puso en manos del Rey de España otra copia en el año 1604. Y tambien entregò à dicho Pontífice una Oracion, en que pedia el auxilio de la Santa Sede; la qual corre impresa al principio de dicho libro. En el Pontificado de Paulo V. repitió tercer viage por el mes de Mayo de 1608. y puso en manos de su Santidad la misma Oracion, y otra copia del Libro referido. Presentò tambien en el Tribunal de la Inquisicion de Roma un Opusculo, que contenia los delitos, y abominaciones de aquellos obstinados infieles; y al Cardenal Belarmino diò

una docta Apologia contra los que defendian à los Moriscos, escusandolos por su ignorancia; (3) y no parò su infatigable, y constante zelo hasta que por Real orden del Piadoso, y Catholico Rey Felipe III. del dia 4. de Agosto del año 1609. viò executada la expulsion en el Reyno de Valencia; y despues en los demás de España: la qual no ay duda que se debió en gran parte à sus instancias, supplicas, exortaciones, y escritos.

En su Religion fue Presentado en Sagrada Theologia, y Predicador General de su Provincia. Fue tambien Consultor, y Calificador del Santo Oficio en el Tribunal de este Reyno, y en la Villa de Algemesi su Patria, Fundador de un Convento de su Orden, dedicado à San Vicente Ferrer. Muchos fueron los elogios que se mereció de los Escritores de su tiempo; pero consultando à la brevedad, trasladaré solamente uno del Dr. Pedro Gonzalez del Castillo, (4) Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Cuenca, y Predicador del Rey; porque basta el solo, para que se forme cabal concepto del espíritu de este Religioso: *Ut Ordinis Dominicani Catulus, fidelisque alumnus (dice) suorum majorum vestigiis inherens, fidei ardore flagrans invenitur in perfidos istos Mahometanos: spirat flammam: globulos jacit igneos, & spiritu labiorum suorum interficit impios. Ac velut alter Matbias Machabeorum Princeps, videns hos apostatas, fidei Catholice desertores, in omnium oculis sacrificare impio Mahometo, ejusque maledictam sectam colere, zelo religionis accensus, insiliens in eos, justissima ultionis gladio transodit, & super ipsas aras trucidat. Qua propter virum hunc strenuum fidei defensorem, maximis muneribus dignum, cumulandumque judico.* Murió este Religioso Varon dia 3. de Diciembre del año 1624. aviendo dexado estos Monumentos de su doctrina, y piedad:

1. De la Archicofadria de la Minerva, y milagros del SS. Sacramento. En Valencia por los Herederos de Juan Navarro 1592. y por Pedro Patricio Mey 1600. siempre en 8. Dedicò la

Pp 2.

Obra

(1) El mismo Bleda in *Defens. Fidei*, pag. 445. (2) Bleda ubi sup. pag. 212. (3) Bleda ibid. pag. 502.

(4) Gonzal. al princ. del lib. *Defens. Fidei* ya cit.

Siglo
XVII.
Año
1624.

Siglo
XVII.

Año

1624.

Obra à los Reyes Cathólicos D. Felipe III. y Doña Margarita de Austria.

2. *Quatrocientos Milagros, y muchas alabanzas de la Santa Cruz, con un Tratado de las cosas mas notables de esta divina señal.* En Valencia por Pedro Patticio Mey 1600. en 8. Los ultrajes execrables que los Moriscos hacian à la Santa Cruz, y al Santísimo Sacramento, le dieron motivo à escribir estos dos libros que he referido.

3. *Defensio Fidei in causa Neophytorum, sive Morischorum Regni Valentiae, totiusque Hispaniae.* Y en el mismo Volumen:

4. *Traetatus de iusta Morischorum ab Hispania expulsiōe.* Y alli mismo en lengua Castellana:

5. *Breve Relacion de la expulsiō de los Moriscos del Reyno de Valencia.* Todo en esta Ciudad misma por Juan Christofomo Garriz 1610. en un volumen en 4. que se imprimiò à expensas de su Magestad por Real Decreto dado en el Pardo à 2. de Diciembre 1609. El Maestro Fr. Damian Fonsca, Portuguès nobilísimo, hijo del Convento de Predicadores de esta Ciudad, Comissario General del Reyno de Polonia; se valiò tanto de los tratados referidos para la Obra (5) que en el año 1611. publicò en lengua Italiana sobre este mismo argumento, que el Presentador Bleda absolutamente afirma ser suya. El del numero 3. ya le tenia Bleda escrito, y aprobado desde el año 1601. por Varones de eminente virtud, y literatura; y entre ellos por el V. P. Luis de la Puente, (6) de la Compañia de Jesús; y así pudo muy bien desfrutarle el Maestro Fonsca.

6. *Chronologia de los Moros de España, en ocho Libros.* En Valencia por Felipe Mey 1618. en fol. Esta Obra confiesa el mismo Autor ser de poco trabajo. De ella habla el Marques de Mondexar en la *Noticia, y Juicio de los Histroriadores de España*, §. X.

7. *Vida, y milagros del Glorioso S. Isidro el Labrador, hijo, Abogado, y Patron de la Real Villa de Madrid, Por Juan Diacono, Arcediano de la misma Villa, con Adiciones en dos libros, y un*

Tratado de la Vida, y milagros de la Sierva de Dios Maria de la Cabeza, unica muger del Santo. En Madrid por Thomas Junti 1622. en 4.

PEDRO CAMAÑES, natural de Villafraanca, poblacion de la Diocesi de Tortosa en este Reyno, Doctor en Medicina; sacò à luz una Obra con este titulo:

1. *Commentaria in duos Libros Artis curativae Galeni ad Glauconem.* En Valencia por Miguel Sorolla 1625. en 4.

FRAY BARTHOLOME AVIÑON, natural de la Villa de la Jana. Fue Religioso Dominicó, hijo del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad, en el qual tomò el sagrado Abito dia 18. de Noviembre del año 1580. Ascendiò al Grado de Maestro en Sagrada Theologia. Su Convento le embiò à la Corte de Roma para solicitar la Causa de la Canonizaciō de San Luis Bertran; y en vista de su relevante virtud, y sabiduria, le hizo el Maestro General de la Orden Fr. Serafino Sicco, con autoridad Apostolica, Provincial de la Provincia del Reyno de Napoles. Así lo refiere Fr. Jayme Juan Falcò en la *Historia M.s. de las cosas notables del Convento de Valencia*. Y aunque alli no expresse con claridad de que Provincia de aquellas fue Prelado; pero por las Actas del Capitulo de la Provincia de Aragon, celebrado en Barcelona en el año 1629. en el qual se diò noticia de su muerte, sucedida en la Ciudad de Napoles à 31. de Diciembre de 1625. consta, que lo era de la Provincia del Reyno. Estando en Roma Procurador de dicha Causa, escribió en lengua Española la *Vida del glorioso San Luis*, tomando las noticias, como lo dice en el Prologo, de las que avian escrito hasta entonces (aunque con menos extensiō) el Maestro Fr. Vicente Justiniano Anst, y Fr. Balchazar Juan Roca, como asimismo de las Actas del Proceso que se avia seguido en la Inquisiciō General de aquella Corte; y traducida en Italiano por un Cavallero amigo suyo que se llamava Julio Cesar Bottifango, la imprimiò con este titulo:

1. *Vita, viriū, è miracoli del Beato*

Siglo
XVII.

Año

1625.

1625.

(5) Bleda expulsi. de los Morisc. pag. 943. col. 2. y 946. col. 2.

(6) El mismo in *Defens. Fidei*, pag. 579.

Siglo
XVII.
Año

1625.

to Luigi Bertrando del Ordine de Predicatori, divisa in 4. libri, composta in lingua Spagnola dal M. R. P. M. Fr. Bartolomeo Avignone del medesimo Ordine, Procuratore della Canonizatione de esso Beato, tradetta in Italiana dal Signori Giulio Cesare Cavalier Bottifango. En Roma por Alfonso Ciacconio 1623. en 8. Dedicò la Obra à su pailano el Ven. P. M. Fr. Pedro Juan Zaragoza de Heredia, de quien tratè en el año 1629. y en la Dedicatoria pone muchas noticias pertenecientes à este Ven. Religioso.

1625.

FR. ANTONINO PONZ, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Dominicó, hijo del Convento de Luchente, en donde profesó à 12. de Diciembre del año 1561. Fue Prior de los Conventos de Houtiniente, y Luchente, Maestro en Sagrada Theologia, Lector de esta Facultad en la Santa Iglesia de Tortosa, Definidor General en el Capitulo celebrado en Roma el año 1589. y Varon docto, y muy grave en esta Provincia de Aragon, Dió en ella insignes testimonios de la puntual observancia de su Instituto; porque eran pocos los dias que dexava de predicar al Pueblo; y manifestó su sabiduria en las muchas Obras que escribió. Murió en su nativo Convento à diez y nueve de Octubre del año 1625. Don Nicolas Anson. (1) y Rodrig. solamente refieren una Obra que este Religioso dió à la estampa; y ambos le llaman *Antonio Ponz*; pero en una de él mismo, que yo he visto M.s. en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Valencia, que es la segunda que referirè, ay dos firmas de su mano, y en ambas escribe su nombre, y apellido como yo los puse. Estas son sus Obras:

1. *Maravillas del Santissimo Sacramento, y milagros con que el Señor las salifica, en confirmacion de lo que la Fe enséa de la Santa Eucharistia.* En Valencia por Juan Chrysostomo Garriz 1613. en 4.

2. *Libro segundo de las Maravillas del Santissimo Sacramento, en particular de las seis Hostias que se adoran en*

los Corporales de Daroca, y de los favores que hace el Señor en el lugar donde acontesió, que es el santo Monte de Luchente. Le he visto M.s. en 4. del todo concluido, y dispuesto para la prensa, en la Libreria del Convento de Predicadores, firmado al principio, y al fin, de mano propia de su Autor. Echard (2) pone tambien esta Obra; pero con alguna variacion en el titulo. El Borrador està en el Convento de Luchente, en donde se guardan trece Tomos M.ss. en 4. del mismo Autor, que oy existen con los titulos siguientes:

I. *Consideraciones sobre los Evangelios que canta la Iglesia desde Septuagesima hasta la Pasqua del Espiritu Santo.*

II. *Segunda Parte de sermones de Quaresma.*

III. *Vespertinas de Quaresma, con algunos tratados particulares.*

IV. V. y VI. *Santoral con misterios de Christo, y Festividades de N. Señora.*

VII. *Lugares comunes.*

VIII. *Otro de Lugares comunes.*

IX. *In Proverbia Salomonis, & Ecclesiastici.*

X. *Sobre los Psalmos Penitenciales para el passo de la muerte.*

XI. *Sentencias de San Juan Chrysostomo.*

XII. *Enarrationes in Genesim, & Psalmos, una cum tractatu de Sphæra, & summa Privilegiorum Ordinis.*

XIII. *In Octo priores Quæst. 3. Partis Sancti Thomæ.*

EN GUILLÉN RAMÓN MORA DE ALMENAR, Generoso, natural de Valencia, Doctor en ambos Derechos. Antes de los veinte años de su edad obtuvo una Cathedra en la Universidad de Lerida; y despues fue Rector de aquella misma Escuela. Buscaronle para el empleo de Oficial los Prelados Ecclesiasticos de aquella Diocesi; ocupacion que tuvo desde los 25. años de su edad, hasta los 28. en que restituyendose à su Patria, le promovieron à la Cathedra de Prima de Leyes en esta Universidad, y fue Diputado del Reyno de Valencia. Con este motivo recopiló en nuestro Idioma el Derecho Patrio, que resultava

Siglo
XVII.
Año
1625.

1625.

(1) Anton. Biblioth. Nov. pag. 121, col. 2. y Rodrig. Biblioth. Val. pag. 67, col. 1. (2) Echard Script. Ord. Predic. tom. 2. pag. 436.

Siglo
XVII.
Año
1625.

de los Fueros antiguos de este Reyno, en lo perteneciente al gobierno, y negocios de la Diputación, y Generalidades: Obra que aun oy se mira con aprecio. Este es el título de ella:

1. *Volum, è Recopilació de tots los Furs, y Añes de Cors que trañen dels negocis, y offers respectants à la Casa de la Diputació, y Generalitat de la Ciutat, y Regne de Valencia, en execució del Fur 83, de les Corts del any 1604.* En Valencia por Felipe Mey 1625. en fol.

1625.

FR. GASPARD MANCEBÓN, natural de la Ciudad de Orihuela, Religioso Agustino, hijo del Real Convento de San Agustín de Valencia, en donde profesó dia 23. de Abril del año 1585. Quando Estudiante se aventajava notablemente en las Letras, y manifestava un gran talento; pero no quiso entrar en carrera de Letras, por el deseo de vivir humilde, y desconocido en la Orden. El retiro de su Celda todas aquellas horas que le dexava libres el Coro, y demás Actos de Comunidad; los ejercicios de Oración, y penitencia, y la cotidiana lección de las Santas Escrituras, y Colaciones de los Padres, era el General donde estudiava, y de donde sacava aquella Theologia Mistica que se descubre en sus Obras. Sin embargo de su gran retiro, le ocupó la Religión en varios, y graves empleos, en los quales experimentó siempre el mayor acierto. Fue muchos años Confesor de las Religiosas de los Conventos de San Julian de Valencia, y de San Sebastian de Orihuela; guiandola à la perfección, con la destreza que acreditan las que en ambos Monasterios florecieron en virtud, especialmente la V. M. Sor Juana Guillem, hija de la Ciudad, y Convento de Orihuela, cuya asombrosa Vida escribió. Fue tambien Definidor de su Provincia de Aragón, (1) Prior del Real Convento de San Agustín de Valencia, y del de N. Señora del Socorro de Mallorca. A diligencias suyas se formaron Procesos por autoridad Ordinaria, de las Vidas de los VV. PP.

D. Fr. Jayme Perez de Valencia, Obispo Christopolitano, y Fr. Melchor Arazil, y de la V. M. Sor Juana Guillem. Murio exemplarmente siendo Prior del Convento del Socorro de Mallorca, el año de 1625. y dexó escritas las siguientes Oras:

1. *Vida de la Madre Sor Juana Guillem, de la Orden de los Ermitaños de S. Agustín nuestro Padre, natural de la Ciudad de Orihuela.* Allí mismo por Felipe Mey 1617. en 4.

2. *Vida del Venerable Padre Fr. Melchor Arazil de la misma Orden.* Se dió à la estampa en el primer Tomo de la *Historia de la Provincia de Aragón de los Ermitaños de San Agustín*, que imprimió el Maestro Fr. Jayme Jordan en Valencia por Joseph Garcia 1704. en fol. Se hallará à la pag. 272.

Añade nuestro *Rodrig.* (2) que escribió tambien la *Vida del V. P. D. Fr. Jayme Perez de Valencia*; y que junta con la antecedente se guarda en el Archivo del Convento de San Agustín de esta Ciudad. Pero ni el Maestro Herrera, ni Jordan, refieren mas Obras que las dos primeras; y una que allí ay custodiada es compuesta por Fr. Joseph Flores, como veremos en el año 1668.

P. D. JUAN VALERO, Monge Cartuxo, natural de la Ciudad de Segorbe, hijo de padres Nobles. Estudio las letras Humanas, y Filosofía en Valencia; y Theologia, y Canones en la Universidad de Salamanca, (1) en donde se graduó de Bachiller de una, y otra Facultad. Bolvió à nuestra Patria, y recibió los Grados mayores de ambas Facultades en esta Escuela. Transfirióse à su Obispado de Segorbe, y obtuvo en él primeramente la Vicaria perpetua de la Villa de Altura. (2) Despues se opuso à un Canonico vacante de la Cathedral, y tuvo los sufragios de los Electores. Movióse pleyto sobre el Patronato de esta Prebenda; y aviendo pasado à Roma para seguir la causa en aquella Suprema Curia, se adquirió en ella grandes creditos por su doctrina, y notable moderacion de

Siglo
XVII.
Año
1625.

1625.

(1) *Herrer. Alph. Aug. lit. V. pag. 536. col. 1.* (2) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 155. col. 1.* (3) *Vallès Fundaciones de la Cart. desde la pag. 144.* (4) *Combes en su Adit. inis. Peria de Valde-Christo, punt. 2. g. 5. pag. 68.*

Siglo
XVII.
Año

1625.

costumbres. Ajustóse por fin con la parte coligante: reservóse una pensión sobre la misma Prebenda; y restituyéndose a este Reyno, dió en manos de los Moros; bien que nunca estuvo su espíritu mas libre, que quando se vió cautivo en Argel. Obtenida la libertad, volvió à Segorbe, ganó por oposicion el Curato de Vallanca; (3) y aunque su genio modestísimo le retraxo de admitir el empleo de Vicario General de aquella Diócesis, por nombramiento de su Prelado Don Martin de Salvatierra, no pudo resistirse quando le eligió para lo mismo el doctísimo Obispo D. Juan Bautista Perez, el qual le avia dado antes un Canonicato en aquella Santa Iglesia. Poco permaneció en estos puestos; porque llamado de Dios N. Señor à la vida solitaria, renunció ambas ocupaciones; y después de aver vivido algun tiempo retirado del tráfago del siglo en la Ermita de S. Julian, vecina à la Cartuxa de Valde-Christo, vistió el Abito de esta santa Religion en la Real Casa de Scala-Dei en Cataluña, dia 13. de Abril del año de 1596. à los 30. de su edad.

Como entró Soldado Veterano en aquella sagrada Milicia, se impuso tan brevemente en lo especial de su Instituto, que à pocos meses de profesorado le embiaron Procurador à Barcelona; y antes de dos años le nombraron Prior. Vista su obervancia, zelo, y prudencia en el gobierno, le passaron por Prior à la Cartuxa de Valde-Christo; de alli à Jesus Nazareno en la Isla de Mallorca; à Valde-Misericordia en Portugal; y segunda vez à su nativa Casa: Prelacia de que pudo exonerarse, por aver servido à la Religion en los empleos de Convisador de la Provincia de Cataluña, y Definidor General; como tambien por hallarse en edad adelantada, y muy ansioso de la quietud, y retiro de su Celda. En ella vivió en dulce contemplacion, hasta el dia 14. de Diciembre del año 1625. que murió con gran sentimiento de los Monges, que le veneravan como Padre. Estas son sus Obras, segun las refiere Don

Nicolas Antonio. (4)

1. *Differentia inter utrumque forum, judiciale videlicet, & conscientia.* En la Cartuxa de Mallorca por Manuel Rodriguez 1616. en fol. Dedicó esta Obra à D. Salvador de Fontanet, Regente del Consejo de Aragon. Las que se siguen todas son M.ss. y se conservan Originales en la Cartuxa de Scala-Dei. (5)

2. *De Differentiis inter causas civiles, & criminales.* Esta Obra avia empezado à trabajar D. Juan de Roxas, Obispo de Agrigento en Sicilia, siendo Inquisidor en Valencia; pero no pudiendola proseguir por sus graves ocupaciones, se la encargó à nuestro Escriitor quando volvió de Salamanca, y èl la prosiguió; pero quedó M.s.

3. *Annotationes, & Glossa in Bibliam Sacram, in Jus Canonium, in Concilium Tridentinum, & in sui Ordinis Statuta.* En fol. Como escribe Vallés (6) se podrian formar 6. Tomos de de estas Anotaciones, y Glosas.

4. *De Virtutes, y Vicios.* Dos Tomos en fol. de volumen grande.

5. *Instruccion de Prelados.* En 4. Esta Obra quedó, segun Rodrig. dispuesta para la prensa con Licencias, y Aprobaciones; pero lo impidió la muerte de su Autor.

6. *Vida de San Hugon, Monge Cartuxo, Obispo Lincolnense en Inglaterra, y Confessor.*

7. *Notas para las Ceremonias de la Misa.* Ambas en fol.

FR. JUAN GAVASTON, natural de Valencia. Vistió el sagrado Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, dia 3. de Junio del año 1582. Fue Predicador General en su Provincia de Aragon, Varon espiritual, docto, y dotado de mucha discrecion. Estuvo Conventual en Alicante, y en aquel tiempo fue Confessor (1) de la Venerable Geronima Nicolini, entonces niña, y después Religiosa Agustina Descalza de conocida santidad en el Convento de la Olleria, nombrada en la Religion Sor Inés de la Cruz, de quien hablare con mas extension en el año 1651.

Siglo
XVII.
Año
1625.

1625.

(3) Combesubi *supr.* (4) Anton. *Bibliob. Nov. t. 1. pag. 606. col. 2.* (5) Rodrig. *Bibl. Val. pag. 288. col. 2.* (6) Vallés *pag. 244.* (1) Joidau *Hist. de los Agos. de la Prov. de Arag. tom. 2. pag. 613. col. 2. m. 5.*

Siglo
XVII.
Año
1625.

y como diestro Piloto guio el primer rumbo de aquella navecilla, para que tomase el mas seguro puerto en los brazos de su divino Esposo. Empleò lo restante de su vida hasta el dia 3. de Octubre del año 1625. que murió en su Convento de Valencia, en cumplir fructuosamente la ocupacion de Predicador General, y en registrar las Historias de su Orden, para escribir las Obras que se siguen:

1. *Vida de San Vicente Ferrer.* En Valencia por Chriostomo Garriz 1614. en 4.

2. *Tratado de la Vida espiritual de N. P. S. Vicente Ferrer de la Orden de Predicadores, traducido de latin en romance, declarado, y comentado por nuestro Escriitor.* En Valencia por dicho Garriz 1614. en 8. y 1616. en 4.

3. *La Regla que professan las Beatas de la Orden Tercera de Predicadores, con la Vida de Santa Catalina de Sena, y otras muchas de este Estado, que han muerto en opinion de santidad.* Y allí mismo:

4. *Apologia sobre que el glorioso Patriarca Santo Domingo fue el primer Inquisidor.* Uno, y otro en Valencia por el mismo Impresor 1621. en 4.

5. *Privilegios que ha concedido la Sede Apostolica à la Tercera Orden de Santo Domingo.*

6. *Primero, y segundo Libro de los trabajos, y persecuciones que han padecido los Frayles Dominicos por causa de Religión, y piedad.*

7. *Flos Scriptorum de la misma Orden.* Estas tres Obras prevenia para dar à la estampa, quando publicò las que preceden; pero quedaron M.ss. como asimismo otra que intitulò:

8. *Tratado de la frecuencia de la Comunión,* referida por el M. Echard. (2)

1626. **D**ON JUAN FERRER DE CALATAYUD, natural de la Ciudad de Valencia, descendiente de una de las Familias mas illustres de este Reyno. Fue Cavallero del Abito de Montesa, y San Jorge de Alfama, (1) Comendador de Adzanera, Ademus, y Castelfabi, Substituto de Don Jayme Juan Falco, primer Lugarteniente General de la Orden, de quien hice me-

moria en el año 1594. pag. 193. col. 1. y à quien sucedio inmediatamente en la misma Dignidad, por nombramiento del Rey Felipe II. en 8. de Diciembre de 1594. Asistió en Orán à Don Pedro Luis Galceran de Borja, Cavallero de aventajada erudicion, ultimo Maestre de la Orden, todo el tiempo que estuvo gobernando aquella, y demás fortalezas de Africa. Por espacio de veinte y dos años fue Capitan de Cavallos en la Costa del Reyno de Valencia, y sirvió mucho à su Religion durante su Tenencia General, por averla gobernado en los primeros años de su incorporacion à la Corona, en los quales se ofrecieron gravissimos negocios para ponerla en el estado que oy tiene. No obstante, por aver muerto en el año de 1598. à un Cavallero de la mas calificada nobleza de Valencia, llamado D. Geronimo Artès de Albanell y Carroz, fue depuesto de la Dignidad. Sinembargo, el Rey Felipe III. le ocupò despues en el Gobierno de Orihuela, le nombrò Clavero de la Orden en 6. de Abril de 1609. mandò se le diese Señoria; y èl se mantuvo en este empleo hasta el dia 25. de Enero del año 1626. en que murió à los 78. de su edad. Escribió, segun refiere Don Hipolito de Sampér:

1. *Constituciones, ò Definiciones para la Orden de Montesa, aprobadas por su Magestad, como su Administrador perpetuo, año 1593.*

MATHEO REJAULE, llamado despues Rejaul. Fue natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Leyes, Cathedratico de Instituta, y despues del Codigo en esta Universidad, hombre erudito en la Historia, y Poesia; y perito, como dice Onofre Esquerdo, (1) en los Idiomas Hebreo, Griego, y Latino; y eloquente en la Oratoria. Vivía con grandes creditos exercitandose en el empleo de Abogado el año 1626. y dexò escritas estas Obras:

1. *Oratio de Juris, & Justitia origine, & praestantia; deque Jurisprudentiae Romanae primordiis, progressu, incremento, & compositione tam Latina,*

quam

(1) Echard *Script. Ord. Pradic. tom. 2. pag. 440.* (1) Sampér *Montes. Instit. Part. 2. pag. 521. y Part. 3. pag. 571. y 578.* (1) Esquerdo en su *Ad. de Ingenios Valenc.*

Siglo
XVII.
Año
1626.

1626.

Siglo
XVII.
Año
1626.

Siglo
XVII.
Año
1626.

quam Græca, & Interpretibus, cum antiquis, tum novioribus politioris litteraturæ. En Valencia por Felipe Mey en 8. La recitó en esta Universidad al tiempo de la abertura de las Escuelas; pero no consta en qué año.

2. *Commentaria juris.* Dexó esta Obra M.s. y en su testamento hizo legado de ella, como *Esquardo* refiere, al Doctor Juan Bautista Polo, de quien hice memoria en el año 1613.

En el Libro de las *Fiestas à la Canonizacion de San Raymundo de Peñafort*, que publicó el Maestro Gomez, ay tres Poesias de este Escritor en las pag. 206. 411. y 447. que merecieron el primer premio en el Certamen.

1626.

D. GUILLÉN DE CASTRO Y BELVIS, Cavallero, natural de la Ciudad de Valencia. Floreció tanto en la Poesia, quando en España se hacia mas aprecio de ella, que fue tenido, y reputado por igual à los Poetas mas aventajados de su siglo; exceptando solamente, en dictamen de D. Nicol. Anton. (1) al ingenioso Lope de Vega, el qual alaba en varias partes de sus Obras à Don Guillén, por la viveza, y prontitud de su ingenio, sentencioso de sus conceptos, y propiedad con que usava de la lengua Española. En su Patria fue uno de los individuos que mas acreditaron la *Academia de los Nocturnos*, en cuyos tomos he visto variedad de Poesias, y los Discursos que despues referiré. En la conversacion era discreto, ameno, y entretenido. Oianse con gusto sus Comedias, las quales fueron celebradas en España, y fuera de ella; si bien, lo huvieran sido mucho mas, si en ellas no ventilasse tanto las materias del duelo, y las injurias del Matrimonio. Su genio inquieto, y travieso, y su demasiada tenacidad en las resoluciones, le hicieron perder mil vezes la ocasion de mejorar de fortuna.

En Valencia fue Capitan de una Compañia de Cavallos de la Costa. En Napoles mereció el favor del Conde de Benavente, y de sus hijos, y tuvo el Gobierno de Seyano. Y en Madrid fue acariado de los mayo-

res ingenios, y Señores de la Corte, especialmente del Duque de Oñuna, que le situò poco menos de mil escudos de renta; y del Conde Duque de Olivares, que desde la cumbre de la privanza gustava de tratarle, y como por fuerza le hizo pedir una pension: pero todo lo perdió por sus travessuras; (2) y à lo ultimo vino à tal pobreza, que para sustentarse el, y su segunda muger, buvo de bolver à escribir Comedias, y de esto se mantenia en Madrid en el año 1626. Las que publicó se reimprimieron con este titulo:

1. *Las Comedias de Don Guillén de Castro. Primera, y segunda Parte.* Son dos tomos en 4. que contienen doze Comedias cada uno: el primero por Felipe Mey 1618. y el segundo por Miguel Sorolla 1625. ambos en Valencia.

2. *Dos Comedias mas corren del mismo Autor en un Libro de Comedias de quatro Ingenios Valencianos*, que dió à la estampa en Madrid Miguel Serrano de Vargas 1614. en 4. y son: *El Amor constante, y El Cavallero bobo.*

En los Libros de la Academia referida de los *Nocturnos* se hallan suyos los *Discursos* siguientes:

Discurso I. *Contra la Confianza.*

II. *Del mismo assunto.*

III. *Alabando el secreto de amor.*

IV. *Como han de grangearse las Damas.*

En el Libro de las *Fiestas de San Raymundo de Peñafort*, que escribió el Maestro Gomez, ay en la pag. 399. unas *Redondillas* de Don Guillén, que tuvieron el primer premio; y en la *Justa Poetica por las Fiestas de Madrid à la Beatificacion de San Isidro*, que publicó Lope de Vega, ay una *Cansion*, y unas *Decimas* en las pagg. 34. y 66.

PEDRO JUAN TRILLES, natural de la Ciudad de Valencia, Pavorde de esta Santa Iglesia, Doctor, Examinador, y Cathedratico de Escritura en esta Universidad, Calificador del Santo Oficio; y aun le sobra van merecimientos, como dice el Ilustre Cavallero Don Diego Vich, (1)

1626.

(1) Anton. *Biblioth. Nov.* pag. 420. col. 2. (2) Vich en sus *Efemerides M.* 11. del año 1626. (1) Vich *ibidem.*

Siglo
XVII.
Año
1626.

para ocupar puestos mas elevados. Fueron sus padres Juan Bautista Trilles, Escrivano del Secreto del Santo Oficio, y Francisca Inès Vidal. Tuvo en su casa por Maestro à Henrique Jackson, Cavallero Inglés; el qual por ser Catholico, huyendo la persecucion de la impia Reyna Isábel, aportó à Valencia, y en ella fue recogido, y amparado por dicho Juan Bautista. De él aprendió nuestro Escritor à los catorce años los principios de Humanidad, y Filosofia Moral, en que Henrique era doctísimo. En la Universidad tuvo por Maestros de Retorica, y lengua Griega, al nunca bastante alabado Pedro Juan Nuñez; en la Logica, y Filosofia al Doctor Cardona; en la Theologia Escolastica al famoso Pavordre Juan Blas Navarro; y en la Escritura, y Lengua Santa al doctísimo Jayme Ferrúz: y añadiendo de su parte à la enseñanza de tan insignes Maestros, una constante aplicacion al estudio, y la leccion de buenos libros, llegó à ser tenido en su Patria por el hombre mas sabio, así en el conocimiento de lo mas primoroso de los Idiomas Griego, Hebreo, Caldeo, y Siriaco, como en la mas profunda inteligencia de las Sagradas Escrituras, y en todo genero de Divinas, y Humanas letras.

El valor de su Libreria (prosigue Don Diego Vich, Autor de aquel tiempo) pasaba de seis mil escudos; pero en la calidad no tenia precio, por el buen gusto de su dueño. El conocimiento que tenia de libros era increíble. La primera vez que estuvo en el Escorial dexó asombrados à los Religiosos, à cuyo cargo estava la Bibliotheca de aquel augusto Monasterio. Así discurreia, y hablaba de las Provincias mas remotas del Mundo por lo material, y politico de cada una, como si huviera nacido, ó se huviera criado en ellas. Esto causava tanta admiracion à los Estrangeros, que quando bolvian à sus patrias se hacian lenguas en alabanza suya, é incitavan à muchos hombres doctos, Alemanes, Franceses, Italianos, y Flamencos, à comunicarle por Cartas, ya que la distancia no les permitia verle.

Siglo
XVII.
Año
1626.

Tres Rabinos célebres de Orán vinieron desde la Corte, que estava entonces en Valladolid, solo por tratarle; y à pocos lances de las disputas que tuvo con ellos ante el Virrey Marques de Caracena, exclamó el uno: *Tu eres Judío como nosotros; porque no es posible de otra suerte, que sepas lo que sabes.* Convencidos de sus argumentos, confesaron la venida del Mesías, y averse cumplido las Semanas de Daniel. La misma admiracion de aver hallado un hombre tan sabio, los guiava à detestar sus errores; pero no acabaron de resolverse por intereses particulares, y se ausentaron. La celebridad, y fama de su nombre avia llegado hasta la Corte de España, en donde aviendo ido en ocasion que tambien estava en ella el Maestro Alonso Curiel, Oraculo de la Universidad de Salamanca, le ofreció éste de parte de ella, que se le erigiria una Cathedra de Escritura con pingues honorarios, solo porque la ilustrasse con su doctrina: lo qual cedió en gran credito de su persona, aunque no admitió el ofrecimiento.

Era formado de cuerpo, poco agradado de rostro, su conversacion comun, y muy humilde en todo lo que no era tratar cosas de estudio, su genio dado al retiro de su casa, y grandemente inclinado à la Agricultura. En algunas estaciones del año, para desahogo de esta aficion que le impuso naturaleza, quizá para lastre de su sabiduria eminente, se salia à una heredad propia, en donde gustava de beneficiar los campos contra el dictamen comun de los Labradores; dando à conocer con los frutos copiosos que le rendia la tierra, que su ferilidad mas pende del arte, que de la sazón, ni del tiempo. Murió reputado por uno de los grandes sujetos de *nuestra España*, (2) dia dos de Agosto del año 1626. à los sesenta de su edad.

1. Las graves ocupaciones de la Cathedra, y las repetidas Consultas que le hacian los mas sabios Varones de ésta, y otras Universidades, no le dieron lugar, como dice Onofre Esquerdo, (3) para imprimir unos doc-

(2) Salcedo Vida del P. Simon, pag. 514. (3) Esquerdo en su *Ms. de Ingenios Valenc.*

Siglo

XVII.

Año

1626.

doctos Comentarios que avia compuesto sobre los Profetas Jeremias, Daniel, y Habucuch; ni un tratado *De Sensibus Sacra Scriptura*.

2. Pero hallo memoria en D. Diego Vich, de aver impresso un pequeño *Volumen sobre algunos Capítulos de Daniel*, en donde dice, que descubre exquisitas minas de doctrina, y erudicion.

1626.

PEDRO SYRIA, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en ambos Derechos. Leyó Jurisprudencia Civil por espacio de tres años en esta Universidad; (1) y aunque despues se dedicó á la Práctica, le quedó la costumbre de escribir todos los dias algo de la Teórica. Tuvo mucha afición á la Náutica; y se hizo tan erudito en ella, que aviendo llegado á noticia del Rey Felipe III. dice *Esquermo* (2) que le llamó su Mag. para Piloto Mayor de los Galeones de Flota, con mil y quinientos pesos de sueldo; pero que su poca salud, y avanzada edad le impidieron entrar en esta ocupacion. Escribió las Obras que se siguen:

1. *Arte de la verdadera Navegacion*. En Valencia por Juan Christoforo Garriz 1602. en 4.

2. *Practicarum Forensium Quaestionum Liber Primus*. Tambien en Valencia por dicho Garriz 1603. en 4. Le dedicó á D. Francisco Gomez Sandoval y Roxas, Duque de Lerma, y Marques de Denia; y como nota al fin del Libro, le acabó de escribir en el año 1593.

3. *Genealogia de la S. C. R. Magestad del Rey N. Señor D. Felipe IV. por la descendencia de las Casas de Castilla, Aragon, Cataluña, Portugal, y Austria*. En Valencia por Felipe Mey, 1626. en fol.

4. *Practicarum Forensium Quaestionum Liber secundus*. Le concluyó en el año 1603. Estava M.s. en 4. segun Rodriguez, (3) en la Libreria del Obispo de Orihuela Don Joseph de la Torre.

En la Epistola al Lector del Libro primero de este mismo argumento, referido en el numero 2. añade, que en

el año 1594. publicaria un tratado:

5. *De fumentis, seu de Quaestionibus juramentabilibus*. Pero no se sabe tuviese efecto.

DIONISIO PABLO LOPIS. Nació en la Ciudad de Valencia en el año 1553. Estudió Jurisprudencia por espacio de cinco años en las Universidades de Lerida, y Salamanca, y pasó á la de Bolonia, donde recibió el Grado de Doctor en ámbos Derechos á 9. de Octubre de 1577. á los veinte y quatro años de su edad, con la apreciable circunstancia de aver sido uno de los que le promovieron al Grado, el doctísimo Gabriel Paleoto, (1) despues Cardenal de la Santa Iglesia. Restituido á su Patria, explicó publicamente el Derecho Canonico en las Casas Capitulares de la Ciudad, hasta que se incorporó en esta Escuela. Contraxo despues matrimonio con Doña Juana Ana Roig; no hermana, como quiere Rodrig. sino hija de D. Andres Roig, Cavallero de esta Ciudad, Vicechanciller de los Reynos de la Corona de Aragon. Enviudó despues; y quedandole una hija llamada Rufina Paula Lopis, por la qual descendien los Cavalleros Ortins, de cuyas Obras trataré en su lugar; obtuvo un Beneficio en esta Santa Iglesia Metropolitana, y recibió los Sagrados Ordenes, á que parece le llamava Dios Nuestro Señor; porque el mismo año que visitó los Abitos Clericales, que fue el de 1588. publicó una Obra de las Excelencias del Sacerdocio, y Estado Clerical, como veremos en el numero 1.

En esta Santa Iglesia tuvo el empleo de Subscrita, ó Magister, que es lo mismo; pero viendo que era incompatible con sus estudios, le dexó luego. Mientras residio su Beneficio procuró por quantos medios le fueron posibles, mantener, y defender el honor de esta Santa Iglesia, y sus antiguas prerogativas. La Sagrada Congregacion de los Cardenales Interpretes del Concilio de Trento, por un Breve de San Pio V. de 4. de Noviembre de 1567. dirigido á D. Fernando de Loazes, Patriarca, y Arzobispo

Qq 2

de

(1) El mismo Syria en la Epist. al Lect. de su lib. *Pract. Quaest.* (2) Esquermo en su M.s. de Ingen. Valen. (3) Rodrig. *Bibl. Val. pag. 393. col. 2.* (1) El mismo Lopis *De Vera Quat. Patriar. Sed. Eres. pag. 180. n. 24.*

Siglo

XVII.

Año

1626.

Siglo
XVII.
Año
1626.

de esta Santa Iglesia, avia mandado quitar del Concilio Provincial de D. Martin Perez de Ayala, la palabra *Sancta Synodus*. Consideró nuestro Escriitor como tan docto, que corrientemente avian usado los Concilios Provinciales de este, y otros semejantes Epiteros; y que aun despues del referido Breve, usavan de el los Concilios de Milán, y otras Diocesis; y que si en la de Valencia se disimulava en esto, y no acudian á su Santidad, se podria pensar, que algun particular defecto, ó mancha de esta ilustrísima Iglesia, la avria privado de tan honroso titulo. Por todo lo qual tomó el trabajo de recoger de los cinco tomos de los Concilios, y Decreto de Graciano, que se avian impresso ultimamente, los lugares en donde se halla aplicado á los Concilios Provinciales este, ó semejante titulo; y aviendo formado un reverente, y docto Memorial en Derecho, en el qual prueba aver ellos usado de aquel Epitero por espacio de 1241. años, le embió á la Sagrada Congregacion; y fue tan bien recibido del Cardenal Prefecto Geronimo Matthei, que le respondió con una humanísima Carta fecha en Roma á 14. de Noviembre 1594. en la qual le dice estas palabras, que he copiado del mismo Original: *Gratum mihi certò fuit quæsitum tuum, sicuti gratissimum extitit studium, & eruditio, quam præ te fers in pluribus locis animadvertendis, ac colligendis.*

Antes de recibirla avia comunicado la especie con el sabio, y eruditísimo Obispo de Segorbe D. Juan Bautista Perez; y aunque este alabó su trabajo, no aprobó que huviesse puesto en nombre propio el Memorial, por parecerle, que esto mas tocava á los Obispos comprovinciales. Pero no obstante, animado nuestro Escriitor con la respuesta del Cardenal Matthei, presentó otros dos Memoriales que he visto, el uno al Venerable Patriarca D. Juan de Ribera, y el otro al Cabildo de esta Santa Iglesia, para que en nombre propio acudiesen á su Santidad á defender esta preeminencia; y aunque no lo consiguió, hizo quanto pudo de su parte.

Siglo
XVII.
Año
1626.

Igualmente se aplicó á solicitar los medios mas eficaces para que la pobreza de los Beneficiados que residian en esta Metropolitana, tuviesse algun alivio, y su misma necesidad no los obligara á ocuparse en empleos indecorosos á su Estado. A este intento escribió un docto Memorial, que puso en manos del piadoso Rey Felipe III. y trabajó una Observacion Canonica *De Subveniendi Clericorum paupertate*, la qual he leído en su mismo Original, y manifiesta la piedad, y gran pericia del Autor, así en Derecho Canonico, como en Historia Ecclesiastica.

En el año del Jubileo de 1600. estuvo en Roma; y aviendose restituido á su Patria, le dió el V. Patriarca Ribera en el de 1603. el Curato de la Villa de Cofrentes, habiada en gran parte de Moriscos, por la necesidad que entonces avia de embiar á aquellas Parroquias hombres de conocida doctrina, y exemplo. En aquella Villa no dexó la pluma de la mano en las horas que le quedavan libres despues de cumplir con su ministerio, y dar expediente á las Comisiones que el Santo Tribunal de la Inquisicion solia embiarle sobre los perdidos Moriscos. En 1607. intervino en una Sinodo que celebró en esta Ciudad el Señor Patriarca; y á mas de algunos medios que propuso para la reduccion, ó exterminio de los Moriscos del Reyno en otro Memorial que tambien he leído; esforzó mucho, que á exemplo del glorioso Cardenal San Carlos Borromeo, Arzobispo de Milán, se instituyesse en Valencia una Congregacion, ó Cofadria de Ecclesiasticos doctos, y circunspectos, y de Cavalleros, Ciudadanos, y Artistas exemplares en sus costumbres; cuyo instituto fuesse fomentar la paz de las familias, para desterrar los vicios, y enemistades que avia en aquel tiempo; y que se tomassé la providencia de juntar todos los años una, ó muchas vezes á los Ecclesiasticos, sin intervencion de seculares, para acordarles por medio de algun Predicador zeloso la dignidad altísima, y perfeccion propria de su Estado, segun mas adelante se puso en practica,

Siglo
XVII.Año
1626.

ca, y oy se continuó en la Casa Profesa de la Compañía de Jesus de esta Ciudad. Este Christiano, y religioso zelo de nuestro Lópiz, y su gran literatura, le sublimaron en el año 1612. à la preeminente dignidad de Dean Mitrado de la Iglesia Colegial de Gandia, en donde continuando sus estudios, murió dia 2. de Octubre del año 1626. à los 73. de su edad. Escribió las Obras que se siguen:

1. *Floſculus de Clericorum, & Sacerdotum excellentiis, & aliis que ad eorum vitam, statum, & honorem pertinent.* En Valencia en la Imprenta de la Compañía de los Libreros 1588. en 4. La dedicó al V. Patriarca, y Arzobispo D. Juan de Ribera.

2. *De Vera quatuor Patriarchalium Sedium erectione, & earundem propriè inter se aequalitate.* En Roma por Luis Zannetto 1600. en 4. Era ya Sacerdote quando la dió al publico; la dedicó al Sumo Pontífice Clemente VIII. En la Librería del Real Convento de Predicadores de Valencia he visto estas dos Obras juntas en un volumen, muy añadidas de letra, y mano propia de su Autor.

3. *Allegatio Juris pro defensione patrii Provincialis Concilii Valentini circa verba illa: Sancta Synodus, ad Sacram Illustrissimorum Cardinalium Congregationem Oecumenici Tridentini Concilii Interpretem.* La firmó en Valencia à 27. de Enero 1594. En respuesta de esta Obra recibió la Carta del Cardenal Matthei, que arriba dixe. El Cardenal de Aguirre insertó esta Alegacion en el tomo 4. de los Concilios de España, desde la pag. 91. donde tambien se halla una clausula del Libro *De Vera quatuor Patriarchalium Sedium erectione*, que incluye la referida Carta.

4. *Juris Allegatio Domino Philippo III. Regi nostro, exhibita, pro subveniendis Beneficiatis Sanctæ Ecclesiæ Valentina.*

5. *Observatio Canonica, De subveniendi Clericorum paupertate.* Dice el mismo Autor al principio, que esta Obra es como Apéndice de la Alegacion antecedente, y de la Obra del numero 1.

6. *Allegatio Juris pro Pauperibus*

Sancti Joannis de Mercato, Ludovico Camarena Syndico, &c. Contra Jacobum Avella, in materia L. Quicunque, de Apochis publicis, libro 10. C. & Fori Valentini. 40. tit. de Jure Emphyt. lib. 4. Foror.

7. *Theſaurus Apostolicus in Decretalibus Summorum Pontificum Epistolis repertus, & ad communem utilitatem indicatus.* Le concluyó en Cofrentes à 22. de Mayo 1607.

8. *Collectanea quadam ex Epistolis Summorum Pontificum variis ex locis desumpta.*

9. *Loca Juris Canonici, tum textuum, tum Glossarum, alphabetico ordine Doctorum allegationibus exornata.*

10. *Intellectus, seu glossa ad Foros Valentinos.*

11. *Collectio parabolarum, sententiarum, sanctionum, & decretorum Summorum Pontificum, que in tribus tomis Decretalium Epistolarum Roma editis sparsim inveniuntur; cum Notationibus, & Scholiis.* Esta Obra manifestada una grande erudicion. Está del todo concluida, y tiene dos Índices copiosos, el uno de los textos que tomaron de estas Epistolas, así Graciano en el Decreto, como San Gregorio el Grande en las Decretales; y el otro de las cosas mas singulares que se hallan en las Notas, y Escolios del Autor.

12. *Scriptura Sacra juxta illius sententiam, & ordinem per loca Juris Canonici, tam Textus, quam Glossa, velut per Canonicas quasdam concordantias ornata, & illustrata.* Discurre en esta Obra por todos los libros, y Capítulos del Viejo, y Nuevo Testamento, e introduce los lugares del Derecho Canonico, y de la Glossa, que concuerden, y hacen alusion à ellos. Todas las Obras referidas desde el num. 3. se conservan M.ss. en fol. y de mano propia de su Autor, en poder de su bisnieto D. Joseph Vicente Ortí y Mayor; y de ellas he sacado las sobredichas noticias.

En el Libro de las Relaciones que dieron Personas fidedignas, de la Vida, y virtudes del Siervo de Dios D. Miguel Grex, Cura de Rotova, y sus Anexos en el Reyno de Valencia, impresso en Pamplona por Carlos de Lobayén 1616.

Siglo
XVII.Año
1626.

Siglo
XVII.

Año

1626.

1626.

1616. en 8. ay una *Carta* de nuestro Dean, dirigida desde Gandia en 12. de Mayo 1613. à D. Fr. Isidoro Aliaga, Arzobispo de Valencia, en que le da cuenta de la muerte, y opinion de fantidad de este Venerable Sacerdote, de quien ya hice memoria en Fr. Gaspar Centol, año 1613.

D. Fr. ANDRES BALAGUER, Religioso Dominico, hermano del V. Fr. Damian Balaguer, Predicador fervoroso en Filipinas, referido en el año 1602. Nació en la Janna, pueblo de este Reyno, à 26. de Setiembre 1551. Fue hijo de Mathias Balaguer, y Ana Salvador. Tomó el Abito en el Real Convento de Predicadores de Valencia à 19. de Diciembre 1567. Logró por Maestro en el Noviciado al glorioso Padre San Luis Bertran, cuyas virtudes procuró imitar toda su vida; y professó à 22. de Diciembre 1568. Concluidos sus estudios, leyó Theologia en la Universidad de Tarragona, y despues en su Convento de Valencia; y aviendo obtenido el Magisterio, fue Prior de los Conventos de San Matheo, y Honniente. En el año 1580. se fundó el Convento de Ivisa con titulo de Vicariato, y le governó con nombre de Vicario General. Estando alli todavia, fue electo, y confirmado Prior del Convento de Zaragoza; pero no sirvió dicho Priorato, porque los Jurados, y Governador de Ivisa suplicaron al Provincial no le facasse de la Isla, por el beneficio grande que de tenerlo alli se le seguia à ella, y al Convento. El Padre *Rodrig.* (1) dice que le avian nombrado Prior de Tarragona, y así lo trasladó D. Francisco *Orti*; pero yo mas creo al Maestro *Vidal*, (2) por ser Autor domestico, aunque moderno.

Fundóse despues el Convento de Alicante, y fue instituido Vicario perpetuo de aquella Casa; aunque duró poco en este empleo, por averle hecho Prior del Convento de Valencia à 27. de Febrero 1596. Este mismo año se celebró Capitulo General, y Provincial en este Convento, con as-

sistencia del Maestro de la Orden Fr. Hipolito Maria Beccaria de Monreal; y fue nombrado Definidor para el Capitulo General futuro que se avia de tener en Bolonia el año 1600. y en efeto tuvo este Oficio en dicho Capitulo. Restituido à Valencia, fue à visitar tres Conventos de Monjas Benitas de la Ciudad de Barcelona, por comission del Rey Felipe III. Entretanto le eligieron segunda vez Prior del Convento de esta Ciudad, y vino à governarle acabada la visita à 26. de Junio de 1602. pero quedó el Rey tan satisfecho de su prudencia, virtud, y letras, que por Octubre de este mismo año le presentó para el Obispado de Albarracin. (3) Entró en su Iglesia à 26. de Mayo de 1603. (4) y concluidas las Cortes que su Mag. celebró à los Valencianos en el año 1604. dentro el Convento de Predicadores, à las cuales asistió el Obispo, le trasladó el Rey à la Mitra de Orihuela. En el dia 13. de Julio de 1606. de orden del Papa Paulo V. intervino en las Juntas que se tuvieron en Valencia con el V. Patriarca Ribera, y Obispos de Tortosa, y Segorbe, para tomar acuerdo en la instruccion, y reforma de los Moriscos. Governó en paz, y exemplarísimamente su Iglesia por espacio de veinte y dos años cumplidos, y dió el alma à su Criador Sabado Santo à 11. de Abril de 1626. siendo de edad de 75. años. En el Capitulo General que celebró su Religión en Roma el año 1630. se hizo honorifica memoria de su muerte con el siguiente Elogio:

Obiit Oriola Reverendissimus Frater Andreas Balaguer, Valentini Conventus filius, Albarracensis primum, deinde Oriolanus Episcopus, disciplina regularis observantissimus, vigiliis, jeuniis, ac orationibus perpetuo addictus, adeoque pauperibus affectus, ut domestica Episcopatus ornamenta, & cetera; quaecumque in dies comparabat, pauperibus largiretur. Diem, horamque obitus sui prädixit, mortemque non minus sanctè, quam hilariter aspexit. Estas son sus Obras:

I. Ca-

(1) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 50. c. 1. y *Orti Mem. Hist.* pag. 311. (2) *Vidal Vida de San Luis Bertran*, pag. 448. col. 1. (3) El mismo Balaguer en el *Catálogo de los Obisps. de Albarrac.* (4) *Cartillo Hist. de San Valero*, pag. 373.

Siglo
XVII.

Año

1626.

Siglo

XVII.

Año

1626.

1. *Catalogo de los Reverendísimos Señores Obispos de Santa Maria de Albarrazin*. Y seguidamente:

2. *Synodo Diocesana, celebrada en la Ciudad de Santa Maria de Albarrazin en el mes de Mayo de 1604*. Todo en Barcelona por Sebastian Cormellas dicho año 1604. en 4.

1627.

FR. BUENAVENTURA DE MONCADA, Religioso Capuchino, natural del Lugar de su mismo apellido, à una legua de la Ciudad de Valencia. Fue Varon muy adornado de prendas de gracia, y naturaleza, y de un ingenio feliz. (1) Leyó Filosofía, y Theologia; y aviendole nombrado Definidor, y despues Provincial de esta Provincia, de tal fuerte alentava à los Religiosos con su exemplo, y doctrina, que muchos subieron en su tiempo à la eminencia de la virtud, y literatura, con gran credito de su Religion. Falleció en el Convento de Murcia en el año 1627. à los quarenta y seis de su edad. Imprimio:

1. *Sermon de Santa Teresa de Jesus, Virgen*. En Valencia 1621.

2. *Sermon de San Isidro Labrador*. Tambien en Valencia, y en dicho año.

1627.

DIEGO LUIS NIETO, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en Medicina, referido por Fr. Joseph Rodrig. (1) sacó à luz una Obra latina intitulada:

1. *Apologia Medica*. En Orihuela por Vicente Franco 1627. Se ignora sobre que asunto.

1627.

P. D. VICENTE FELIPE TRONCHONI, natural de la Ciudad de Valencia. Estudió Leyes, y Theologia en esta Universidad, y en el año 1607. tomó el Abito de Cartuxo en la Real Casa de Val de Christo, (1) en donde empleava el tiempo ran utilmente, que en el Capitulo General que celebró su Religion en Francia el año 1619. mereció ser aplaudido por su virtud, y literatura. Por negocios graves de la Orden hizo un viage à Roma, y el Sumo Pontífice Paulo V. le favoreció mucho, y le dió quatro Cuerpos de Santos Mar-

tires, que están venerados en su Casa de Val de Christo. Año 1626. asistió como Prior de la misma Cartuxa en las Cortes de Monzon, por la voz que ella tenia antiguamente en la Diputacion de este Reyno. En uno de sus viages dió en manos de Hereges, y llegó à punto de perder la vida en defenía de los Misterios de nuestra Santa Fè; pero se le apareció visiblemente el Angel de la Guarda que le avia destinado la Divina Providencia para su custodia, y le libró de este peligro. Sucedió su muerte en el año 1627. y dexó escritas estas Obras:

1. *Defensa práctica del Transito de otras Religiones à la de la Cartuxa*. En fol. La eicció el año 1626. a ocasion del transito impensado del P. D. Francisco Pallás (de quien trataré mas adelante) de la Orden de los Padres Capuchinos à la de la Cartuxa. Por resistirlo la humildad de su Autor no se dió à la estampa; pero fue tan bien recibida, que de una copia que ay en Val de Christo, se han sacado muchas para dentro, y fuera de la Orden.

2. *Epistola Apologetica al Reverendísimo P. D. Bruno de Afringuens, Quadragesimo quinto General de la Orden de la Cartuxa, sobre puntos de dicha Orden*. Se embió M.s. à dicho General, como acuerda en su M.s. el P. D. Alfaua.

3. *Breve summarium Foundationis Regie Cartusie Vallis-Christi, ac de ejus Viris Illustribus, tam Prioribus, quam Monachis*. El P. Rodrig. dice está esta Obra mencionada tambien con este titulo: *Elogios Latinos de los Monjes, Varones ilustres que han governado, y vivido en el Real Convento de Val de Christo*.

FREY JOAQUIN CLIMENT, natural de Valencia, Clerigo de la Orden de Montesa, cuyo Abito tomó en 8. de Setiembre (1) del año 1615. Fue Maestro, y dos veces Cathedratico de Artes, y Doctor Theologo en esta Universidad. Obtuvo el Curato de la Iglesia Parroquial de los Lugares de Carpesa, y Borborò. Despues le hicieron Prior formado de San

Siglo

XVII.

Año

1627.

(1) Genova Biblioth. Capucin. pag. 97. (1) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 108. col. 1. (1) Rodrig. ibid. pag. 437. col. 1. (1) Samped Montesa illustr. tom. 2. pag. 883. à la margen.

Siglo

XVII.

Año

1627.

Juan de Burriana, Capellan de Honor de su Magestad, y Calificador de la Suprema; y así dentro, como fuera de la Orden, se mantuvo reputado siempre por sugeto muy diestro en la Oratoria, y Filosofía. Publicó las Obras que se siguen:

1. *Adumbrata, ac breviarie in Dilecti curriculum Compendium disputationes*. En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1621. en 4.

2. *Commentaria in universam Philosophiam Aristotelis Stagiritae, cum animatis, ac dilucidis disputationibus communiter in Scholis exagitari solitis. Tomi tres*: Todos en Valencia, y en 4. el primero, y segundo por Juan Chrisostomo Garriz 1623. y el tercero por Miguel Sorolla 1617.

1628.

FRAY JUAN VICENTE DE VALENCIA, natural de esta Ciudad, Religioso Dominicó, Maestro en Sagrada Theologia, y Socio del Reverendísimo Fr. Serafino Sicco, General de la Orden de Predicadores. Escribió (1) à instancias de Fr. Juan Carquet, Prior del Convento de Avignon de Francia, por los años de 1628. en que sucedió la muerte de aquel General:

1. *Memoriale de Vita, moribus, actibus, & obitu Seraphini Sicci, Magistri Ordinis, singularibus circumstantiis*. Salió à luz incorporado en otra Obra de Fr. Juan Mabuet, de nacion Francés, y de su misma Orden; intitulada: *Praedicatorium Avenionense, seu Historia Conventus Avenionensis Ordinis Fratrum Praedicatorum*. Impresa en Avignon mismo por Antonio Duprier 1678. en 8. en la qual está inserto el referido *Memoriale* desde la pag. 179. hasta 186.

1628.

JUAN BAUTISTA NAVARRO, natural de la Villa de Castellon de la Plana, Doctor, y Cathedrático de Medicina en la Universidad de Valencia; publicó una Obra con este título:

1. *Commentarii in Libros Galeni de Differentiis Februm; De Pulsibus ad Tyrones; & Spurium de urinis*. En Valencia por Silvestre Esparfa 1628. en 8. Reimprimió esta Obra el Doctor Lucas Fuster con la Adición que veremos en su lugar, año 1651. en 8. y

con ella se repitió la impresión en Valencia por Vicente Cabrera 1693. en 4.

FR. THOMAS MALUENDA, uno de los Astros mas brillantes de la esclarecida Religión de Santo Domingo. Nació en la antigua Ciudad de Xativa, aora San Felipe, por el mes de Mayo de 1566. Estudió allí mismo la Gramática, Lógica, y Filosofía en el Convento de Predicadores, y aprendió por sí, y sin Maestro los Idiomas Griego, y Hebreo. Tomó el Abito de aquella Religión en el Convento de Lombay, y profesó en el año 1582. El contento que tuvieron todos aquellos Padres fue muy grande; (1) porque entendieron aver ganado para su Orden un ingenio de los mas aventajados de aquel siglo, pues siendo todavía Estudiante, y quando solo contava diez y nueve años de edad, ya avia escrito una Obra sobre el unico Matrimonio de Santa Ana, y virginidad de San Joseph, en que dió claros indicios de su capaz entendimiento. En este mismo Convento le hicieron Letor de Filosofía, y Theologia, y Maestro de Estudiantes; y sin faltar à la asistencia en el Coro, escribió hasta el año 1600. muchos Opusculos sobre diversas materias, que le acreditaron grandemente, y hicieron célebre su nombre. Fue uno de ellos las *Notas* que hizo à los ocho tomos primeros del sabio Cardenal Cesar Baronio; el qual siendo hombre tan eminente en la Historia, se admiró de verlas tan juiciosas, fundadas, y llenas de erudición; y formando altísimo concepto de Maluenda, instó al Maestro General de la Orden Fr. Gerónimo Xavierre, le hiciese ir à Roma, para que luciese mas su sabiduría en aquella gran Metrópoli del Mundo; porque la Villa de Lombay era corto recinto para una lumbrera tan brillante.

Traíadose à aquella Corte en el año 1601. y contraxo intima amistad con el doctísimo Fr. Isidoro Aliaga, que à la sazón era Letor de Prima de Theologia, y Regente de Estudios del Convento de la Minerva. Avia ido

Siglo

XVII.

Año

1628.

(1) Echard *Script. Ord. Praed.* tom. 2. pag. 453. *Commentarii in Sac. Script.*

(1) *Figueres in Vit. ejusd. Maluend. affixa*, tom. 1.

Siglo
XVII.
Año
1628.

Siglo
XVII.
Año
1628.

à tiempo que la Santidad de Clemente VIII. entendia en la correccion, y reforma del Missal, y Breviario, y queria que todos los Regulares, y demás personas Eclesiasticas, usasen del Rito Romano. Conseguió no obstante, la Orden de Predicadores del referido Pontifice, les dexasse con su antiguo Missal, y Breviario; y el General comitió à Maluenda la correccion de uno, y otro, para que si en algo se desviavan de la verdad de la Historia, los enmendasse, y juntamente purgasse de los descuidos de la Prensa. Todo lo executó tan brevemente, y tan à satisfaccion del General, que en el año 1603. ya se imprimieron en Roma por Alfonso Ciaconio; y en el Capitulo General celebrado en Valladolid año 1605. los aprobó, y acceptó toda la Orden, juntamente con una Adicion que Maluenda avia hecho al Martirologio del Cardenal Baronio, de todos los Santos, y Beatos de la misma.

En dicho año 1605. le encargó la Sagrada Congregacion del Indice, concurriendo en ella los sapientísimos Cardenales Baronio, y Belarmino, que corrigiesse los errores de los Amanuenses, y de la prensa de la Bibliotheca de los Santos Padres, que avia recogido Margarino de la Bigne, Theologo Parisiense, y dado à la estampa en Paris año 1589. en nueve grandes volúmenes, cuyo encargo cumplió perfectamente, y con tan suma brevedad, que parecia increíble: y al mismo tiempo formó unas Anotaciones doctísimas, que merecieron imprimirse con la Obra, y después separadamente, como veremos.

Por este mismo tiempo le empleó el General Xaviere, en que escribiesse unos Anales de la Orden desde su primer origen. Para executarlo exactamente, empezó à recoger materiales, y à hacer varios apuntamientos; pero dexó esta Obra informe, por no aver tenido tiempo para proseguirla; y sin embargo que previno que no quera se reputasse por fuya, la imprimieron en su nombre. La causa de no aver seguido estos Anales, fue por averle nombrado Disfidor, y Elector General por la Provincia de Ara-

gon, en el Capitulo del año 1608. en el qual hicieron Provincial de esta Provincia à su amigo el Maestro Fr. Isidro Aliaga; el qual acabado el Capitulo de Roma, en que nombraron General à Fr. Agustín Galaminio, después Cardenal de la Santa Iglesia, y en que dieron el grado de Maestro à Maluenda, le obligó à que se viniesse con él à su Patria con el carácter de Vicario Provincial, para honor, y utilidad de esta Provincia. Por Noviembre del referido año fue promovido el Maestro Aliaga al Obispado de Albarracin, y nuestro Maluenda se quedó en el Convento de Predicadores de Valencia, en el qual le avian prohiado; y no cessó de escribir, hasta que en el año 1610. huvo de ir à Madrid, llamado por Don Bernardo de Roxas, Inquisidor General, Cardenal, y Arzobispo de Toledo.

Llamóle este Prelado, para que reconociesse los Libros que hasta entonces se avian prohibido, y otros que devian prohibirse, ó expurgarse; y para que formasse en compania de otros tres sabios Varones el Indice Expurgatorio que se publicó en Madrid en el año 1612. y puso en execucion esta importante Obra con una palmosa brevedad. El Cardenal remuneró à los otros tres con gran largueza; pero el Maestro Maluenda no quiso otro premio, sino que le dexasse con libertad para restituírse à su Convento, à donde avia ya buuelto por Enero de 1613. Poco tiempo gozó de la quietud, y retiro de su celda; porque aviendo trasladado poco antes à D. Fr. Isidro Aliaga, de la Mitra de Albarracin al Arzobispado de Valencia, se lo llevó como por fuerza à su Palacio para Compañero, y Comensal suyo; y le tuvo allí hasta que Maluenda murió. En Palacio jamás dexava la pluma de la mano. Adicionó mas que en un doble la Obra de *Anti-Christo* que avia publicado en Roma, cuya impresion reitiró en Valencia. Empezó tambien una nueva Version del texto Hebreo de la Biblia, con Escolios breves, encaminados principalmente à la inteligencia del sentido literal, sin defraudar en nada à la Vulgata; pero aunque llegó à mas de la mitad de

Rr

la

Siglo
XVII
Año
1628.

la Obra, no pudo concluirila, porque debilitadas las fuerzas con el estudio, enfermó en el mismo Palacio, y pasó de esta vida en 7. de Mayo de 1628. à los sesenta y tres años de su edad, y le dieron honorífica sepultura en el Coro del Real Convento de Predicadores. El Catalogo de sus Obras, segun el orden en que las refiere el Maestro Echard, es como se sigue:

1. *Monogamia Beatissima Anna, Genitricis Dei matris; deque virginitate Sanctissimi Patriarcha Joseph.* Le concluyó en Lombay el año 1585. à los diez y nueve de su edad. El original de esta Obra se halló M.s. en 4. y se guarda en el Convento de Predicadores de Valencia; pero le faltan algunas hojas al principio.

2. *Opusculum de Hebraea voce Hofanna.* Compuso este M.s. en el año 1587.

3. *Annotationes, & castigaciones locorum depravatorum, quae ex Scribentium, Librariorum, vel Typographorum ignorantia, incuria, inertia, oscitantia, aut negligentia in multa latina Editionis vulgata exemplaria obrepserunt.* De esta Obra compuesta en el mismo año 1587. dice el Maestro Echard que quedan pocos exemplares; y aunque esto dà motivo para sospechar que devió imprimirse, me persuado quedaria M.s. porque es mucho no hallarse noticia de ella por acá.

4. *Tractatus de Incarnatione Verbi Divini ad quaest. usque 35. tertia part. Sancti Thomae de Nativitate Christi.* El original està M.s. en dos tomos en 4. en dicho Real Convento. Es Obra muy erudita: ilustra en ella segun su estilo muchos lugares de las Santas Escrituras, à la manera que vemos en su Obra de *Anti-Christo*. Se halla notado al principio, que la empezó en el año 1592. y en el fin, que la acabó en el de 1596. Echard la refiere suponiendo aver llegado solamente hasta la Quest. 14. pero en esto padeció engaño, como puede verse en la Obra misma.

5. *Diatriba de Ineffabili Dei Nomine Tetagramaton, sive quatuor litterarum nuncupato.* Le escribió en 1593.

6. *De Abstrusis Scripturae locis, &c.*

pistola ad Andream Seboto, Societatis Jesu Sacerdotem consultoria. Su fecha en Lombay dia 16. de Noviembre 1593. Se hallava entonces el P. Escoto en el Colegio de Gandia, y aviendo tenido respuesta de este Jesuita celeberrimo, la ilustró con eruditas Notas.

7. *Commentaria in Davidicos Psalmos, in quibus vetus, & vulgata Editio ex textu Hebraico asseritur, & illustratur.* Empezó à explicar esta Obra à sus dicipulos en Lombay año de 1597. y solo llega hasta el primer verso del Psal. IV.

8. *De Gestis Christi Domini Salvatoris.* Llega hasta la santificación de San Juan; y trata de los Evangelios, y Evangelistas, y de otras cosas que precedieron à la Encarnacion del Divino Verbo. La empezó el año 1598: como menciona en el Proemio del Libro de *Anti-Christo*, y en su *Epistola* à Baronio. Se guarda M.s. en 4. en el Real Convento de Predicadores de Valencia, con el titulo, *De Nomine, & re Evangelii*, y consta de 103. capitulos.

Mientras fue Letor en el Convento de Lombay, escribió otros varios Opusculos que refiere el Maestro Echard, con los titulos siguientes:

9. *In hac verba Gen. 2. 23. Hac vocabitur virago, quia de viro sumpta est.*

10. *In illud Sap. cap. 13. II. At si quis artifex faber de silva, &c.*

11. *De Asarte, & Asarothe.* Hace memoria de este Opusculo en su Comentario in *Lib. judic. cap. 2. 13.*

12. *De Bosphoro ad Abdia vers. 20. Transmigratio Jerusalem, quae in Bosphoro est, possidebit Civitates Austri.* Le acuerda en la segunda Adicion de *Anti-Christo* al principio del cap. 27.

13. *De Gigantibus, ad cap. 6. Gen. v. 4. & Pygmaei, ad cap. 27. Ezechiel. v. 11.* dividido en dos Opusculos.

14. *In illud Luc. 21. 38. Et omnis populus manicabat ad eum in Templo audire eum.*

15. *Commentaria in Lib. 1. Samuelis, quem nos Librum Regum dicimus, à cap. 2. usque ad cap. 3. v. 8.* Los Opusculos expresados desde el num. 9. juntamente con los que he referido ca-
los

Siglo
XVII.
Año
1628.

Siglo
XVII.
Año
1628.

los numeros 2. 5. 6. y 7. se imprimieron en Valencia à diligencia de Fr. Nicolas Figueras, (à cuyo grande estudio, y aplicacion devemos muchas noticias del Maestro Maluenda, y de sus Obras) con este titulo : *Duodecim Fragmenta ad Sacram Scripturam pertinentia*. Por los Herederos de Chrisostomo Garriz, y por Bernardo Noguès 1655. en fol.

16. *Epistola ad Baronium super Annales*, & *Martyrologium*. Esta Carta dió motivo al Cardenal para que le hiciera passar à Roma, como dixe arriba.

17. *Missalia, Breviaria Ordinis*, & *Martyrologium cum additamento Sanctorum*, & *Beatorum Ordinis*. En Roma por Alfonso Ciaconio 1603. Para el Martirologio hizo unas *Notas*, que oy están Mss. en 70. hojas en 4. todas de su mano, en el Archivo del Convento de Predicadores de Valencia, con esta inscripcion:

18. *Note in Martyrologium, quo Ordo Dominicanus utitur; quibus emaculantur menda, & loca in damno reprehensa restituuntur*. Vá siguiendo los dias que ay algo que notar desde Enero hasta 27. de Diciembre.

19. *De Anti-Christo Libri XI*. En Roma por Carlos Vullieti 1604. en fol. Estando en Valencia aumentó en un treisdoble esta apreciable Obra, y, la reimprimió en la misma Ciudad año 1621. en fol. Despues se hizo otra impresion en Leon de Francia por Claudio Prost, Rigahud, y Compania 1648. tambien en fol. y en dos tomos, de los quales contiene el primero seis libros, y el segundo siete.

20. *De Paradiso voluptatis, quem Sacra Scriptura Genesis capitibus 2. & 3. describit, commentarium*. En Roma por Carlos Vullieti en la Oficina de Alfonso Ciaconio 1605. en 4.

21. Este mismo año 1605. concluyó un *Expurgatorio* de los nueve tomos de la *Bibliotheca Sanctorum Patrum*, recopilada por Margarino Labigne, Theologo Parisiense, cuyo original M.s. en 4. se guarda en el Convento de Valencia con este titulo: *Expurgatio Bibliotheca veterum PP. & Ecclesiasticorum Autorum editionis secundae Parisiensis anni Domini 1586. per Mar-*

garinum de Labigne adornata opera, & *studio Fr. Thoma Maluenda, Setabitani Ordinis Prædic.* Tan cumplidamente hizo juicio, y reseña de todos los libros contenidos en aquella vastísima Obra, que el Maestro del Sacro Palacio Fr. Juan Maria de Guarzellis la insertó sin mudar una palabra en su Indice expurgatorio impresso en Roma en la Oficina de la Camara Apostolica 1607. en 8. desde la pag. 63. hasta 296. Esta misma Censura se insertó tambien en otra impresion, que se hizo de la referida Bibliotheca en Paris año 1605.

Este mismo año estava trabajando en Roma unos *Anales* de su Religion, como vimos. Avia ya corrido desde el origen de la Orden hasta el año 1646. inclusivè; pero por quanto esto no era sino aparato para la Historia, y agregar materiales para ella, sin orden, ni separacion, no quiso que lo que dexava trabajado (que no podia proseguir, ni limar segun su estilo por el motivo que queda arriba explicado) fuesse reputado por fuyo. Así lo dice expressamente en lo ultimo del original M.s. que se guarda en el Convento de Valencia, por estas palabras: *Hos Annales à me Fr. Thoma Maluenda Ord. Præd. bucusque productos, affectos tantum non emendatos pro meis haberi nolo*. Y lo mismo repite en su libro de *Anti-Christo* de la segunda impresion, donde añade: *Si quis eos nomine nostro edat, sciat, nec à me pro meis quidem agnosci, nec ab aliis haberi velle*. Sin embargo de estas declaraciones, viviendo todavia nuestro Autor, se imprimieron dichos *Anales* con mayor dislocacion de la que tenian antes, por las causas que se pueden ver en *Echard*, à diligencias del Maestro Fr. Domingo Gravina de la misma Religion, con este titulo:

22. *Annalium Sacri Ordinis Prædicatorum Centuria Prima auctore A. R. P. Thoma Maluenda, &c. jussu R. P. Fr. Seraphini Sicci Magistri Generalis in lucem edita*. En Napoles por Lazaro Scorigio 1627. en fol. Quedará esto advertido para que se sepa, que si en esta Obra se encuentran cosas equivocadas, ó noticias fabulosas, è inciertas, la culpa fue de quien solicitó

Siglo
XVII.
Año
1628.

Escritores del Reyno

Siglo
XVII.
Año

316

se imprimiessse, estando todavia informe, y contra la expressa voluntad de Maluenda.

Año
1628.

23. *Commentaria in Libros Regum*. Esta Obra avia comenzado à escrivir con difuslon, estando en el Convento de Valencia en el año de 1608. pero solo pudo llegar hasta el vers. 6. del cap. 3. del primer Libro; porque llamado del Inquisidor General, huvo de passar à Madrid, en donde acompañado de otros Varones sabios, formó el Indice expurgatorio, que se imprimió con este titulo:

24. *Index novus Expurgatorius anni 1612*. En Madrid por Luis Sanchez dicho año, y en fol. Insertó en el nuestro Escritor los lugares que avia enmendado en Roma de los 126. Libros de la *Bibliotheca SS. Patrum*, mencionados arriba; y aviendose restituído à Valencia dió à la estampa:

25. *Vida, y Canonizacion de S. Pedro Martir*. En Zaragoza 1613. en 8. Publicó segunda vez su Obra de *Anti-Christo*; y sucedida su muerte, dieron à la Prensa la insignie *Version* de la Biblia, que avia dexado incompleta. Este es el titulo:

26. *Commentaria in Sacram Scripturam una cum nova de verbo ad verbum ex Hebraeo translatione, variisque lectionibus, in quinque tomos distributa*. De los quales

El Tom. I. contiene *Commentaria in Pentateuchum*.

El II. *Commentaria, in quibus Libri Josue, Judicum, Ruth, quatuor Regum, princeps Hebraeorum Imperium sub Moysse nascens, sub Josue, & religiosi monarchis crescens, sub impiis Idololatriis emoriens, & evanescens, describuntur*.

El III. *Qui pracedentis tomi epitomen una cum quatuor privatis Historiis complectitur commentariis in Paralipomenon, Esdras, Tobiam, Judith, Esther, & Job: quatuor virtutum cardinalium vias imagines, & ideas, sincerioribus exemplis & coloribus expressas exhibet, dum Tobia justitiam, Judith temperantiam, Esther prudentiam, & Job fortitudinem proponit*.

El IV. *Commentaria in Psalmos, Proverbia, Ecclesiasten, Cantica, Sapien-*

tiam, & Ecclesiasticum, Sacram poesim, & supernaturalem ethicen complectentia.

Y el V. *Commentaria in Isaiam, Jeremiam, Baruch, sacra oracula, una & Ezechielis exordium Dei incarnationem olim in lege gratie, re ipsa, hic per Veteris Testamenti Evangelisam prophetographicè exhibentia*. Todos en Leon de Francia por Claudio Prost, Pedro, y Claudio Rigaud, Geronimo de la Court, y Ant. Huguetan, en 1650. en fol. à expensas de la Orden, y del Señor Arzobispo Aliaga, y à diligencias del Maestro General Fr. Thomas Turco.

Otras muchas Obras quedaron M.ss. que se conservan en el Real Convento de Predicadores de Valencia con estos titulos:

27. *Stromata sive Annotationes miscellaneae*. En 4. Consta de 19. capitulos llenos de copiosa, y varia erudicion: y no es inferior la que se halla en otro M.s. intitulado:

28. *Miscellaneum*, el qual consta de 13. capitulos tambien en 4.

29. *Tractatus de libero arbitrio juxta doctrinam S. Thomae, & de aliis, quae ad illud spectant*. En 4. Está dividido en ocho Libros.

30. *Un Libro de Sermones de tempore, & de Sanctis*. En 4.

31. *Descripcion de las Antiguedades de Xativa*. En 4.

32. *Additiones ad Chronicam Ordinis Fratrum Predicatorum Mag. Humberti*. Corre desde el año 1249. hasta el de 1252. y se insertó en el Libro *De vitis Fratrum*, que dió à la prensa Fr. Nicolas Figueres año de 1657.

VICENTE ESQUERDO, Ciudadano, natural de la Ciudad de Valencia, Credenciero, ó Fiel de la Diputacion en la sisa del Corte; escrivio varias Comedias, cuyos asuntos ignoramos. Y viendo que D. Nicol. Anton. sin decir mas que aver escrito Comedias, pone à diferentes Poetas Españoles en su Bibliotheca Nueva, me ha parecido seguir su dicamen, y el de Rodrig. (1) y no omitir à este Autor; y así repito, que escrivio:

1. *Comedias*. Bien que se hallan otras diferentes *Poesias* suyas en varios li-

Siglo
XVII.
Año
1628.

1629.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 436. col. 2.

Siglo XVII. Año 1629. libros, como son, las que refirieron Geronimo Martinez de la Vega en las *Fiestas à la Beatificacion de Santo Thomas de Villanueva*, pagg. 347. 350. y 496. Juan Nicolas Creubades en las que hizo esta Ciudad à la *Concepcion de N. Señora*, pag. 197. un Anonimo Cartuxo en las de la *Santa Iglesia de Valencia*, y *Convento de Porta-Cali à San Bruno*, pag. 72. y Francisco Cros en las *Fiestas de la Universidad à S. Lucas*, pag. 90. y al principio del Libro.

1629. V. Fr. PEDRO JUAN SARAGOZA DE HEREDIA, Religioso Dominicó, hermano del Obispo de Theano D. Miguel Angel Saragoza de Heredia, de quien haré memoria en las *Adiciones*; porque ya no puede acomodarse en el año de su muerte, que fue el de 1623. Nació Fr. Pedro de padres Nobles en la Ciudad de Alicante. Vestió el Abito en el Colegio de Orihuela dia 28. de Abril del año 1580. Le conduxeron à Valencia, para que en el Real Convento de Predicadores, Emporio de toda sabiduria, y santidad, (1) passasse el Noviciado, y la carrera de los Estudios. A esta causa profesó en este Convento como hijo del Colegio de Orihuela, en 29. de Abril del siguiente año. En este tiempo tuvo la suerte de assistir por espacio de seis meses à S. Luis Bertran en su ultima enfermedad, (2) y de ser testigo de la fragancia que despedia su cadaver, y otras maravillas. Hizo despues tales progressos en la virtud, y en las ciencias, que subió por las gradas del propio merecimiento à colocarse en la esfera de Maestro. Mandaronle passar à Roma por negocios de la Provincia; y lo mismo fue tratarle, que llevarse tras sí las atenciones de los mayores Principes. Por mandado del Papa Clemente VIII. huvo de admitir, à pesar de su modestia, el ser Compañero del Maestro del Sacro Palacio Fr. Bartholomé de Miranda, Cordovés; empleo que sirvió por tiempo de seis años desde el de 1591. substituyendo por él en la Cathedra todo un trienio (3) con indecibles aplausos.

Huyendo de ellos como del ma-

yor enemigo, se vino à su Colegio de Orihuela despues del año 1597. pero poco pudo gozar del retiro de su celda; porque en el de 1599. fue preciso bolviessse à Roma como Embiado del Rey Felipe III. y de los Reynos de la Corona de Aragon, para solicitar la Causa de la Canonizacion de S. Raymundo de Peñafort, que se terminó felizmente, y celebró en quella Corte à 29. de Abril del año 1601. Adelantó assimismo otras pretensiones de la Orden, tocantes al culto de otros Santos; y aviendo recibido crecidas honras del Pontifice Clemente, se restituyó à Orihuela cerca del año 1603. En 4. de Enero de este año aprobó en Orihuela el Libro de *Bello Sacro* del Obispo D. Joseph Esteve, con titulo de Regente del Colegio, en donde le nombraron Retor perpetuo. Reconocíase deudor à esta Provincia, por aver logrado en ella una santa educacion, y enseñanza; y deseoso de pagar esta deuda, y de facilitar la misma dicha à sus patricios, fundó dentro de Alicante un Convento de Religiosos de su Orden, y coadyuvó al Obispo D. Fr. Andres Balaquer en la fundacion de otro de Religiosas en Orihuela.

En estas, y otras obras heroicas se empleava, quando por negocios graves de su Religion huvo de hacer tercer viage à Roma; disponiendolo assi, segun parece, la Providencia Divina, para que en aquella gran Ciudad, Metropoli del Christianismo, tuviera su exemplarissima vida los mas crecidos aplausos. No iba Embaxador de nuestra España, que no fiasse de sus dictámenes, los aciertos de su conciencia. Eran tan frequentes las visitas de los Cardenales, y de los mayores Principes, que mal hallada su humildad entre semejantes honras, se negava à ellas muchas vezes. El Sumo Pontifice Paulo V. formó tan alto concepto de su virtud, que muchos dias le hacia ir à Palacio à que rezasse con él; y quotidianamente le embiava al Convento la comida, que él admitia con gusto; pero sin probarla, la repartia con los pobres. Omíto otras

Siglo XVII. Año 1629.

(1) Lanuza in *Proel. ad Homil. Latin.* (2) Avión en la *Dedic. de la Vid. de S. Luis Bertr.* (3) Echard *Script. Ordín. Prad. tom. 2. pag. 432. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año

1629.

noticias, que pueden verse en *Rodrig.* (4) en una Relacion que le embiaron del Convento de Santa Lucia de Religiosas Dominicas de Orihuela, por no tenerlas bastantemente averiguadas; y solo añadiré à lo dicho, que murió nuestro Escritor en el Convento de la Minerva año 1629. con tal aclamacion de santidad, que no solamente le dieron sepultura honrosa, y separada, sino que luego despues de su muerte, salieron estampadas sus Efigies con el titulo de *Venerable*, de orden del Papa, segun se dice; de las quales se que llegaron algunas à este Reyno. Imprimió la Obra siguiente:

1. *Vida de la bendita Soror Maria Raggi, Beata de la Tercera Orden de Penitencia del glorioso S. Domingo, que murió en Roma à 7. de Enero del año santo 1600. escrita en el de 1604. con un Sermon de Todos Santos.* En Orihuela por Agustín Martínez 1612. en 8. Tuvo tanta acceptacion, que la traduxo en Francés *Fernando de Maubey*, y la sacó à luz en Lila por Pedro de Rache 1616. en 8. y despues en Latin *Arnoldo de Raiffe*, Flamenco, y la estampó en Dovay por Marcos Uvyon 1622. tambien en 8. Estando nuestro Escritor en Roma Cópiaero del Maestro del Sacro Palacio, confesó mucho tiempo à esta Venerable, y la asistió en su muerte; y por esso escribió su Vida con el acierto que dan à entender las traducciones que se han hecho.

En la Relacion del Convento de las Monjas de Orihuela, que publicó *Rodrig.* se dice, que *escribió mucho* este exemplar Religioso, y que solo dió à la estampa à mas de la Obra referida, un *Tomo de Sabiduria perfecta*. Pero yo, ni de este tomo, ni de los muchos Escritos que se insinuan, he podido hallar otra noticia.

1629.

FRAY LUCAS FRANCISCO DE LA TOBILLA, hijo de padres Nobles, era natural de Valencia, y originario de la Villa de Cazorla en Andaluzia. (1) Pasó sus mas floridos años en el siglo bien visto, y estimado de todos por su buena indole, genio cortés, agradable aspecto, condicion noble, y espíritu generoso. Pe-

ro llamado de Dios N. Señor con maravillosas circunstancias, todo lo despreció por seguir à Jesu Christo en la Serafica Deicalceç del Patriarca S. Francisco. Visitó su sagrado Abito en el Convento de S. Juan de la Ribera, fuera de los muros de Valencia, à los veinte y siete años de su edad, día 4. de Octubre del año 1606. y aviendo professado, se dedicó tan de lleno à adornar su alma con el precioso esmalte de las virtudes, que en breve sirvió de estímulo, y exemplar à los mas provectos. Por sí mismo, y sin Maestro, estudió las Artes, y Theologia Escolastica, lo que bastava para fundamentarse bien en lo moral, y mistico que avia adquirido por ilustraciones divinas, y experimental conocimiento en la Escuela de la Oracion. Fue Maestro de Novicios varias vezes, Guardian del Convento de S. Diego de Carragena; allí mismo Confesor del Serenísimo Principe Filiberto; y en Valencia del Marques de Tavera, Virrey, y Capitan General del Reyno. Sus Sermones siempre eran oidos con fruto, y aplauso; y pudo tanto con los Cavalleros juvenes de esta Ciudad, que atraidos de su dulce conversacion, y cortés trato, acudían à oírle con gran frecuencia al Convento, que por medio de ciertas platicas que à ellos solos les hacia, se experimentó una gran reforma en la Nobleza. El P. Panes, que refiere su Vida en el lugar citado, no señala el año de su muerte, aunque dice que falleció en el expresado Convento de Valencia con opinion de santidad; y así le dexaremos en el año mismo, que movido de una devocion grande que tenia à Maria Santísima, imprimió la siguiente Obra:

1. *Joyel de la Madre de Dios.* En Murcia 1629. en 12. Se compone de asuntos muy pios, y varias devociones para fervorizar à los Fieles en la devocion à la Reyna de los Angeles.

FR. BALTHASAR JUAN ROCA, natural de Valencia, de linage noble, y antiguo. Tomó el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad à 27. de Octubre del año 1581.

Siglo
XVII.
Año

1629.

1629.

(4) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 380. col. 2.* (1) *Panes Chron. de la Prov. de S. Juan Baut. part. 2. de de la pag. 94.*

Siglo
XVII.
Año

1629.

en donde aviendo cumplido los años de Letor, fue promovido al Grado de Presentado en Sagrada Theologia, y al honorifico empleo de Predicador General, que desempeñó con aplauso. Sirvió el Priorato de Santa Cruz de Lombay por los años de 1598. (1) y restituido à su Patria, murió en su nativo Convento dia 21. de Mayo de 1629. Publicò estas Obras:

1. *Sumario de la devocion, y Confadria del Rosario, y del Nombre de Jesus; y de las Indulgencias de ambas Confadrias.* En Valencia 1596. y otra vez aqui mismo por Pedro Patricio Mey 1621. siempre en 8.

2. *Historia verdadera de la Vida, y milagros del Bienaventurado Padre S. Luis Bertran, hijo de la Ciudad, y Convento de Predicadores de Valencia; y de su Beatificacion por nuestro S. P. Paulo V.* En Valencia por Juan Chiriftofo Garriz 1608. en 8. La traduxo en Francès, callando su nombre, Fr. Juan Doye de la misma Religion, como puede verse en *Echard*; (2) y la estampò en Tornay por Adrian Quinque 1628. en 8. viviendo todavia su Autor.

1630.

FRAY MIGUEL DE VALENCIA, Religioso Capuchino, llamado en el siglo Don *Matheo Escribà*, natural de esta Ciudad. Tuvo por padres à Don Onofre Escribà, y Doña Isabel Matheu, ambos de Nobleza conocida. En su juventud tomó el Abito de la SS. Trinidad en el Real Convento de N. Señora del Remedio fuera los muros, en donde hecha su profesion (1) dia 4. de Setiembre del año 1597. corrió sus estudios con tanto lucimiento, que defendió Conclusiones generales en su Convento el año 1604. Recibió la borla de Doctor en Sagrada Theologia, y fue promovido al Grado de Maestro. Exemplarmente vivia en aquel sagrado Instituto, sin mudar el nombre primero que tuvo; pero ansioso de vida mas austera, resolvió passarle à la Orden de los Religiosos Capuchinos, dexando el nombre que antes tenia, por el de Fr. Miguel de Valencia; para que ni aun el eco de la antigua Nobleza, que

heredó con la sangre, resonara en sus oidos.

Desde el dia que executó esta heroica resolucion, no se vió en el sino un continuo abatimiento, y desprecio de sí mismo. Era, como hemos visto, sabio, y noble; pero ya no se le oyó jamás que hablasse la mas minima palabra de su linage, ni estudios. (2) Todo su conato era la humildad, y el retiro; portandose con tan rigurosa abstraccion del comercio con seculares, que solamente la caridad le podia obligar à tratar cõ ellos, mayormente si eran deudos suyos. Dos vezes le hicieron Provincial de su Provincia de Valencia; pero no advirtieron en él, sino un fumo desvelo de la mas estrecha observancia, animando à todos como buen Capitan con la poderosa eficacia de su exemplo. Vino à enriquecer su alma de tan sublimes dones, y virtudes, que todos le miravan como fiel imitador del Serafico Patriarca. Con esta opinion murió en su Convento de la Sangre de Christo de esta Ciudad el año de 1630. en el qual para perpetuo monumento de su zelo, dexó trabajada la siguiente Obra:

1. *Expositio super Regulam Fratrum Minorum.* Se guarda M.s. como dice el P. *Genova*, en el referido Convento.

PEDRO PABLO PEREDA, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, Doctor, y Cathedratico de Medicina en la Universidad de Valencia, Varon consumado en la lengua Griega, à quien llama Gaspar *Escal.* (1) Insigne en su Facultad, aunque equivoca el apellido en el de *Perera*. Escribió varias Obras, que refiere D. Nicol. *Anton.* (2) con estos titulos:

1. *Scholæ in Michaelis Joannis Pasqual Methodum curandi morbos.* En Barcelona 1579. en 8. En Leon de Francia por Pablo Guicio 1585. y alli mismo por Horacio Cardon 1602. y 1630. siempre en 8. y en esta ultima impresion añadió un Opusculo intitulado:

2. *Disputatio Medica, an Cannabis & aqua, in qua mollietur, possint*

(1) *Diago Hist. de la Prov. fol. 321. col. 1.* (2) *Echard Script. Ord. Præd. tom. 2. pag. 134. col. 2.* (1) *Rodrigo. Biblioth. Val. pag. 351. col. 1.* (2) *Genova Biblioth. Capucin. pag. 382.* (1) *Escal. Hist. de Val. tom. 2. col. 1169. q. 1.* (2) *Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 182. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año
1630.

1630.

Siglo
XVII.

Año

1630.

320

Escritores del Reyno

aerem inficere.

Las siguientes son Mss.

3. *Commentaria sex in Libros Galeni De differentiis morborum, de causis morborum, & de differentiis symptomatum, & de Symptomatum causis.*

4. *Commentaria in Librum primum & secundum Galeni De differentiis febrium.*

5. *Disputatio utilissima de Signis, & causis morborum internorum ferè omnium.* Paravan todas estas Obras en la Libreria de Juan Antonio Vander Linden, como lo dice en su Libro *De Scriptis Medicis*, fol. 401.

1630.

FRAY VICENTE NADAL SANCHO, natural de Valencia. Siendo ya Sacerdote, Cathedratico (1) de Mathematicas en esta Universidad, y muy perito en las lenguas Latina, Griega, Hebrea, y Arabiga; como asimismo en la Sagrada Theologia, inspirado de Dios N. Señor tomo el Abito de la sagrada Religion de Predicadores en el Convento mayor de esta Ciudad, dia 4. de Abril del año 1604. Tuvo estrecha comunicacion con el Maestro Maluenda, de cuya familiaridad le resultó aficionarse en gran manera à la Historia Ecclesiastica, y Sagrada. Con su continuo estudio vino à adquirir una tan vasta, y general erudicion, que D. Fr. Isidoro Aliaga, Arzobispo de esta Santa Iglesia, que avia corrido mucho, y tratado con Varones muy eruditos, llegó à decir, que no avia visto un hombre mas universal en todas ciencias. (2) Con estos creditos vivió en la Religion veinte y seis años cumplidos, hasta el dia 12. de Mayo de 1630. en que murió, aviendo escrito lo siguiente:

1. *Sacri Ordinis Predicatorum Annales ab anno 1170. usque ad annum 1219.* en fol.

2. *Predicatorii Ordinis Chronologia.*

3. *Manuscripta ad Ordinis Predicatorum Historiam pertinentia.*

4. *Monumenta Historica spectantia ad Ordinem Predicatorum, & ad externa.*

5. *Series Capitulorum Generalium ejusdem Ordinis.*

6. *Tractatus de Canonizatione Sanctorum.* Divide esta Obra en quatro

libros; y en el ultimo trata de los Santos de la Ley de Gracia, especialmente de los Sumos Pontífices que tienen culto publico en la Iglesia.

7. *Tractatus de Geographia.* Hasta aqui son Obras latinas Mss. en 4. las que se siguen son en romance:

8. *Historia del Real Convento de Predicadores de la Ciudad de Valencia.*

9. *Anotaciones para una Historia general de la Orden de Santo Domingo.* Las dos están Mss. en fol. y se collige de todas, que tenia animo de continuar los *Anales* que dixe en el n. 1. Están custodidas con estimacion en su Real Convento.

P. D. PEDRO TORRES, natural de Valencia. Estudió las Facultades mayores en la Universidad de Salamanca; y restituido à su Patria, dió de mano à las vanas esperanzas del siglo, y tomó el Abito de Cartuxo en Porta-Coeli el año 1576. Despues de aver professado tuvo poquísima salud; y por esta causa no pudo servir mucho tiempo el empleo de Procurador que le avian dado. Retirado en su Celda escribió tanto en aquellos ratos que le permitian sus enfermedades, y la obervancia de su Instituto, que no pudiera creerse, si los PP. D. Juan Bautista Civera, y D. Joaquin Alfaura, contemporaneos suyos, alegados por *Rodrig.* (1) no afirmaran aver visto mas de veinte y quatro tomos compuestos por él. Vivió en la Religion 55. años, y pasó de esta vida mortal en el de 1631. Estas son sus Obras:

1. *Sermones Dominicales, y Santorales.* Cinco tomos en 4.

2. *Lugares Comunes de virtudes, y vicios.* Tres tomos en 4.

3. *Explicacion de varios lugares de la Sagrada Escritura, y de algunos Santos Padres.* Quatro tomos en 4.

4. *Libro de Comparaciones.* Un tomo en 4.

5. *Compendio de los siete tomos de la Chronica general de la Orden del Patriarca San Benito.* Un tomo en 4.

6. *Traduccion en Romance de los Exercicios que escribió en latin el V. e insignie perseguidor de Hereges Juan Echio, natural de Suevia en Alemania.* Un tomo.

7. *Com-*

(1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 451. col. 1.* (2) *Orti Mem. Hist. pag. 312.* (1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 394. col. 1.*

Siglo
XVII.

Año

1630.

1631.

Siglo
XVII.
Año

1631.

7. *Compendio de las Obras del Reverendísimo P. Fr. Francisco de Ossuna, Andalúz de Nación, Religioso Franciscano Observante, Comisario General de las Indias.* Un tomo.

8. *Consultas, Doctrinas Morales, Sermones, y otros Tratados*, los quales componen los 8. tomos restantes. Todos se guardan M.s. segun *Rodrig.* en la Cartuxa de Porta-Coeli.

1631.

JACINTO ALONSO MALUENDA, Ciudadano, natural de Valencia. Fue Poeta insigne, especialmente en lo jocoso; y aunque compuso algunas *Comedias* que llegaron à representar-se, no sabemos que aya impreso otra Obra, sino la primera de las dos que se figuen:

1. *El Bureo de las Musas del Turia, y las Cosquillas del gusto.* En Valencia por Miguel Sorolla 1631. en 8.

2. *Bayles satiricos contra las depravadas costumbres de los hombres.* Hace de ellos memoria *Onofre Esquerdo* (1) diciendo, que remediaron infinitos abusos; pero no dice que se diese à la estampa esta Obra.

1631.

FREY JUAN DE BORJA, Sacerdote, natural de la Villa de Montesa. Tomò el Abito de esta Inclita Orden (1) el dia 18. de Diciembre 1588. Concluidos sus estudios, le nombrò el Rey Capellan suyo de Honor en el año 1611. Estando en Madrid fue promovido à 26. de Noviembre de dicho año, al Priorato de la Iglesia de San Jorge de la Ciudad de Valencia; pero como este empleo pedia residencia personal, vacando despues el de Alfama, que no la pedia, se lo concedió en el año 1613. y permaneciò en la Capilla Real. Bolvió de la Corte; y su Magestad para ocuparle en Valencia, se diò el titulo de Reror del Colegio de San Jorge en 13. de Diciembre 1617. y fue el primero que le tuvo en esta Casa; porque hasta entonces no avia avido sino Prior. Era Sacerdote de buen exemplo, y muy informado de las cosas de la Orden; y por uno, y otro muy atendido en ella. Governò dicho Colegio, siendo juntamente Chanciller Real, hasta que en 4. de Diciembre 1628. tuvo licencia

para bolver à la Corte à servir su Capellania. Allà se mantuvo por espacio de 3. años; pero restituyendose à la Villa de Montesa, falleció allí mismo en el año 1631. Escribió una Obra con este titulo:

1. *Libro de todas las Dignidades, Oficios, Beneficios, Jurisdicciones, y preeminencias de la Orden de Montesa.* Se guardava el Original M.s. como atestigua *Semper* en el Supremo Consejo de Aragon.

FR. BALTHASAR ARIES, Religioso Dominicano, natural de la Ciudad de Valencia. (1) Tomò el Abito en Cataluña en el Convento de Gerona, en donde profesò à 19. de Agosto del año 1576. pero despues fue prohibido en el Convento de Predicadores de Valencia à 19. de Noviembre 1580. Era insigne Predicador; y aviendo obtenido el Grado de Maestro en Sagrada Theologia, se hizo hombre de tan alta representacion, que le juzgaron digno de ir à Roma en nombre de este Convento, à dar las gracias al Sumo Pontifice Paulo V. por la Beatificacion de San Luis Bertran. Muriò en Valencia à 5. de Marzo del año 1632. Imprimió esta Obra:

1. *Discursos predicables en las festividades de los Santos que con mayor solemnidad celebra la Iglesia.* En Valencia por Juan Chiriofotomo Garriz 1614. en 4.

FR. SEBASTIAN GARCIA, natural de la Ciudad de Alicante, Religioso Agustino, hijo de Abito del Real Convento de San Agustin de Valencia, en donde profesò à 30. de Enero del año 1585. Siendo Estudiante todavia defendió Conclusiones en un Capitulo Provincial; y admirados los Prelados de su extraordinaria comprehension, y talento, le embiaron à Salamanca, para que con los celebres Maestros que tenia su Religion en aquella insigne Escuela, hiciera mayores progresos en las Ciencias. Allí se aplicò de modo, que no solamente logró el perficionarse en la Oratoria, Filosofia, y Theologia, que llevaba ya estudiadas; sino que se hizo muy diestro en las lenguas Hebrea, y

Siglo
XVII.
Año

1631.

1632.

1633.

(1) Esquerdo en su *M.s. de Ingen. Val.* (1) *Samp. Montesa Ilustr. tom. 2. pagg. 746. y 748.* (1) *Blas. co Relac. de la Reliq. de San Vic. pag. 46. y Exbad Scriptor. Ord. Pradic. tom. 2. pag. 388.*

Siglo
XVII.
Año
1633.

Griega, Jurisprudencia, y Medicina. En la Provincia de Castilla le hicieron leer Filosofía, y Theologia por espacio de seis años, y formó muchos discípulos, que después ilustraron la Orden, y la misma Universidad de Salamanca.

Restituido à Valencia, se graduó en esta Escuela de Maestro en Artes; y desde el año 1600. leyó dos Cursos de Filosofía. Entretanto recibió los Grados de Doctor Theologo, y en ambos Derechos con tan sublime aplauso, que antes de acabar el Curso, para que no se apartase de la Escuela, erigió de nuevo la Ciudad una Cathedra menor de Theologia, que llaman de *Veranillo*, y se la dió sin oposicion; y vacando à poco tiempo la de Filosofía Moral, la obtuvo por concurso à los primeros de Marzo de 1603. Regentó esta Cathedra solamente tres años; porque aviendose de proveer en el de 1606. la del Maestro de las Sentencias, por jubilacion del Maestro Fr. Juan Gregorio Satorre, referido en el año 1615. fue promovido à ella, y por espacio de 27. años continuó su enseñanza en esta Universidad con inmortales credits; percibiendo los honorarios integramente como el Maestro Satorre, por especial merced del Rey Felipe Quarto, hecha à petición de esta Ciudad. (1) En su Religion fue promovido al Grado de Maestro, y ocupó empleos de mucho honor. Fue Retor dos veces del Colegio de San Fulgencio de Valencia; una vez Prior del Convento del Socorro; dos del Real Convento de San Agustín; dos Visitador, y Definidor de la Provincia de Aragon; y otras dos Provincial. Juntamente era Comisario inmediato del Inquisidor General, Consultor, y Calificador del Santo Oficio; y por el mismo Tribunal Visitador de las Librerías de esta Ciudad, y Reyno. Su sabiduría iba siempre acompañada de costumbres exemplarmente Religiosas, y de la misma fuerte murió en su nativo Convento à 31. de Diciembre 1633. con universal sentimiento de la Orden, y de todos los hijos de esta Escuela. Escribió

las Obras que se siguen:

1. *Oratio in laudem D. D. Christophori Frigola, cum primum is accessit ad gubernacula Academia iterum tenenda.* En Valencia por Juan Christofomo Garriz 1602. en 4.

2. *Oratio de Aristotelis praesertim vita, librorum numero, casu, & restitutione.* En Valencia por el mismo Garriz 1603. en 4. Recitó estas dos Oraciones en el Theatro de esta Universidad quando era Cathedrático de Artes.

3. *Carta Pastoral*, que escribió siendo Provincia à las Monjas de su Orden, juntamente con las *Constitutiones* que traduxo de Latin en lengua Castellana, para las mismas. Se imprimieron en Valencia año 1619.

4. *Officium Sanctissima Trinitatis.* M.s. Por ser devotísimo de este inefable Militerio compuso este Oficio de centones de la Sagrada Escritura, y todos los dias le rezava después del Oficio mayor, y menor de N. Señora. Refierele el Maestro *Jordan*; (2) y aun añade à la pag. siguiente, que

Escribió muchos, y admirables libros, y tratados, que no imprimió, ò por su humildad, ò por falta de medios. Hasta aora no he podido averiguar quales sean.

FRANCISCO GAVALDÀ, Sacerdote, natural de la Villa de San Matheo en este Reyno. Fue Maestro de Letras Humanas en dicha Villa, en la de Morella, y en la de Cantavieja del Reyno de Aragon; y sugeto tan aprobado por el acierto de su enseñanza, como da à conocer la aceptación grande con que fue recibida, así en la Universidad de Valencia, como en otras, una Obra que compuso para instruir la juventud, con este titulo:

1. *Declaracion de la Sintaxis del Maestro Juan Torrella, con Notaciones en Romance.* En Tortosa por Francisco Martorell 1633. En Valencia por la Viuda de Bernardo Nogués 1662. y en otras partes, siempre en 8.

PEDRO PABLO TRISTAN DEL PINELL, referido por *Rodrig.* (1) sin mas noticia, que ser natural de Valencia; escribió:

1. *Es-*

(1) Consta por su Real Carta dada en Madrid à 14. de Febrero 1622. custod. en el Archiv. de esta Ciudad.
(2) *Jord. Hist. de la Prov. de los Agust. de Arag. tom. 1. p. 364. c. 1. n. 13.* (1) *Rodrig. Bibl. Val. pag. 391. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año
1633.

1633.

1633.

Siglo

XVII.

Año

1633.

1. *Estafermo en las Nupciales Fiestas de los Excelentísimos Señores Marqueses de los Veletz, Virreyes de Valencia.* En ella misma por Juan Bautista Marzal 1633. en 8.

1633.

FR. PEDRO MARTIR MARTIN, Religioso Dominicó, natural de la Villa de Bexis en este Reyno, Obispado de Segorbe. Tomó el Abito de la Religion de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia à 21. de Octubre de 1584. Cumplió los años de su Letura de Artes, y Theologia, y aviendolo promovido al Grado de Presentado, murió en el mismo Convento dia 10. de Enero del año 1633. Imprimió:

1. *Traduccion* (del Idioma Latino al Castellano) *de la Regla de S. Agustín, y Constituciones de N. P. Santo Domingo, que professan las Religiosas;* y añadió de suyo, un *Tratado de los tres Votos.* Todo en Valencia por Christostomo Garriz 1626. en 8.

1633.

GERONIMO MARTINEZ DE LA VEGA, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, Licenciado en Theologia. Fue Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana, Vicario temporal de la Parroquia de S. Andres Apostol, y despues Vicario perpetuo del Hospital General de esta Ciudad. Era hombre sumamente aplicado à las letras, y muy instruido en variedad de Idiomas, especialmente en el Italiano, Latino, y Portugues. Inclínose al estudio de la Historia, y para imponerse en ella con mas sólidos fundamentos, despues de aver juntado una escogida, y numerosa Libreria de todas facultades, y gran copia de preciosos Mss. Globos, Esferas, Mapas, y otros instrumentos Mathematicos, cuidò de recoger Efigies de Personas ilustres, Monedas, Medallas, y otros Monumentos antiguos, con cuyo estudio mereció le celebrassen por uno de los Varones mas eruditos del Reyno. (1) Tenia aficion, y gran destreza en la Poesia, como se ve en el libro que compuso de las *Fiestas por la Beatificacion de Santo Thomas de Villanueva;* pero siempre que le empleava en ella era para

asuntos que no dexáissen de la modestia, y gravedad de su estado. Para engrandecer à su Patria, y estimular à sus paisanos à que imitassen las acciones gloriosas de los Heroes que avia producido la Nacion, recogió quantas noticias pudo de los hijos del Reyno, insignes en Santidad, Letras, Armas, Oficios, y Dignidades, con intento de formar un *Theatro de Varones Ilustres Valencianos;* libro que aora me huviera aprovechado mucho, aunque solo quedó en apuntamientos. No he podido hallar con seguridad el año de su muerte; pero es cierto que vivia en 26. de Abril de 1633. en que ganó una Sentencia definitiva por Comissario Apostolico à favor de la colacion perpetua de la Vicaria del Hospital. (2) Compuso las Obras que se figuen:

1. *Concio de Gloriosissima Christi Domini Resurrectione, habita ad Canonicos Sedis Valentina, in jucundissima sancti Paschatis Vigilia.* En Valencia por Juan Christostomo Garriz 1607. en 4. La dixo siendo Subdiacono, y la dedicó al V. Señor Patriarca Riberá.

2. *Summa enarratio vite, & obitus Francisci Hieronymi Simon, Valentini, eximia sanctitate Presbyteri.* En Valencia junto à la Iglesia Parroquial de San Andres 1612. en fol. La escribió con el motivo de aver sido, como afirma *Rodrig.* uno de los Confesores de este V. Sacerdote, y el que mas le asistió en su ultima enfermedad, y muerte, sucedida en 25. de Abril de dicho año.

3. *Solemnes, y grandiosas Fiestas que la Noble, y Leal Ciudad de Valencia ha hecho por la Beatificacion de su Santo Pastor, y Padre D. Thomas de Villanueva. Con un Discurso de los Obispos, y Arzobispos desde el dia de su Conquista por el Rey D. Jayme, y otras cosas memorables.* En Valencia por Felipe Mey 1620. en 8. Ay en él muchos Geroglificos, Inscriptones, y otros papeles del Autor, y en especial desde la pag. 156. un *Elogio* Latino, en que resumió toda la Vida del Santo.

4. *Theatro de Varones ilustres Valencianos.* Para esta Obra avia forma-

Ss2

do.

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 167. col. 1.* (2)

Vista del Hosp. Gener. del año 1679.

Siglo

XVII.

Año

1633.

Siglo
XVII.
Año
1633.

do un gran volumen de Apuntamientos que vió el P. *Rodrig.* La dexò solo comenzada; y aunque la adelantò mucho el Dr. Laureano Martinez de la Vega, sobrino suyo, de quien trataré mas adelante, tampoco la concluyó, y pararon los Mss. en poder de Don Hipolito de Samper y Gondejuela, que falleció en Madrid en el año 1700. à donde avia llevado su Libreria; y oy, segun me avisa Don Gregorio Mayàns, pararon en la de Don Luis de Salazar, que la legò al Monasterio Benedictino de N. Sra. de Monserrate de la Villa de Madrid, en un tomo en fol.

Se hallan versos en varios Idiomas de este Escritor, en las *Fiestas de la Concepcion* por Nicolas Creuhades pag. 238. En las de la *Beatificacion de San Luis Bertran* por Gaspar Aguilar pag. 284. En las del mismo asunto por el Maestro Gomez pag. 155. 166. y 281. Y en una *Justa poetica* que se celebrò en la nueva Iglesia de San Andres de esta Ciudad el dia 16. de Setiembre 1612. à la Translacion del Santisimo Sacramento, fue elegido por Secretario.

1634. **F. R. JOSEPH SIMON BALLARÈS**, natural de Valencia, Religioso Franciscò de la Obervancia, Predicador de esta Provincia, Secretario de la misma, y Vicario del Real Convento de la Santisima Trinidad de Religiosas Franciscas, Varon docto, y piadoso, diò à la estampa:

1. *Guia espiritual, y acierto para la Bienaventuranza; con un Tratado del Anti-Christo, y de los remedios para aquellos infelizes tiempos.* En Valencia por Silvestre Eparça 1634. en 8.

1634. **FRANCISCO REDON**, natural de la Ciudad de Valencia, de profesion Notario, y hombre de ingenio agudo en la Poesia; escribió en prosa, y verso:

1. *El mayor prodigio, y caso exemplar: Origen de las Mifas de San Vicente Ferrer.* En Madrid por Francisco de Ocampo 1634. y en Valencia por Jayme de Bordazar 1698. siempre en 8. y aun se dice averle hecho otras impresiones.

Siglo
XVII.
Año
1634.

JUAN NICOLAS CREUHADES; no *Creusnades*, como dice D. Nicol. Anton. (1) ni *Crecynades*, como le llama Hipolito Marraco. Fue natural de Segorbe, Doctor Theologo, y Beneficiado en aquella Cathedral, Capellan del Hospital General de la Ciudad de Valencia, hombre diestro en la Poesia, y Oratoria, y acreditado en el Pulpito. Diò à la estampa las Obras que se siguen:

1. *Solemnes, y grandiosas Fiestas que la Noble, y Leal Ciudad de Valencia ha hecho por el nuevo Decreto que la Santidad de Gregorio XV. ha concedido en favor de la Inmaculada Concepcion de Maria Madre de Dios, y Señora N. concebida sin pecado Original.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1623. en 8.

2. *Sermon à las honras, y exequias funerales, que el insigne Convento de N. P. S. Francisco de la Ciudad de Valencia, bizo à la Serenissima Señora Doña Isabel Clara Eugenia de Austria, Infanta de España, Condesa de Flandes, y Señora propietaria de aquellos Estados.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1634. en 4.

3. *Pronostico jocoso, y metaforico.* En el qual describe por los quatro tiempos del año, los presagios fatales que los Altos amenazan en todas las edades, y siglos, manifestando con estas burlas las veras de su agudeza, como dice Onofre Esquerdo en su M.s. de *Ingenios Valencianos*.

FR. GERONIMO MOS, natural de la Villa de Cofentayna. Tomò el Abito de la Orden de Predicadores en el Convento de Santo Domingo de Valencia, en el dia 10. de Junio del año 1571. y procedió en sus estudios, y Lecturas con tan cabal satisfaccion de la Orden, que obruvo el Grado de Maestro; y no fue pequeña gloria suya aver sido su discipulo de Theologia el celeberrimo Fr. Thomas Maluenda. Fue nombrado Prior del Convento de Lombay, y quatro vezes de su nativa Casa, Calificador del Santo Oficio, y en el Capitulo celebrado en Zaragoza à 15. de Abril 1625. Provincial de la Provincia de Aragon. Su piedad, y prudencia en el gobierno le conciliaron una general bene-

1634.

(1) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 574. col. 1. y Marrac. in Append. Biblioth. Marian. pag. 67. col. 2.*

Siglo
XVII.
Año

1634.

volencia de los domésticos, y estrafios, por lo qual se hizo muy sensible su muerte sucedida en 28. de Enero 1634. como lo manifiestan las solemnes Exequias que en 7. de Febrero del mismo año, tributó este Convento à su memoria. Escribió:

1. *Sermon en el dia octavo de las fiestas de Valencia à la Canonizacion de San Raymundo de Peñafort; en basimiento de gracias.* Se hallará en el Libro que el Maestro Gomez publicó de este asunto en Valencia por Juan Christofomo Garriz 1602. en 8.

2. *Catálogo Genealogico de los Condes de Cosentayna.* Guardase su Original M.s. en la Libreria del Real Convento de Predicadores, inserto en el tomo XI. *Variorum* en 4. Y aunque falta en él el nombre del Autor, cotejada la letra con una firma fuya que tengo en mi casa, entiendo ser la misma; y persuade no poco averla el compuesto, el aver nacido vasallo de los Condes; como asimismo, el ver que solamente llega hasta el año 1631. en que él vivia.

1634.

FR. COSME NAVARRO, Valenciano, Religioso de la Observancia del Serafico Patriarca S. Francisco, sugeto muy instruido en la inteligencia de las Ceremonias, y Rubricas sagradas; sacó à luz un Libro con esta inscripcion:

1. *Norte para pagar el Divino Oficio, y celebrar el sacrosanto Sacrificio de la Misa, segun en el Breviario, y Missal recognito se contiene.* En Valencia por Silvestre Esparlà 1634. en 8. Divide la Obra en tres tratados: en el primero explica lo perteneciente à las Horas Canonicas; en el segundo las Ceremonias de la Misa rezada; y en el tercero las de la cantada, ò solemne, ajustandose al Rito Romano.

1635.

D. PEDRO GINÉS DE CASANOVA, Obispo de Segorbe. Nació en Valencia en el año 1555. y fueron sus padres Juan de Caberia, oriundo del Reyno de Navarra, deudo de San Francisco Xavier; y Chriftofora Marcela Adán, no desigual à su marido en sangre, ni en virtud. (1) Estudió en esta Universidad Gra-

matica, y Filosofia, en que salió aventajado. Embaromle sus padres à Lerida à estudiar Leyes, y Canones, y dió à todos exemplo con su retiro, y aplicacion à las letras. Acabados los estudios, para adelantarse mas se fue à Roma à comunicar, y tratar con hombres doctos; pero hidropico de mas literatura que la que en Roma avia adquirido con el comercio de tantos Eruditos como allí fuelen concurrir de todas partes, pasó à Paris, y de allí à Flandes, para lograr en la célebre Univerfidad de Lobayna el intento que pretendia; en donde descubiertas las luces de su gran saber, se graduó de Doctor en ambos Derechos con general aplauso, Jueves à 19. de Diciembre 1577.

Restituyóse à su Patria; y divulgandose la fama de su sabiduría, le buscaron para Provisor del Obispado de Albarracin, cuyo encargo desempeñó con el mayor acierto. De allí vino à esta Ciudad, y entró Cathedralico de Theologia de esta insigne Escuela, en la qual se avia incorporado, y en una de las Pavordrias de la Santa Iglesia Metropolitana. El Canonigo Orti (2) dice que esto sucedió en el año 1599. pero me parece que no podia ser; porque en la Sinodo que celebró el V. Patriarca Ribera en el mes de Mayo del año 1594. que sacó à luz el Cardenal de Aguirre (3) se halla nombrado Examinador Sinodal el Dr. Ginés Casanova, Pavordre; y así, era preciso que huviese obtenido antes la Pavordria. Poco despues le nombró el mismo V. Patriarca, Vicario General de este Arzobispado; à cuyo empleo procuró dar cumplimiento, sin dexar de leer en la Univerfidad la hora que le tocava. Por aquel tiempo llamó el Señor Patriarca catorce Canonistas de los mas nombrados que avia en la Ciudad, para un negocio muy grave. Hecha la propuesta, fueron todos de un dictamen, y el Vicario General de otro. Difiñóse la Conferencia para el dia siguiente, encargandoles el Patriarca mirasen el punto con reflexion; y avien-dose buuelto à congregar, dixerón una-

Siglo
XVII.
Año
1635.

(1) Villerino Chron. de las Relig. Agust. Reform. tom. 3. desde la pag. 264. (2) Orti Mem. Hist. pag. 317.
(3) Aguirre tom. 4. Conciliar. Hisp. pag. 712. col. 2.

Siglo
XVII.
Año

1635.

nimes, que el Vicario General avia penetrado el asunto, y que por asegurar sus conciencias le seguian desde luego en un todo.

Estos grandes credits llegaron à noticia del Rey Felipe III. que de antemano se hallava bien servido de nuestro Escritor en la expulsion de los Moriscos; y en el dia 31. de Octubre 1609. le promovió à la Mitra de Segorbe, de la qual tomó posesión à 29. de Abril 1610. (4) y en el mismo año le consagrò en esta Metropolitana el Señor Patriarca, con asistencia del Obispo de Orihuela D. Fr. Andres Balaguer, y D. Thomas de Espinosa, Obispo Titular de Marruecos. En el dia inmediato celebrò Missa Pontifical en la Iglesia de San Juan del Mercado, en donde avia recibido el Santo Bautismo; y luego el dia siguiente partió à Segorbe, en donde fue recibido con general aclamacion.

En aquella Santa Iglesia fue todo su anhelo promover la piedad, y caridad Christiana, evitando quanto le era posible, discordias, y pleytos. Era afabilísimo en su trato, muy liberal con los pobres; y tan ageno de ambicion, que en veinte y cinco años cumplidos que governò aquella Mitra, no solo no aspirò à otra mas pingue; sino que renunciò la de Lerida, y otras. Las exquisitas prendas que le adornavan hasta en lo magestuoso, y agradable de su aspecto, le grangearon el amor, y veneracion que le tuvieron todos hasta su sentida muerte, sucedida en Segorbe, no sin indicios de averse la antes revelado el Cielo, dia 27. de Marzo de 1635. à los 80. años de su edad. Dieron sepultura à su cadaver en el Convento de las Monjas de San Martin, segun lo avia dispuesto; y aunque el lugar era humedo, le hallaron despues de 35. años tan entero, y flexible, como antes de enterrarle. Prodigio que celebraron con solemnes Honras, en las quales predicò el Prefetado Fr. Thomas Sales, Religioso Dominico, que le avia confesado generalmente antes de morir. Vistieronle Pontificales nue-

vos, y le cerraron en un sepulcro de piedra negra que erigieron las Religiosas à la parte del Evangelio de la Capilla mayor, en agradecimiento de averlas enriquecido, y fabricado la Iglesia, y Sacristia, y ensanchado, y dorado el Convento con tan crecidos gastos, que le merecieron el nombre de Fundador. Diò à la estampa una Sinodo que he visto con este titulo:

1. *Diocesana Synodus Segobricensis, celebrata anno 1611.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1613. en 8.

D. FRANCISCO DE MONCADA, tercero Marques de Aytona, Conde de Oñena, Señor de las Baronias de Oz, Aljafarín, Callosà, Tarbena, y otras: segundo Julio Cesar en la valentia de la espada, y razgo de la pluma. Nació en la Ciudad de Valencia, siendo su abuelo D. Francisco primer Marques de Aytona, Virrey de este Reyno; y fue Bautizado en la Iglesia Parroquial de San Estevan Protomartir en la pila de S. Vicente Ferrer, Lunes à 29. de Diciembre del año 1586. (1) Fueron sus padres D. Gaston de Moncada, segundo Marques de Aytona, Virrey de Cerdeña, y Aragon, Embaxador en la Corte de Roma; y Doña Catalina de Moncada, Baronesa de Callosà. Desde sus tiernos años se avia dedicado D. Francisco al estudio de las letras, y de las lenguas Latina, y Griega. (2) Casò con Doña Margarita de Castro y Alagon, Baronesa de Laguna, y Vizcondesa de Illa; y tuvieron por hijo, y successor à D. Guillen Ramon de Moncada, à quien D. Nicol. Anton. (3) llama, no Oton, como dice Rodrig. (4) sino Gaston, (lo corrige despues en el mismo tomo, llamandole Guillen Ramon) el qual fue Virrey de Galicia, Governador de la Corona en la menor edad de Carlos II. y Escritor como D. Francisco su padre.

Fue D. Francisco Consejero de Estado, y Guerra, Embaxador Real en la Corte de Alemania, cerca del Emperador Ferdinando II. Mayordomo Mayor de Doña Isabel Clara Eugenia,

Siglo
XVII.
Año

1635.

1635.

(4) Villagraf. Antig. de la Igl. de Segorbe. desde la pag. 218. (1) Libro de Bautif. desde 1542. hasta 1587. en fol. en el Arch. de S. Estevan. (2) Auberto Mireo de Scriptor. capite 387. pag. 256. (3) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 343. col. 1. y pag. 420. col. 2. (4) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 141. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1635.

Infante de España, Señora propietaria de los Estados de Flandes; y después de la muerte de esta Princesa, Gobernador de los mismos Estados por el Rey Felipe IV. y Generalísimo de sus Armas, mientras no fue à gobernarlas el Cardenal Infante D. Fernando, hermano del Rey. Los Elogios que se mereció con sus valerosas hazañas, y acreditado gobierno, fueron tantos, que apenas ay Historiador que le mencione, que no prorrumpe en alabanzas suyas. Murió de enfermedad; pero coronado de laureles, y en brazos de la fama, en el campo de Goch de la Provincia de Cleves (5) en el año 1635. después de aver derrotado dos Exercitos enemigos, à los 49. años de su edad. Las Obras que escribió son estas:

1. *Expedicion de Catalanes, y Aragoneses, contra Turcos, y Griegos.* En Barcelona por Lorenzo Deu 1623. en 4. La publicó siendo Conde de Ossona, que era el Titulo del Mayorazgo de su Casa.

2. *Vida de Anicio Manlio Torquato Severino Bocio.* Se imprimió después de la muerte del Autor en Francfort por Gaspar Rotelio 1642. en 16.

3. *Genealogia de la Casa de los Moncaadas.* La insertó Pedro de Marcà, Autor Francès, grave, y noticioso, en su *Historia de Bearne*, impresa en Paris el año 1640. como atestigua el Maestro Fr. Joseph Gomez de Porres, (6) Carmelita. El mismo Conde la embió à Pedro de Marcà, (7) el qual imprimió tambien dos Carras latinas que el Conde le avia escrito. Esta *Genealogia*, en la qual habla de los Condes de Bearne, son las *Notas M.ss.* que le atribuye D. Nicolas.

4. *Antigüedad del Santuario de Monserrate.* Acuerdan esta Obra Gomez, y, Rodrig. (8)

1635. VICENTE PEREZ DE CULLA, Cavallero natural de Gandia, Mayordomo del Excelentísimo Don Fr. Pedro de Urbina, Arzobispo de Valencia. Fue hombre erudito en la Poesia, y de tanta retencion en su memoria, que una sola vez que oyese cantidad de versos, los repetia con

admiracion de quien los avia compuesto. En tiempo de este Autor executó un Ciudadano de Valencia, natural de la misma Ciudad, llamado Simeon Zapata, una accion gloriosísima, digna de inmortal memoria. Porque viendo que después de dos años de la expulsion de los Moriscos, aun quedava una porcion de ellos, que se avian unido, y encastillado entre las breñas, y se hacian formidables à este Reyno, y al de Castilla, sin que la Justicia auxiliada de la Tropa huviese podido impedir los robos, muertes, violencias, y execrables sacrilegios que executavan hasta en lo mas sagrado; movido del zelo de la Religion, del Rey, y de la Patria, pidió al Virrey Marques de Caracena, comission libre, y à su riesgo, para ir à reducirlos, y à ajustar con ellos el modo de su partida. Todo lo compuso, y logró con increible brevedad, sin llevar consigo otro auxilio que el de Dios; ni mas armas, que las de su valor, industria, liberalidad, y eloquencia. El los foorrió de su caudal proprio, èl los persuadió con eficacias; y asegurandolos de su indemnidad, y buen tratamiento en el viage, les ofreció en rehenes à un hermano suyo llamado Pedro Zapata, al qual hizo pasar à Argel hasta que llegasen todos ellos con sus familias. Executóse el embarco con inexplicable alegria de este Reyno, el día 2. de Mayo de 1612. Y viendo nuestro Escritor, que este animoso Ciudadano avia restituído la quietud, y seguridad à su Patria, y atajado con evidente riesgo de su persona, y de la de su hermano, y menoscabo de su hacienda, los gravísimos delitos que cada día cometian aquellos obstinados infieles; para eternizar su memoria escribió en Octavas:

1. *Expulsion de los Moriscos rebeldes de la Sierra, y Muela de Cortes, por Simeon Zapata, Valenciano.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1635. en 4.

Hallanse Poesias de este Autor en el Libro de las *Fiestas del Siglo Quarto de la Conquista de Valencia* de Don Mar-

(5) Tamayo de Varg. *Memor. por los Marq. de Aytona*, pag. 13. n. 34. (6) Gomez Contin. de la *Cataluña*, *Univ. de Corbera*, lib. 1. cap. 2. pag. 8. (7) Marcà *Hist. de Bearne*, in fine. (8) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 142. col. 2.

Siglo
XVII.
Año
1635.

Siglo
XVII.
Año
1636.

Marco Antonio Orti, pag. 34. y en algunas otras Obras de su tiempo.

D. MARCO ANTONIO PALAU, natural de la Ciudad de Denia, Doctor en Sagrada Theologia, Pavordre Dean, Primera Dignidad de la Cathedral de Orihuela. Fue fuge-to de recomendacion, así por su li-teratura, como por ser deudo de San Vicente Ferrer, por su bisabuela Ur-sola Ferrer, bisnieta de Pedro, her-mano mayor del Santo. Así lo asse-gura el Dean mismo en su *Diana des-enterrada*, como atestigua averlo lei-dó el Maestro Fr. Francisco Vidal. (1) De lo qual se sigue, que sería pa-riente del Santo en septimo grados; pero no dentro del quarto, como *Rodrig.* (2) dice. Estas prendas que con-currían en este Escritor, le hicieron benemerito de los primeros empleos de la Santa Iglesia de Orihuela. Fue Visitador, y Vicario General *Sede va-cante*, Subcolector de la Camara A-postolica, y Examinador Sinodal de aquel Obispado, y Universidad, de la qual fue Rector tres veces. Amava grandemente la Orden de Predicadores, así por el parentesco con San Vicente Ferrer, como por averle alcan-zado la salud el V. P. Fr. Domingo Anadón, en una enfermedad en que llegó à estar desahuciado, y sin esperanza de vida; como tambien por aver tenido en la misma Religión un primohermano llamado Fr. Vicente Pa-lau; el qual con otros Religiosos fue martirizado por los Judios en la Isla de Guadalupe. En testimonio de su amor, y devocion escribió la *Defen-sa Dominicana* que despues veremos. (3) Aun vivia por los años 1636. Com-puso las Obras que se siguen:

1. *Breve Discurso Apologetico en de-fensa de la verdadera, y licita Astro-logia contra el destierro de Pronosticos.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1613. en 8. La dedicó à D. Fr. Ilido-ro Aliaga, Arzobispo de esta Santa Iglesia.

2. *Paradoxon Clasis Salomonis.* En Orihuela por Luis Verós 1624. en 8. Hace memoria de esta Obra *Barcia* en

su *Historia Oriental*, columna 1305.

3. *Defensa Dominicana por la lim-pia Concepcion de Maria sin pecado O-riginal.* En Orihuela por Vicente Fran-co 1628. en 4. La dedicó à D. Fr. Antonio de Trejo, Obispo de Carta-gena. El asunto de esta Obra es cor-roborar la verdad de este piadoso Mis-terio con doctrina, y casos de la Or-den de Predicadores; y lo consiguió tan llanamente, que se hizo acrehe-dor de muchas alabanzas. Christoval Brignon la traduxo en Italiano. (4)

4. *Diana desenterrada. Antiguas me-morias, y breve recopilacion de los mas notables suessos de la Ciudad de Denia, desde su antiquissima fundacion, hasta el estado presente.* Es Obra M.s. en 4. dirigida al Duque del Infantado y Lerma, Marques de Denia. D. Nicol. Anton. antes de embarcarse en aquel Puerto para passar à Roma, la vió en poder de Vicente Palau, pariente del Autor. Tambien la vieron el Presen-tador *Rodrig.* y el Maestro Vidal; si bien entre estos dos Autores, ambos diligentes, y veridicos, hallo una di-ferencia que no puede componerse me-nos que viendo la Obra; porque el primero afirma averla escrito el Dean en el año 1624. y el segundo, que en el de 1643. Es libro de mucha cu-riosity; pero necesita de purgarse de algunas noticias mal seguras. Al principio del Siglo XVIII. estava en el Archivo de la Ciudad de Denia; des-pues pasó à poder de Luis Gavilá, (5) vecino de la misma; pero aora la tie-ne en su poder el Dr. Vicente Mulé; Beneficiado de aquella Parroquial.

5. *Apologia por España contra Fran-cia: Dialogo entre un Clerigo Español, y un Religioso Francés.* M.s. en 4. Le compuso por los años 1636.

6. *Tesoro de España.* El argumen-to de esta Obra, que parece aver que-dado M.s. es probar con monumen-tos, y Autores antiquísimos, que S. Pedro Apostol, y San Juan Evange-lista estuvieron en España. Así lo re-fiere Fr. Ignacio Cotoya de la Orden de Predicadores, que la vió, y de-frutó mucho para su *Opusculo de la Ve-*

Siglo
XVII.
Año
1636.

(1) Vidal en las Not. à la Vid. de San Vic. Ferr. pag. 453. col. 1. (2) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 324. col. 1. (3) Palau ibi. (4) Anton. Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 67. col. 2. (5) Don Gregorio Mayans, Memorial por la Nobl. de Anton. Pascual y Garcia, Ginejro, pag. 27. num. 42.

Siglo
XVII.
Año
1636:

nida; y predicacion de Santiago en España: y en la Demostracion 1. dice, que nuestro Escriitor avia conferido el libro Original que San Cthesiphonte escribió en lengua Arabiga de la Vida de Christo, con la traduccion latina del Marques de Estepa: y segun esto, parece que nuestro Autor correria de amistad, como el P. Catoyra, con los fabulosos Chronicones, que ya defestiman los Modernos despues de las gravissimas, y eruditissimas censuras de D. Juan Bautista Perez, D. Joseph de Pellicer, el Marques de Mondejar, y singularmente de D. Nicolas Anton. en su *Biblioteca Antigua*, y con mayor especialidad en su *Censura de Historias Fabulosas*.

1636.

FRANCISCO MATHEU, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa. Fue Notario Apostolico, Real, y Publico, Cathedratico de Mathematicas en la Universidad de Valencia; y persona tan inteligente en el Derecho Civil, y Astrologia, que el Presentado Bleda (1) no dudó llamarle: Sumo Jurisconsulto, y el mayor Astrologo Judiciario que tuvo España; ni D. Joseph Pellicer: *Insigne Mathematico*. Escribió estas Obras:

1. *Anti-Prorofico à las vitorias que se pronosfica el Eminentissimo Cardenal Duque Par de Francia, Juan Armando Richelieu, contra la Magestad Catolica*. En Valencia por Silvestre Elparfa 1636. en 4.

2. *Vida, y martirio de las Virgenes Justa, y Alexandra, famulas del Apostol San Pablo, hijas de Xativa*. Quedó M.s. esta Obra, segun afirma Onofre Esquerdo en su Codice de Ingenios Valencianos.

1636.

FR. COSME GIL MORRELLAS (assi se halla firmado su nombre en el Archivo del Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, aunque comunmente le llaman Fr. Cosme Morrelles.) Fue natural de Valencia, Religioso de la Orden de Predicadores, hijo de Abito del Convento de San Onofre, en donde profesó à 21. de Mayo 1590. Salió Varon intrepido en la defensa de la Fè; y aviendose trasladado à las Provincias de Alemania,

disfundiò en ellas el espiritu Catholico que avia sacado de este Reyno. En la Universidad de Colonia (1) era Professor de Theologia à los principios del Siglo XVII. y Regente de Estudios del Convento que tiene alli su Orden. Con este titulo presidió en Paris en el Capitulo General del año 1611. unas Conclusiones *De Autoritate Papa, & Conciliorum*, con asistancia de la Corte, de la Universidad, del Senado, y de los mas principales del Clero; que si bien motivaron en los poco radicados en la Fè, no leves rumores, y tumultos, resultó à nuestro Escriitor una sublime gloria, y alabanza, como puede verse en Edmundo Richerio en su libro *De Ecclesiastica, & Politica auctoritate Ecclesie*; en donde alaba grandemente su modestia, y fortaleza de animo.

En el Capitulo General que tuvo su Religion en Roma el año 1608. le dieron el Grado de Maestro en Sagrada Theologia; y por alguna contradiccion que tuvo, al parecer, en su Provincia de Aragon, se declaró en el de Paris, que la antigüedad de su Magisterio para las preeminencias que gozan los de la referida Provincia, se devia computar desde el dia que fue en Roma nombrado Maestro; porque suplian por gracia particular qualquiera defecto que huviesse auido, *Ob multa & singularia beneficia, que in partibus Germania Ordini præstitit, variosque labores, quos dispuñtando, & scribendo in Catholica Religionis propugnationem, Heresisque extirpationem per tulit, & in dies persers*. Porque es cierto, que aviendo pasado en Alemania la mayor parte de su vida, toleró grandes trabajos por defender, y promover la pureza de la Religion Christiana, exortando, disputando, y enseñando con un animo invencible. Por este camino ganó de suerte las voluntades de los Obispos, y de otros grandes Principes, que hacian de su persona el mayor aprecio: le eligieron Prior del Convento de Colonia, y en 24. de Mayo 1618. le nombraron Inquisidor General de todo el distrito del Rhin, que incluye los Arzobis-

Siglo
XVII.
Año
1636:

(1) Bleda *Cbron. de los Moros*, pag. 981. col. 1. y Pellicer en su *Introduc. del Syncello*, n.6. (1) Echard *Scriptor. Ordin. Pradic.* tom. 2. pag. 485. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1636.

330

Escritores del Reyno

pados de Moguncia, y Treveris, y Colonia; y sirvió muchos años este empleo con prudencia, valor, suma utilidad de la Religion Christiana, y cumplida satisfacion de los Principes Electores.

Hasta entonces corrió su fortuna con viento favorable; porque todas las batallas que tuvo con Hereges Lutheranos, y Calvinistas, solo avian servido para su mayor exaltacion. Pero queriendo Dios N. Señor acrisolar su virtud en la fragua de los trabajos, como lo hace con sus escogidos; permitió, que movida la Guerra de Gustavo Adolfo, Rey de Suecia en Alemania, fuese preso nuestro Escritor por los Españoles, y llevado á Flandes al Castillo de Gante, por espía, ó emisario de Felipe Christoval, Arzobispo Elector de Treveris (al qual tambien tenian prisionero, por averse puesto baxo la protección del Rey de Francia, y aver admitido en sus Plazas guarnicion Francesa) sin averiguarle mas delito, que tener amistad con este Prelado. Allí vivió con trabajo, y sin liberrad, hasta que le llegó la muerte sucedida en la misma Fortaleza á 18. de Febrero del año 1636. á los setenta y nueve de su edad; y le dieron sepultura en el Convento de los Dominicos de Gante. Las Obras que escribió son las siguientes:

1. *Compendiosa Relatio Vita extimæ sanctitatis Viri Fr. Ludovici Bertrandi, Ordinis Prædicatorum, anno M.DC.VIII. à Paulo V. beatificati, cum rescripto beatificationis summarie collecta.* En Colonia por Arnolde Kempen 1609. en 4.

2. *Relatio colloquii Francofurtensis proximis autumnalibus nandinis anni M. DC. IX. inter nonnullos Calviniana religionis ministros, & ipsum P. Morelles.* En Colonia por Ettevan Emmerdem 1610. en 4. á la qual añadió después: *Refutatio responsionis adversariorum.*

3. *Relatio colloquii quod cum Bopborno Calvinista anno M.DC.X. habuit apud Bredam Brabantie.* Tambien en Colonia por Arnolde Kempen 1610. en 4. y alli mismo por Gravenburck en dicho año, y en 4. juntamente

con la Relacion, y Refutacion antecedentes.

4. *D. Thoma Operum Editio nova, quamplurimis quibus scatebat mendis correctæ, cum exemplari Romano, ac aliis vetustissimis Mss. Codd. collata, necnon variis in Sacra Scriptura locis malè allegatis restituta.* En Amberes por Juan Keerbergio 1612. en fol. tomos 18. A mas de aver procurado nuestro Escritor esta impresion, y de aver reconocido, y enmendado las Obras del Santo, añadió á la ultima edicion Romana el suplemento á la Parte 3. de la Suma, y un tomo entero de mas, para que nada faltasse de lo que corre en nombre del Santo Doctor.

5. *Fr. Dominici de Flandria, Ordinis Prædicatorum, Commentarii, seu quæstiones in XII. Libros Metaphysicæ centum, & viginti annis post primam editionem recognita, & expurgata.* En Colonia por Arnolde Kempen 1621. en fol. No solamente corrigió, y solicitó se reimprimiesen estas Obras, sino que como añade D. Nicol. Antonio: (2)

6. „*Alberti Magni Opera* (quædam) „ex Mss. Codd. correxit quæ in vul- „gus jam prodierunt, multaque ad- „junxit nondum edita, quæ omnia „jam aspexerunt lucem publicam. Y tenia prevenidos para dar á la estampa los siguientes Tratados, como escribe Leon Alacio in *Apibus Urbanis*:

7. *Tractatus de jure decimandi.*

8. *De Dispensatione Apostolica in causa matrimoniali Ducis Neoburgici.*

9. *Comentaria in 1. Part. D. Thoma;*

10. *Quotlibetales quæstiones XL.*

11. *Opuscula varia contra modernos Hæreticos.*

SILVESTRE BLANCO, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en ambos Derechos, y Abogado en los Tribunales del Reyno de Valencia. Fue quatro vezes Assessor de la Corte del Justicia Civil de esta Ciudad; y siendolo la ultima vez, no quiso proveer una Execucion en bienes, y persona contra un Notario publico de Valencia; y en defensa de su hecho escribió un erudito tratado, que intitulo:

1. *Dis-*

Siglo
XVII.
Año
1636.

1636.

(2) Anron. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 198. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1636.

1. *Discurso de la calidad del Notario, y Procurador.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1636. en 4.

GREGORIO TERRAZA, natural de la Ciudad de Valencia, Notario publico, y Causidico eminente tan instruido en los Fueros, Estatutos, Leyes, Pragmaticas, Estilos, y Costumbres de esta Ciudad, y Reyno, que como dice Onofre Esquerdo, era el Oraculo à quien consultavan los Escribanos para formar con acierto las Escrituras de los Contratos. Floreció por los años 1636. y dió à luz las siguientes Obras:

1. *Compendium, sive Epitome Theorica Artis Notaria, in quo de illa, & de tribus illius principalibus partibus, scilicet, de Contractibus, Ultimis voluntatibus, & iudiciis brevissimè agitur.* En Valencia por Miguel Sorolla 1636. en 4.

2. *Formularium diversorum Instrumentorum contractuum, & ultimarum voluntatum, juxta magis communem stylium Notariorum Civitatis, & Regni Valentie.* En la misma Ciudad, y por dicho Impresor 1636. y 1643. en 4. En la Dedicatoria se advierte ser Obra posthuma; y así parece devió morir este Escrior en el año 1636.

MIGUEL JUAN PERIS, natural de Valencia, Ciudadano, y Señor del Lugar del Rafol. Fue Racional de esta Ciudad en 1636. y deviendo por razon de su empleo formar la cuenta de lo que se avia de reintegrar à los Eclesiásticos, y demás personas exemptas del importe de las sisas, y otras imposiciones que pagan à la Ciudad en lo que compran para el abasto de sus casas; intentó con animo de aliviarla, una novedad perjudicial à los sobredichos, y opuesta à la antigua Concordia que aprobó el Rey D. Pedro Segundo de Aragon en el año 1349. siendo Obispo de esta Santa Iglesia D. Hugo de Fenoller. (1) Pero antes de practicarlo, temiendo que se reſentirian los Eclesiásticos, y demás exemptos, publicó una Consulta firmada por muchos Theólogos, y Canonistas de Valencia, Madrid, y Alcalá; los quales fe subscrivieron guiándose por los supuestos que avia en ella,

Dos de los que firmaron fueron el Dr. y Pavorde Juan Bautista Belda, y el erudito Padre Pablo Albiniano de Rajas, de la Compañia de Jesus, de los quales trataré mas adelante. La Consulta de nuestro Escrior tiene este título:

1. *Consultatio circa duo Quæsitæ pertinentia ad novam rationem Immunitatis Civitatis Valentie, recuperandi vestigia eorum qua solverant in emptione illarum rerum que habent impositiones.* En Valencia 1636. en fol. No se nombra el Impresor.

GERONIMO AGUSTIN MORLA, Generoso, natural de Valencia. Recibió en esta Universidad los Grados de Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia, y fue Examinador de ambas Facultades. Obtuvo un Canonicato en esta Santa Iglesia, y à ocasion de ser peritísimo en las Rubricas, procurava que en ella se le tributassen à Dios las divinas alabanzas con la policia, y gravedad, que la hacen distinguida entre las demás de España. Fue tambien Subcolector de la Camara Apostolica, Examinador Sinodal de este Arzobispado, Calificador del Santo Oficio, y Rector de la Universidad. Juntó una numerosa Libreria, de la qual hizo legado al Colegio de San Pablo de los PP. de la Compañia de Jesus. Quien desee ver mayores elogios de este Canonigo, lea la Oracion latina que dixo en alabanza suya el Maestro Francisco Novella, Cathedrático de Retorica en esta Universidad; la qual corre al fin de un *Arte Ritorico* que sacó à luz. Las Obras de Morla son las siguientes:

1. *Sermon en alabanza del Angelico Doctor Santo Thomas de Aquino, en las Fiestas que le consagró la Insigne Universidad de Valencia.* En la misma Ciudad por Juan Bautista Marzal 1635. en 4.

2. *Propugnatio pro Ecclesiastico Ordine Valentino, ejusque alumni, in Consultationem Adriani Palaii Labieni.* En Valencia 1636. en fol. Escribió este Papel contra una Dissertacion latina que avia publicado el P. Pablo Albiniano de Rajas en defensa de ave-

Tt 2

echa:

(1) Aguirre tom. 3. Confiliar. Hisp. pag. 615.

Siglo
XVII.
Año
1636.

1636.

e i

Siglo
XVII.
Año

1636.

echado su firma en la Consulta que dixe en el Escritor antecedente; escondiendo el P. Albiniano su nombre con el Anagrama de *Adriano Palaio Labieno*, la qual Differtacion dió tambien motivo á otros Papeles doctos que se publicaron contra ella.

1636.

FR. MARTIN ROMEU, á quien *Flores* (1) llama *Agustin*, porque tal vez se nombraria así en el siglo. Fue natural de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia por esta Universidad, Presbitero, y Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Juan del Mercado; de donde renunciando las esperanzas de Cathedras, y otros superiores empleos, que facilmente huviera podido obtener segun su acreditada inteligencia en la Theologia, se retiró á la Orden de San Gerónimo, y Convento de Gandia, en donde profesó su Instituto. En este nuevo Estado vivió con mucha observan-

„Huic similis multo Romevius omine surgit
„Romanam qui alto condit honore facem.
„Atria Phœbeis nimium modò consista sylvis
„Veloci pernix atterit ipse pede.
„Inspicit umbrosos Phœbi sub lumine saltus
„Musarum & totum possidet ipse nemus.

Estas son sus Obras:

1. *In Apocalypsin, & Epistolas Pauli Tomi sex.* Se guardan Originales en el Convento de Gandia, como dice Fr. Francisco de los Santos, (3) cuyas son las noticias que preceden.

1636.

FRAY ESTEVAN DE THOUS, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Carmelita. Fue Doctor, y Maestro en Sagrada Theologia, Cathedralico de Escritura en la Universidad de Huesca, Calificador del Santo Oficio, Confessor de los Presos del mismo Tribunal, y Predicador famoso. Nombraronle Prior del Convento del Carmen de Valencia por los años 1611. y vistos los aciertos de su gobierno, le hicieron Provincial de los Reynos de Aragon, Valencia, y Navarra; cuyos Conventos governó con exemplar prudencia, y virtud. En el año 1636. se opuso á la novedad que intentó el Racional de la Ciudad Miguel Juan Peris, en el pago de la Imposicion, y publicó una Apologia

cia, y sirvió á su Religion, así en la Cathedra, como en Prelacias diversas. En los Colegios de Sigüenza, Salamanca, y Escorial leyó Artes, y Theologia. Fue dos veces Prior de su nativo Monasterio, una del Colegio de Sigüenza, y otra del Real Convento de San Miguel de los Reyes, y Visitador General de su Orden; dando en todas partes singulares muestras de virtud, y sabiduria. Fuera de las horas que la Obediencia, ó el Coro le tenian ocupado, era su estudio principal el de las Santas Escrituras; y así acaudalo un gran tesoro de noticias, que se cree lerian de mucha utilidad si se publicassen. Murió este sabio Religioso á los setenta años de su edad en el de 1636. El erudito Vicente *Mariner*, acabado el Elogio de Fr. Carlos Bartholi, referido en el año 1612. pag. 260. col. 1. prosigue así (2) en alabanza de nuestro Escritor:

latina que voy á referir, y algunos Sermones que corrieron con aplauso:

1. *Apologia pro Ecclesiastici Valentini status defensione atque immunitate, circa solutionem veltigalium Civitatis Valentia, eorumque restitutionem quoad immunes.* En Valencia 1636. en fol.

2. *Sermon en las Exequias del V.P. Maestro Fr. Juan Sanz, Valenciano, de la Orden de N. Señora del Carmen, Padre de la Provincia de Aragon.* En Valencia por Vicente Franco 1608. y en Zaragoza por los Herederos de Agustín Verges 1679. en 4.

3. *Sermon en las Honras que hizo el Convento de N. Señora del Carmen de Valencia al V. y devoto Sacerdote Mossen Francisco Geronimo Simon.* En Valencia por Felipe Mey 1612. en 8.

4. *Sermon en las Fiestas que el Convento de San Joseph de Religiosas Carmelitas Descalzas de Valencia hizo á la Beatificacion de Santa Teresa de Jesus.* En Madrid por la Viuda de Alonso Martín 1615. en 4.

Siglo
XVII.
Año
1636.

JO-

(1) Flores Vida de D. Fr. Jayme Perez de Val. M. 1. pag. 80. (2) Mariner Eleg. in Prisc. Poet. Valent. pag. 531. (3) Santos Hist. de la Ord. de S. Geron. part. 4. lib. 3. cap. 16. pag. 373.

Siglo
XVII.
Año
1636.

JOSEPH DE ALENDA, natural de Orihuela, Doctor en Sagrados Canones. Fue Canonigo de aquella Cathedral, Capellan de Honor de su Magestad, Comisario del Santo Oficio de la Inquisicion de Murcia, Juez Subdelegado del Tribunal de las tres Gracias en el Obispado de Orihuela, y sugeto acreditado por su virtud, erudicion, y destreza en los negocios. En las Cortes de Monzon del año 1626. intervino por su Cabildo, y dos veces en la Congregacion de las Iglesias de Castilla. Enriqueció la Bibliotheca de su Cathedral con muchos Libros de todas Facultades, y preciosos M.ss. especialmente de Historia; y por los años de 1636. dexó concluida del todo una Obra con este título:

1. *Anotaciones particulares á lo General, que muchos Historiadores han escrito de la Fundacion, y estados que ha tenido la Ciudad de Orihuela; y de su Fundacion, grandezas, y antigüedades.* Se guarda M.s. en fol. en la Libreria de la referida Santa Iglesia con un Arancel de los Obispos hasta Don Juan Garcia, y de los Varones Ilustres de aquella Ciudad.

1636. **F**R. LUIS DE URRETA, natural de Valencia, Religioso Dominico, cuyo Abito vistió en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad en el día 11. de Diciembre del año 1587. Predicó muchísimos Sermones en las Iglesias mas autorizadas de Aragon, Valencia, y Cataluña; lo qual le sirvió de tanto merito en la Orden, que sin otro título llegó al Grado de Maestro. Era aficionado á la Historia; y aviendo recogido varias noticias tocantes á la Etiopia; así de ellas, como de otras que le suministró cierto Eriope llamado Juan de Balthasar, (1) que hospedaron en su Convento, y se intitulava Comendador militar de la Orden de San Antonio Abad, y de la Guardia del Emperador de la Etiopia, formó dos libros, en los quales publicó con poca Critica, y sin examen, muchas cosas de aquel remotísimo,

*Carmina vel nullo veniunt sibi nata labore,
Tercentum uno haustu carmina culta vomit.*

y dilatado Imperio, que el sencillamente creyó ser verdaderas; las quales despues se han averiguado fabulosas, por algunos que llevados del zelo de propagar la Fè, penetraron aquellas Provincias. Murió en dicho Convento en el día 20. de Marzo 1636. y dexó escrito lo siguiente:

1. *Historia Ecclesiastica, Politica, natural, y moral de los grandes, y remotos Reynos de la Etiopia, Monarquia del Emperador llamado Preste Juan de las Indias.* En Valencia por Pedro Patricio Mèy 1610. en 4.

2. *Historia de la Sagrada Orden de Predicadores en los remotos Reynos de la Etiopia. Trata de los Religiosos Santos, Martires, Confesores, Inquisidores Apostolicos, de los Conventos de Plurimanos donde viven nueve mil Frayles. De el de Alclaya con siete mil, y de el de Bebenagli con cinco mil Monjas. Con otras grandezas de la Orden.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1611. en 4.

3. *Polyanthea Sacra.* Es Obra compuesta en romance: su Original se guarda escrito de mano de su Autor en 4. en la Libreria de su Real Convento.

4. *Combite de la Naturaleza.*

5. *Historia Miscelanea de mucha erudicion, y curiosidad.* Dos tomos en 4. Estas dos Obras dice el P. Rodrig. (2) que se conservan tambien en la Libreria de dicho Convento.

VICENTE MARINER DE ALAGÓN, natural de la Ciudad de Valencia, hombre de pafmosa erudicion, è ingenio. Estudió en esta Universidad las lenguas Latina, y Griega; y esta ultima con el eruditísimo Professor Juan Mingues, de quien hie memoria en el año 1591. pag. 188. col. 1. En la Oratoria, y Facultades mayores era admiracion á los mas doctos de esta Escuela; y en la Poesia latina tuvo tan maravillosa facilidad, que el gran numero de Poemas que dexó escritos á diferentes asuntos, pareceria increíble, sino fe supiera, que sin la menor fatiga hacia de un rasgo trecientos versos: (1)

Siglo
XVII.
Año
1636.

1636.

(1) El mismo Urreta en el Prologo de la primera Obra. (2) Rodrig. Bibl. Val. pag. 310. col. 2. (1) El mismo Marino, en su Elegia in Prisco Val. Regn. Poet. á pag. 537.

Siglo
XVII.
Año
1636.

334

Escritores del Reyno

En el Convento de los Trinitarios Descalzos de Madrid, donde quedaron sus Mss. he sabido por persona digna de mucha fe, que ay muchas reimas de papel escritas de mano de este famoso Autor, así en prosa, como en verso. Era Filósofo muy profundo, insigne Escriturario, y muy versado en las Obras de los Santos Padres, y Escritores antiguos. Empeñó con un desvelo infatigable la version de muchos Autores Griegos, cuyos volumenes se miravan como inaccesibles, por ser tan crecidos; y no solamente los traduxo en lengua Latina, y los mas de ellos en verso; sino que los iba escoliando, y aclarando las dificultades que ocurrian. Nombrado Prefecto de la Real Bibliotheca de San Lorenzo del Escorial, fue tanto lo que allí escribió, que segun el mismo dixo, eran mas de trecientas y sesenta manos de papel de letra muy metida las que tenia escritas.

Confirma todo esto su amigo D. Francisco Quevedo (2) en una Carta latina en que le da gracias por averle dedicado la Interpretacion del Panegirico de Juliano Cesar *in Regem Solim;* porque despues de referir, y alabar con altísimos elogios muchas Obras que el avia visto de nuestro Autor, dice de esta suerte: *Si labor igitur improbus omnia vincit, labor probus, & improbus probi & eruditi viri Vincentii quid non vincet? In superabilis connatus erit voluminum tuorum molem oculorum acie percurrere, mente perpendere, & calamo exarare; quod ti-*

Usile nil tenuit quo posset ducere vitam,

Nam prater mentem nil habet ille suam.

Y jugando despues la semejanza de su apellido con el de Maron, lamen-

Dicitur ille MARO, Marinerius iste vocatur;

Sacrato secum nomine uterque viget.

Augusto hic nituit sub Musis Principe magnis

Angusto at fato dirutus ille jacet.

Una Historia avia escrito del Imperio Peruano en latin, y elegante, y de no pequeño volumen; y por no hallar en la Corte quien alentara su edicion, sobre que huviera sido en mucho lustre de España, se quedó sin imprimir. Así lo explica D. Antonio

bi uni concessum est: qui sermonem habes non publici saporis, & quod rarissimum est amas bonam mentem. Y pasando el mismo D. Francisco a celebrar su inmensa erudicion, y eloquencia Griega, le habla de este modo: *Qui solus Græcorum non ribulos eloquentis, sed immensum oceanum exhauseris, & ebibis, idè planè tu Hispania superbia, in quo uno doctissimo Virorum hujus sæculi, qui nunquam satis pro dignitate laudati sunt, sine felle, sine fucò, catholicam & elegantem facundiam, & linguarum peritiam non aequatam, sed superatam, non sine invidia, & idè non sine gloria conspicimus.*

Esta embidia que muchos le tuvieron por verle favorecido, y estimado de hombres sabios, y grandes Principes, fue la causa de que un hombre de tan elevado merito, quedasse sin competente premio à vista de la Corte de España; porque no es cosa nueva en el mundo, enderezar sus tiros la emulacion, como los rayos su abrasada furia, contra los edificios que mas descuellan. Lo mas que pudo alcanzar Mariner fue una corta Dignidad de Theforero en la Colegial de la Villa de Empurias en el Obispado de Gerona; la qual le valia tan poco, que no pudo continuar la impresion que avia empezado de sus Obras. Por esso D. Nicol. Anton. (3) le llama: *Vir assatim eruditissimus, quamvis parum fortunatus.* Y el mismo Mariner dice de si, que no tenia otra cosa util sino su entendimiento:

ta su poca suerte de este modo

de Leon Pinelo (4) al fin de su Bibliotheca Occidental. Murio este celebradísimo Poeta, otro Toftado Valenciano, en Madrid, como lo dice Onofre Esquerdo, (5) en el año 1636. y está enterrado en el Convento de los Trinitarios Descalzos de aquella

Siglo
XVII.
Año
1636.

(1) Queved. en su Carta al princip. de aquella Interpret. de Marin. pag. 343. (3) Anton. Bibl. Nov. tom. 2. à pag. 262. (4) Leon Pinel. ibi in Indice, tit. VIII. (5) Esquerdo. en su Mss. de Ingen. Valencianos.

Siglo
XVII.Año
1636.

Villa. Este es el Catalogo de sus Obras:

I. *Vincentii Mariner, Valentini, Opera omnia Poetica, & Oratoria, in IX. Libros divisa.* En Tornay por Luis Pillhet 1633. en 8. Contiene este volumen muchas Obras de nuestro Autor; pero las mas principales son estas:

I. *Soteria pro Philippo Quarto, Hispaniarum, & Indiarum Rege Catholico, Invisissimum, Potentissimum, Augusto.*

II. *Soteria pro Serenissimo Infante Ferdinando, S. Romana E. Cardinali.*

III. *Genethliacon in faustissimum & pambolium Hispaniarum Principis natalis auspiciis.* Algunos Centones de este Poema se reimprimieron en Sevilla por Francisco de Leefdael 1707. en 4. por averse observado en ellos un Prefagio Poetico, que causa admiracion à quien lo lee, y la causaria al mismo Mariner; (6) porque en dictamen de Platon los Poetas, *Multa furentes canunt, & illa quidem mirabilia, que paulo post deservente furore ipsimet non satis intelligentes admirantur, quasi non ipsi pronunciaverint, sed Deus per eos ceu tubas conclamaverit.* El Prefagio fue anunciar la gloriosa succion del Catolico Rey Felipe V. en la Monarquia de España antes del año 1633. nombrando à su Magestad por su propio nombre, diciendo que avia de ser *Galo-Hispano* de Baronia Francesa, y descendiente de una hija del Leon de España; y que en el reynado de este Principe avian de ser unos el honor, interès, poder, armas, pretensiones, y gloria de ambas Coronas de España, y Francia; cosas que en aquel tiempo se juzgarian imposibles.

IV. *Panegyris ad Serenissimum Ferdinandum ab Austria, Hispaniarum Infantem, S. R. E. Cardinalem, Archiepiscopatus Toletani Administratorem, & supremum Castellæ Cellarium.* Este Panegirico salió impreso por sí solo en Madrid por Thomas Junta 1634. en 4.

V. *Panegyris ad Serenissimum Carolum Stuardum, Uvalia Principem, Magna Britannia Heredem.* Las Obras sobredichas son en verso latino.

VI. *Oratio in funere Illustrissima,*

& Excellentissima Heroína D. Maria de Guzman, Ducis Medina Turrita, Marchionis de Heliche, &c.

VII. *Interpretatio Panegyrici Juliani Caesaris in Regem solem ad Salutium.* Dedicó esta Obra à D. Francisco de Quevedo Villegas, el qual le correspondió con una elegante Carta latina que salió impresa al principio de dicha Interpretacion; y esta se publicó tambien separadamente en Madrid por Pedro Tazo 1625. en 8.

VIII. *Oratio in funere Illustrissimi, & Reverendissimi Principis Don Henrici de Guzman, S. R. E. Cardinalis.* Las tres Obras que anteceden son en prosa latina, y la que se sigue en verso:

IX. *Panegyris ad Illustrissimum, & Reverendissimum Principem Don Franciscum, Barberino, Cardinalem Legatum in Hispania S. D. N. Urbani VIII. Pontificis Optimi Maximi.*

X. *Vita Elegantissimi Poeta Valentini Ausiæ March.* Está en prosa latina.

XI. *Elegia in Priscos, & Celebres Valentini Regni Poetas, qui aliqua Operum floruerunt præstantia, tum latino carmine, tum etiam & vulgari.* Esta Obra he citado muchas vezes; pero los Poetas de quien habla, no son los mas antiguos, antes eran muchos de ellos coetaneos de Mariner.

XII. *Interpretatio Poematum Ausiæ March, facundissimi & elegantissimi Poeta, & strenui equitis Valentini, ex vernacula lingua Lemovicensi, qua tunc Valentini utebantur in latinum, carmine elegiaco exarata.* Dividió esta Obra en seis libros, en los quales traduce los *Cantos de Amor* con harta propiedad. Estas son las mas principales Obras del volumen referido en el numero primero.

2. *Panegyris heroyca ad clarissimum Virum D. D. Joannem Fernandum Pizarrum, Peruana expugnationis Marchionem, &c.* En Madrid en la Imprenta de Maria de Quiñones 1642. en 4. Consta de 2117. versos, sin varios Epigramas que ay al principio, y al fin.

3. *Theophilacti Epistola à Græco in Latinum conversa.* Salió impresa en el tomo XV. *Bibliotheca Veterum Patrum* de :

Siglo
XVII.Año
1636.

Siglo
XVII.
Año
1636.

336

Escritores del Reyno

de la edicion de Colonia.

4. *Panegyris ad Phenicem alsiuolam.* Por este Fenix entiendo à D. Joseph Pellicer, como el mismo D. Joseph lo explica en su Bibliotheca, fol. 151. en donde dice 'averle compuesto, ó dado à la estampa Matiner en el año 1630.

Traducciones M.ss. del Griego al Latino.

5. *Homeri Iliadis Odiissa Batrachomyomachia hymnorum.* Consta de tantos versos latinos como Griegos; lo qual tiene, segun el dice, mucha dificultad.

6. *Eustachii Scholiorum in eundem Homerum.*

7. *Hesiodi Operum, atque ejus Scholiorum.* Lo uno en verso latino, y lo otro en prosa.

8. *Theocriti, atque ejus Scholiastis.* En verso; y prosa latina.

9. *Lycophronis, atque ejus Scholiastis.*

10. *Appolonii Rhodii, atque ejus Scholiastis.*

11. *Quinti Calabri Dionysiorum.*

12. *Nonnii Papoplitae Paraphrasis in Evangelium S. Joannis.*

13. *Scholiastis in Sophoclis Tragedias.*

14. *Scholiastis in Pindarum.*

15. *Scholiastis Euripidis.*

16. *Didymi Scholiorum ad Iliada & Odiissam Homer.*

17. *Georgii Pachymeris Commentariorum in S. Dionysium.*

18. *Hippocratis libri de prisca Medicina.*

19. *Porphirii questionum Homeriarum, ac de Antro Nympharum.*

20. *Juliani Caesaris Libri de Regno.*

21. *Philostati Epistolarum.*

22. *Eusebii Libri de Martyribus.* Pero esto, segun convence Don Nicol.

Anton. son tres fragmentos solamente, y no libro entero, como ya vimos en *Cosme Palma de Fôter*, pag. 140. col. 2.

23. *Sancti Petri Alexandrini de Celebratione Paschatis; & de eodem argumento Sancti Appolinarii Hieropolitani.*

24. *Andreae Gretensis, Sancti Methodii, & Sancti Anastasi singularia quorundam Librorum.*

25. *Platonis de Virtutibus.*

26. *Joannis Grammatici Gazae Operum.*

27. *Centonis Homerici de Passione Cbristi.*

28. *Harpocratonis Glossarii.*

29. *Joannis Tzetis Commentarium in Homerii Iliada.*

30. *Georgii Aprelli Panegyrici.*

31. *Pbilonis Libri de numero septenario, cum Commentario prolixo.*

A mas de todas estas versiones, segun afirma el mismo D. Nicol. Anton. escribió con estos titulos:

32. *Historia Peruanu Imperii.* Esta es la que menciona Don Antonio de Leon en el lugar citado, quando dice: *Vicente Mariner, Historia del Imperio Peruano en latin, y elegante, y de no pequeño volumen. La tiene en esta Corte, donde por no hallar quien aliente la edicion de ella, no la imprime.*

33. *De Rebus Hispania, otra Historia latina.*

34. *Panegyrici XIII. Latino carmine, quorum nullus mille quingentos versus non excedit.*

35. *Hymni XXXVIII. divini argumenti omnes: Versibus Hexametris, quorum brevior plusquam quingentis constat.*

36. *Epigrammata octo plus millia, sive Græca, sive Latina; & innumera alia cujuscumque generis, Versibus Lyricis, Dicolis, Tricolis, Tetrastraphis, Sapphicis, Jambicis, Asclepiadeis, Phalæis, & Choriambicis.*

37. *De Mortis cogitatione, & efflu. Libri III. carmine latino.*

38. *De Ludo Trojano, ut si dicam vulgò, Juego de Cañas; quo Philippus Rex IV. Caroli Britannie Principis in Hispaniam adventum celebravit. Duodecim millium versuum heroycoru Opus.*

39. *Guzmanis, sive de Rebus gestis Ducis de Medina Sidonia, bujus Guzmanie Familie Principis, Libri V.*

40. *Epithalamia quinque.*

41. *Elogia Militares (novo quidem invento) quindecim.*

42. *Phæontis Fabula, versibus quatermille.*

43. *Hymni duo de S. Isidoro, ac de S. Leone Papa.*

44. *Eluroraphium, sive bujus inscriptionis Græca Liber, quingentorum versuum.*

45. *De Furore Poetico, & insano Phæbi afflatu, mille & amplius versus.*

46. *Psychologium in frigoris laudem.*

Siglo
XVII.
Año
1636.

Siglo
XVII.
Año

1636.

dem, mille ducentis versibus.

47. *Paraphrasis metrica in omnia Evangelia Quadragesima, versibus novem milibus.*

48. *Melodimata Latina, quae constant dyffichis ducentis.*

49. *Triumphus ignorantiae; versibus ter millibus.*

50. *Paraphrasis Orationis Dominicae, & altera Salutationis Angelica; sex milibus.*

51. *Epicum in Reges Catholicos Poema, & alia.*

Estas son las Obras Poeticas que quedaron M.ss. de nuestro Escritor, por las quales se hace creible lo que dixo el mismo, segun refiere D. Nicol. Anton. de aver compuesto mas de trecientos y ochenta mil versos, asi Griegos, como Latinos: cosa que causa admiracion. En prosa, a mas de las Historias arriba dichas, quedaron M.ss. las siguientes Obras:

52. *Dissertationes tredecim super variis Philosophorum sententiis.*

53. *Orationes XVII.*

54. *Praefationes XI.*

55. *Declamationes LX.*

56. *Dialogi, Epistola, & alia quamplura.*

57. *Grammatophengia, sive bujus nuncupationis liber.*

58. *De numero Quinario Liber.* Hasta aqui son Obras Latinas; las que se siguen son Castellanas.

59. *Vida de Alexandro Magno.* Es traduccion del texto Griego de Arriano Nicomedienſe, que floreció por los años de Christo 120. como nota nuestro Rodrig.

60. *La Logica, los Físicos, los Meteoros, los Libros de Anima, y de Generacion, y Corrupcion; del sentido, y lo sensible; de la Vida, y de la muerte: los Libros de la Historia de los animales; de las partes, y generacion de los animales: los tres Libros de Retorica; la Retorica de Alexandro, y la Arte Poetica.* Todo lo traduxo del texto Griego de Aristoteles, y de latin.

61. *Primera Parte del Catalogo de la Gloria del mundo de Bartolomé Casaneo.*

Un gran numero de estas Obras, con otras muchas del mismo Autor, que-

daron M.ss. en diferentes tomos en la Libreria de los Trinitarios Descalzos de Madrid. El P. Fr. Miguel de S. Joseph (7) los describe en su *Bibliographia Critica* de esta suerte:

62. „*Eustathii Archiepiscopi Theſſalonicensis in Homeri Odyſſeam Commentaria Latina* duobus voluminibus comprehenſa; in quorum poſtremo etiam ipſa *Odyſſea* heroyco carmine „latina facta continetur.

63. „*Ejuſdem Eustathii in Homeri Iliada Commentaria latina*, tum & „ipſa Homeri Ilias in latinum heroycis versibus converſa, in duos item „tom. in fol. diſtributa.

64. „*Interpretatio Scholiorum Dydymi in Homeri Iliada, & Olyſſeam*, „cum duplici *Epigrammate* in Homerum ipſum, altero Leonida Tarentini, altero Alphæi Mytilenæi, in „duos ſimiliter libros, ſed breviores „partita. In primo *Odyſſæe Scholia*, in „ſecundo *Scholia Iliados* traduntur.

65. „*Unus tomus interpretationis Lychophronis Chalcedenſis cum eruditissimis Iſacii commentariis ex fide manuscripti emendationibus factis: quibus præmittitur ab autore Heroycus tractatus de furore Poetico, & „inſano Phæbi afflatu, cum Prolegomenis in Poetas ejusdem Iſacii, in latinum traductis.*

66. „*Alter tomus continens Sophoclis tragedias ſeptem cum interpretationibus vetuſtis, & valde utilibus.*

67. „*Alter interpretationis primi libri Procli Diadochi in primum Euclidis de Elementis librum. In fine Author exhibet Catalogum ſcriptorum, quorum ſententiis utitur Proclus.*

68. „*In altero tomo Author eruditissimus Pindari Thebani Olympia, Pythia, Nemea, & Iſthmia (quatuor ſunt certaminum genera) antiquis Scholiis, & Commentariis reddit illuſtrata. Proſigue el Padre Miguel de San Joſeph explicando con ſu acſtumbra erudicion lo contenido en eſte tomo; y concluye diciendo no ſer cierta la noticia que dieron a D. Nicol. Anton. y que el expreſó con buena ſe en ſu Bibliotheca, de ſer tan metida, y obſcura la letra de eſtos M.ss. que no podian ſer de uſo deſpues de*

Vv

la

(7) Mig. de S. Joſ. ibi, tom. 4. pag. 474. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1636.

Siglo
XVII.

Año

1636.

la muerte de su Autor; porque el mismo Padre asegura averles visto, y leído frecuentemente, y sin mucha dificultad; y atribuye à la adversa fortuna de este grande Hombre, el que ayan quedado Obras tan eruditas escondidas en un rincon de Bibliotheca, sin ver la luz publica.

Hallanse varios Poemas Latinos, y Castellanos de Mariner, en Fr. Vicente Gomez, *Fiestas de Valencia à la Canonizacion de San Raymundo de Peñafort*, pagg. 137. 267. y 429. En el mismo, *Fiestas à la Beatificacion de San Luis Bertran*, pagg. 145. y 459. En Pedro de Herrera, *Fiestas à la Virgen del Sagrario de Toledo*, fol. 119. B. En Lope de Vega, *Justa Poetica à San Isidro*, pagg. 139. y 140. En Geronimo Martinez de la Vega, *Fiestas à la Beatificacion de S. Thomas de Villanueva*, pagg. 338. 341. 354. 380. 474. 477. y 531. En D. Pedro Grande de Tena, *Lagrimas al Doctor Montalevan*, pagg. 34. y 42. y en otros.

1637.

D. CARLOS COLOMA, Cavallero nobilissimo, natural de la Ciudad de Alicante, hijo de D. Carlos Coloma, y Doña Isabel de Saa, primeros Condes de Elda. Fue Comendador de Montiel, y la Osa en la Orden de Santiago, y primer Marques de Espinar; (1) otro Xenophonte en el esfuerzo de la espada, y acierto de su pluma en referir sus propios hechos. Desde la edad de catorce años se fue en el de 1627. à servir à Flandes, camarada (2) de D. Juan Crespi y Brizuela, paisano suyo, que despues fue Maestre de Campo, y Teniente Real en Flandes, Milan, y Cataluña, y Lugar-Teniente General de la Orden de Montesa; y mereció por su valor todos los grados de la Milicia, desde la Vandera de Alferéz, hasta el Baston de General. Su prudencia, y desinterés en el mando, su actividad en los negocios, su constancia en las dificultades, su esfuerzo, y valor en los peligros, y entre sangrientas Batallas salir siempre con vida, y con victoria, le sublimaron à honrosísimos empleos. Fue Mayordomo del

Rey Felipe IV. Virrey de Mallorca; (3) Gobernador de Cambray, Castellano de Perpignan, Capitan General del Cambresí, y Rosellon, y Maestre de Campo General en el Exercito de Flandes. Acompañava la valentia de su animo de una rara cortesia, y exquisita erudicion, que le grangeavan un sumo aplauso. Fr. Leonardo de S. Martin en la Dedicatoria de su traduccion de Tacito, le hace un elogio digno de su persona, y dice que casó con Madama Margarita de Liedequerque. En la Corte de Inglaterra, à donde fue por Embaxador extraordinario en el año 1622. le hicieron las mayores expresiones de cariño, así el Rey Jacobo I. como el Principe Carlos de Galès, y todos los Admirones, los quales no cessavan de admirar en este gran Cavallero una grande erudicion, valor, fidelidad, y prudencia. Con sus palabras sabias, y eficaces logró suspension de armas en el Imperio, entre el Rey de Inglaterra, y el Elector Palatino por una parte, y el Emperador Ferdinandò II. y la Serenissima Doña Isabel Clara Eugenia, Governadora de Flandes por otra; y aviendo dado cumplimiento à su Embaxada muy à satisfaccion del Rey, pasó de esta vida siendo Consejero de Estado, y Guerra, dia 23. de Octubre de 1637. En los ratos de ocio que le permittian las fatigas militares, escribió las Obras que se siguen:

1. *Las Guerras de los Estados Baxos desde el año de M.D.LXXXVIII. hasta el de M.D.XCIX.* En Amberes por Pedro, y Juan Bellerio 1625. en 4. En Barcelona 1627. y segunda vez en Amberes por Juan Bellerio 1635: tambien en 4. Compuso esta Historia con la verdad que puede esperarse de quien escrivia con la pluma, lo mismo que executava con la espada. La elegancia de D. Carlos Coloma en materia de Historia (dice por aver leído esta el erudito Maestro Fr. Benito Feijoo) (4) no riene que embidiar à los mejores Historiadores latinos.

2. *Traduccion de latin en romance de los diez y seis libros de los Anales,* y de

(1) Salazar Advert. Hist. pag. 120. num. 25. (2) Carta de D. Christ. Crespi de Vald. entre las Morales, y Militares que publicó D. Greg. Mayans, pag. 66. (3) Culture Hist. de Mallorca, pag. 78. à la marge, y 137. (4) Feijoo Theatr. Crit. tom. 1. pag. 323.

Siglo
XVII.

Año

1637.

Siglo
XVII.
Año

1637.

1637.

de los cinco de las *Historias de Tacito*. En Duay por Marco Uvion 1629. en 4. Publicó esta Obra Fr. Leandro de San Martin, Monge Benito, Disinidor de la Congregacion de Inglaterra, y la dedicó al mismo Don Carlos Coloma; pero confiesa en la Dedicatoria aver sido su Excelencia el Traductor.

FRAY MAURO DE VALENCIA, Religioso Capuchino, natural de esta Ciudad, y hermano de Fr. Buenaventura Fuster de Ribera de la Orden de San Agustín, de quien trató mas adelante. Profesó la Regla de los Menores Capuchinos dia primero de Mayo del año 1611. Leyó Artes, y Theologia, y se dexó ver en los Pulpitos con admiracion de todos, por su eloquencia, energia, discrecion, y solidez en los conceptos. No predicaba para aprovecharse á sí, sino á sus oyentes; acompañava sus palabras con la poderosa eficacia de su exemplo; y por esto al passo que deleytava, convenia los entendimientos, y hacia resolver las voluntades. Le ocupó su Provincia con la Guardiania del Convento de Murcia, después fue Disinidor Provincial; y aviendole mandado ir á la Corte, tuvo tan general aplauso, que le eligieron Calificador de la Suprema, y Predicador del Rey Felipe IV. En el año 1627. en que contava los cinquenta de su edad, después en el Proceso que se hizo en Madrid de la Vida, y prodigios del V. Cardenal D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros. (1) Pero reconociendo que el trabajo, y aplausos de la Corte, fuese ser á vezes tósigo de las virtudes Religiosas, se retiró á su Convento de Valencia, en donde falleció á 24. de Enero del año 1637. Publicó las siguientes Obras:

1. *Sermones varii de Sanctis, & præcipuè de Sancta Teresa, & aliis quatuor Beatis, scilicet Ignatio, Francisco Xavier, Philippo Neri, & Isidro Agricola, à Sanctissimo P. N. Gregorio Papa XV. in Sanctorum numerum una ipsa die relatis.* En Madrid 1625.

2. *Oratio in funere Serenissima Margarita de Austria, Hispaniarum Regina.* Tambien en Madrid 1626.

3. *Conciones Quadragesimales.* Allí mismo 1637. He puesto estas Obras como las halló en Fr. Dionisio de Genova, (2) aunque nuestro Escritor las publicó en lengua Castellana. D. Nicolas Antonio (3) dice de estos ultimos Sermones, que se imprimieron en Colonia, y esto le dió motivo á pensar, que este Religioso fue de aquella Provincia. El P. Rodrig. (4) añade otro Sermon con este titulo:

4. *Sermon predicado con asistencia del Reyno, en el Convento de las Carmelitas Descalzas de la Corte, el ultimo dia de la Real Octava que su Magestad dedicó à Santa Teresa de Jesus, nueva Patrona de España.* En Madrid en la Imprenta Real 1627. en 4.

FRANCISCO CROS, Sacerdote, natural de la Villa de Morella, Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Pedro Martir, y San Nicolas Obispo de la Ciudad de Valencia. Fue Capellan de Honor del Santo Tribunal de la Inquisicion de este Reygo; y Poeta tan célebre, como se colige de aver sido Secretario en el Certamen que hubo en esta Universidad dia 18. de Octubre del año 1623. en alabanza de su Patron-el Evangelista S. Lucas. Dió á luz estas Obras:

1. *Fiestas que en la Insigne Universidad de Valencia se celebraron del glorioso Doctor, y Evangelista San Lucas.* En Valencia por Miguel Sorolla 1626. en 8.

2. *Panegirico funeral al Reverendísimo Padre Fr. Mauro de Valencia, Religioso Capuchino, Predicador de su Magestad.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1637. en 4.

Se hallan Poesias de este Escritor en la *Fama Posthuma* de Lope de Vega, que recopiló Juan Perez de Montalvan, fol. 184. col. 2. En las *Fiestas de la Seo de Valencia*, y *Convento de Porta-Cæli à San Bruno*. Escritas por un Anonimo pag. 77. y 90. y en las de la Concepcion por Juan Nicolas Creubades, pag. 199.

FRAY GERONIMO CANTÒ, Religioso Agustino, natural de la Villa de Alcoy, hijo de Luis Aznar, y Juana Angela Cantò, de la qual to-

Vv 2

mò

(1) Archiv. Complut. de la Vid. del Card. Cisner. pag. 98. (2) Genova Bibl. Capucin. pag. 370. (3) Aq. ton. Bibliogh. Nov. tom. 2. pag. 95. col. 1. (4) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 331. col. 1.

Siglo
XVII.
Año

1637.

1637.

1637.

Siglo
XVII.

Año

1637.

mò el apellido. (1) Vistió el Abito en el Real Convento de San Agustín de Valencia, y profesò à 22. de Enero del año 1572. Acrecentò no poco el esplendor de su Provincia; porque fue Humanista cèlebre, ingenioso Poeta, Escriturario, Rubricuista, y Predicador famoso. Obruvo el Grado de Doctor en Sagrada Theologia en la Universidad de Lerida, en cuya Iglesia Cathedral leyò Escritura por los años 1594. Alcendiò en su Religion al Grado de Maestro, y ocupò los gravísimos empleos de Visitador, Definidor, y Provincial de los Calzados, y Defcalzos de la Provincia de Aragon, que estavan unidos entonces, aviendo sido elegido en el Capitulo celebrado en esta Ciudad dia 26. de Abril 1608. En el año 1617. era Prior de su nativo Convento, y Calificador del Santo Oficio. Movieronle ciertos pleytos contra los Regulares; y aviendole nombrado las Religiones Procurador General, pasó à la Curia Romana à defender sus Privilegios, y lo executò à satisfacion de todas ellas. Bolvió à Valencia, y se retirò al Convento de nuestra Señora del Socorro fuera los muros de esta Ciudad, en donde pasó de esta vida (2) en el año 1637. siendo de edad de ochenta y uno. Estas son sus Obras:

1. *Ordinario, ò Ceremonial de los Divinos Oficios, conforme el uso de la Iglesia Romana, y Orden de S. Agustín.* En Barcelona 1606. en 4.

2. *Excelescias del Nombre de Jesus.* Tambien en Barcelona 1607. en 8. Parte en prosa, y parte en verso, le compuso à peticion de una Cofadria del mismo Santísimo Nombre que ay fundada en la Iglesia Arzobispal de Tarragona.

3. *Vida, y milagros del B. P. y Señor D. Thomas de Villanueva, Religioso de la Orden de San Agustín, y Arzobispo de Valencia.* En Barcelona por Sebastian, y Jayme Matevad 1623. en 4. Toda es en verso.

4. *Instruccion Divina, Angelica, y Humana del principio, medio, y fin de todas las virtudes en comun, y en particular.* En Valencia por Silvestre Esparfa 1633. en 4.

Alaba grandemente à este Escritor Vicente Blas Garcia en una de sus Oraciones Retoricas, que se hallará en la pag. 359. de sus Obras impresas.

P. D. FRANCISCO BALTHASAR CIPRÉS, Monge Cartuxo, natural de la Villa de Morella, Profesor de la Casa de Porta-Coeli, en la qual tomó el Abito en el año 1612. Los dos Polos en que estrivò la maquina espiritual de las virtudes de este Religioso, fueron el estudio, y la oracion. El Padre Rodrig. refiere por cosa muy particular, lo que sucedió à este, y à otro Religioso de la misma Cartuxa llamado D. Guillermo Ferrer. Avian sido los dos muy amigos en el siglo, y en la Religion caminaron tan conformes en los sucesos de su vida, y se amaron con tan estrecho vinculo de caridad, que ni aun la muerte pudo separarlos; porque en el Coro se sentavan ambos en las dos ultimas sillas: en un dia mismo se ordenaron de Presbiteros; en un dia enfermaron; ambos tuvieron un mismo Confessor, que fue el P. D. Civera; en un dia recibieron el Viatico; en un dia la Extremauncion; en un dia murieron; y en un dia los enterraron, y pusieron juntos en un sepulcro. Sucedió su muerte en el año 1637. y dexò escritas estas Obras:

1. *Traduccion de latin à romance de los Dialogos de San Gregorio Magno, Pontifice, y Doctor de la Iglesia.* M.s. en 4.

2. *Traduccion de latin en romance del Martirologio Romano, con Addition de otros muchos Santos mas.* Son cinco tomos M.ss. en 4. Su animo era componer doze, para cada mes uno; pero escriviendo el de Mayo le llamó Dios para sí, después de siete años que trabajava en esta Obra, la qual se conserva en el Convento de Porta-Coeli juntamente con la traduccion antes referida.

F. R. JULIAN DE CASTELVÍ Y LADRON, Religioso Carmelita, natural de Valencia, de la ilustre familia de los Condes de Carlet. Obtuvo los Grados de Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia en esta Universidad, en la qual leyò Ca-

Siglo
XVII.

Año

1637.

(1) Carbonell *Centur. de Alcoy*, cap. 1. pag. 11. (2) Herrera *Alphab. Agust. lit. R.* pag. 131. col. 2.

Siglo
XVII.
Año

1637.

thedra de Artes con inmortales creditos; y aviendo despues sacado à luz el Curso de Filosofia, tuvo tal acceptacion, que no solamente le explicaron, y leyeron en esta Escuela sus Discipulos; sino otros muchos Profesores en varias Universidades. (1) Entrò en ella successivamente en la Cathedra perpetua de Metafisica, y Examinatura de ambas Facultades, y fue aclamado por Theologo eminente. Al mismo tiempo predicava con mucho espiritu, valiendose de su sabiduria, y eloquencia, para persuadir, y mover à sus oyentes à la devocion, piedad, y enmienda de costumbres. En el año 1634. le nombraron Prior del Real Convento de Valencia, y procurò con un abrasado zelo la mas exacta disciplina Regular. Despues pasó à Difinidor de la Provincia de Aragon; pero quando esta esperaba verle colocado en mas alta esfera, para que la ilustrasse con la luz brillante de su doctrina, y exemplo, cortò la muerte sus esperanzas, dexando sin vida à este sabio Religioso à 6. de Setiembre del año 1637. en lo mas florido de su edad. Estas son sus Obras:

1. *Commentaria in Aristotelis Dialecticam.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1624. en 8.

2. *Commentaria in Aristotelis Logicam.* En Valencia por dicho Marzal 1625. en 4.

3. *Commentaria in Libros Physicorum.* Tambien en Valencia, y por el mismo 1627. en 4.

4. *Commentaria in reliquis Libros Philosophia.* En Valencia por dicho Imprinter 1630. en 4.

5. *Sermones de Sanctis.*

6. *Sermones de tempore.*

7. *Tractatus Theologici.* Estos tres M.ss. refiere D. Nicol. Anton. (2) añadiendo, que Hipolito Marracio en su *Bibliotheca Mariana*, y Fr. Pedro de Alba en su *Milicia Conceptionis*, atribuye à este Escritor ciertos *Sermones de la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora*, impressos en el año 1632. pero duda sean suyos, sino es que huviesse impresso algun Sermon suelto de este asunto; porque sus domesticos, que devian saberlo mejor que otros,

ignoravan que huviesse publicado tal cosa.

JUAN BAUTISTA BELDA, natural de la Ciudad de Valencia, Maestro en Artes, Doctor, y Cathedratico de Theologia en nuestra Universidad, y Pavordre de la Santa Iglesia Metropolitana. En las Fiestas que hizo la misma Universidad à su Patron San Lucas en el dia 18. de Octubre del año 1623. fue uno de los Juezes para el Cerramen, lo qual manifiesta que seria diestro en la Poesia. Avia sido el primero de los que firmaron la *Consulta* referida en el año 1636. de Miguel Juan Peris, Racional de la Ciudad; y por tanto se viò precisado à defender su hecho, y el del P. Pablo Albiniano de Rajas, que tambien avia echado su firma, y defendiendola por escrito. Era el Pavordre hombre tan benemerito de esta Escuela, que aviendo mandado el Rey se reduxesse el numero de las Examinaturas de las Facultades, por Real Carta de 8. de Febrero 1619. le suplicò la Ciudad se dignasse dispensar dicha Real Orden con el Pavordre Belda tan solamente, para que ella pudiesse conferirle una Examinatura de Artes, *Por ser un sugeto de los mas aventajados en letras de esta Universidad, y que mas avia trabajado en conservar la antigua opinion, y lustre de su Patria, y en servirle con grandes veras en quantos negocios graves solia ella emplearle por su mucha erudicion, è inteligencia.* Palabras son formales de la Carta de la Ciudad, cuyo borrador tengo en mi poder. Imprimiò esta Obra:

1. *Quadruplici nodo Cuneus unus. Id est, pro Adriani Palatii Labieni ad Consulta Civitatis Valentina responsione, dissertatio.* En Moguncia por Juan Albino 1638. en fol. Avia fallecido su Autor pocos meses antes de publicarse esta Obra, y despues de averla enviado à estampar à Alemania; pero Dionisio Dassio, Racional de la Ciudad, solicitò se imprimiesse, como el lo dice al principio del libro, para que no quedasse sepultada una Obra tan docta.

FRAY FRANCISCO GREGORIO ARQUES, natural de la Ciudad de

Siglo
XVII.
Año
1638.

1638.

(1) Casa. *Paradis Carmel Decor.* ad ann. 1633. pag. 508. (2) Anton. *Bibl. Nov. tom. 1. pag. 631. col. 1.*

Siglo
XVII.
Año
1638.

de Orihuela, Religioso Agustino, hijo del Real Convento de Valencia, en donde profesó à 11. de Mayo del año 1604. Concluidas sus Leturas, obtuvo Cathedra de Theologia en la Universidad de Orihuela. Subió en su Religion al Grado de Maestro, y murió en el Convento de Alzira à los primeros de Mayo 1638. tenido por hombre docto, y exemplar. Imprimió:

1. *Sermon de las gloriosas Virgines, y Martires Santa Justa, y Santa Rufina, Sevillanas de Nacion, Patronas de la Ilustre Ciudad de Orihuela.* En Valencia por Felipe Mey 1617. en 4. Aunque solo publicó este Sermon, tiene lugar entre los Escritores de esta Bibliotheca; porque puso en él tantas, y tan curiosas noticias pertenecientes à su Patria, que segun se difunde en ellas, pudiera averle llamado *Resumen Historico*, como advierte el P. Rodrig. (1) en cuyo dictamen podia reputarse por Obra mayor.

1638.

JUAN MARIA SOLDEVILA, Sacerdote Valenciano, Maestro de Latinidad, y Letras Humanas en el estudio de la Villa de Castellon de la Plana, y despues en la Universidad de Valencia. Publicó una Obra, que corrió con mucha acceptacion, por ser apta para instruir la juventud en los primeros rudimentos de la Gramatica, con este titulo:

1. *Dilucida oſto partium orationis explicatio, potissimum à Syntaxi Torrellana, necnon ab aliis permultis desumpta.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1638. en 8.

1638.

FR. VICENTE GOMEZ, natural de Valencia, Religioso Dominico, hijo del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad, en donde tomó el Abito (1) à 2. de Junio del año 1581. Fue Cathedratico de Filosofia en la Universidad de Tarragona, en la qual avia recibido los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor Theologo. Despues bolvió à su Convento de Valencia, se incorporó en el Claustro de Theologia de esta Universidad à 7. de Noviembre del año 1601. y obtuvo Examinatura de ambas Facultades, de Filosofia, y Theo-

logia. En el Capitulo General celebrado en Valladolid (2) año 1605. le promovió la Religion al Grado de Presentado, y poco despues al Magisterio. Hicieronle Regente de Estudios, y ultimamente por los años 1626. Prior de su Convento nativo. En todos sus empleos, y ocupaciones dió repetidos exemplos de Religion, y piedad. Fue curiosísimo en indagar aquellos successos que podian ilustrar à la Orden, y à su Patria; y en los que acaecieron en su tiempo, que fueron memorables, puso tanta diligencia en referirlos, como sus escritos manifiestan. Murió en el mismo Convento dia 27. de Abril de 1638. con tan buena opinion, que el dia siguiente à tiempo de su entierro, se le hicieron solennissimas Exequias, y predicó sus honras el Maestro Fr. Marcos Serra, de quien hablarse mas adelante; y se repitieron otras en 6. de Mayo del mismo año, por cuenta de los Cofadres del Rosario de nuestra Señora, de cuya Cofadria avia sido muchos años Prior. Este es el Catalogo de sus Obras:

1. *Relacion de las famosas Fiestas que hizo la Ciudad de Valencia à la Canonizacion del Bienaventurado S. Raymundo de Peñafort en el Convento de Predicadores.* En Valencia por Juan Chriſtoſtomo Garriz 1602. en 8. Dedicó la Obra al Magistrado de esta Ciudad, la qual, segun dice, (3) avia resuelto celebrar la Canonizacion de este Santo, no solo para muestra de la devocion que le tiene; sino en retorno de lo que hizo su Patria Barcelona, quando canonizaron à San Vicente Ferrer.

2. *Los Sermones, y Fiestas que la Ciudad de Valencia hizo por la Beaticacion del glorioso P. San Luis Bertran.* En Valencia por el mismo Garriz 1609. en 8. Le dedicó à la Ilustrissima Señora Doña Guiomar de Corella y Cardona, Condesa de la Puebla.

3. *Verdadera Relacion de la Vida, muerte, y hechos milagrosos del bendito Padre Fr. Domingo Anadon, Portero, y Limosnero del Convento de Predicadores de Valencia.* En esta Ciudad junto al Molino de Rovella 1604. y 1607.

Siglo
XVII.
Año
1638.

(1) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 134. col. 2. (2) *Libro de Ingresos del Conv. de Predic. de Val.* (3) Echard *Script. Ord. Præd.* tom. 2. pag. 445. (3) Gomez en el Prologo de las Fiestas de S. Raymundo, pag. 6.

Siglo
XVII.
Año
1638.

Siglo
XVII.
Año
1638.

en 8. añadiendo à esta edicion segunda:
4. Breve Relacion de las virtudes, y Santa Vida del P. Fr. Miguel Lazaro, y una justa Poetica, que en el Convento de Predicadores buvo en alabanza del Gloriosissimo P. Fr. Domingo Anadon, en 28. de Enero, que era el de su muerte, del año 1606.

5. Breve Descripcion de la Ciudad de Jerusalem, y Lugares circunvecinos. De la fuerte que estava en tiempo de Christo N. Señor; y de los lugares que fueron ilustrados con su Pasion, y de sus Santos. Con una declaracion de las principales dificultades en las historias que se tratan, muy necessaria para entender la Sagrada Escritura. En Valencia por Juan Chirifotomo Gartiz 1603. y por Pedro Patricio Mey 1620. las dos en 8. Es traduccion de la que avia escrito en latin Chirifotomo Adricomio Delpbo; y va añadido à lo ultimo un curioso Mapa, ò Delineacion Topographica de aquella Santa Ciudad, y sus lugares, con numeros que llaman à los del Libro, el qual salió dedicado al V. Patriarca D. Juan de Ribera. Imitó en esta disposicion al mismo Adricomio.

6. Vida, y milagros del Glorioso S. Vicente Ferrer. En Valencia por Pedro Patricio Mey 1618. en 8. La dedicò al V. D. Fr. Geronimo Baptista de La Nuza, Obispo de Barbastro.

7. Traduccion de Portuguès en Castellano de la Defensa de las Lagrimas de los Justos perseguidos, y defensa de las Sagradas Religiones, y Estado Ecclesiastico, que compuso el Reverendissimo P. Maestro Fr. Pedro Calbo, Portuguès, Religioso Dominicano, Predicador de su Magestad. En Valencia por dicho Gartiz 1621. en 4.

8. La santidad rara, y milagrosos hechos de los Santos Ambrosio de Sena, y Jacobo Salomon de la Orden de Predicadores. Con una Cronologia de los Santos Religiosos, desde el tiempo de los Apostoles hasta aora. Y desde la pag. 193. del mismo volumen:

9. Sermon de ambos Santos por la ampliacion de su Rezo, que predicò en el año 1622. Todo en Valencia por Patricio Mey 1624. en 8.

10. Sermon en las Honras que celebrò el Real Convento de Predicadores

de Valencia al V. è Ilustrissimo D. Fr. Geronimo Baptista de La Nuza, Obispo de Barbastro antes, y despues de Albarracin. En Valencia por Miguel Sorolla 1625. en 4.

11. Sermon en las Honras que el Real Convento de Predicadores de Valencia celebrò à su V. hijo, è Ilustrissimo P. D. Fr. Andres Balaguer, Obispo de Albarracin antes, y de Oribuela despues. En Valencia por Juan Bautista Matzal 1626. en 4.

12. Traduccion de los milagros de S. Domingo en Soriano, que en Italiano escrivio Silvestre Frangipani. En Lerida en la Oficina de Margarita Anglada 1629. en 8.

13. Traduccion de Portuguès en Castellano de los Sermones de la Semana Santa, compuestos por el Maestro, y Doctor Fr. Baltasar Paez, Portuguès, Religioso Trinitario, Predicador de su Magestad. En Valencia por Silvestre Esparfa 1633. en 4.

14. Compendium Partis IV. Summa Doctoris Anthonii Diana. En Valencia por dicho Esparfa 1636. en 16.

Otra Obra impresa le atribuyen el Maestro Echard, y algunas Bibliothecas, intitulada, Gobierno de Principes para el bien de la Republica; pero en la publicacion de ella no tuvo este Autor mas influxo, que aver mudado el frontispicio del libro, y la Dedicatoria, para que se pudiesse continuar su despacho, el qual se avia suspendido por los motivos que exprese en el año 1619. pag. 284. col. 1. hablando del P. D. Juan de Madariaga, Cartuxo, su verdadero Autor.

15. Tratado de la Devocion de las Once mil Virgenes.

16. Vida de la V. Ines de Moncada. Estas dos Obras se guardan M.ss. en 4. en la Libreria de su Real Convento.

En la Vida de San Vicente Ferrer, pag. 308. dice el Maestro Gomez, que tenia comenzado segundo tomo, prosiguiendo la Historia, ò Anales de la Ciudad, y Reyno de Valencia, que empezó el Maestro Fr. Francisco Diago; pero no he podido descubrir otra noticia: si bien ella basta para conocer no aver sido cierto, que el Maestro Diago huviesse dexado otro tomo.

M.s.

Siglo
XVII.
Año
1638.

344

Escritores del Reyno

M.s. y concluido de los Anales, como algunos creen. Ya dexè advertido esto en la pag. 272. col. 2.

PEDRO JUAN BERENGUER Y MORALES, natural de la Ciudad de Alicante, Doctor en Sagrada Theologia, y Cura de la Iglesia Parroquial de la Villa (aora Ciudad) de Xixona en el Arzobispado de Valencia. Era hombre docto, y exèmplarmente solícito en cumplir las obligaciones de su ministerio; y reparando en la falta de enseñanza que avia en algunos Pueblos harto principales, por no ser Theologos los Curas, se resolvió à escribir de Doctrina Christiana, y à darles abundante materia para que instruyessen à sus feligteses, sin que necesitassen de otros libros, ni de mucho estudio; y publicó una Obra, en la qual explica con estilo llano, claridad, solida doctrina, y buena eleccion de lugares de la Escritura, y Santos Padres, todos los Misterios, y virtudes que el Christiano deve creer, y practicar. La imprimió con este titulo:

1. *Universal Explicacion de los Misterios de nuestra Santa Fè*. Son tres tomos en fol. impresos en Valencia; el primero por Juan Bautista Marzal 1629. el segundo por Miguel Sorolla en dicho año; y el tercero por el mismo Sorolla 1638. el qual se avia empezado à imprimir en el de 1632. Dedicó la Obra al Duque de Gandia D. Carlos de Borja. En este ultimo tomo dice que tenia trabajado otro en continuacion de lo mismo; pero la muerte le impidió su edicion.

1639.

JAYME ALFONSO, Sacerdote, natural de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, Maestro en Artes, y Doctor en Sagrados Canones; publicó à los treinta y quatro años de su edad una Obra referida por Rodrig. (1) con este titulo:

1. *Commentarium Constitutionis B. Pii V. in qua præcipitur, ut Hora Canonica juxta Breviarum Romanum persolvantur cum aliis in eadem Constitutione contentis*. En Valencia por Juan Bautista Marzal 1639. en 4. En la pag. 9. enuncia otra Obra que tenia animo de imprimir, *De interessentia Ca-*

mentium in choro, sive de modo canendi; pero no se si tuvo efecto. Dedicó el Comentario à D. Juan Garcia, Obispo de Orihuela.

FR. PEDRO JUAN IMPERIAL, Religioso Dominicó, natural de Valencia, y originario de la Ciudad de Genova. Tomó el Abito de la Sagrada Religion de Predicadores en el Convento de Valencia, dia 25. de Enero del año 1602. Leyó Theologia en el de Lombay. Obruvo el Grado de Presentado à titulo de la Predicacion, en la qual se adquirió muchos creditos, y el empleo de Predicador General. Fue à la Ciudad de Genova en el año 1637. en donde se aplicó con suma diligencia à inquirir Monumentos antiguos de los Archivos, para escribir juiciosamente, y con acierto el libro de los sucessos de aquella Republica, que veremos despues; y aviendo buuelto à Valencia, murió en su Real Convento dia 2. de Setiembre del año 1639. Estas son sus Obras:

1. *Sermon en alabanza del V. P. Francisco de Borja de la Sagrada Religion de la Compañia de Jesus*. En Valencia por Juan Bautista Marzal 1627. y en Genova por Pedro Juan Calenzan, y Juan Maria Farron 1637. las dos vezes en 4. Este Sermon incluye muchas noticias de la Excelentissima Casa de Borja, facadas por este Religioso del Archivo de ella; y le predicó con el motivo de aver sido el Santo Fundador del Convento de Lombay, y de averle poco antes beatificado.

2. *Breve Relacion de los sucessos de la Republica de Genova desde su fundacion, y Raza de la casa de Imperial, una de las veinte y ocho familias nobles de ella*. Está Originalmente M.s. en 4. en el Archivo del Convento de Predicadores de Valencia.

LUIS DE LES DAUNES, Sacerdote Valenciano, Beneficiado en la Iglesia Parroquial de Santo Thomas Apostol de esta Ciudad, y Archivero del Real Colegio de Corpus Christi. Fue Cathedratico de Mathematicas en esta Universidad; y en ellas, como tambien en la Astrologia, à que tuvo particular inclinacion, acreditó su

Siglo
XVII.
Año
1639.

1640.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 186. col. 1.

Siglo XVII. Año 1640. su magisterio, y logró por Dicipulos algunos Cavalleros de la Nobleza mas distinguida de esta Ciudad. Vivía por los años 1640. y dexò compuesta esta Obra:

1. *Traduccion de latin en romance de las Obras Astrologicas de Francisco Juntino*. Su Original se guarda M.s. en esta Ciudad en la Libreria del Marques de Villatorcas, segun el testimonio de Rodrig. (1)

Ay *Verseos*, y memorias de este Escritor, como refiere el mismo Rodrig. en el *Sol de Academias*, pagg. 22. 49. y 65. y en su *Repetida Carrera*, pagg. 13. 37. y 68.

1640. **F. R. FRANCISCO VIVES DE ROCAMORA**, Cavallero de calificada Nobleza, natural de Orihuela. Fue en el siglo peritissimo Jurisconsulto, y gran Canonista. (1) Contraxo matrimonio con una Señora de igual calidad, y tuvo entre otros hijos à D. Fr. Anastasio Vives de Rocamora, Obispo de Segorbe, de quien tratarè en el año 1674. Criava à sus hijos en santo temor de Dios; y aviendo emviudado, tomò el Abito de Nuestra Señora del Carmen en el Convento de Orihuela, juntamente con dos hijos, de los quales fue uno el referido Obispo. Recibió los Sagrados Ordenes, y vivió en la Religion exemplarissimamente. Dexò escritos tres romos llenos de erudicion con estos titulos:

1. *De cultu Virorum venerabilium ante Beatificationem.*

2. *Regularum Juris explicatio.*

3. *Varii utriusque Juris tractatus.* Paravan M.s. en poder de su hijo D. Fr. Anastasio, segun refiere el Obispo Caperò.

1640. **JUAN VICENTE**, natural de la Villa de Vittabella en el Obispado de Tortosa. Se ignora su profesion; pero sabemos aver escrito en beneficio del publico una Obra intitulada:

1. *Libro del Amotacen, ò Mayor-domo, llamado, Unica ciencia*. En Valencia por los Herederos de Christofomo Garriz 1640. en 4.

1640. **D. ONOFRE DIEGO DE SCALS ESCRIVÀ DE SALCEDO**, na-

tural de la Villa de Cosentayna en el Arzobispado de Valencia, padre de D. Diego de Scals y Salcedo, de quien harè memoria en el año 1687. Fue Cavallero adornado de eminente erudicion sagrada, y profana, Poesia, Mathematicas, y Jurisprudencia, como lo arestigua D. Joseph Pellicer (1) y *Tovar*, en cuyo tiempo floreció. Traf-ladòse de la Villa de Cosentayna à la Ciudad de Cuenca, donde fue recibido en estado, y classe de Cavalleros Hijosdalgo, y sirvió los Oficios de Peof-tre, y Procurador de aquel Estado. En los ratos de tiempo que le permitian sus ocupaciones, dice D. Joseph Pellicer, que

1. *Comentò con felicidad en numeros, y verso Castellano, muchos libros de Valerio Marcial*, beviendole el estilo, dicacidad, y picantes, y penetrando sus donayres, y sentencias.

2: *Lyricas, y Epicos*, dignos de la luz publica, en dulcissimos metros, y entusiasmos. Pero estas Obras no se dieron à la Prensa, por aver fallecido su Autor; aunque queria executar-lo, como dice Pellicer.

JUAN GRAU MOLLÀ, natural de la Villa de Alcoy, Capitan de Infanteria Española en el Estado de Milàn. Fue Jurado de Valencia en los años 1638. y 1640. A ocasion de aver-se comovido gran parte de Cataluña al abrigo del Rey de Francia, le hicieron esta ultima vez Sargentò Mayor de uno de los Tercios con que este Reyno sirvió al Rey Felipe IV. y estando sobre la Villa de Salsas, murió gloriosamente en un asalto en que avia llegado hasta tocar las aldavas de la Fortaleza. Imprimió, segun refieren Vicente Carbonell, (1) y Onofre Esquerdo en su M.s. de *Ingen. Valencianos*:

1. *Arte de formar Esquadrone, en que enseña con claro estilo el modo que deven observar en la Guerra para disponer un Batallon*. No puedo dar otras señas de esta Obra.

FR. JAYME JUAN FALCÒ, hijo de aquel gran Mathematico, y celebrado Poeta Latino Don Jayme Juan Falcò, de quien queda hecha

Xx

me-

(1) Rodrig. *Bibl. Val.* pag. 303. col. 2.

(1) Caperò *Sermon de Honras del Obispo Vives*, pag. 19.

(1) Carbonell *Centur. de Alcoy*, pag. 15.

Siglo XVII. Año 1640.

1640.

1641.

Siglo
XVII.
Año
1641.

memoria en el año 1594. pag. 193. col. 1. Nació en la Ciudad de Valencia dia 28. de Octubre de 1565. En atención à los grandes meritos de su padre, le hizo merced la Inclita Orden de Montesa de la Bailia de la Encomienda de Perpungent, y de la Onzena de los Frutos; pero dexandolo todo, se entró en la Religion de Predicadores, y vistió el Abito en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, dia 15. de Octubre del año 1581. Concluidos los estudios, se aplicó al exercicio de la Predicacion conforme pedia su Instituto. Tuvo en su Convento los empleos de Vicario, Maestro de Novicios, y varias vezes el de Subprior. Nombraronle Predicador General; pero aviendose inclinado al gobierno del Archivo, le dieron los Prelados esta ocupacion, en la qual trabajó con incansable desvelo, así en lo perteneciente à aquella Real Casa, como en otras muchas Obras dignas de un Varon docto, y exemplarmente Religioso. Falleció en dicho Convento en el dia 19. de Marzo del año 1641. à los 76. de su edad, y felenca de Abito. Estas son sus Obras:

1. *Historia de las cosas mas notables, pertenecientes al Convento de Predicadores de la Ciudad de Valencia.*
2. *Chronicon Monasticum.*
3. *Selectiora Annalium Cardinalis de Baronio.*
4. *Loca Sacra Scriptura, & SS. PP. ad Sermones Dominicales consociendos.*
5. *Polyanthea Sacra.* Las Obras hasta aqui referidas son en fol. las tres que se siguen en 4.
6. *De Eucharistia.*
7. *Flores Sacri.*
8. *De Excessu Beatae Virginis.*

9. *Casos de Conciencia.* En 8. Todas están custodidas con separacion en la Libreria de su Real Convento, escritas de mano propia de su Autor.

1641. **V**ICENTE MONTESINOS, Valenciano, Arithmetico curioso. Imprimió una Obra util para los que cuidan del abasto de la Ciudad, para que puedan tasar con proporcion Arithmetica las cantidades, y medidas que se deven dar segun los precios, sin defraudar al que compra, ni al que vende. La intituló así:

1. *Alymotacen, ó Fiel de la medida, y peso que se deve dar al pan, vino, carne, y azeite; y de otras mercaderias.* En Valencia por Miguel Sorolla 1641. en 4.

Siglo
XVII.
Año
1641.

JOSEPH ROCAFULL, natural de Valencia, Maestro, y dos vezes Cathedratico de Artes en esta Universidad, y Doctor en Sagrada Theologia; fue Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Bartholomé, Pavorde de la Santa Iglesia Metropolitana, Cathedratico de Theologia por espacio de 35. años, Vicechanciller de esta Escuela, y Decano de los Profesores Theologos. Era padre, y amigo verdadero de sus discípulos: atendia siempre con la mayor aplicacion à su enseñanza, y à darles socorro, si los veia necesitados. A mas de los tratados que en los dias de Escuela les explicava por instituto de su Cathedral, les leia otros para adelantarlos mas en los dias de vacaciones. Estuvo muy venerado en Valencia, y le reputavan por un depósito, ó archivo de todo genero de erudicion. Su doctrina era altamente celebrada por su claridad, agudeza, y solidez. La acompañava con una rara modestia, y afabilidad; y por esto se llevaba tras sí las atenciones de todos. Los Arzobispos, los Virreyes, los Magistrados, y los primeros Gremios de esta Ciudad, acudian à consultarle, y libravan en sus respuestas el acierto. Los Estamentos de este Reyno, congregados en las Cortes de Monzon el año 1626. le recomendaron al Rey Felipe III. con expresiones sumamente honorificas, reconociendole digno de que el Rey le ocupasse en servicio de la Iglesia, y suyo. Con este concepto murió en Valencia à 24. de Octubre de 1641. y dexó escritas las siguientes Obras:

1. *Praxis totius Moralis Theologiae futuris Parochis, aliisque Confessariis pro eorum instructione, & examinibus valde utilis.* Dos tomos en fol. el primero en Valencia por Claudio Macè 1644. y el segundo por los Herederos de Christofomo Garriz 1649.

2. *Controversia an liceat D. D. Mariae de Austria contrahere matrimonium cum*

Siglo
XVII.
Año

cum Principe Britannia Carolo. La vió el P. *Rodrig.* M.s. en fol. en la Libreria de D. Onofre Vicente de Ixar, Conde de la Alcudia.

1641.

3. Otra Obra deseava sacar á luz *De Sacramento Ordinis in bonum Clericorum, & totius Ecclesie*, como insinúa en la Prefacion de su *Praxis Theologica*; pero no llegó á tener efecto.

4. *Memorial en que se funda no poder, ni deber Valencia consentir en las nuevas obligaciones á que el Rey nuestro Señor la quiere obligar; ni que su Magestad deve imponerlas.* Le escribió de orden de los Jurados de esta Ciudad, sobre un servicio extraordinario que el Rey pedia por quinze años para la Guerra. Le tiene M.s. en fol. su sobrino Joseph Rocafull, Escrivano del Santo Tribunal de la Inquisicion.

1642.

MIGUEL JUAN DE LERIZA, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, hijo, á lo que yo sospecho por la combinacion de los años, de otro Escriitor llamado Miguel de Leriza, referido en el de 1597. Fue Confesor del exemplarísimo Convento de Monjas Capuchinas de esta Ciudad, hombre docto, y virtuoso, y Piloto muy diestro en guiar las almas á la perfeccion. Para hacerlas ver los escollos en que pueden peligrar en la Confesion, Comunión, y demás santos exercicios, compuso un libro que he visto original en poder del Doctor Juan Bautista Cabrera, con este titulo:

1. *Buen Retiro del alma. Farol en la noche obscura de la Confesion, para quien trata de virtud, y frequenta el exercicio santo de la Oracion.* Esta M.s. en 4. dedicado á Doña Inés de Zuñiga, Condesa de Olivares; y aprobado por diez Theologos de los mas eminentes de esta Ciudad, casi todos Calificadores de la Santa Inquisicion. Aun vivia el Autor en el año 1642. como se colige de la ultima Aprobacion dada por D. Luis Crespi, todavia Arcediano, y Pavordre de esta Santa Iglesia.

1642.

VICENTE MOLES, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de Guillen Moles, y de Luisa Angela Garcia, hermana del célebre Ora-

dor Vicente Blas Garcia, de quien traté en el año 1616. pag. 275. col. 1. como éste lo dice en la Dedicatoria al Conde de Benavente de la Oracion funebre por la muerte de Felipe II. Estudió en esta Universidad las primeras letras, y la Filosofia; y pasando de aquí á la de Alcalá, estudió tres años de Theologia, como lo dice el mismo en la Dedicatoria de su primera Obra. Aficionóse despues á la Medicina; y se dedicó á ella tan de lleno, que hizo progressos maravillosos. Causó en Valencia con Rufina Paula Lópiz, hija unica del Dr. Dionisio Pablo Lópiz, Escriitor referido en el año 1626. pag. 307. col. 2. el qual despues de aver embuiado se hizo Ecclesiastico, y fue Dean de la Colegial de Gandia. Resonaron de fuerete los ecos de la fama que se adquirió nuestro Moles, que llegó á la altura de Medico del gran Rey Felipe IV. en cuya ocupacion murió. Sacó á luz las Obras que se siguen:

1. *Discursus Meteorologicus de portentoso partu Vesuvii (vulgo Monte de Somma in Campania) ultimis diebus mensis Decembris anno Domini M.DC. XXXI.* Acuerda D. Joseph Pellicer esta Obra en su *Bibliotheca*, pag. 162. y dice averla escrito, y publicado nuestro Autor año 1632. pero no dice en donde. D. Nicol. Anton. (1) atribuye una Obra Castellana, que él intitula, *Relacion tragica del Vesuvio*, impresa en Napoles en 1631. á D. Federico Moles, Cavallero de Abito de S. Juan, el qual, dice él en la otra parte que dexo citada, que era hermano del Doctor Vicente Moles; pero yo no he podido hallar entre los suyos, noticia de tal parentesco.

2. *Philosophia naturalis Sacrosancti Corporis Jesu Christi.* En Amberes por H. Aertssens 1639. en 4. La dedicó á su Mecenas el Principe D. Felipe de Aremberg, Duque de Arcoth. Se avia resuelto á escribirla, segun él dice, fundandose en razones naturales de Filosofia, y Medicina, por aver hallado que afirmava cierto Autor moderno, despreciando á la Medicina, y sus Profesores, que para tratar de esta materia dignamente, era menester

Xx 2

tec

(1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 278. col. 1. & tom. 2. pag. 264.

Siglo
XVII.
Año
1642.

Siglo
XVII.
Año

1642.

ter echar por tierra los principios de ambas Facultades.

3. *De Morbis in Sacris Litteris Pathologia.* En Madrid por Juan Sanchez 1642. en 4. La dedicó al Principe D. Felipe Francisco Alberto de Aremberg, Duque de Arcoth, hijo del antecedente. Va explicando en esta Obra setenta y dos enfermedades que halló expresadas en las Santas Escrituras, y manifiesta estar versado en la Sagrada Biblia, y Expositores.

1642.

ILDEFONSO SOROLLA, natural de Valencia, Doctor en Medicina, muy aplicado al conocimiento de las Yervas; sacó a luz, como refiere *Rodrig.* (1) una Obra con este título:

1. *Medices de differentiis Herbarum ex Historia plantarum Theophrasti.* En Valencia por Claudio Macé 1642. en 8. La he visto: es Obra posthuma, dedicada por los Herederos del Autor à D. Gonzalo Mexia, Marques de la Guardia.

1643.

P. **D. NICOLAS BONET**, natural de la Ciudad de Valencia. Tomó el Abito de Cartuxo en la Real Casa de Val de Christo en el año 1603. donde procedió con mucha edificacion, y exemplo; obtuvo varios oficios, y fue muy aplicado al estudio de la Theologia Moral especialmente. Poco antes de morir vió à la puerta de su Celda un Monge difunto, que avia sido grande amigo suyo, con semblante risueño; y atribuyendo aquella vision à aviso que el Cielo le dava de estar cercana su partida, trató de disponerse para ella, y murió santamente à los quarenta años de professo en el de 1643. dexando à la posteridad las siguientes Obras:

1. *De Paupertate Religiosa.*
2. *Tractatus moralis de Voto castitatis, & periculo incontinentie.*
3. *Disputatio moralis de celebratione Missarum, loco, ac die ab Instituto Capellania deputatis.*
4. *De Consecratione Altaris.*
5. *Disputatio moralis, an sexagenarii robusti, & viribus pollentes deobligentur à jejuniis.*

Todas éstas, segun el testimonio de *Rodrig.* (1) se guardan M.ss. en la

misma Cartuxa de Val de Christo.

JOSEPH SALINAS, Valenciano, Gramatico de profesion; escribió, y dió à la estampa una elegante Obra que intituló:

1. *Facilis, & certa variandi quavis verborum genera per omnes modos, tempora, numeros, & personas, norma, atque methodus.* En Valencia por Juan Bautista Marzal 1643. en 8.

PEDRO MARTINEZ MURILLO, natural de la Villa de Cervera en este Reyno, Diocesi de Tortosa. Fue Maestro de Latinidad, y Letras Humanas en las Escuelas mas visibiles de los Reynos de Aragon, Valencia, y Navarra. En todas partes mostró mucha destreza, y pericia en enseñar; pero con mas especialidad, y por mas tiempo en la Ciudad de Estella en Navarra, y en la Villa de Castellon de la Plana en este Reyno de Valencia. (1) Publicó las siguientes Obras:

1. *Facil, y breve declaracion de la Syntaxis del P. Bartholomé Bravo, Religioso de la Compañia de Jesus.* En Páplona por Carlos de Lobayen 1630. en 8.

2. *Copia de nombres, y verbos, conforme las reglas, y classes de Juan Torrella.* En Valencia por Claudio Macé 1643. y por la Viuda de Silvestre Esparta 1663. ambas en 8.

3. *Prosodia con un Tratado breve de Ortographia, y buena pronunciaciion Castellana, y Latina.* En Valencia por Claudio Macé 1643. en 8.

VICENTE JUAN DE EXULVE, natural de Valencia, Notario Publico, y hombre en su Facultad eruditísimo. Dió à luz una Obra muy provechosa en aquel tiempo, para que los poco versados en el Arte de Notaria, tuviesen à la mano el modo de otorgar las Escrituras de contratos, con una Declaracion de las clausulas generales, y de las Leyes Romanas, y municipales de este Reyno, en virtud de las quales se devian aquellos estipular. La intituló de esta suerte:

1. *Precleara Artis Notaria Tomi duo contractuum dilucidis formulis clausularum census recentem, & expeditam expositionem complectentes.* En Valencia

Siglo
XVII.
Año
1643.

1643.

1643.

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 200. col. 1.*

(1) *Rodrig. ubi sup. pag. 353. col. 1.*

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 388. col. 1.*

Siglo XVII. AÑO 1644. por Silvestre Eparfa 1643. en 4.

FRAY LUIS BERTRAN MARCO, natural de Valencia, Religioso Dominicó. Estudió en el siglo las Lenguas Hebrea, y Latina, y Facultades mayores; y aviendo obtenido un Beneficio en la Iglesia Parroquial de los Santos Juanes Bautista, y Evangelista, se ordenó de Sacerdote, residió mucho tiempo, y fue Vice-Rector, y Vicario de la misma Parroquia. Pasó à Roma en el año 1611. vino le poco después à las manos la Vida del gran Padre de espíritu, y excelente Director de las almas S. Felipe Neri, entonces poco conocido en España. La leyó atento, y admirado; y con fer verdad que estava (como él confiesa) (1) muy puesto en pretensiones de aquella Corte, y que juzgava, segun se veia favorecido, que podria aspirar à cosas grandes; vino con aquella leccion à trocarse su corazon, y adquirir tal desengaño de las vanidades del mundo, que bolviendole las espaldas, se vino à Valencia à vestir el Abito de la Orden de Predicadores, como lo executó en el Convento de S. Domingo de esta Ciudad dia 21. de Octubre de 1616.

Después de professó, leyó una, y otra vez aquella milagrofa Vida que le avia causado tanto bien; y deseoso de promover el culto de su insigne Bienhechor, resolvió con animo agradecido escribirla en nuestro Idioma en beneficio de los Españoles. Para esto se valió de varias noticias, que avia sacado del Proceso que se seguia en la Corte Romana para la Canonizacion del Santo, el qual le avia dexado ver en aquella Ciudad el P. Francisco Zazara, Presbitero de la Congregacion del Oratorio; como asimismo, de las Vidas que avian escrito en Italiano los PP. Antonio Gallonio, Agustín Manno, y Jacomo Bacci; y de todas ellas compuso la que veremos. En el Capitulo General celebrado en Roma en el año 1629. le nombraron primer Lector de Lengua Hebrea de su Convento nativo, y en esta ocupacion murió en 26. de Marzo del año 1644. Este es el titulo del libro:

1. *Vida, y Hechos milagrosos de S. Felipe Neri, Clerigo Florentin, Fundador de la Congregacion del Oratorio, canonizado por el Papa Gregorio XV. à 12. de Marzo 1622.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1625. en 4. Dedicó la Obra à Paulo Antonio Juliani, noble Florentin, habitador en Valencia; el qual regocijó à esta Ciudad con tres dias de Fiesta muy solemne, que hizo en la Parroquia de San Andres, por la Canonizacion de su Glorioso Paisano, à quien dedicó una Capilla, que fue la primera que el Santo tuvo en Valencia. A lo ultimo del libro están las Constituciones de la Congregacion, insertas en una Bula de confirmacion de Paulo V. de 24. de Febrero 1612.

D. JUAN GARCIA Y ARTES, Predado Venerable por sus virtudes, y Predicacion Apostolica. Nació en la Ciudad de Orihuela en el año 1578. Concluidos sus estudios en la Universidad de Valencia, en la qual se avia hecho muy petito en los Idiomas Hebreo, y Caldeo, recibió el Grado de Doctór Theologo. Avia estudiado; no para ser conocido por hombre docto, porque siempre fue muy humilde; ni menos para hacer granjería de las letras, y negociar con ellas honras, ni Dignidades; sino para aprovecharse à sí mismo, y aprovechar à los demás. Luego que se ordenó de Sacerdote, le mandó predicar el primer Sermon el insigne Obispo de Orihuela D. Joseph Esteve en la Sinodo que celebró en su Iglesia; y empezó à resonar su voz en los pulpitos como la de un clarín Evangelico, que despertava à muchos del letargo de sus vicios. Parte del tiempo que estuvo predicando en Valencia, logró la compañía de aquel exemplarísimo, y sabio Sacerdote el Pavordre Vicente Soriano, de quien hice memoria en el año 1610. el qual si le oia decir algo en los Sermones, que no fuese tan à proposito para mover las almas al aborrecimiento de el vicio, y amor de la virtud, se lo advertia; y con estos avisos, que especialmente à los principios, son de mucha utilidad, y aun necessarios para los

Siglo XVII. AÑO 1644.

(1) En el Prologo à la Vid. de S. Felipe Neri.

Siglo
XVII.
Año

1644.

los que desean aprovechar en este sagrado Ministerio, salió tan consumado Predicador, que parecia un San Pablo en la actividad de su zelo, y folidez de su doctrina.

Afsi se iba disponiendo este Varon Apostolico para los empleos à que le tenia destinado la Providencia Divina. Primeramente obtuvo un Canonicato en la Santa Iglesia de Orihuela, del qual pasó à otro Lectoral, y à la Dignidad de Maestroescuelas. Con estas dos Prebendas vino otra vez à nuestra Ciudad de Valencia à predicar la Quaresma del año 1613. Viéronse en ella milagrosas conversiones; pero en quien mas prendió el fuego de la divina palabra, fue en el P. D. Francisco Pallás, entonces Cavallero mozo de nobilísimas prendas, y despues Monge Cartuxo, de quien trataré en el año 1656. el qual desde que le oyó el primer Sermon, le tomó por Director, y Maestro, se confesó con él, no se apartó de su compañía en toda la Quaresma, y emprendió una vida exemplarmente virtuosa, y admirable.

Pocos años despues de la Canonización de San Felipe Neri, infundió Nuestro Señor en los corazones de quatro Eclesiásticos autorizados por su nobleza, y de relevante virtud, y doctrina, ardentísimos deseos de fundar en esta Ciudad una Congregacion del Oratorio, en todo semejante à la de la Valicela de Roma, que es la hija primogenita del Santo Patriarca. Fueron estos D. Felipe Pefantes y Boil, que despues fue Preposito; D. Miguel Cervellon, D. Francisco Sorell, Arcediano de Xativa, y Canonigo de Valencia; y D. Juan Garcia, el qual sino logró, como ni el segundo, ni tercero, la filiacion de San Felipe Neri en la execucion, y obra, por aver fallecido un año antes de fundarse esta Casa; la consiguió en el voto, y en lo mucho que trabajó por ella.

Llegaron sus grandes meritos à los oídos del Rey Felipe IV. y à 26. de Julio de 1635. le promovió al Obispado de su Patria Orihuela, y le consagraron en el dia 25. de Mayo de 1636. En aquella Mitra resplandeció

como astro de primera magnitud, difundiendo copiosas luces de admirable doctrina, y exemplo sobre todas sus ovejas, y especialmente sobre el Clero, para que à imitacion de los Santos Apostoles, fuesen espejos de la Republica, y dignos Ministros del Altísimo. Avia nacido como en anuncio de esta Prelacia, segun lo advirtió *Rodrig.* porque nació en la calle del Obispo, y al lado del Palacio Episcopal; le baurizaron Domingo en aquella Santa Iglesia; celebró Domingo la primera Missa; predicó Domingo el primer Sermon; Domingo fue elegido Obispo; tuvo Domingo la nueva del nombramiento; Domingo le consagraron en la Santa Iglesia de Valencia; y Domingo entro à residir en la suya con suma alegría de su Patria, en la qual murió Miercoles Santo à 23. de Marzo del año 1644. Imprimió las Obras siguientes:

1. *Instruccion de los que se han de ordenar; y como los padres han de criar à los hijos que se inclinan à ser Eclesiásticos.* En Valencia por Pedro Patricio Mey 1609. en 8.

2. *Tratado de la vida exemplar que han de hacer los Eclesiásticos, principalmente Clerigos, imitando à sus Patronos San Pedro, y San Pablo, en el qual ay materias muy provechosas, asis para Religiosos, como para seglares.* Allí mismo:

3. *Tratado del metodo de predicar la palabra de Dios, sacado de Autores graves, muy util para los Predicadores del Santo Evangelio.* Todo en Valencia por dicho Mey 1610. en 8.

4. *Sermon en las Exequias que la Santa Iglesia de Orihuela celebró al tran-sito del Venerable, y Angelico Padre Mossen Francisco Geronimo Simon, Presbitero.* Corte en la Relacion de dichas Exequias, que publicó el Doctor Francisco Martinez en Orihuela por Agustín Martinez 1612. en 8. desde el fol. 83. pag. 2.

V. Fr. ANTONIO FERRER, Religioso Francisco Descalzo, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Varon à todas luces grande, y muy dichoso; así por ser pariente, como se entiende, de San Vicente Ferrer, (1) y por

Siglo
XVII.
Año

1644.

(1) *Panes Chron. de la Prov. de San Juan Baul. tom. 2. desde la pag. 473.*

Siglo
XVII.
Año

1644.

por aver sido su padre Juan Forrer hombre tan Christiano, y honesto, que por no condescender con el torpe aperito de una Mora, ama suya en Argel, se dexó matar apaleado; como tambien porque con su exemplarissima vida, y Predicacion Apofolica, fue instrumento para la salvacion de innumerables almas, como lo avia anunciado el Cielo antes de nacer. Criavanle sus padres santamente; y aunque el se inclinava al estudio de las letras, se empleó por algun tiempo en el exercicio de pescador, que era el empleo de su padre, hasta que queriendole Dios para pescador de hombres, y no de pezes, dispuso que pudiesse estudiar la Gramatica, y Filosofia; y que dexando à sus padres, el barco, las redes, y los deseos del siglo, se fuesse en su seguimiento, arrojandose en los brazos de la Divina Providencia en la Descalzes de San Francisco.

Vistió el Abito en el Convento de San Juan de la Ribera dia 8. de Noviembre 1592. à los veinte y dos años de su edad; y hecha su profesion, emprendió, y concluyó felizmente la carrera de los estudios. Hicieronle Lector de Artes, y de Theologia, y puso todo su anhelo en que sus dicipulos no solo saliessem sabios, sino espirituales, y virtuosos, para que valiendose de la ciencia en beneficio de las almas, lograssem sus estudios el mas honesto fin. Su Religion le ocupó en varias Prelacias, por mas que el buscava medios para estorvarlo. Fue Guardian en diferentes Conventos, dos vezes Disfidor, una Provincial, y despues Custodio. En la Predicacion fue hombre fervoroso, y constante; de fuerte, que ningun empleo, cargo, ni oficio, le pudo estorvar jamás este sagrado ministerio. Predicava, no buscando sutileza en los conceptos, agudeza en los discursos, ni artificio de palabras; sino atendiendo à la sustancia, y solidez de la doctrina. El ardentissimo zelo de reducir almas al camino de la salvacion, le hizo como insensible para el trabajo de Pulpito, y Confessionario. Hacia tres, quatro, y cinco Sermones al dia;

y no se embarazava en predicar à un mismo tiempo, quatro, y cinco Quaresmas, y todas las Fiestas por la tarde; y por esto dixo mas de ocho años antes de morir, que avria predicado passados de diez y seis, ó diez y ocho mil Sermones. Quien quisiese ver largamente el abundantissimo fruto que de ellos sacava, y los dones, y gracias sobrenaturales con que el Señor le enriqueció, acuda al tomo segundo de la Chronica de su Provincia que dexo ya citada, que alli las hallará diestramente dibujadas por su Autor. Lleno, por ultimo, de dias, y merecimientos, le llamó Dios para sí à 28. de Junio del año 1644. à los setenta y tres de su edad, en el Convento de San Juan de la Ribera. Estas son sus Obras:

1. *Arte de conocer, y agradar à Jesus.* En Orihuela por Luis Berós 1620: en 4. Contiene este precioso libro la explicacion de toda la Doctrina Christiana, varios documentos, y exercicios espirituales por los Misterios, y festividades que celebra la Iglesia en el discurso del año. Trata de la significacion de las Ceremonias de la Misa; de la disposicion, y frecuencia de la Sagrada Comunión, y accion de gracias despues de averla recibido; de la Oracion mental, y vocal; de la Vida de Christo Nuestro Redentor; y todo con tan elevado espiritu, que no es de estrañar se ayan hecho muchas impresiones: el P. *Rodrig.* (2) las llama innumerables; pero yo no he visto otra sino la referida, que es la misma que vió *Rodrig.*

2. *Tratado de la virtud de la Virginitad.* Le tenia para dar à la estampa quando le vino la muerte, segun escribe el P. *Panes* 3 (3) y así quedó Ms.

FRANCISCO NOVELLA, Sacerdote, natural de la Villa de Castelfabi en el Obispado de Segorbe. Fue Licenciado en Theologia, diestro en la Poesia, y Lenguas, y cerca de quatro años Cathedratico de Retorica en la Universidad de Valencia, en la qual supo mantener el buen nombre que avian dexado en ella los célebres Maestros Juan Lorenzo Palmireno, y

Siglo
XVII.
Año

1644.

1645.

(a) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 61. col. 2.* (3) *Panes ubi sup. pag. 479.*

Siglo
XVII.
Año
1645.

352

Escritores del Reyno

Vicente Blas Garcia. Por no carecer de su enseñanza, iban á oírle muchos Estudiantes después de aver acabado el Curso, como lo refiere el P. *Rodrig.* que fue uno de sus últimos discípulos. Murió por los años 1645. con tan general sentimiento de los que fre-

quentavan esta Escuela, como dan á entender algunos eloquentes Epitafios, y Epigramas que se hallan dedicados á su memoria entre las Poesias de D. Jayme Juan Falcó, de la impresion de Valencia del año 1647. desde el fol. 32. y especialmente este:

*Jam resupinus humum defuncto vertice pulsas,
Qui tuis Aonidum per juga aprica gradus,
Jam files (ò numquam) pressoque obmutui ore,
Qui dabat Ambrosios pulchra per ora, senos.
Jam prius atbereo fruitur super astra Theatro,
Qui coluit celebri laude Theatra, soli.
Rumpite lucíficos mæsto de pectore quasus
Gymnasii lacrimas angulus omnis agat.
Vix capitur quante fuerit mors causa ruina,
Temporis hac lapsu fiet aperta nimis.*

Escribió las Obras que se siguen:

1. *Relacion de las Fiestas que la muy Noble, y Coronada Ciudad de Valencia ha hecho á la Beatificacion del Santo Fr. Luis Bertran de la Orden de Predicadores.* En Valencia por Juan Vicente Franco 1608. en 8.

2. *Brevés Rhetorica Institutiones, cù quodam Panegyrico gratulatorio in laudem cujusdem Rectoris Universitatis Valentinae.* En Valencia por Felipe Mey 1621. y por Silvestre Elparfa 1641. siempre en 8.

3. *Oratio in laudem Divi Lucae.* La recitó en esta Universidad dia del Santo Evangelista del año 1623. Se hallará en la pag. 11. del libro de las Fiestas que la misma Escuela hizo al Santo, y publicó de su orden Francisco Cros; y en las pagg. 75. y 88. ay versos suyos en Latin, y en Castellano.

4. *Fiestas de Nuestra Señora de la Sapiencia en la Universidad de Valencia, con un Certamen Poetico de que fue Secretario.*

5. *Adiciones al Vocabulario de Bartholomé Bravo.* Estas dos Obras acuerda Onofre Esquerdo en su M. s. de Ingenios Valencianos; pero no dice que se diessen á la estampa.

1645.

FR. JUAN DE FIGUERAS CAR-
PI, Religioso Trinitario Calzado, natural del Lugar de Albalar de Pardines en la Ribera del Xucar. Fue hombre versado en la Historia, y en variedad de lenguas, que aprendió con la comunicacion, y trato de muchas

Siglo
XVII.
Año
1645.

Naciones de Europa. (1) Penetró gran parte de ella con el fin de instruirse en puntos historicos, especialmente de su Orden. Registró muchos Archivos de Francia, è Inglaterra, en donde avia florecido mas su Instituto, y peregrinó por varios Reynos, y Provincias. El grande conocimiento que avia adquirido de los ritos, y costumbres de las Naciones, le mereció que el Papa Urbano VIII. le confiase negocios de mucho peso. Transitando por países de Hereges, disputó con ellos en puntos de Religion; y en Amsterdam, Ciudad Capital de Holanda, miró de bien cerca el martirio, por defender el Rezo, y ritos sagrados de la Romana Iglesia. En la Orden obtuvo el Grado de Maestro, y los títulos de Ministro Provincial, y Vicario General de Inglaterra, Escocia, è Irlanda. Florecio por los años de 1635. segun le colige de sus mismos Escritos, que son los siguientes:

1. *Compendio Historico de la Orden de la Santissima Trinidad.* En Venecia por Jacomo Verona 1642. en 4.

2. *Chronicon Ordinis Santissimæ Trinitatis.* En Verona por Francisco de Rubéis 1645. en 4. En estas Obras, dice el P. *Rodrig.* que se hallan tan multuarias las noticias, que se necesitava de escoliarlas, corregirlas, y purgarlas de muchas imperfecciones, y defectos, para que su leccion fuese mas grata, y verdadera. Vease lo que de ellas dice aquel Autor domestico en el lugar que citè al principio, col.

(1) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 255. col. 1.*

Siglo
XVII.

Año

1645.

col. 2. en donde añade, que el Chronicon era aparato para la Obra siguierte:

3. *Anales de la Orden de la Santísima Trinidad*. Los dexò muy adelantados; y era corriente en la Orden, segun el testimonio de *Rodrig.* que paravan parte de ellos en los Conventos de las Ciudades de Genova, Malaga, y Ubeda; y el mismo *Rodrig.* dice aver visto algunos pliegos, y lamenta de que se fuesen elparciendo, y perdiendo.

4. *Vida de D. Pedro Figueras Carpi de Valencia, Obispo de Jaen, y martir en Granada*. Escribió este libro, dice el Maestro Fr. Damian *Estevan*, (2) para mover à su culto los Obispos, y Clero de España; pero segun este Autor afirma, prohibió dicho libro la Sagrada Congregacion de Ritos à 3. de Setiembre 1661. y por consiguiente, lo que él escribe del mismo en su *Chronicon*, pag. 148. confundiendo à San Pedro Palqual de Valencia con un Santo Martir, y Obispo de Jaen de sus apellidos mismos de *Figueras Carpi*, que no huvo en el mundo; sin mas examen que averlo hallado así en un codice M.s. de Fr. Jorge *Innes*, Escocès, Religioso de su Abito, que le escribió (segun advierte el M. *Estevan* en el Indice de los Autores litera G.) en el año 1395. El mismo *Rodrig.* (3) en su *Novenario de S. Juan de Mata*, y *San Felix de Valois*, creyendo ser cierta la noticia de este Martir, y Obispo, le coloca entre otros Varones insignes de su Religion; y en la margen cita al Maestro *Figueras*, in *compendio Vita ipsius Martyris D. Petri de Valencia, excuso Venetiis Hispano Sermones. Et in Chron. fol. 148.* Pero conoceria despues lo fabuloso de esta noticia; porque en su *Bibliotheca Valentina* habla de *Figueras*, como pue- de verse, y jamás toma en boca tal Obispo.

1645. MIGUEL GERONIMO SANZ, Generoso, natural de la Ciudad de Valencia, à quien llama D. Lorenzo *Matheu*: (1) *Auditor litteratissimus, Poësis celebritate notus*. Fue un ingenio aventajado en varias Facultades: graduóse de Maestro en Ar-

tes, de Licenciado en Theologia, y de Doctor en Derechos. Floreció mucho en la Poesia, Historia, Musica de composicion, y canto, Politica, y Mathematicas; y adquirió tanto nombre en la Jurisprudencia, que despues de aver servido de Relator en los Reales Consejos de Madrid, le honró su Magestad con las plazas de Alfeffor Togado en la Governacion de Orihue- la; de Abogado Fiscal en la Real Audiencia de Valencia; y de Juez de Corte, ò Criminal en la misma, en cuyo arriesgado empleo perdió la vida por los años 1645. à manos de sus contrarios, y en los brazos de su muger, en una casa de Campo, ò Alqueria propia. Escribió las Obras que se siguen:

1. *Liber Civilium, Criminalium, Canoniarumque Disputationum, novitate questionum opus singulare: in Scholis ansculantibus utile, in Foris versantibus proficuum, ad praximque tandem omnino necessarium*. Avia empezado à imprimir esta Obra en fol. en Leon de Francia; pero con su muerte desgraciada se interrumpió, y no llegó à concluirse. *Rodrig.* (2) vió algunos pliegos impresos en la Libreria del Obispo de Orihuela D. Joseph de la Torre; y dice, que en el Prologo promete segundo tomo del mismo asunto, y otro libro intitulado: *Praxis civilis breve compendium*.

2. *Doi tomos de diversos Poemas humanos, y divinos, y las siete Moradas de Santa Teresa de Jesus, con diferente metro cada una*. Les vió M.s. en 4. el mismo *Rodrig.* en poder de Juan Bautista Sanz de Geta, Generoso, sobriño del Autor. En las Moradas, dice que imitava al famoso Cordovès D. Luis de Gongora. En la Libreria de D. Gregorio Mayàns ay un tomo M.s. en 4. con este titulo: *Las siete Moradas de Santa Teresa de Jesus, y otros diferentes versos escritos por D. Geronimo Sanz del Consejo de su Mag. y su Juez de Corte en la Real Audiencia de Valencia*. Serà uno de ellos, si eran dos, como el P. *Rodrig.* afirma.

En el libro de *Avisos para la hora de la muerte*, recopilado por D. Yy Luis

(2) *Estev.* *Symbolo de la Concep. lib. 5. tit. Apend. n. 45.* (3) *Rodrig. ibi, pag. 91. y 92.* (1) *Matheu de Regim. Regn. Val. tomo 1. pag. 522. num. 74.* (4) *Rodrig. Biblioth. Val. pag. 344. col. 2.*

Siglo
XVII.

Año

1645.

Siglo
XVII.
Año
1645.

354

Escritores del Reyno

Luis Ramirez de Arellano, ay un Romance de nuestro Escritor sobre el mismo asunto; lo que hace creer no tendria olvidada su memoria, quando ella le asaltó desgraciadamente.

1645.

JUAN GIL TRULLENCH, Sacerdote, natural de Villarreal, poblacion del Obispado de Tortosa en este Reyno. Estudió en la Universidad de Valencia, recibió en ella el Grado de Doctor Theologo, y entró Colegio Perpetuo del Real Colegio, y Seminario de Corpus Christi de esta Ciudad á 19. de Julio de 1613. (1) Se avia dedicado con gran conato, y singular aplicacion al estudio de la Theologia Moral; y se adquirió tales credits, que aun oy es reputado por uno de los Theologos Morales mas insignes de la Nacion Española. A esta causa le instaron que saliesse á la Oposicion del Curato de la Iglesia Parroquial del Protomartir S. Estevan, uno de los mas pingues de esta Ciudad, que vacava por muerte del Licenciado Gaspar Escolano, de quien hize memoria desde la pag. 281. col. 2. y aviendole obtenido á 25. de Octubre 1619. se mantuvo en él hasta 23. de Junio del año 1631. que le resignó á favor del Doctor Thomas Planes, (2) y él se bolvió al Real Colegio, en donde obruvo segunda vez Colegiatura Perpetua á 30. de Diciembre 1632. (3)

Allí pasó lo restante de su vida muy gustoso, por el afecto que tuvo siempre á aquella Casa, por venerarse en ella á Christo nuestro Señor Sacramentado con la grandeza, aparato, y gravedad, que es notorio á todo el Orbe Christiano. Y deseando, á imitacion del Santo Patriarca Ribera su Fundador, aumentar en su patria el culto, y veneracion del mismo adorable Sacramento, promovió la fundacion de un Convento de Monjas Dominicanas, con el mismo titulo de Corpus Christi; el qual ha sido, y es al presente uno de los Monasterios mas observantes, y exemplares de este Reyno. Y así por las graves dificultades que allanó con su prudencia, como

por las crecidas sumas de dinero, preciosos ornamentos, y Reliquias con que procuró enriquecerle, mereció el titulo de Fundador, (4) sin embargo que por parte de la Religion, y Provincia lo fue el Maestro Fr. Francisco Faxardo, de la llustre sangre de los Marqueses de los Velez, hijo del Real Convento de Predicadores de Valencia. Murió nuestro Escritor por los años 1645. aviendo publicado las Obras que se figuen:

1. *Bulla Sanctæ Cruciatæ expositio, Confessariiis omnibus, etiam in locis ubi ipsa non conceditur, valde utilis & necessaria.* En Valencia por Juan Baurista Marzal 1626. en 4. y en Leon de Francia, algo mudado el titulo, por los Herederos de Gabriel Boissat, y Lorenzo de Anisson 1643. en 8.

2. *De obligatione assisendi, & canendi in Choro, ut quisque sua obligationi satisfacere possit, & distributiones mereatur accipere.* En Valencia por dicho Marzal 1633. en 8.

3. *Opus Morale in Decem Decalogi, & quinque Ecclesiæ precepta.* Tambien en Valencia en dos tomos; el primero por Silvestre Esparza 1640. y el segundo por la Viuda de Juaz Christofomo Gartziz en el mismo año en fol. Despues de su muerte se imprimieron los siguientes:

4. *Praxis Sacramentorum.* En Valencia por Bernardo Nogués 1646. en fol.

5. *Tractatus de Jure Parochi, sive Parochiali, & de Vicario perpetuo, ac temporal.* Tambien en Valencia por Claudio Macé 1647. en 8.

De todas las Obras hasta aqui referidas se hicieron despues dos impresiones; la una en Leon de Francia por Lorenzo de Anisson 1652. en tres tomos en fol. y la otra en Barcelona por Joseph Teixidó en quatro tomos en fol. los tres primeros año 1701. y el quarto en 1702. aviendole añadido un tratado *De Censuris & aliis Ecclesiasticis penis*, del Doctor Diego Vieta, Cathedratico jubilado de Theologia en la Universidad de Barcelona.

FRAY

(1) Lib. de Elecciones del Colleg. custod. en su Archiv. al año 1613. (2) Lib. de Possess. custod. en el Archiv. de S. E. Rev. (3) Lib. del Colleg. al año 1632. (4) Orti Atm. Hist. pag. 333.

Siglo
XVII.
Año
1645.

Siglo
XVII.
Año
1645.

FRAY MARCOS SERRA, Religioso Dominicó, natural de la Villa de Alcoy, hijo de Abito del Real Convento de Predicadores de Valencia, en el qual hizo su ingreso dia 17. de Marzo del año 1597. Estudió on el Convento de S. Esteven de Salamanca, (1) y recibió el Grado de Doctor Theologo en la Universidad de Valencia. Leyó Artes, y Theologia en su Convento nativo; y aviendo passado à Roma, defendió Conclusiones publicas en el Capitulo General que alli mismo celebró su Religion dia 9. de Junio del año 1612. con mucha gloria de su Provincia; y adquirió para sí el Grado de Presentado. Fue Calificador del Santo Oficio; Examinador Sinodal de esta Diócesis; Maestro en su Religion; Prior, y Regente de Estudios en su Convento; Vicario General de la Provincia de Aragón; y Presidente en el Capitulo Provincial celebrado en Valencia dia 11. de Octubre de 1633. Las aclamaciones que siempre tuvo de profundísimo Theologo, fueron correspondientes à su incansable estudio. Llamavale *el Lobo de las letras*. Tal era su desvelo, y aplicacion. Pero aun crecieron mas sus aplausos, à vista de su afabilísimo genio. En toda su vida se le advirtió que se alterasse, ó comoviesse su espíritu con el mas leve movimiento de ira; ni disputando, ó enseñando como Maestro, ni obedeciendo como subdito, ni mandando, reprimiendo, ó castigando como Predado. Siempre era igual; siempre pacífico. Murió llorado de todos en el Convento de Valencia, dia 2. de Noviembre del año 1645. à los sesenta y quatro de su edad. En el Capitulo General que tuvo su Religion en Roma al año 1650. se dedicó à su memoria el siguiente Elogio:

In Conventu Valentino obiit A. R. P. M. Fr. Marcus Serra, quondam ibidem Prior, & totius Provinciae Vicarius Generalis; qui præter insignem in omnis scientiarum genere eruditionem (quam relicta complura ingenii sui monumenta, ac præsertim illa succinta, ac succosa in totam Divi Thomae Summam Commentaria testantur) pollebat singulari

dono prudentis gubernii, & spiritu mansuetudinis, adeo ut toto penè vita sua decursu visus fuerit, non solum iratus, sed nec verbo, nec gestu signum aliquod commotionis ostendere, tam in disputando, quam increpando, aut puniendo. Estas son sus Obras:

1. *Summa Commentariorum Sancti Thomae*. Dividida en esta forma:

I. Tom. I. in 1. *Partem*. En Valencia por Juan Bautista Marzal 1630. en 8.

II. Tom. II. tambien in 1. *Part.* En Valencia por Silvestre Esparza 1640. en 8. Estos dos tomos se reimprimieron en Roma por Francisco Caballi, divididos en tres tomos en 12. en 1653.

III. Tom. I. in 1. 2. En Valencia por Claudio Macè 1644. en 8.

IV. Tom. II. tambien in 1. 2. En Valencia por dicho Macè 1645. en 8. y en Roma, divididos en tres tomos en 12. por Francisco Caballi en 1653.

V. Tom. I. in 2. 2. En Valencia por Macè 1654. en 8. Trata en el *De Fide, Spe, & Charitate*.

VI. Tom. II. in 2. 2. En Valencia por dicho Macè 1643. en 8. Trata *De Justitia, & Jure*. Estos dos tomos se imprimieron en Roma divididos en tres por el referido Caballi 1653. en 12.

VII. Tomo unico in 3. *Part.* En Valencia por el mismo Macè 1647. en 4. y en Roma por Francisco Caballi 1653. en 12. Contiene desde la Quest. 60. hasta la 83. que es todo lo de *Sacramentis*. Este tomo, y el primero in 2. 2. son Obras posthumas.

Otro tomo tenia para dar à la prensa sobre las 25. primeras *quest. de la 3. Part. de S. Thomas*, que contenia lo *De Incarnatione*; pero sobreviniendo le la muerte, se desapareció, como escribe Fr. Jacinto de la Parra en sus Mem. M.ss. citadas por Echard. (2) Otra Impresion de las referidas Obras insinúa Rodrig. hecha en Bolonia por Jacobo Moncio 1674. en fol. No la he visto.

2. *Annotationes super Commentaria Magistri Fr. Thomae Maluenda, Dominici*. M.s. en 4. Refiere esta Obra Rodrig. y dice que se conserva en la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad.

Siglo
XVII.
Año
1645.

Siglo
XVII.
Año

1646.

DON FRANCISCO GERONIMO DE LEON, Cavallero del Abito de Montesa, natural de la Ciudad de Valencia. Fue originario por parte de padre, de Castiella la Vieja, y por parte de madre (de apellido Guimerà) del Principado de Cataluña. (1) Estudio las primeras letras en Valencia, y la Jurisprudencia en la Universidad de Salamanca, con tan felices progressos, que fue uno de los grandes Letrados de su tiempo, como lo publican sus mismas Obras, tenidas en suma estimacion de los Profesores de Leyes, y miradas con respeto en los Tribunales. Fue Alesor General de su Inclita Religion, y particular del Governador de Valencia, Consultor del Santo Oficio de la Inquisicion, Juez Criminal, y Civil de esta Real Audiencia, Visitador del Governador del Maestrazgo de Montesa, y sus Oficiales, Juez delegado por el Rey en las Causas de las Iglesias de los Lugares de Moriscos expulsos, Abogado Fiscal Patrimonial, y ultimamente Regente del Sacro, Real, y Supremo Consejo de Aragon. Floreció por los años de 1646. en que dió à luz estas Obras:

1. *Decisiones Sacrae Audientiae Valentinae*. Dos tomos: el primero en Madrid por Thomas Junta 1620. y el segundo en Orihuela por Agustín Martínez 1625. ambos en fol.

2. *Tomus III. Diversarum Causarum, quae in Supremo Aragonum Consilio attatae sunt*. En Valencia por Silvestre Esparza 1646. tambien en fol.

3. *Celebracion de Cortes en los Reynos de la Corona de Aragon*. Esta Obra, que compuso nuestro Escritor siendo Fiscal del Consejo de Aragon, cita D. Lorenzo Matheu (2) en su *Tratado de Celebracion de Cortes*; pero no consta en donde le imprimió.

1646.

GASPAR MOLES, Valenciano, Retorico, Humanista, y celebre imitador de Ciceron en la pureza del Idioma Latino; imprimió una Obra que dedicó al Principe de España D. Balthasar Carlos con este titulo:

1. *Thesoro de la Lengua Latina, y Española: Metodo universal de la construccion, y Ramillete de flores Latinas,*

y Castellanas, para alivio de pobres Estudiantes. En Zaragoza por Pedro Lanuza y Lanaja 1646. en 4.

NARCISO DE ARANO Y OÑATE, natural de la Villa de San Matheo. Fue Doctor en Sagrada Theologia, Cura pensionario de la Iglesia Parroquial de Villalba de los Arcos en el Principado de Cataluña, y después Beneficiado en la Parroquial de S. Miguel de la Ciudad de Valencia. Era lugero versado en la Poesia Latina, y Castellana, y curioso en observar la propiedad de la lengua Lemosina, à que le ayudó no poco el aver vivido algunos años en Cataluña, en donde se conserva aquel Idioma en muchas partes, mas puro que en nuestro Reyno.

Por los años 1646. emprendió una traduccion en Octava Rima Castellana de todas las Obras del secundo, sentencioso, antiguo, y elegante Poeta Ausias March, para que el olvido, y poca inteligencia de la lengua Lemosina, no hiciera descaecer la estimacion que han tenido siempre sus admirables versos. Es verdad, que otros intentaron antes lo mismo; pero no los traduxeron todos, como dixé en la pag. 43. col. 1. Nuestro Escritor traduxo todas las Obras, y Canticos por entero, restituyendo antes à Ausias à su antiguo Lemosin, y declarando à la margen los vocablos exquisitos, y dificiles de entender, aunque no tuvo la gloria de que se publicasse su trabajo por medio de la prensa. Desgracia que alcanza à muchos, por no tener quien aliente las Impresiones.

He visto la traduccion de este Escritor en un Codice M.s. original en 4. en poder de Mossén Francisco Pascual Chiva, Sacerdote muy curioso de esta Ciudad. Al principio pone el Dr. Narciso algunas noticias pertenecientes à la Vida de Ausias March, y establece su nacimiento en Valencia; y en el cuerpo de la Obra coloca interpoladamente una Octava Lemosina del Autor, y otra suya en Castellano, ajustandose quanto puede à la profundidad de sus conceptos. La intituló así:

1. *Las Obras del profundo, y elegante*

Siglo
XVII.
Año
1646.

(1) Anton. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 331. col. 2.

(2) Math. ibi, pag. 13. num. 27.

Siglo
XVII.

Año

1646.

ganse *Poeta Ausias March*, *nervamen-
te corregidas*, y *sin abreviatura algu-
na*, *desenterradas de su lengua Lemosi-
na*, en *Octavas Rimas Castellanas*. De-
dicó la traduccion à su tío el Doctor
Diego de Oñate, Canonigo de Va-
lencia, Capellan de Honor mas an-
tiguo de su Magestad.

1646.

**F. GERONIMO DE ALICAN-
TE**, natural de la Ciudad del
mismo nombre, Religioso Capuchino,
hijo de la Provincia de Granada, ò
de Andalucía, que es lo mismo. Fue
Varon ilustre por su Nobleza, insig-
ne por su doctrina, y memorable por
la integridad de sus costumbres. Pu-
blicó:

1. *Las grandezas de España*. En Se-
villa 1646. dos tomos en 4. en los qua-
les trata, segun refiere Fr. Dionisio
de *Genova*, (1) de los Hechos de va-
rios Reyes, y Principes de España;
de Santos; Varones ilustres, y otras
glorias de la Nacion.

1647.

JUAN ANTONIO SAURA, Sacer-
dote, natural de la Villa de Mo-
rella, y Beneficiado en su Iglesia Ar-
ziprestal. Estudió Filosofía en la Uni-
versidad de Valencia, y obruvo en ella
el Grado de Bachiller en las siete Ar-
tes Liberales dia 31. de Marzo de 1610.
Presidiendole su Maestro Gil Boecio,
Profesor insigne de esta Escuela. Apli-
cóse despues al estudio de la Theo-
logia Escolastica, y Expositiva por es-
pacio de quatro años; y en el dia 4.
de Noviembre de 1614. recibió el Gra-
do de Doctor Theologo en la Univer-
sidad, y Colegio de los Padres Do-
minicos de Tortosa. Tuvo los empleos
de Notario Apostolico, y Comissario
de la Santa Inquisicion de Toledo, y
fue uno de los Ministros mas utiles de
este sagrado Tribunal, como todo consta
por instrumentos autenticos, que
guarda en su poder el Doctor Don
Jayme Joseph Sanjuan y Polo, pa-
riente suyo, Abogado, y vecino de
Cinctorres; el qual me ha participa-
do estas noticias con mucha urbanidad,
y juicio.

Tambien me añade, que por los
años 1635. (segun ha visto en sus li-
bros, y papeles) se fue à Madrid, en

donde estuvo algunos años, y que en
aquella fazon pudo imprimir en Al-
calá de Henares el Libro que dió à
la estampa en el de 1638. Y ultima-
mente, que hallandose en Valencia en
el año de la peste, que fue el de 1647.
para preservarse de ella, resolvió ir-
se à su Patria; y que avia oido con-
tar à sus mayores, que aviendose sa-
lido à un Arrabal de esta Ciudad lla-
mado la Calle de Murviedro, para em-
prender su viage, enfermò, y murió
alli mismo, y le sepultaron en la Igle-
sia de S. Antonio Abad. Publicó una
Obra con este titulo:

1. *Votum Platonis de Justo exami-
ne doctrinarum, & de eorum probabi-
litate, & de primis instantiis, & de
alitis recursibus, praesertim in causis Fi-
dei*. En Alcalá por Antonio Vazquez
1638. y en Zaragoza por Pedro Ver-
ges 1639. ambas en 4. Es Obra utilí-
sima para los Juezes, y Calificadores
del Santo Tribunal, especialmente pa-
ra hacer juicio de qualquiera propo-
sicion, ò doctrina que se delate. La
dedicó al Consejo Supremo de la In-
quisicion General; y dice en la De-
dicatoria ser una Coleccion de des-
velos agenos, parte manuscritos, y
parte impresos, que acafo llegó à sus
manos en un Codice que le avian en-
regado, y no dice quien; pero que
eran tan preciosos, y estaban llenos
de tanta erudicion, y doctrina, que
avia querido costear la impresion, y
facarlos à luz de la misma suerte que
se los avian entregado. D. Nicol. An-
ton. (1) atribuye esta Obra al P. Juan
Bautista Poza de la Compania de Je-
sus, Theologo de gran fama; pero de-
masiadamente libre, y tenaz en su dic-
tamen, el qual dice, que la sacó à
luz en nombre de *Antonio de Saura*,
y que el murió desterrado en el Co-
legio de Cuenca en el año 1640. por
averse desgraciado con el Santo Tri-
bunal de la Inquisicion, por otro li-
bro que le avian prohibido. Pero aun-
que el P. Poza huviesse hecho la re-
ferida Coleccion, es Obra de sumo
aprecio, y se deve à nuestro Saura, que
la sacó à luz à sus expensas, y à quien
suelen citar como Autor. Honorato

Toz

(1) *Genova Biblioth. Capucin. pag. 216.* (1) *Anton. Biblioth. Nev. tom. 1. pag. 494. col. 2.*

Siglo
XVII.

Año

1647.

Escritores del Reyno

358

Siglo
XVII.
Año
1647.

Tournely, (2) Doctor Parisiense, en el tom. 3. de sus *Prælectiones Theologiae contraicta de opere sex dierum*, le llama Erudito; copia muchos passages de la Obra referida, y dice que se vale de ella Antonio Panormitano en su *Scrutinio Doctrinarum*. El P. Miguel de S. Joseph (3) le refiere como Recopilador, ó Colector; y advierte, que en algunos exemplares de la impresiõ de Zaragoza, ay ciertos preludios que dexaron de poner en otros, los quales son de otra mano.

1647.

P. LUIS DE RIBAS, Religioso Jesuita, natural de Valencia. Entrò en la Compañia de edad de quince años en el de 1591. Estudiò la Filosofia en Zaragoza, y la Theologia en su Patria con tales creditos, que por muchos años leyò esta Sagrada Facultad en su Colegio de San Pablo. Fue Calificador del Santo Oficio, Rector de dicho Colegio, Preposito de la Casa Professa, y Provincial de la Provincia de Aragon; dando en todos sus empleos cabales muestras de Religion, y prudencia. Muriò en esta Ciudad à 3. de Enero del año 1647. Diò à luz la siguiente Obra:

1. *Summa Theologiae, tomus primus qui continet Apparatum ad Theologiam, & septem tractatus, &c.* En Leon de Francia por Pedro Prost 1643. en fol. Segundo tomo avia trabajado del mismo asunto, como advierte el P. Natanael; (1) pero no se diò à la estampa.

1647.

A. NTONIO SALT, Sacerdote, natural de Valencia, Licenciado en Sagrada Theologia. Trasladòse à Italia, y sacò à luz una descripciõ de la Santa Casa de Loreto con este título:

1. *Santaario Lauretano de la Virgen Nuestra Señora.* En Loreto 1647. en 8.

1647.

V. Fr. GERONIMO CUCALÒ, à quien llama el Maestro Vidal: (1) el Natanael de estos tiempos, por la mucha inocencia de su alma, y pureza de conciencia. Fue natural de Valencia, y de linage muy noble: vistió el Abito de la Orden de Predicadores en el Convento mayor de esta Ciudad à 20. de Febrero 1585. Fue Cathedralico

Jubilado de Theologia en esta Escuela; y regentò su Cathedra por espacio de 28. años con tales creditos, que no solo estuvo reputado por uno de los Theologos mas esclarecidos de España; sino que llegó à decir el sabio Arzobispo de Tarragona D. Fr. Joseph Manuel Sanchis, de quien tratare en el año 1696. que *Hombre igual no le tenia España en su tiempo.* (2) En el año 1611. fundò en la Ciudad de Segorbe un Convento de su Orden; y dexando en el por Presidente al Maestro Fr. Francisco Diago, se restituyò à su nativa Casa, en la qual muriò à 25. de Diciembre 1647. con tan gloriosa fama de virtud, y literatura, que en el Capitulo General congregado en Roma el año 1650. dedico la Religion à su memoria el siguiente Elogio:

„In Valentino Prædicatorum Con-
„ventu obiit V. P. M. Fr. Hierony-
„mus Cucalòn, quondam illius cœ-
„nobii Religiosissimus Prior, Valen-
„tiæ Universitatis Doctor, & Pro-
„fessor emeritus, genere, moribus, &
„eruditione eximius. Primis adolescen-
„tiæ annis Ordinem ingressus, ean-
„dem, quam imbiberat Religionis ob-
„servantiam usque ad decrepitam æta-
„tem servavit. Fuit vir innocens vi-
„tæ, puritate, benignitate, Religio-
„nis zelo, obedientia, charitate in pau-
„peres, & infirmos, singularis, & ab
„omni elatione, & ambitione alienus.
„Modestia incomparabili omnium ad
„se rapiebat animos, fuisse cunctos
„abitu, incessu, & gravitate compo-
„nebat. Triginta ferme annis, quibus
„in Academia Valentina. Cathedram
„Theologiæ rexit, ingentem sibi etiam
„apud doctissimos Hispaniæ existima-
„tionem, ac Ordinis splendorem ac-
„quisivit. In eruditis Scholasticæ Theo-
„logiæ arcanis, ac præcipue Sacræ Scri-
„pturæ, & Sanctorum Patrum scri-
„ptis evolvendis continuus. Extra cel-
„lam rarò, in ipsa assatum, aut ora-
„tioni, aut studiis inveniatur assi-
„xus. In Divino Officio recitando, &
„in Sacrificio Missæ peragendo devo-
„tissimus. Talem fuit in omnibus toto
„longevæ vitæ suæ decursu exhibuit,

Siglo
XVII.
Año
1647.

(2) Tournely ibi, pag. CCXCIV. & CCCXI. in Append. ad loca Theolog. (3) Mig. de S. Jos. Bibliograph. Crit. tom. 3. pag. 6. col. 2. (1) Natan. Biblioth. Soc. pag. 572. col. 2. (1) Vidal Vid. de S. Vic. Ferr. pag. 443. col. 2. (2) Orti Adm. Histor. pag. 327.

Siglo

XVII.

Año

1647.

„ut de illo dici potuerit : *Ecce verè*
 „*Israelita, in quo dolus non est.* Com-
 „plures exegit annos in variis & im-
 „portunis animi anxietatibus, quibus
 „eum Dominus in hoc sæculo, tan-
 „quam aurum in fornace probare vi-
 „deretur. Tandem lenta febris corre-
 „ptus, sedatâ penitus timorum pro-
 „cellâ, acceptis devotissimè Sacra-
 „mentis, summa spiritus tranquillita-
 „te, ipsa nocte Nativitatis Domini,
 „quam ipse semper speciali devotio-
 „ne observaverat, dum GLORIA IN
 „EXCELSIS cantabatur in Missa, pla-
 „cidè expiravit. Ad cujus funus, ta-
 „meti adhuc grassaretur lues in Ur-
 „be, concurrere quamplurimi, ve-
 „stiumque particulas ea aviditate, &
 „contentione præscindebant, ut tan-
 „dem necesse fuerit serico panno ca-
 „daver operire, ne prorsus denuda-
 „retur, quod denique peculiari, &
 „honorifico loco conditum est. Hunc
 „omnes, tum Fratres, tum Valenti-
 „ni cives, tanquam unum de præcis
 „Patribus mira semper veneratione
 „suspexerunt. Estas son sus Obras:

1. *Sermon en las Fiestas de Valencia à la Beatificación de Santo Thomas de Villanueva.* En Valencia por Felipe Mey 1620. en 8.

2. En la Libreria de su Convento se conservan Originales dos tomos M.ss. en 4. el primero de los quales contiene los tratados de *Justificatione, de bonitate, & malitia humanorum actuum, de peccatis, de gratia, y de fide.* Y en el segundo, dos tratados de *Incarnatione Verbi Divini, de Matrimonio, de Eucharistia, de Sacrificio Missa, y de Penitencia,* dignos todos de la sabiduria de su Autor.

3. Otro tomo de *Sermones de tempore,* M.s. tambien en 4. acuerda *Rodrig.* pero no sè que oy exista.

1648.

DIEGO PRUÑONOSA, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor, y Examinador de Medicina, y Cathedratico de Anatomia en esta Universidad; el qual, al viendose movido una reñida question entre los Profesores de esta Facultad, sobre si la enfermedad contagiosa, que el año antes se avia padecido en Valencia, fue peste, ò no; defendió con solidos fun-

damentos en voz, y por escrito, que fue peste, aun dado que huviesse sido por aduñtion, y no por podredumbre, ni que se huviesse contaminado el ayre; (1) dictamen que mereció la aprobacion del Doctor Melchor de Villena, y del Doctor Vicente Miguel Gil, Cathedraticos insignes de esta Escuela; y que le siguiesen los mas de los Medicos de esta Ciudad, aun de aquellos que al principio lo resistian. Lo qual fue muy importante en el tiempo de la peste, para que se acudiesse con oportunas providencias al remedio de los enfermos, y despues de fama gloria à este Escriitor; el qual sobre el mismo argumento, imprimió, y embió à su Magestad la siguiente Obra, que por Real orden escribió juntamente con los dos Cathedraticos referidos.

1. *Relacion, y Discurso de la esencia, preservacion, y curacion de las enfermedades pestilentes que buvo en la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Valencia el año 1647.* En Valencia por Bernardo Nogué 1648. en 4.

FR. REGINALDO OLIVER, Religioso Dominicó, Valenciano, segun *Rodrig.* Fue hijo de Abito del Convento de Santo Domingo de Mallorca; en donde leyó por muchos años Artes, y Theologia. Obruvo el Grado de Maestro, y en el año 1631. se prohió con aprobacion de su Provincia (1) en el Convento de N. Señora del Pilar de la Ciudad de Valencia, en donde fue Prior; y siendolo despues del Convento de S. Onofre, à legua y media de esta Ciudad, le sobrevino la muerte dia 22. de Marzo del año 1649. Imprimió un libro con este titulo:

1. *Rosario de la Soberana Virgen N. Señora, con las Indulgencias, y privilegios concedidos à su Confradria. Añade-se una breve explicacion del Pater noster, y Ave Maria, Oracion mental, y practica de la Confesion, y Comunión.* En Valencia por Claudio Macè 1647. en 8.

FR. AMBROSIO ROCA DE LA SERNA, natural de la Ciudad de Valencia, de linage Noble. Fue Religioso Carmelita Observante, Doc-

Siglo

XVII.

Año

1648.

1649:

1649:

(1) Ballest. *Hist. del S. Christ. de S. Salvo.* à pag. 179.

(1) *Abas del Cap. Prov. de Val. de 11. de Oct. 1631.*

Siglo
XVII.
Año
1649.

360

Escritores del Reyno

tor en Sagrada Theologia, Cathedra-
tico de Artes en esta Escuela, Maes-
tro en su Religion, Prior en el Con-
vento de su Patria, Visitador de la
Provincia de Andalucia, y Presiden-
te de un Capitulo Provincial celebra-
do en ella el año 1642. La viveza de
su ingenio, que era grande, le oca-
sionó en su juventud, que dexando-
se llevar del deseo de su propia esti-
macion, se acomodasse à seguir aquel
estilo pomposo que se proporcionava
con lo florido de sus años, hasta que
defengañado de esta vanidad, se de-
dicó todo à la Predicacion Apostolica
con un zelo digno de su estado, y
ministerio. Erigió varias Congregacio-
nes para la Nobleza Valenciana, cu-
yos piadosos exercicios eran de mu-
cha edificacion en el Pueblo. Renovó
en su Convento del Carmen el fun-
tuoso edificio de la Iglesia; dexando-
le tan hermoso, y ajustado à las re-
glas de la Arquitectura, que pudo ser-
vir de modelo à quantos Templos se
renovaron despues en Valencia, que
han sido casi todos. Embióle esta Ciu-
dad à la Corte del Rey Felipe IV. pa-
ra el ajuste de negocios muy impor-
tantes; y aviendo merecido extraor-
dinarios favores à este gran Monarca,
murió en Madrid dia 29. de Mayo de
1649. à los cinquenta y dos años de
su edad, con grandes creditos de doc-
to, y santo. Celebró Exequias à su
memoria el Convento de Valencia, y
predicó en ellas el Ven. è Illustrísimo
Obispo de Placencia Don Luis Crespi-
t de Borja, de quien trataré en el
año 1663. Estas son sus Obras:

1. *Bosquejo de la Vida de S. An-
dres Corsino*, *Carmelita*, y *Obispo de
Fiesoli*. En Valencia por Juan Bautis-
ta Marzal 1630. en 8.

2. *Luz del Alma para la bora de la
muerte*. En Valencia por Juan Bautis-
ta Marzal 1634. en 24. Es Obra Poe-
tica, escrita con tanto ingenio, pie-
dad, y zelo del aprovechamiento de
las almas, que atrebat la atencion à
quantos la leen. Por su humildad la
publicó en nombre del *Hermano Ge-
rardo de Jesus Maria*, y con él se re-
pitieron varias impresiones hasta el
año 1655. que aviendose reimpresso

en Valencia, se pareció poner el nom-
bre de su verdadero Autor, para no
quitarle esta gloria, ni à él, ni al Car-
men Observante; porque Fr. Joseph
del Espiritu Santo, Carmelita Descal-
zo, Portugués, en su *Cadena Misti-
ca Carmelitana*, cuenta por Descalzo
al *Hermano Gerardo de Jesus Maria*.
Con el nombre del Autor se prosigui-
eron despues otras impresiones, en
Valencia por Juan Lorenzo Cabrera
1657. en Madrid por Andres Garcia
de la Iglesia 1665. en 8. con Adicio-
nes de Fr. Manuel Zurita de la mis-
ma Orden; en Zaragoza por los He-
rederos de Agustín Verges 1679. en
4. à diligencias del Maestro Fr. *Ma-
tbeo Maya*, tambien Carmelita; el qual
pone en la Dedicatoria muchas de las
noticias de que me he valido para el
elogio; y ultimamente en Valencia
por Vicente Cabrera 1682. en 16.

D. DIEGO VICH, natural de la
Ciudad de Valencia, de fami-
lia nobilísima, Cavallero del Abito
de Alcantara, y Señor de la Baronia
de Lauri en este Arzobispado. Fue Pa-
ge del Rey Felipe II. y en la Escue-
la de aquel prudentísimo Monarca
aprendió una politica tan discreta, y
una piedad tan religiosa, que le hi-
cieron muy distinguido, así en la Cor-
te, como despues en su Patria. Su
principal inclinacion fue al estudio de
la Historia, y Mathematicas: su or-
dinaria comunicacion, y trato con
hombres doctos; y vino à adquirir una
tan general erudicion, que su conver-
sacion era envidiada por su amenidad,
y gran copia de noticias. Con la muer-
te de este Cavallero se acabó en esta
Ciudad uno de los linages que mas
la han ilustrado, por no aver queri-
do casarse; aunque en el año 1645,
le hizo quexa sobre ello el Rey Fe-
lipe IV. (1) sentido de que terminase
en él una Familia que avia dado
à España Heroes tan grandes como
publican las Historias. Murió de edad
muy adelantada; pero no consta en
qué año, porque en la lapida del se-
pulcro donde yace en este Reyno, en
el Real Monasterio de N. Señora de
la Murta de la Orden de S. Geroni-
mo, del qual era Patrono, se lee por

Siglo
XVII.
Año
1649.

1650.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. III. col. 1.

Siglo
XVII.
Año
1650.

Infeription, *Don Diego Vich*; que à fo-
la esta memoria quilo se reduxesse la
que merecian sus esclarecidos hechos,
titulos, y nobleza. Escribió las Obras
siguientes:

1. *Breve Discurso en favor de las
Comedias, y de su representacion.* En
Valencia 1650. en fol. No tiene mas
de un pliego. Le escribió despues de
averse determinado en una Junta que
huvo en el Hospital General à 26. de
Agoſto 1649. que era la representa-
cion acto indiferente.

2. *Otro Discurso del mismo argu-
mento.* M.s. en fol.

3. *Practica facil, y breve para los
Ingenieros de Fortificaciones Militares.*

4. *Notas, y escolios à las Obras de
Martin de Viciana.*

5. *Origen de la Sagrada, Real, y
Militar Religion de Alcantara, y expli-
cacion de sus Estatutos para los Cavalle-
ros Novicios.*

6. *Anales de diferentes acacimien-
tos sucedidos en Valencia, y su Reyno,
desde el año 1400. hasta el de 1640.* Las
referidas Obras vio *Rodrig.* M.s. en fol.
en el Convento de la Murra, con
otros papeles de nuestro Escriitor, en
poder de un Religioſo llamado Fr. An-
tonio Forner, año de 1677. Dudo que
oy subsistan alli. Uno he visto en es-
ta Ciudad con esta infeription:

7. *Efemerides, ò sucesos diarios de
Valencia.* Comienza desde el mes de
Noviembre del año 1625. y acaba à
los ultimos de Diciembre 1626. Es
M.s. tambien en fol. que escribió pa-
ra su entretenimiento, y no para que
se publicasse, como lo advierte al prin-
cipio.

En el Libro de Gaspar Aguilar de
las *Fiestas de Valencia à la Beatificacion
de S. Luis Bertran*, ay versos de este
Cavallero, que se hallarán al prin-
cipio.

1650. **D.** JUAN OSTA Y PASCUAL,
natural de la Villa de Oliva.
Fue Doctor en Sagrada Theologia, Cu-
ra de la Iglesia Parroquial de S. Mar-
tin de la Ciudad de Valencia, y su-
gero de tan relevantes prendas, que
por su virtud, y merecimiento fue su-
blimado al gobierno de la Santa Igle-
sia de Orihuela, de la qual tomó pos-
fesion en 18. de Marzo de 1647. pa-

ra llenar en ella las partes de un Pas-
tor vigilante, y de un padre tierno,
y amoroso; y se confagó en su Igle-
sia de S. Martin à 24. de los mismos.
Por el mes de Julio del año inmedia-
to à su ingreso, que fue el de 1648.
(fatalísimo para este Reyno) se in-
troduxo en aquella Ciudad el mortal
contagio de la peste; haciendo en sus
habitadores tan lamentable estrago,
que en solos ocho meses murieron diez
y seis mil: y todo este tiempo se man-
tuvo constante nuestro Obispo, apla-
cando la Justicia Divina con sus rue-
gos, y oraciones, focorriendo con
limosnas à los pobres, cuidando de los
enfermos, y dando incessante consue-
lo à todos con las mas acertadas pro-
videncias, hasta ver suspendido el cas-
tigo. Trabajo que sin duda quiso lue-
go premiar Nuestro Señor; pues en 5.
de Noviembre del año 1650. pasó de
esta vida à gozar el eterno descanso.
Imprimió una Obra con este titulo:

1. *Oppugnatio Consultationis perso-
nati Adriani Palai Labeni.* En Valen-
cia 1636. en fol. Es impugnacion de
la Obra del P. Pablo Albiniano de Ra-
xas, referida al año 1636. en *Miguel
Juan Peris.*

D. VICENTE BENDICHO, natu-
ral de la Ciudad de Alicante, 1650.
Doctor en Sagrada Theologia, Cura
que fue por espacio de veinte años de
la Villa de Muchamiel, y despues Dean
de la Iglesia Colegial de su misma Pa-
tria. Con el motivo de tener en su po-
der unos borradores de *Jayme Bend-
icho*, hermano suyo, de varias obser-
vaciones pertenecientes à dicha Ciu-
dad de Alicante, las puso en mejor
orden; y añadiendo mucho de suyo,
especialmente en lo que tocava à lo
sagrado, escribió:

1. *Chronica de la Ciudad de Ali-
cante, en que se describen los sucesos
que en ella acaecieron hasta el año 1640.*
Es Obra M.s. en fol. que dedicó à los
Jurados de aquella Ciudad. He vi-
sto algunos capitulos que han parado
en poder del Doctor Agustín Sales,
Chronista de la Ciudad, y Reyno de
Valencia; y aunque se expresa al prin-
cipio acabada en el año 1640. la de-
vió alargar, porque refiere sucesos
del año 1650.

Siglo

XVII.

Año

1650.

JAYME BENDICHO, hermano del antecedente, natural tambien de Alicante. Fue Bayle de las Baronías de Murla, Orba, y Alahuar; nombrado por el Duque de Gandia en el año 1650. Era aficionado à la Historia; y à mas de las *Observaciones* que he dicho hablando de su hermano, escribió en obsequio de esta Casa:

1. *Historia Genealogica de la ilustrísima, y nobilísima Casa de Borja, con las ilustres Familias que decenden de ella.* En fol.

2. *Arbol de la Casa de Montcada.* En fol.

3. *Suma de la genealogia de la Casa Real de Francia de Sevré, y Luis Santa Marta.* En 4.

4. *Genealogias de las Casas Tituladas del Reyno de Valencia.* En 4. Estas Obras paran Mss. en la Libreria de D. Gregorio Mayàns.

1650.

SOR JULIA FERRER, natural de Valencia, Religiosa Dominica del Real Convento de Santa Catalina de Sena de esta Ciudad. Supo esmaltar la nobleza de su nacimiento (era hija de la esclarecida familia de este

apellido) con los preciosos adornos de las virtudes, que procuró acrecentar hasta su muerte sucedida por los años de 1650. Vivía en su tiempo en dicho Monasterio la Ven. Sor Gabriela de la Presentacion, Religiosa de servicio, natural de Orihuela, Virgen extatica, y de extraordinaria santidad, difunta en 14: de Enero del año 1642. de quien ay Elogio muy honorifico en las Actas del Capitulo General celebrado en Valencia en el año 1647. y aviendole mandado à Sor Gabriela el Confessor, que dictasse su Vida à Sor Julia, tomó esta la pluma tambien por obediencia, y con impulso superior escribió:

1. *Vida de Sor Gabriela de la Presentacion, Religiosa del Real Convento de Santa Catalina de Sena de la Ciudad de Valencia.* Son dos Quadernos escritos de propia mano de Sor Julia: el uno en 4. que contiene pagg. 103. y el otro en 8. de mayor numero de pagg. Este coincide en parte con el primero, y ambos se guardan en el Archivo del mismo Monasterio.

Siglo

XVII.

Año

1650.



A D I C I O N E S, Y CORRECCIONES.

1281.



OSSEN JAYME FEBRER, pag. 2. c. 2. le puse en el año 1276. en que murió el Rey D. Jayme I. pero deve colocarse en el de 1281. del Nacimiento, ó como se con-

tava entonces, 1282. de la Encarnacion; porque en la empreña grande del embarco para Berberia, y después para Sicilia, que con tanto secreto executó el Rey D. Pedro III. en este año 1281. como ponderan *Zurita*, y *Montaner*; (1) fió el Rey el secreto de este Cavallero, como él lo dice en el Prologo; en donde como tambien en el discurso de la Obra habla con el Rey con una ingenuidad inimitable; y de aqui consta el año en que escribía sus *Trobas*, que era el de 1281. esto es, quatrocientos y sesenta y seis años ha. De que resulta una excelencia grande á esta Obra, y es el ser, en dictamen de personas muy eruditas, el Escrito Genealogico mas antiguo que ay en la Península de España, no obstante aquel Anonimo que dice el P. *Sousa* en el Prologo de la *Casa Real Portuguesa*, pag. XX. porque restriva su existencia en la fe de Gaspar Alvarez de Lofada, que *Pereyda* (2) tenia por de poca mon-

ta, y autoridad.

Intitulò *Trobes* à esta Obra *Mossen Febrer*; porque así llamavan los Poetas Proenzales, y Lemosines à sus Composiciones; y à ellos los llamavan *Trobadores*, que es lo mismo que Inventores, segun observò *Pedro Gassendo*. (3) He añadido esto, así para corregir el año de la colocacion, como por ver que este Cavallero, à quien tantos deven la memoria de su nombre, ha estado sin él hasta el presente, con sola aquella ligera mencion que hace *Beutier* por solo el apellidó, y sin el nombre propio, que fue la unica, y muy escaza luz que tuvieron *Argote de Molina*, *Escolano*, D. *Nicolas Antonio*, y *Rodriguez*. Ella es una Obra sumamente apreciable; porque nos hace ver la antigüedad de muchas Familias, las gloriosas hazañas de sus progenitores, el Catholico zelo con que expusieron sus vidas, y vertieron la heroyca sangre de sus venas para introducir en este Reyno la Religion Christiana, y extirpar la brutal Seta de Mahoma; y por ser digna de la mayor estimacion, por la concision, y claridad con que en tan breves lineas describe tanto como se propone por idea. El metro que en ella usa, es el que manifiestan estos versos, que pone baxo el escudo de sus Armas:

„ Trobantse en Mallorca lo meu Pare amat
„ Servint à son Rey qu' el feu vedor
„ De lo seu Exercit, è de allí ha passat
„ Servint en Valencia, è en ella fui nat
„ Traentme de Pila lo Rey. vencedor
„ Qu' em posa son nom sobre el de Febrer
„ Naixent en Agost: en la disciplina
„ De tan bon Padri no fonch menester
„ Que molt treballàra, puix vaix merexer
„ Que à la Lis de blau que ma sanch destina;
„ Afixa un Leò sobre plata fina.

Zz 2

LUIS

(1) *Zurita Histor. de Arag. lib. 4. cap. 44. y 49. y Montaner cap. 49.* (2) *Pereyda ibi, Dissert. Exegetico Crit. pag. 16.* (3) *Gassendo Vida de Petreiskio, lib. 5. pag. 325. c. 2.*

1400.

LUIS ALANYA, de quien hice mencion en Francisco Juan Pastor, pag. 77. col. 1. Fue natural de Valencia, y Notario publico de la misma Ciudad. Recopiló los Privilegios de este Reyno en un volumen; y aviendo empezado à recopilar en otro los Fueros, y Leyes municipales, no pudo continuarle, por aver fallecido; y todo lo que tenia trabajado de esta segunda coleccion quedó en poder de sus herederos; de cuyas manos pasaron algunos quadernos à las de Francisco Juan Pastor, que después continuó, y perficionó esta importante Obra, como dixe en el lugar cirado. El tiempo en que floreció Alanya no consta; pero Francisco Juan Pastor, que publicó la coleccion que él avia hecho de los Fueros en el año 1515. le menciona en el Prologo como Autor antiguo; y por esso le he colocado en el año 1400. aunque pudo ser que fuese posterior. Este es el origen de los Fueros.

El Rey D. Jayme I. de Aragon, que recuperó de los Moros la Ciudad de Valencia dia 9. de Octubre del año del Nacimiento 1238. dió al principio del siguiente 1239. Fueros, y Leyes à la Ciudad, y Reyno, particulares, y propias. Para su formacion hizo juntar los Prelados, y Magnates, y otras personas sabias en el Derecho, así Estrangeras, como del Reyno de Valencia. (1) Los nombres de todos ellos fueron: D. Pedro de Albalate, Arzobispo de Tarragona; D. Berenguer de Palou, Obispo de Barcelona; no Palavín, como *Beutér* le llama; D. Vidal de Canellas, Obispo de Huesca; D. Bernardo de Monteagudo, Obispo de Zaragoza; D. Ponce, Obispo de Tortosa; D. Garcia, Obispo de Tarazona; D. Bernardo, Obispo de Vique; D. Ramon Folch, Vizconde de Cardona; D. Pedro de Moncada, D. Guillen de Moncada, D. Ramon Berenguel, D. Ramon de Peralta, D. Pedro Fernandez de Azagra, Señor de Albarracín; D. Pedro Cornel, D. Garcia Romeu, D. Ximeno de Urrea, D. Artal de Luna, D. Ximen Perez de Tarazona, Ramon Perez de Leri-

da, Ramon Romeu, Pedro Sanz, Guillen de Belloc, Ramon Muñoz, Bernardo Gisbert, Thomas Garidell, Guillen Moraguès, Pedro de Balaguer, Terràn Perez, Andres de Lliñan, Ugo Martin, Guillen Bou, Marimon de Plegamans, Ramon Durfort, Guillen de la Cera, Bernardo Zaplana, Pedro Martorell, Estevan de la Jaseria, y otros. Después el mismo Rey D. Jayme I. reformó, corrigió, y explicó los Fueros que se avian promulgado, añadiendo algunos, y abrogando otros, segun la experiencia le ávia manifestado que convenia; y así corregidos, y mejorados, los confirmó con juramento, como parece por su Real Privilegio dado en 21. de Marzo del año de la Encarnacion 1270. y de la Natividad 1271. el qual está impreso entre los de este Reyno, fol. 24. col. 1.

Este fue el origen de los Fueros de nuestro Reyno, que después se fueron aumentando por muchos Reyes, y permanecieron en su fuerza, y vigor hasta el dia 29. de Junio 1707. que fueron abrogados por el Rey D. Felipe V. no en quanto à lo Ecclesiastico, sino en quanto à lo secular, en lo politico, y civil; si bien estando su Magestad de tránsito en Valencia desde 5. hasta 8. de Mayo del año 1719. vista nuestra fidelidad, y amor; bolvió à conceder à la Ciudad, y Reyno sus antiguos Fueros en orden à lo civil: y es lastima ver el olvido con que ha quedado sepultada una gracia tan importante.

Un Exemplar escrito en vitela del cuerpo de los Fueros del Reyno de Valencia, que primero promulgó el Rey D. Jayme, tuvo Don Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona. Era un volumen en fol. que en el año de 1586. que se imprimió el Catalogo de los Mss. latinos de la Bibliotheca de este Prelado, tenia mas de cien años de antigüedad, como lo expresa el Canonigo Bailo (2) su Editor. Se intitulava así: *Jacobi primi Aragonum Regis, consuetudinum Civitatis, & Regni Valentia, libri IX. sermone patrio Valentino.*

Otro Codice M.s. que contenia las

Le-

(1) *Beutér en su Chronica, lib. 2. cap. 41. pag. 223. y Diago en sus Anal. fol. 321. col. 1.* (2) *Bailo en dicho Catalogo, n. 444.*

Leyes, y Fueros de este Reyno avia en la Bibliotheca Real de Paris, expresado en su Catalogo de los M.ss. en el numero 9997. con este titulo, segun refiere D. Gerardo Ernesto de Frankenau: (3) *Pragmaticas del Reyno de Valencia*.

Entre los exemplares impresos que ay en vitela, y en papel, D. Gregorio Mayans y Siscár tiene uno en vitela con este titulo: *Aureum Opus Regalium Privilegiorum Civitatis, & Regni Valentie, cum historia Christianissima Regis Jacobi ipsius primi Conquistatoris*. El qual se dió á la estampa en Valencia año 1515. De este volumen fue Recopilador Luis Alanya, como se nota al principio. Del mismo cuerpo de Privilegios he visto un exemplar de letra muy antigua, M.s. tambien en vitela, en la Libreria del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad; pero no consta el año en que fue escrito.

1419.

FRAY ANTONIO CANALS, pag. 33. col. 1. El Maestro *Esbard*, como vimos, le llama Catalan; pero rieme la disculpa, de que antiguamente llamaron así á los Valencianos, por aver sido poblado este Reyno por la mayor parte, de Catalanes, (1) y Proenzales; aver tomado de ellos la lengua; y estar tan confinantes, como es notorio, las dos Provincias (2) de Cataluña, y Valencia. Y por esto dixo Geronimo Pau, (3) que no era temeridad, que algunos Escritores huvieran llamado Catalanes á los Valencianos, y Mallorquines; pues tienen de ellos el origen, y la lengua. Estas son sus palabras: *Unde non temerè quidam Valentinos, & Majoricensés, horumque Regnorum incolae, ab origine atque lingua, Catalanos appellavere*.

1440.

FRANCISCO DE PERTUSA, pag. 35. col. 1. Pedro Anton Beuter en el Prologo de su *Chronica de Valencia*, hace mencion de un Mossen Pertusa, Historiador, diciendo averse él aprovechado de sus escritos en las noticias anteriores al año 1500. No sé si habla de nuestro Canonigo, ú

de otro *Martin de Pertusa*, de quien *Blancas* (1) hace memoria en sus Comentarios, y *Uztarroz* en la *Noticia* de los Autores M.ss. que se citan en el Libro de las Coronaciones de *Blancas*. Me inclino á que ha de ser otro.

MOSSEN ANTONIO BOU, pag. 49. col. 2. Era hijo de la Villa de Sueca, como lo dice Martin de *Viciano* (1) por estas palabras: *De este Lugar fue natural el famoso Doctor Maestro Antonio Bou, Canonigo de Valencia, Embaxador embiado por la Iglesia de Valencia á Papa Calixto*. En tiempo de este Pontífice pasó á Roma, segun consta del *Libro de Memorias* (2) de esta Ciudad; y bolvió con una Indulgencia Plenaria que su Santidad avia concedido, y con muchas Reliquias para esta Santa Iglesia. La Indulgencia se publicó en Valencia á 30. de Abril del año 1458. segun se halla en el referido libro; y parece seria la misma que acuerda Geronimo *Martinez de la Vega*. (3) Porque en el Archivo de esta Santa Metropolitana ay una Bula de Calixto III. dada en Roma á 9. de Setiembre del año de la Encarnacion 1457. tercero de su Pontificado; en la qual concede á todos los que dieren cierta limosna, y visitaren esta Santa Iglesia desde las primeras Visperas de la fiesta de la Asumpcion de la Virgen, hasta las segundas del dia de S. Luis Obispo de Tolosa, Jubileo, y remission de todos sus pecados, y censuras, aunque sean reservadas á su Santidad, todos los años que viniere en Sabado la fiesta de la Asumpcion; y quando, por ser bisieño, viniere en Domingo.

MOSSEN PEDRO MARTI, Sacerdote Valenciano, Beneficiado de la Santa Metropolitana Iglesia de esta Ciudad. Tuvo en ella el empleo de Magister, ó Subfacrista, que el Obispo de Valencia Don Fr. Raymundo de Pont avia instituido en 24. de Mayo 1303. cuyo Oficio se fuele dar á uno de los Sacerdotes mas condecorados, por tener á su cargo la custodia, y gobierno de la Sacristia.

Era

(3) Frank. in *Themide Hist. sect.* 10. §. 8. pag. 146. (1) Zurita *Hist. de Arag. lib.* 3. cap. 34. (2) *EC. col. Hist. de Val. tom.* 1. col. 108. n. 14. y col. 162. n. 4. (3) Pau in *Barcinone*, pag. 131. (1) *Blancas ibi*, fol. 497. y *Uztarroz* en la *Noticia* referida. (2) *Viciano Chron. de Val. part.* 1. fol. 52. col. 3. (3) *Lib. de Mem. de la Cind. al año* 1458. (3) *Martinez Fieff. de la Beatif. de S. Thom. de Vill. pag.* 269.

Era Mofsen Pedro hombre diligente, y curioso, y en el año 1472. empezó à formar un libro que se guarda con aprecio en el Archivo de la misma Sacristia, con este titulo:

1. *Libre de Antiquitats*, M.s. en fol. Le he visto algunas vezes: empieza por la relacion de la venida del Cardenal Legado D. Rodrigo de Borja, y su entrada en Valencia Miercoles à 18. de Junio 1472. Cuenta por menor todo el suceso de la Germania, y prosigue refiriendo con mucha individualidad las funciones, y cosas notables de esta Santa Iglesia. Algunos sucesofores suyos en el Oficio de Subscrista, cuidaron de proseguir este libro; pero no passaron del año 1680.

1488.

LUIS DE FENOLLET, pag. 54. col. 1. Dixe en la columna segunda, por testimonio de *Viciano*; que los de esta esclarecida familia eran Bayles de la Ciudad de Xativa desde el año 1488. Y si este testimonio no está corrompido, por andar la Segunda parte del referido Autor en copias M.ss. deve corregirle el passage de Gaspar *Escolano*, (1) donde supone aver tenido principio esta merced en la que hizo Felipe II. à D. Christoval de Fenollet en 1548. que son sesenta años mas adelante.

1505.

JUAN LOPIS, Valenciano, Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia, y Medicina: cosa que se ve raras vezes. Escribió una Obra dedicada, segun afirma D. Nicol. Anton. (1) al V. y Gran Cardenal, y Arzobispo de Toledo D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, con este titulo:

1. *Aureum formalitatum Speculum Scoti, & Francisci Maironis Doctrinam illustrans*. En Napoles por Sigilmundo Mayer 1505. El P. Rodriguez (2) pone cien años despues esta impresion, en el de 1605. pudo ser yerro de la Prensa.

1518.

PEDRO DOMENEC, Sacerdote Valenciano. Con el motivo de aver publicado Alexandro de Villa Dei, à quien llamavan el Principe de los Gramaticos, un libro intitulado: *Alphabetum majus*; diò à la estampa una O-

bra à modo de Dialogo entre Maestro, y Dicipulo, en la qual manifesta muchos errores que Villa Dei avia cometido; y le puso por titulo:

1. *Minus Alphabetum (quod Grammaticorum Princeps de Villa Dei Alexander supposuit.) Dialogus puerorum*. En Valencia por Juan Granfredo à 18. de Enero 1518. en 4.

JUAN LUIS VIVES, pag. 87. col. 2.

Sobre la Obra del numero 2. dice D. Nicol. Anton. (1) *Hujus operis prima publicatio videtur Colonia fuisse, anno 1494. in 4.* Yo crei que esto seria cierto, y me engañe; porque Fr. Christoval Marquez (2) en la Vida que escribió de Fray Geronimo Gracian, Carmelita, hijo de Diego Gracian de Alderete, dicipulo de Vives, dice, Es, falso que los Dialogos intitulados: *Lin-gua latina exercitatio, &c.* se publicaron en Colonia año 1494. en 4. por, que en la Edicion de Paris 1539. se lee en el frontispicio: *Nuncque primum in lucem editus*. Y esto es certisimo; porque se hace en ellos mencion de la niñez de Felipe II. que nació à 21. de Mayo 1525. y de otras muchas cosas posteriores al año 1494. y mal pudiera averlos dedicado à este Principe, sino avia nacido aun.

A la Obra del n. 5. se añadirà la primera impresion intitulada: *Ludovici Vivis in Bucolica Virgilii interpretatio potissimum Allegorica nunc primum in lucem edita*. En Basilea sin Impresor, ni año, en 8. A lo ultimo de la Obra dice: *Brade Brabantie 1537.* que parece es Lugar en donde la trabajò.

A la Obra del n. 6. se deve añadir, que las cinco primeras Declamaciones se imprimieron antes con este titulo: *Joannis Ludovici Vivis, Valentini, Declamationes Syllanne quinque*. En Amberes por Miguel Illenio 1520. en 4. Al principio ay una Carta de Erasmo à Hermannò, Conde de Nueva-Aquila, donde da insignes alabanzas à Vives.

A la Obra del n. 21. otra traduccion hecha en lengua Española con este titulo: *Introduccion, y camino para la sabiduria, buelta al Castellano con*

(1) Escol. *Hist. de Val.* tom. 2. col. 1221. num. 4. (1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 551. col. 1.
(2) Rodrig. *Biblioth. Val.* pag. 262. col. 2. (1) Anton. *Biblioth. Nov.* tom. 1. pag. 554. col. 1. (2) Marquez ibi, fol. 3.

muehas adiciones, que al proposito hacian por Francisco Cervantes de Salazar. En Alcalá por Juan de Brocar 1546. en 4. Y otra que hizo Diego de Asudillo, y se imprimió en Sevilla por Francisco Perez 1604. en 16.

1553. **B**ARTHOLOME CUCALA, pag. 121. col. 1. Dixe que era Valenciano; pero añado, que Martín de Viciana (1) le señala la Patria, y le llama: Predicador, y Escritor maravilloso de la palabra de Christo; porque dice aver sido natural de la Villa de S. Matheo, y le da el titulo de Maestro, que solia darse entonces á los Graduados en Sagrada Theologia, que agora llamamos Doctores.

1555. **M**OSSEN GASPAR ANTIST, Cavallero, natural de Valencia. Fue Doctor en Derechos, y Abogado de esta Ciudad, y Reyno. En el año 1500. le nombró el Rey D. Fernando el Catholico Juez privativo, y Protector del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad. Y en el Archivo de dicho Convento he visto un M.s. suyo muy curioso con este titulo:

1. *Memories de coses senyalades que se han segait en la present Ciutat, y Regne de Valencia, començant en lo mes de Agost del any 1555. en fol.* He leído en este Manuscrito, que el dia que murió el V. Maestro Fr. Juan Micó de la Orden de Predicadores, referido en el año 1555. pag. 123. col. 1. hubo de embiar D. Bernardino de Cardenas, Duque de Maqueda, Virrey de esta Ciudad, y Reyno, la Guardia de Alabarderos para custodia del cadaver; y que el mismo Virrey, y su muger arrodillados, se encomendaron á el, y le besaron la mano; que el dia 4. de Setiembre del año mismo le hicieron en su Convento solemnissimas Exequias, en las quales predicó el Maestro Sabater, Maestro en Theologia de la Santa Metropolitana; y que tomó por thema: *Verè hic homo justus erat.* Y finalmente, que fue tanto el concurso del Pueblo, que algunas Parroquias que fueron á responder, huvieron de cantar á la puerta de la Iglesia; porque no pudieron entrar en ella, sin embargo de ser tan capáz, que no ay otra que le iguale despues de la

Metropolitana.

D. HONORATO JOAN, pag. 145. col. 1. El Doctor Benito Arias Montano, á quien D. Nicolas Antonio (1) dió el Epiteto de Theologo sumo, y Poeta divino, propuso unas Oraciones sagradas de D. Honorato, como idea de la Eloquencia Christiana, en una Retorica que publicó en verso heroyco en el año 1572.

D. JAYME JUAN FALCÓ, pag. 193. col. 1. En la pag. siguiente, col. 1. dexo insinuadas dos Obras; y agora añado para mayor conocimiento de ellas, que la Filosofia Moral Aristotelica era en versos Exametros; y que la otra Obra en que historiava las hazañas gloriosas de los Españoles, tenia por titulo: *España Restaurada*, ó á lo menos este era el asunto; las quales quedaron incompletas, como alli dixe.

PEDRO JUAN NUÑEZ, pag. 220. col. 2. He visto la primera Edición de la Obra del n. 6. con este titulo: *Apposita M. T. Ciceronis collecta à Petro Joanne Nunnesio, Valentino, ad Reverendiss. & Illustriss. D. Franciscum à Navarra, Archiepiscopum Valentinum.* En Valencia por la Viuda de Juan Mey, 1556. en 8. Consta de dos Alphaberos de nombres propios, y apelativos, el uno mas copioso que el otro; acomodando á cada nombre los epitetos que el Principe de los Oradores les da, y las citas de los lugares donde usa de ellos. A lo ultimo del libro pone una Versión Latina de las palabras Griegas que se hallan en las Obras de Ciceron.

FRAY MIGUEL ANGEL ALME-NARA, pag. 280. col. 2. He visto quatro tomos que imprimió intitulados: *Pensamientos literales, y morales*; los dos primeros con esta inscripcion:

Pensamientos literales, y morales sobre los Evangelios de las Dominicas despues de Pentecostes. Ambos en Valencia por Juan Christofomo Garriz 1619. en 4. y los otros dos con esta otra:

Pensamientos literales, y morales sobre los Evangelios de las Dominicas de Adviento, de la Epiphania, y de las fiestas occurrentes entre ellas. Tambien

(1) Viciana Chron. de Val. part. 3. fol. 49. col. 1. (1) Antou. Biblioth. Nov. tom. 1. pag. 163. col. 1.

en Valencia por dicho Garriz 1623. en 4. Dixe que eran dos tomos, por la poca claridad con que los pone *Rodrig.* (1) errando los años de las impresiones, como me fucedio à mi por averle seguido.

1623. **D. MIGUEL ANGEL SARAGONA DE HEREDIA**, nació de Padres Nobles en la Ciudad de Alicante. Era hermano del V. Fr. Pedro Juan Saragoza de Heredia de la Orden de Predicadores, referido en el año 1629. pag. 317. col. 1. Estudió en la Universidad de Valencia, en donde recibió el Grado mayor de Sagrada Theologia. Fue promovido al Deanato de la Iglesia Colegial de S. Nicolas de su misma Patria. Pafó despues à Roma, en cuya Corte estava su hermano muy favorecido hasta de la Cabeza Suprema de la Iglesia; y obtuvo primero la Dignidad de Abad mitrado de Santa Maria de Colifano en Sicilia, y despues en el Reyno de Napoles el Obispado de Theano, sufraganeo del Arzobispado de Capua; que governò desde el dia 27. de Febrero del año 1617. hasta el de 1623. en que murió en su Iglesia, donde yace su cadaver, segun lo refiere *Vgheli*; (1) si bien deven corregirse los dos apellidos de *Sergoza* de *Hedia* con que él le nombra. Sacó à luz las Obras siguientes:

1. *Escuela de la perfecta, y verdadera sabiduria*. En Madrid por Alon-

so Martinez de Balboa 1612. en 4.

2. *De Sacerdotali Dignitate*. En Roma año 1617.

SALVADOR GARFIS DE LA CERDA, Valenciano, Doctor en Derechos. Por los años de 1640. era Conservador de la Real Cofadria de Nuestra Señora de los Desamparados de la Ciudad de Valencia; y valiendose de los papeles autenticos, y memorias antiguas custodidas en el Archivo de dicha Cofadria, escribió un libro que he visto M.s. entre los reservados en la Libreria del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad, con este titulo:

1. *Libro de la fundacion de la loable Cofadria de Nuestra Señora de los Santos Martires Inocentes, y Desamparados de la Ciudad de Valencia; fundacion del Hospital General; Capilla de la plaza de la Seo* (habla de la Capilla antigua) *Ermita, Indulgencias, Gracias, y perdones que goza; y años de misericordia, y caridad en que se ocupa*. En 4. Al principio ay cortadas diez y ocho hojas, las cuales parece que contendrian algun Prologo; porque despues empieza desde el Capitulo I. y à lo ultimo se halla una Certificacion hecha, y signada por Manuel Calaf, Notario de Valencia, en 12. de Octubre 1733. en que asegura ser el Autor del libro el sobredicho Garfis de la Cerdà, Conservador de la Cofadria.

1640.

SIN VERO HÆC VEL MINUS RECTA, VEL IMPERFECTA SUNT, ET A VERITATE VEL OMNINO, VEL EX PARTE ABERRAVIMUS, ERIT HUMANITATIS TUÆ CORRIGERE NON SPONTE IGNORANTEM, RATIONESQUE SUGGERERE DISCERE CUPIENTI, ET EX SE INSUFFICIENTI OPEM FERRE, CURARE QUE NOLLENT ÆGROTARE: ATQUE ALIA QUIDEM A TE EXCOGITATA, ALIA VERO AB ALIIS MUTUATA, CÆTEROQUIN OMNIA EX IPSO BONO ACCEPTA, IN NOS QUOQUE DERIBARE. NEQUE TE PIGEAT AMICUM HOCCE BENEFICIO AFFICERE. *S. Dionys. in fine libri de Divinis Nominib.*

FIN DEL PRIMER TOMO.

IN-

(1) *Rodrig. Biblioth. Val.* pag. 338. col. 1. (1) *Vgheli Italia Sacra*, tom. 6. pag. 727. col. 2. n. 48.

INDICE

POR LOS APELLIDOS DE LOS AUTORES
contenidos en este primer volumen.

*Los Indices generales à toda la Obra se reservan
para el segundo.*

A

A Gia, Fr. Miguel de				Arano y Oñate, Narciso de	<u>356.</u>	2.
Aguilar, D. Gaspar de	<u>231.</u>	2.		Arazil, V. Fr. Melchor	<u>218.</u>	1.
Aguilo, D. Francisco de	<u>255.</u>	2.		Arguedes, Fr. Miguel	<u>245.</u>	2.
Agulló, V. Sor Margarita	<u>34.</u>			Aries, Fr. Balthazar	<u>321.</u>	2.
Alagon, Vicente Mariner de	<u>216.</u>	1.		Arques, Fr. Francisco Grego-		
Alanya, Luis	<u>333.</u>	2.		rio	<u>341.</u>	2.
Alcanys, Luis	<u>364.</u>	1.		Artés, D. Juan Garcia	<u>349.</u>	2.
Aldana, Cosme de	<u>52.</u>			Artieda, Andres Rey de	<u>262.</u>	1.
Aldana, D. Francisco de	<u>191.</u>	1.		Avala, Bartholomé	<u>270.</u>	2.
Aldana, D. Francisco de	<u>171.</u>	1.		Avendaño, Fr. Francisco Nu-		
Alenda, Joseph de	<u>333.</u>	2.		ñez de	<u>287.</u>	2.
Alexandro VI.	<u>66.</u>	1.		Avignon, Fr. Bartholomé	<u>300.</u>	2.
Alfonso, Jayme	<u>344.</u>	1.		Anner, Geronimo	<u>85.</u>	1.
Alicante, Fr. Geronimo de	<u>357.</u>	1.				
Almenar, D. Juan	101.	1.				
Almenar, En Guillen Ramon						
Mora de	<u>301.</u>	2.				
Almenar y de Monfort, Do-						
ña Angela	<u>136.</u>	1.				
Almenara, Fr. Miguel An-						
gel	<u>280.</u>	2.				
	y 367.	2.				
Almodovar, Onofre	<u>158.</u>	2.				
Alvarez, Francisco	<u>274.</u>	2.				
Andres, Juan	<u>75.</u>	2.				
Andreu, Antonio Juan	<u>121.</u>	1.				
Andreu de San Joseph, Fr. An-						
tonio Juan	<u>229.</u>	1.				
Andreu, Fr. Francisco	<u>273.</u>	1.				
Andreu, Pedro Juan	<u>235.</u>	1.				
Angel, Moïsen Juan	<u>83.</u>	2.				
Angles, Fr. Guïllemo	<u>12.</u>	2.				
Angles, D. Fr. Joseph	<u>182.</u>	1.				
Anglefola, D. Jayme de	<u>53.</u>	1.				
Antist, D. Bartholomé	<u>175.</u>	1.				
Antist, Moïsen Gaspar	<u>367.</u>	1.				
Antist, Fr. Vicente Justiniano	<u>209.</u>	1.				
Anyes, V. Juan Bautista	<u>113.</u>	1.				
Aragon, Doña Luisa de Bor-						
ja y	134.	1.				

B

B Alaguer, D. Fr. Andres	<u>310.</u>	1.
Balaguer, Fr. Balthazar Juan	<u>70.</u>	1.
Balaguer, Fr. Damian	<u>220.</u>	1.
Ballester, P. Luis	<u>298.</u>	1.
Barcio, Gaspar	<u>85.</u>	2.
Bardaxi, Francisco Juan	<u>142.</u>	1.
Bartholi, ò de Valencia, Fr.		
Carlos	<u>260.</u>	1.
Belda, Juan Bautista	<u>341.</u>	2.
Bellano, Pablo	<u>228.</u>	1.
Bellot, Bartholomé	<u>258.</u>	2.
Bellot, Pedro	<u>79.</u>	2.
Belluga, Pedro Juan	<u>37.</u>	2.
Belvis, D. Guillen de Castro y	<u>305.</u>	1.
Bendicho, Jayme	<u>362.</u>	1.
Bendicho, D. Vicente	<u>361.</u>	2.
Beneyto, Miguel	<u>273.</u>	2.
Beneyto, Moïsen Francisco	<u>79.</u>	2.
Beneyto, Roque	<u>279.</u>	1.
Berenguer y Morales, Pedro		
Juan	<u>344.</u>	1.
Bernat, Fr. Antonio	<u>259.</u>	1.
Bernat, Silverio	<u>265.</u>	1.
Bertran, San Luis	<u>176.</u>	1.
Bertran Marco, Fr. Luis	<u>349.</u>	1.
Aaa		

Ben-

INDICE.

<i>Beuter</i> , Pedro Anton	103.	1.
<i>Beuter</i> , P. Pedro Luis	231.	1.
<i>Blanch</i> , Fr. Joseph	264.	2.
<i>Blanco</i> , Silvestre	330.	2.
<i>Bleda</i> , Fr. Jayme Juan	298.	2.
<i>Bodi ò Vimodi</i> , Miguel Juan	285.	1.
<i>Bonaval</i> , Blas	296.	1.
<i>Bonet</i> , P. D. Nicolas	348.	1.
<i>Borja</i> , San Francisco de	158.	2.
<i>Borja y Aragon</i> , Doña Luisa de	134.	1.
<i>Borja</i> , D. Gaspar Jofrè de	127.	2.
<i>Borja</i> , D. Juan de	206.	2.
<i>Borja</i> , Frey Juan de	321.	1.
<i>Borrell</i> , Fr. Miguel	169.	1.
<i>Bou</i> , Mossèn Antonio	49.	2.
	y 365.	2.
<i>Bou</i> , Balthasar Manuel	121.	1.
<i>Boil</i> , D. Carlos	274.	1.
<i>Burgos</i> , Fr. Juan Bautista	174.	1.
<i>Burgos</i> , Fr. Miguel Juan	99.	1.
<i>Burgues</i> , Geronimo Juan	199.	1.

C

<i>Abanillas</i> , Fr. Geronimo	249.	1.
<i>Calatayud</i> , D. Juan Ferrer de	304.	1.
<i>Calbo</i> , Juan	199.	1.
<i>Calixto</i> III.	43.	2.
<i>Camafies</i> , Pedro	300.	2.
<i>Campàn</i> , Geronimo	105.	1.
<i>Canals</i> , Fr. Antonio	33.	1.
	y 365.	1.
<i>Canals</i> , Fr. Pedro	15.	1.
<i>Canò</i> , Fr. Geronimo	339.	2.
<i>Capilla</i> , D. Andres	250.	2.
<i>Cardona</i> , D. Juan Bautista	185.	1.
<i>Carpi</i> , Fr. Juan de Figueras	352.	1.
<i>Carranza</i> , Fr. Miguel Alfonso	235.	2.
<i>Cartagena</i> , Bartholomè	242.	2.
<i>Casanova</i> , D. Pedro Ginès de	325.	1.
<i>Castellò</i> , Fr. Pedro	214.	1.
<i>Castellvi</i> , D. Miguel de	205.	2.
<i>Castellvi y Ladrón</i> , Fr. Julian	340.	2.
<i>Castro y Belvis</i> , D. Guillen de	305.	1.
<i>Castro</i> , Fr. Honorato Gilbau y de	248.	1.
<i>Català</i> , Balthasar	102.	1.
<i>Català</i> , D. Guillen Ramon	78.	2.
<i>Català y Valeriola</i> , D. Bernardo	241.	1.
<i>Catalan</i> , D. Alonso Peleguin	173.	2.
<i>Cebrian</i> , P. D. Jayme	138.	1.
<i>Celaya</i> , Juan de	107.	1.
<i>Centelles</i> , D. Francisco Gilbert de	119.	1.

<i>Centol</i> , Fr. Gaspar	261.	2.
<i>Cerda</i> , Salvador Garfis de la	368.	2.
<i>Cerdàn de Tallada</i> , Thomas	232.	1.
<i>Ceriol</i> , Federico Furiò	189.	1.
<i>Cervellà</i> , Juan Luis	84.	1.
<i>Cervera</i> , Juan Francisco	197.	2.
<i>Ciprés</i> , P. D. Francisco Balthasar	340.	2.
	280.	1.
<i>Cisternes</i> , Vicente	311.	2.
<i>Climent</i> , Frey Joaquin	164.	1.
<i>Collado</i> , Luis	338.	1.
<i>Coloma</i> , D. Carlos	175.	2.
<i>Coloma</i> , D. Juan	52.	2.
<i>Company</i> , Fr. Lorenzo	11.	2.
<i>Conesa</i> , Jayme	71.	2.
<i>Contreras</i> , Fr. Miguel de	183.	1.
<i>Cordero</i> , Juan Martin	267.	2.
<i>Corella</i> , D. Geronimo Ruiz de	62.	1.
<i>Corella</i> , Mossèn Juan Roiz de	272.	1.
<i>Cortès</i> , Geronimo	324.	2.
<i>Creubades</i> , Juan Nicolas	339.	2.
<i>Cros</i> , Francisco	121.	1.
<i>Cucala</i> , Bartholomè	y 367.	1.
<i>Cucalà</i> , V. Fr. Geronimo	358.	1.
<i>Culla</i> , Fr. Juan Bautista	238.	1.
<i>Culla</i> , Vicente Perez de	327.	1.
<i>Cursà</i> , Juan Bautista	287.	1.

D

<i>D'Annes</i> , Luis de les	344.	2.
<i>Decio</i> , Francisco	102.	2.
<i>Diago</i> , Fr. Francisco	268.	2.
<i>Diez</i> , Ferrando	53.	2.
<i>Diez</i> , D. Manuel	35.	2.
<i>Domenech</i> , Pedro	366.	1.
<i>Domenech</i> , P. Geronimo	190.	2.

E

<i>Escobar</i> , Francisco	111.	1.
<i>Escolano</i> , Gaspar	281.	2.
<i>Escrivà</i> , P. Francisco	278.	2.
<i>Escrivà</i> , Mossèn Juan	64.	1.
<i>Escrivà</i> , D. Luis	85.	2.
<i>Espejo</i> , Lope de	38.	1.
<i>Espinosa</i> , Nicolas	139.	2.
<i>Esquerdo</i> , Juan	208.	1.
<i>Esquerdo</i> , Vicente	316.	2.
<i>Esteve</i> , D. Joseph	225.	2.
<i>Esteve</i> , Juan	55.	1.
<i>Esteve</i> , Pedro Jayme	111.	1.
<i>Exarch</i> , P. D. Juan Antonio	141.	2.
<i>Exarch</i> ,		

INDICE.

<i>Exarch</i> , D. Manuel	79.	1.
<i>Exea</i> , Andres de	98.	2.
<i>Eximeno</i> , Fr. Joseph	279.	1.
<i>Exulve</i> , Vicente Juan de	348.	2.

F

<i>Fachs</i> , Bartholomè	39.	1.
<i>Facior</i> , V. Fr. Pedro Nicolas	179.	1.
<i>Falcò</i> , D. Jayme Juan	193.	1.
<i>Falcò</i> , Fr. Jayme Juan	367.	2.
<i>Febre</i> , Mossen Jayme	345.	2.
<i>Fenollar</i> , Mossen Bernàrd	59.	1.
<i>Fenollet</i> , Luis de	54.	1.
<i>Fernandez de Heredia</i> , D. Juan	366.	1.
<i>Ferrer</i> , V. Fr. Antonio	102.	1.
<i>Ferrer</i> , D. Bonifacio	350.	2.
<i>Ferrer</i> , Fr. Clemente	20.	1.
<i>Ferrer</i> , Fr. Jayme	60.	2.
<i>Ferrer</i> , Jayme	46.	2.
<i>Ferrer de Calstayud</i> , D. Juan	215.	2.
<i>Ferrer</i> , Sor Julia	304.	1.
<i>Ferrer</i> , Miguel	362.	1.
<i>Ferrer</i> , San Vicente	163.	2.
<i>Ferruz</i> , Jayme	24.	1.
<i>Figueras Carpi</i> , Fr. Juan de	196.	1.
<i>Figuerola</i> , D. Honorato	352.	1.
<i>Figuerola</i> , Mossen Juan	238.	2.
<i>Fontes</i> , Cosme Palma de	13.	2.
<i>Fontova</i> , P. D. Bernardo	77.	2.
<i>Fort</i> , V. P. D. Juan	140.	1.
<i>Franco</i> , Francisco	45.	2.
<i>Fundoni</i> , Fr. Luis	47.	1.
<i>Furiò Ceriol</i> , Federico	151.	1.
<i>Fuster</i> , Geronimo	290.	2.
	189.	1.
	77.	2.

G

<i>Gacet</i> , Fr. Juan Bautista	237.	2.
<i>Gallejo</i> , Ginès Pastor de	298.	1.
<i>Galve</i> , V. Fr. Francisco	297.	1.
<i>Gamis</i> , Juan	258.	2.
<i>Garcia</i> , Gaspar	240.	1.
<i>Garcia</i> , Geronimo Basilio	268.	1.
<i>Garcia y Artès</i> , D. Juan	349.	2.
<i>Garcia y de Carbò</i> , Melchor	182.	1.
<i>Garcia</i> , D. Pedro	70.	2.
<i>Garcia</i> , Sebastian	258.	1.
<i>Garcia</i> , Fr. Sebastian	321.	2.

<i>Garcia</i> , Vicente Blas	275.	1.
<i>Garcia Salat</i> , Vicente	266.	2.
<i>Garfis de la Cerdà</i> , Salvador	368.	2.
<i>Gascò de Siurana</i> , Vicente	236.	2.
<i>Gavaldà</i> , Fr. Francisco	322.	2.
<i>Gavaldà</i> , Miguel	137.	2.
<i>Gavañon</i> , Fr. Juan	303.	2.
<i>Gazull</i> , Jayme	59.	2.
<i>Gelida</i> , Juan	108.	2.
<i>Gil</i> , Fr. Bartholomè	200.	1.
<i>Gil</i> , Fr. Jayme	48.	1.
<i>Gil</i> , Pedro	121.	2.
<i>Gilbau y de Castro</i> , Fr. Honorato	248.	1.

<i>Ginart</i> , Onofre Bartholomè	239.	2.
<i>Giner</i> , Fr. Damian	72.	2.
<i>Giron de Rebolledo</i> , D. Alfonso	182.	1.
<i>Gomez</i> , D. Luis	96.	2.
<i>Gomez</i> , Fr. Vicente	342.	1.
<i>Gozalbes</i> , Joseph	80.	2.
<i>Gozar</i> , Lorenzo	186.	2.
<i>Gran Mollà</i> , Juan	345.	2.
<i>Gregorio</i> , Fr. Arcicio	138.	2.
<i>Gumí</i> , Fr. Vicente Guillermo	257.	1.
<i>Guerau de Montmajor</i> , Gaspar	213.	2.
<i>Guimerà</i> , Antonio	112.	2.
<i>Guimeran</i> , D. Fr. Felipe	277.	1.
<i>Gutierrez</i> , P. Francisco	249.	1.

H

<i>Heredia</i> , D. Juà Fernàdez de	102.	1.
<i>Heredia</i> , D. Miguel Angel	368.	1.
<i>Heredia</i> , V. Fr. Pedro Juan Saragoza de	317.	1.

I

<i>Imperial</i> , Fr. Pedro Juan	344.	2.
<i>Iñesta</i> , Fr. Luis	265.	2.
<i>Izquierdo</i> , Ausias	187.	1.

J

<i>Jaser</i> , Guillen	16.	2.
<i>Jesús</i> , Sor Francisca de	129.	2.
<i>Joan</i> , D. Honorato	145.	1.
<i>Jorba</i> , Francisco	83.	2.
<i>Jorge</i> , Mossen	1.	1.
<i>Jover</i> , Francisco	121.	2.
<i>Julian</i> , P. Miguel	292.	1.

Aaa 2

La:

INDICE.

L

L <i>Adrò</i> , Fr. Julià de Castelvì y	<u>340.</u>	2.
<i>Ledesma</i> , Manuel	<u>208.</u>	2.
<i>Ledesma</i> , Miguel Geronimò	<u>99.</u>	2.
<i>Leon</i> , D. Francisco Geroni-		
mo de	<u>356.</u>	1.
<i>Leriza</i> , Miguel de	<u>200.</u>	1.
<i>Leriza</i> , Miguel Juan de	<u>347.</u>	1.
<i>Limòs</i> , Andres	<u>55.</u>	1.
<i>Lisamos</i> , Fr. Miguel Juan de	<u>235.</u>	1.
<i>Llançol de Romani</i> , D. Francisco	<u>152.</u>	1.
<i>Loayza</i> , Domingo Salcedo de	<u>267.</u>	1.
<i>Loazes</i> , D. Fernando de	<u>148.</u>	1.
<i>Lopis</i> , Dionisio Pablo	<u>307.</u>	2.
<i>Lopis</i> , Juan	<u>366.</u>	1.
<i>Lofco</i> , Francisco	<u>133.</u>	2.
<i>Luciano</i> , Antonio	<u>280.</u>	1.
<i>Luquian</i> , Fr. Joseph	<u>298.</u>	1.

M

M <i>Adariaga</i> , P.D. Juan de	<u>283.</u>	2.
<i>Maigues</i> , D. Fr. Miguel	<u>169.</u>	2.
<i>Maluenda</i> , Jacinto Alonío	<u>321.</u>	1.
<i>Maluenda</i> , Fr. Thomas	<u>312.</u>	2.
<i>Mancebon</i> , Fr. Gaspar	<u>302.</u>	1.
<i>March</i> , Mofsen Ausias	<u>41.</u>	1.
<i>Marco</i> , Fr. Luis Bertran	<u>349.</u>	1.
<i>Maresme</i> , P. D. Francisco	<u>46.</u>	2.
<i>Mariner de Alagon</i> , Vicente	<u>333.</u>	2.
<i>Marquès</i> , D. Fr. Juan	<u>61.</u>	2.
<i>Martí de Pineda</i> , Andres	<u>142.</u>	1.
<i>Martí</i> , D. Bartholomè	<u>66.</u>	1.
<i>Martí</i> , P. D. Jayme	<u>69.</u>	1.
<i>Martí</i> , Fr. Luis	<u>190.</u>	1.
<i>Martí</i> , Pedro Marcos	<u>181.</u>	2.
<i>Martí</i> , Mofsen Pedro	<u>365.</u>	2.
<i>Martin</i> , Fr. Pedro Martir	<u>323.</u>	1.
<i>Martinez de la Vega</i> , Geronimo	<u>323.</u>	1.
<i>Martinez</i> , Fr. Juan	<u>181.</u>	1.
<i>Martinez Alegria</i> , Frey Juan	<u>181.</u>	1.
<i>Martinez Murillo</i> , Pedro	<u>348.</u>	2.
<i>Mas</i> , Francisco Juan	<u>165.</u>	1.
<i>Mas</i> , Fr. Diego	<u>246.</u>	1.
<i>Mathew</i> , Francisco	<u>329.</u>	1.
<i>Miyor</i> , Fr. Thomas	<u>280.</u>	2.
<i>Medina</i> , Joseph Benito de	<u>170.</u>	2.
<i>Mercader</i> , D. Gaspar	<u>293.</u>	1.
<i>Mexia</i> , Fr. Francisco	<u>154.</u>	1.
<i>Mey</i> , Aurelio	<u>277.</u>	1.
<i>Mey</i> , Felipe	<u>249.</u>	1.
<i>Mey</i> , Sebastian	<u>264.</u>	2.

<i>Micò</i> , V. Fr. Juan	<u>123.</u>	1.
<i>Micò</i> , Pedro Juan	<u>178.</u>	2.
<i>Milà</i> , D. Joseph Alonfo	<u>173.</u>	1.
<i>Milà</i> , Don Luis	<u>137.</u>	1.
<i>Mingues</i> , Juan	<u>188.</u>	1.
<i>Miron</i> , P. Diego	<u>187.</u>	1.
<i>Molès</i> , Galpar	<u>356.</u>	1.
<i>Mules</i> , D. Vicente	<u>347.</u>	1.
<i>Molina</i> , P. D. Antonio	<u>174.</u>	2.
<i>Mollà</i> , Juan Grau	<u>345.</u>	2.
<i>Mollà</i> , Fr. Sebastian	<u>239.</u>	2.
<i>Moncada</i> , Fr. Buenaventura de	<u>311.</u>	1.
<i>Moncada</i> , D. Francisco de	<u>326.</u>	2.
<i>Monfort</i> , Doña Angela Alme-		
nar y de	<u>136.</u>	1.
<i>Monllor</i> , Juan Bautista	<u>151.</u>	2.
<i>Monluna</i> , Fr. Juan Theodoro	<u>238.</u>	1.
<i>Monsò</i> , Fr. Juan	<u>17.</u>	1.
<i>Montañès</i> , Fr. Vicente	<u>165.</u>	2.
<i>Monterde</i> , Fr. Christoval Juan	<u>287.</u>	2.
<i>Montesinos</i> , Vicente	<u>346.</u>	1.
<i>Montmajor</i> , Gaspar Guerau de	<u>213.</u>	2.
<i>Monzò</i> , Pedro Juan	<u>233.</u>	2.
<i>Mora de Almenar</i> , En Guillen		
Ramon	<u>301.</u>	2.

<i>Morales</i> , Pedro Juan Beren-		
guer y	<u>344.</u>	1.
<i>Moreno</i> , Fr. Christoval	<u>224.</u>	2.
<i>Morlà</i> , Geronimo Agustín	<u>331.</u>	2.
<i>Morlà</i> , Pedro Agustín	<u>207.</u>	1.
<i>Morrellas</i> , ò <i>Morelles</i> , Fr. Cos-		
me Gil	<u>329.</u>	1.
<i>Mos</i> , Fr. Geronimo	<u>324.</u>	2.
<i>Muñoz</i> , Geronimo	<u>142.</u>	1.
<i>Murillo</i> , Pedro Martinez	<u>348.</u>	2.

N

N <i>Navarro</i> , Fr. Cosme	<u>325.</u>	1.
<i>Navarro</i> , Francisco	<u>284.</u>	2.
<i>Navarro</i> , Juan	<u>101.</u>	1.
<i>Navarro</i> , Juan Bautista	<u>312.</u>	2.
<i>Navarro</i> , Juan Blas	<u>197.</u>	2.
<i>Nieto</i> , Diego Luis	<u>311.</u>	1.
<i>Novella</i> , Francisco	<u>351.</u>	2.
<i>Nuñez de Avendaño</i> , Fr. Fran-		
cisco	<u>287.</u>	2.
<i>Nuñez</i> , D. Geronimo	<u>259.</u>	2.
<i>Nuñez</i> , Pedro Juan	<u>220.</u>	2.
y	<u>367.</u>	2.

O

O <i>Caña</i> , Luis de	<u>261.</u>	1.
<i>Oliva</i> , Fr. Eugenio de	<u>263.</u>	2.
<i>Oli-</i>		

INDEX.

Oliver, D. Fr. Bernardo 10. 1.
Oliver, Juan 163. 2.
Oliver, Pedro Juan 109. 2.
Oliver, Fr. Reginaldo 359. 2.
Olzina, Domingo 79. 2.
Orfanell, V. Fr. Jacinto 293. 2.
Oribuela, Fr. Melchor de 267. 2.
Osta y Pascual, D. Juan 361. 1.

P

P Alau, D. Marco Antonio 328. 1.
Pallarès, Fr. Joseph Simon 324. 1.
Palma de Fontes, Cosme 140. 1.
Pamanes, Felipe de 273. 2.
Pascual, D. Juan Osta y 261. 1.
Pasqual, Bartholomè Joseph 188. 1.
Pasqual, Miguel Juan 127. 1.
Pasqual de Valencia, San Pedro 4. 1.
Pastor, Francitco Juan 77. 1.
Pastor de Gallego, Ginès 298. 1.
Pedro, Fr. Juan 50. 1.
Pelechà, Onofre 287. 1.
Peliger, Juan Vicente 213. 1.
Peralta, Geronimo Martin 296. 1.
Peralta, Juà Bautista Queralt de 259. 1.
Peralta, Sebastian 231. 1.
Pereda, Pedro Pablo 319. 2.
Perera, P. Benito 254. 1.
Perez, Bernardo 84. 1.
Perez, Fr. Geronimo 105. 2.
Perez, V. D. Fr. Jayme 56. 2.
Perez, D. Juan Bautista 200. 2.
Perez, Miguel 51. 2.
Perez de Culla, Vicente 327. 1.
Peris, Miguel Juan 331. 1.
Perpiñà, Jayme 165. 1.
Perpiñà, P. Pedro Juan 143. 1.
Pertusa, Francisco de 35. 1.

Pineda, Andres Martí de 142. 1.
Pineda, Juan Bautista 112. 2.
Pinell, Pedro Pablo Tristán del 322. 2.
Pintor, Pedro 69. 2.
Piquer, Jayme Ambrosio 272. 2.
Plà, Geronimo 233. 1.
Poblacion, Juan Martin 80. 1.
Polo, Gaspar Gil 270. 2.
Polo, Geronimo 192. 2.
Polo, Juan Bautista 264. 1.
Pomar, Pedro 77. 2.
Ponz, Fr. Antonino 301. 1.
Ponce, D. Felipe 181. 2.
Prades, Jayme 198. 2.
Prats, Francisco 234. 2.

Pruñonosa, Diego 359. 1.
Punter, D. Gaspar 215. 2.

Q

Queralt de Peralta, Juan 259. 1.
 Bautista

R

R Amirez, Diego 295. 1.
Real, Thomas 129. 1.
Redon, Francisco 324. 1.
Rejaule, Mathco 304. 2.
Ray de Artieda, Andres 262. 1.
Ribas, P. Luis 358. 1.
Roca de la Serna, Fr. Ambrosio 359. 2.
Roca, Fr. Balthasar Juan 318. 2.
Roca, D. Vicente 128. 2.
Rocafull, Joseph 346. 2.
Rocamora, Fr. Fràncisco Vives de 345. 1.
Roig, Mossèn Jayme 50. 2.
Roig, Juan 60. 1.
Roig, Juan Bautista 290. 1.
Roiz de Corella, Mossèn Juan 62. 1.
Romà, Miguel Geronimo 296. 2.
Romani, D. Balthasar de 86. 2.
Romani, D. Francisco Llan-
 sol de 152. 1.
Romano, Alonfo 278. 1.
Romeu, Fr. Martin 332. 1.
Ruiz de Corella, D. Geronimo 267. 2.
Ruiz, Pedro 168. 2.

S

S Abater, Luis 126. 2.
Sanz, Fr. Dimas 98. 2.
Saguntino, Nicolas 49. 2.
Salat, Vicente Garcia 266. 2.
Salcedo de Loayza, Domingo 267. 1.
Salinas, Joseph 348. 2.
Salon, Fr. Juan 172. 2.
Salon, Fr. Miguel Bartholomè 290. 2.
Salt, Antonio 358. 1.
Salt, Fr. Onofre 288. 2.
San Joseph, Fr. Antonio Juan
 Andreu de 229. 1.
Sanchiz, Fr. Jayme 237. 1.
Sancho, Fr. Vicente Nadal 320. 1.
Sans, Fr. Blas Verdù de 289. 2.
Sans, D. Fr. Geronimo 128. 1.
Sans, D. Hipolito 179. 1.
 Sans,

I N D I C E.

<i>Sans</i> , D. Pedro Luis	<u>280.</u>	1.
<i>Santa Cruz</i> , Miguel Geronimo de	<u>193.</u>	1.
<i>Sanz</i> , V. Fr. Juan	<u>242.</u>	2.
<i>Sanz</i> , D. Luis	<u>268.</u>	1.
<i>Sanz</i> , Miguel Geronimo	<u>353.</u>	1.
<i>Saragoza de Heredia</i> , D. Miguel Angel	<u>368.</u>	1.
<i>Saragoza de Heredia</i> , V. Fr. Pedro Juan	<u>317.</u>	1.
<i>Satorre</i> , Fr. Juan Gregorio	<u>272.</u>	2.
<i>Saura</i> , Juan Antonio	<u>357.</u>	1.
<i>Saura</i> , Miguel	<u>170.</u>	1.
<i>Saura</i> , Vicente	<u>206.</u>	2.
<i>Seals Escribà de Salcedo</i> , D. Onofre	<u>345.</u>	1.
<i>Segarra</i> , Jayme	<u>205.</u>	2.
<i>Segorbe</i> , Fr. Geronimo de	<u>258.</u>	2.
<i>Sempere</i> , Andres	<u>157.</u>	1.
<i>Sempere</i> , Geronimo	<u>135.</u>	2.
<i>Serna</i> , Fr. Ambrosio Roca de la	<u>359.</u>	2.
<i>Serra</i> , Juan	<u>38.</u>	2.
<i>Serra</i> , Fr. Marcos	<u>355.</u>	1.
<i>Siurana</i> , Vicente Gascò de	<u>236.</u>	2.
<i>Soldevila</i> , Juan Maria	<u>342.</u>	1.
<i>Soler</i> , Bernabè	<u>283.</u>	2.
<i>Soriano</i> , Vicente	<u>252.</u>	2.
<i>Sorio</i> , Fr. Balthasar	<u>132.</u>	1.
<i>Sorolla</i> , Ildefonso	<u>348.</u>	1.
<i>Strany</i> , Juan Andres	<u>81.</u>	1.
<i>Syria</i> , Pedro	<u>307.</u>	1.

T

<i>Tafalla</i> , Juan	<u>184.</u>	2.
<i>Tabuste</i> , D. Fr. Juan	<u>34.</u>	1.
<i>Tallada</i> , D. Thomas Cerdan de	<u>232.</u>	1.
<i>Tamarit de Tavaría</i> , Fr. Geronimo	<u>295.</u>	2.
<i>Tamarit</i> , Pedro	<u>207.</u>	1.
<i>Tarazona</i> , Pedro Geronimo	<u>176.</u>	1.
<i>Tarrega</i> , Francisco	<u>240.</u>	2.
<i>Tavaría</i> , Fr. Geronimo Tamarit de	<u>295.</u>	2.
<i>Tenja</i> , Fr. Jayme	<u>215.</u>	1.
<i>Terraza</i> , Gregorio	<u>331.</u>	1.
<i>Thous</i> , Fr. Esteven de	<u>332.</u>	1.
<i>Timoneda</i> , Juan	<u>72.</u>	2.
<i>Tobilla</i> , Fr. Lucas Francisco de la	<u>318.</u>	1.
<i>Torrallva</i> , P. D. Juan	<u>173.</u>	2.
<i>Torregrosa</i> , Fr. Vicente	<u>191.</u>	2.
<i>Torrella</i> , D. Gaspar	<u>74.</u>	2.
<i>Torrella</i> , Geronimo	<u>73.</u>	2.
<i>Torres</i> , V. P. Cosme de	<u>155.</u>	1.

<i>Torres</i> , Fr. Jayme	<u>174.</u>	1.
<i>Torres</i> , P. D. Miguel	<u>80.</u>	1.
<i>Torres</i> , P. D. Pedro	<u>320.</u>	2.
<i>Tremiño</i> , D. Juan	<u>296.</u>	1.
<i>Trilles</i> , Pedro Juan	<u>305.</u>	2.
<i>Trilles</i> , Vicente	<u>235.</u>	2.
<i>Triflan</i> , Gaspar	<u>284.</u>	2.
<i>Triflan del Pinell</i> , Pedro Pablo	<u>322.</u>	2.
<i>Triflan</i> , Vicente Pablo	<u>259.</u>	2.
<i>Tronchoni</i> , P. D. Vicente Felipe	<u>311.</u>	1.
<i>Trullench</i> , Juan Gil	<u>354.</u>	1.

V

<i>V Aldepedrosa</i> , Fr. Gaspar de	<u>208.</u>	1.
<i>Valencia</i> , Fr. Carlos Bartholi, ò de	<u>260.</u>	1.
<i>Valencia</i> , Geronimo de	<u>292.</u>	1.
<i>Valencia</i> , Fr. Juan Vicente de	<u>312.</u>	1.
<i>Valencia</i> , Fr. Mauro de	<u>339.</u>	1.
<i>Valencia</i> , Fr. Miguel de	<u>153.</u>	2.
<i>Valencia</i> , Fr. Miguel de	<u>319.</u>	1.
<i>Valencia</i> , Fr. Thomas de	<u>135.</u>	2.
<i>Valeriola</i> , D. Bernardo Catala y	<u>241.</u>	1.
<i>Valero</i> , Fr.	<u>60.</u>	2.
<i>Valero</i> , P. D. Juan	<u>302.</u>	2.
<i>Valles</i> , Francisco	<u>127.</u>	2.
<i>Valls</i> , Lorenzo	<u>200.</u>	1.
<i>Valterra</i> , D. Iñigo de	<u>15.</u>	2.
<i>Vaquero</i> , Fr. Francisco	<u>274.</u>	2.
<i>Vargas</i> , Miguel de	<u>200.</u>	2.
<i>Vayo</i> , Francisco del	<u>151.</u>	1.
<i>Vega</i> , Geronimo Martinez de la	<u>323.</u>	1.
<i>Verdú de Sans</i> , Fr. Blas	<u>289.</u>	2.
<i>Vessach</i> , Fr. Thomas de	<u>85.</u>	1.
<i>Vicente</i> , Juan	<u>345.</u>	1.
<i>Vich</i> , D. Diego	<u>360.</u>	2.
<i>Vich</i> , D. Juan	<u>257.</u>	2.
<i>Viciiana</i> , Martin de	<u>166.</u>	1.
<i>Vidal</i> , Fr. Salvador	<u>295.</u>	2.
<i>Vilanova</i> , D. Luis de	<u>288.</u>	2.
<i>Vilar</i> , Fr. Juan Bautista	<u>263.</u>	2.
<i>Villafranca</i> , Antonio Juan	<u>138.</u>	1.
<i>Villena</i> , Sor Isabel de	<u>55.</u>	2.
<i>Villuga</i> , Pedro Juan	<u>99.</u>	1.
<i>Vinyoles</i> , Mosen Narciso	<u>61.</u>	1.
<i>Virues</i> , Alonso	<u>96.</u>	1.
<i>Virues</i> , Christoval	<u>247.</u>	2.
<i>Virues</i> , Geronimo	<u>214.</u>	2.
<i>Vitoria</i> , Pedro Juan	<u>258.</u>	2.
<i>Vives de Rocamora</i> , Fr. Fràncisco	<u>345.</u>	1.
<i>Vives</i> , Juan Luis	<u>87.</u>	2.
y	<u>366.</u>	2.
<i>Uzzina</i> , Honorato Juan	<u>191.</u>	2.
<i>Urre-</i>		

INDICE.

Urreta, Fr. Luis de

333. 1.

Z

X
Ximen, Antonio
Ximeno, Pedro

63. 2.
87. 1.

Z Apata, Balthazar 292. 2:
Zavalli, Cosme Damian 83. 1.

L. D. O. M.



xxx

111.89

1.30

